

प्रबन्ध सम्पादक

श्रीचन्द्र रामपुरिया, बी० कॉम०, बी० एल्०

सकलक :

आदर्श साहित्य संघ,

चूरु ( राजस्थान )

आर्थिक सहायक :

श्री रामलाल हंसराज गोलेछा

विराटनगर ( नेपाल )

प्रकाशन तिथि :

१, दिसम्बर, १९६७

प्रति संख्या :

१५००

पृष्ठाङ्क :

६७२

मुद्रक :

रेफिल आर्ट प्रेस,

३१, बडतल्ला स्ट्रीट,

कलकत्ता-७

मूल्य :

रु० २०

JAIN SWETAMBAR TERAPANTHI MAHASABHA AGAM-GRANTHAMALA

**GRANTHA : 2**

**UTTARAJJHAYANANI**  
**(THE UTTARADHYAYANA SUTRA)**

**PART I**

*Text with variant readings, Sanskrit renderings and Hindi translation.*

**VACANA PRAMUKH**  
**ACARYA TULASI**

**EDITED & TRANSLATED**  
*BY*  
**MUNI NATHMAL**  
Nikaya Saciva

**PUBLISHER**  
**JAIN SWETAMBAR TERAPANTHI MAHASABHA**  
**AGAM-SAHITYA PRAKASHAN SAMITI**  
3 Portuguese Church Street  
CALCUTTA 1 (INDIA)

## अन्तस्तोष

स्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उस और सिञ्चित द्रुम-निकुञ्ज को पल्लवित, पुष्पित और देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का जो को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-आगमों का अवन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसा हो हुआ। मुझे केन्द्र मान मेरा कार्य में सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभावी बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में हैं। संक्षेप में वह सविभाग इस प्रकार है—

अनुवादक और सम्पादक :		मुनि नथमल ( निकाय-सचिव )
	सहयोगी :	मुनि मीठालाल
	”	मुनि दुलहराज
पाठ-सम्पादन :	”	मुनि सुदर्शन
	”	मुनि मधुकर
	”	मुनि हीगलाल
संस्कृत छाया :	”	मुनि सुमेरमल 'लाडतू'
	”	मुनि श्रीचन्द्र 'कमल'
पदानुक्रम :	”	साध्वी जयश्री
	”	साध्वी कनकश्री
विषयानुक्रम	”	मुनि रूपचन्द्र

सविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुह्यतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया है, उन सबको देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

—आचार्य तुलसी

## अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उल और सिञ्चित द्रुम-निकुञ्ज को पल्लवित, पुष्पित और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-आगमों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगें। सकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझे केन्द्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभावी बनाना चाहता हूँ, जो इस पवृत्ति में सविभागी रहे हैं। संक्षेप में वह सविभाग इस प्रकार है—

अनुवादक और सम्पादक :		मुनि नथमल ( निकाय-सचिव )
	सहयोगी :	मुनि मीठालाल
	”	मुनि दुलहराज
पाठ-सम्पादन :	”	मुनि सुदर्शन
	”	मुनि मधुकर
	”	मुनि हीरालाल
संस्कृत छाया :	”	मुनि सुमेरमल 'लाडनू'
	”	मुनि श्रीचन्द्र 'कमल'
पदानुक्रम	”	साध्वी जयश्री
	”	साध्वी कनकश्री
विषयानुक्रम	”	मुनि रूपचन्द्र

संविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुह्यतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया है, उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

—आचार्य जुलसी

## ग्रन्थानुक्रम

समर्पण			
अन्तस्तोष			
प्रकाशकीय			
सम्पादकीय		..	पृ० १-४
भूमिका	. .....	.... ..	पृ० १-३
मूल	.....*	.....*	पृष्ठ १-५४६
परिशिष्ट			
पदानुक्रम	..... ..	... ..	१-५६
शुद्धि-पत्रक	.....*	. ...	१-६
आमुखो मे प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची		.....	१-३

## प्रकाशकोय

‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ ( उत्तराध्ययन सूत्र ) मूलपाठ, सस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद एव टिप्पणियों सहित दो भागों में आपके हाथों में है ।

वाचना प्रमुख आचार्य श्री तुलसी एव उनके इगित और आकार पर सब कुछ न्योछावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है । इस कथन में अतिशयोक्ति नहीं, पर सत्य है । बहुमुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य श्री तुलसी ज्ञान-क्षितिज के एक महान् तेजस्वी रवि हैं और उनका मण्डल भी शुभ्र नक्षत्रों का तपोपुञ्ज है । यह इस अत्यन्त श्रम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत है ।

गुरुदेव के चरणों में मेरा विनम्र सुझाव रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो—यह भारत के सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कडी के रूप में चिर-अपेक्षित है । यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, जिसका लाभ एक-दो-तीन नहीं अपितु अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त होता रहेगा । मुझे इस बात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना अकुरित ही नहीं, पर फलवती और रसवती भी हुई है ।

प्रस्तुत ‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ आगम-अनुसन्धान ग्रन्थमाला का द्वितीय ग्रन्थ है । इससे पूर्व प्रकाशित ‘दसवेआलिय’ ( मूल पाठ, सस्कृत-छाया, हिन्दी अनुवाद एव टिप्पण युक्त ) को अब अनुसन्धान ग्रन्थमाला का प्रथम ग्रन्थ समझना चाहिए ।

‘दसवेआलिय’ एक जिल्द में प्रकाशित है । उसमें टिप्पण प्रत्येक अध्ययन के बाद में है । ‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ में टिप्पणों की अलग जिल्द द्वितीय भाग के रूप में प्रकाशित है ।

‘दसवेआलिय’ में पाठान्तर नहीं दिये गये थे । ‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ में पाठान्तर दे दिये गये हैं ।

‘दसवेआलिय’ की तरह ही ‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ में भी प्रत्येक अध्ययन के आरम्भ में पांडित्यपूर्ण आमुख दे दिया गया है, जिससे अध्ययन के विषय का सागोपाङ्ग आभास हो जाता है । प्रत्येक आमुख एक अध्ययनपूर्ण निबन्ध-सा है । परिशिष्ट में आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची दे दी गई है, जिससे आमुखों को लिखने में जो परिश्रम उठाया गया है, उसका सहज ही आभास हो जाता है । चारों चरणों का पदानुक्रम भी दे दिया गया है । आरम्भ में अध्ययन-अनुक्रमणिका के साथ-साथ अध्ययन विषयानुक्रम भी दे दिया गया है, जिससे प्रत्येक श्लोक का विषय जाना जा सकता है ।

द्वितीय भाग में टिप्पण हैं । टिप्पणों के प्रस्तुत करने में चूर्णि, टीकाएँ आदि के उपयोग के साथ-साथ अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का भी सहारा लिया गया है, जिनकी सूची द्वितीय भाग के अन्त में दे दी गई है । प्रथम परिशिष्ट में शब्द-विमर्श और द्वितीय परिशिष्ट में पाठान्तर-विमर्श समाहित हैं । इस तरह टिप्पण भाग अपूर्व अध्ययन के साथ पाठकों के सामने उपस्थित हो रहा है । प्रयुक्त ग्रन्थों के सन्दर्भ सहित उद्धरण पाद-टिप्पणियों में दे दिये गये हैं, जिससे जिज्ञासु पाठक की तृप्ति हाथों हाथ हो जाती है और उसे सदर्भ देखने के लिए इधर-उधर दौड़ना नहीं पड़ता ।

तेरापथ के आचार्यों के बारे में यह कहा जाता है कि उन्होंने प्राचीन चूर्णि, टीका आदि ग्रन्थों का बहिष्कार कर दिया । वास्तव में इसके पीछे तथ्य नहीं था । सत्य जहाँ भी हो वह आदरणीय है, यही तेरापथी आचार्यों की दृष्टि रही । चतुर्थ आचार्य जयाचार्य ने पुरानी टीकाओं का कितना उपयोग किया था, यह उनकी भगवती जोड़ आदि रचनाओं से प्रकट है । ‘दसवेआलिय’ तथा ‘उत्तरज्ज्मयणाणि’ तो इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं कि निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीकाओं आदि का जितना उपयोग प्रथम बार वाचना प्रमुख आचार्य श्री तुलसी एव उनके चरणों में सम्पादन-कार्य में लगे हुए निकाय सचिव मुनि श्री नथमलजी तथा उनके सहयोगी साधुओं ने किया है, उतना किसी भी अद्यावधि प्रकाशित सानुवाद संस्करण में नहीं हुआ है । सारा अनुवाद एव लेखन-कार्य अभिनव कल्पना को लिए हुए हैं । मौलिक चिन्तन भी उनमें कम नहीं है । बहुश्रुतता एव गभीर अन्वेषण प्रति पृष्ठ से झलकते हैं । हम आशा करते हैं कि पाठकों को दो भागों में प्रकाशित होने वाला यह ग्रन्थ अनेक नई सामग्री प्रदान करेगा और वे इसे बड़े ही आदर के साथ अपनायेंगे ।

## पाण्डुलिपि की प्रतिलिपि

आचार्य श्री के तत्त्वावधान में सन्तों द्वारा प्रस्तुत पाण्डुलिपि को नियमानुसार अवधार कर उसकी प्रतिलिपि करने का कार्य आदर्श साहित्य सघ, (चूह) द्वारा सम्पन्न हुआ है, जिसके लिए हम सघ के सचालकों के प्रति कृतज्ञ हैं।

### अर्थ-व्यवस्था

इस ग्रन्थ के प्रकाशन का व्यय विराटनगर (नेपाल) निवासी श्री रामलालजी हंसराजजी गोलछा द्वारा श्री हंसराजजी हुलासचन्दजी गोलछा की स्वर्गीया माता श्री घापीदेवी (धर्मपत्नी श्री रामलालजी गोलछा) की स्मृति में प्रदत्त निधि से हुआ है। एतदर्थ इस अनुकरणीय अनुदान के लिए गोलछा-परिवार हार्दिक धन्यवाद का पात्र है।

आगम-साहित्य प्रकाशन समिति की ओर से उक्त निधि से होने वाले प्रकाशन-कार्य की देख-रेख के लिए निम्न सज्जनों की एक उपसमिति गठित की गई है —

- १— श्रीमान् हुलासचन्दजी गोलछा
- २— ,, मोहनलालजी वाँठिया
- ३— ,, श्रीचन्द रामपुरिया
- ४— ,, गोपीचन्दजी चौपडा
- ५— ,, केवलचन्दजी नाहटा

सर्व श्री श्रीचन्द रामपुरिया एवं केवलचन्दजी नाहटा उक्त समिति के सयोजक चुने गये हैं।

### आगम-साहित्य प्रकाशन-कार्य

महासभा के अन्तर्गत आगम-साहित्य प्रकाशन समिति का प्रकाशन-कार्य ज्यों-ज्यों आगे बढ़ रहा है, त्यों-त्यों हृदय में आनन्द का पारावार नहीं। मैं तो अपने जीवन की एक साध ही पूरी होते देख रहा हूँ। इस अवसर पर मैं अपने अनन्य दग्धु और साथी सर्व श्री गोविन्दरामजी सरावगी, मोहनलालजी वाँठिया एवं खेमचन्दजी सेठिया को उनकी मुक्त सेवाओं के लिए हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

### आभार

आचार्य श्री को सुदीर्घ दृष्टि अत्यन्त भेदिनी है। जहाँ एक ओर जन-मानस को आध्यात्मिक और नैतिक चेतना की जागृति के व्यापक आन्दोलनों में उनके अमूल्य जीवन-क्षण लग रहे हैं वहाँ दूसरी ओर आगम-साहित्य-गत जैन-संस्कृति के मूल सन्देश को जन-व्यापी बनाने का उनका उपक्रम भी अनन्य और स्तुत्य है। जैन-प्रागमों को अभिलिखित रूप में भारतीय एवं विदेशी विद्वानों के सम्मुख ला देने की आकांक्षा में वाचना प्रमुख के रूप में आचार्य श्री तुलसी ने जो अथक परिश्रम अपने कर्तव्यों पर लिया है, उसके लिए जैन ही नहीं अपितु सारी भारतीय जनता उनके प्रति कृतज्ञ रहेगी।

निकाय सचिव मुनि श्री नथमलजी का सम्पादन-कार्य एवं तेरापथ-सघ के अन्य विद्वान् मुनि-वृन्द के सक्रिय सहयोग भी वस्तुतः अभिनन्दनीय है।

हम आचार्य श्री और उनके साधु-परिवार के प्रति इस जन-हितकारी पवित्र प्रवृत्ति के लिए नतमस्तक हैं।

जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा

३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

श्रीचन्द रामपुरिया

सयोजक

आगम-साहित्य प्रकाशन समिति

## सम्पादकीय

### आगम-सम्पादन को प्रेरणा

विक्रम सम्वत् २०११ का वर्ष और चैत्र मास । आचार्य श्री तुलसी महाराष्ट्र की यात्रा कर रहे थे । पूना से नारायण गाँव की ओर जाते-जाते मध्यावधि में एक दिन का प्रवास मंचर में हुआ । आचार्य श्री एक जैन परिवार के भवन में ठहरे थे । वहाँ मासिक पत्रों की फाइले पड़ी थीं । गृह-स्वामी की अनुमति ले, हम लोग उन्हें पढ़ रहे थे । साँफ की चैला, लगभग छह वजे होंगे । मैं एक पत्र के किसी अंश का निवेदन करने के लिए आचार्य श्री के पास गया । आचार्य श्री पत्रों को देख रहे थे । जैसे ही मैं पहुँचा, आचार्य श्री ने धर्मदूत के सद्यस्क अक की ओर संकेत करते हुए पूछा—“यह देखा कि नहीं ?” मैंने उत्तर में निवेदन किया—“नहीं, अभी नहीं देखा ।” आचार्य श्री बहुत गम्भीर हो गए । एक क्षण रुक कर बोले—“इसमें बौद्ध-पिटकों के सम्पादन की बहुत बड़ी योजना है । बौद्धों ने इस दिशा में पहले ही बहुत कार्य किया है और अब भी बहुत कर रहे हैं । जैन-आगम का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से अभी नहीं हुआ है और इस ओर अभी ध्यान भी नहीं दिया जा रहा है ।” आचार्य श्री की वाणी में अन्तर-वेदना टपक रही थी, पर उसे पकड़ने में समय की अपेक्षा थी ।

### आगम-सम्पादन का सकल्प

रात्रि-कालीन प्रार्थना के पश्चात् आचार्य श्री ने साधुओं को आमंत्रित किया । वे आए और वन्दना कर पक्ति-वद्ध बैठ गए । आचार्य श्री ने सायं-कालीन चर्चा का स्पर्श करते हुए कहा—“जैन-आगमों का कायाकल्प किया जाय, ऐसा सकल्प उठा है । उसकी पूर्ति के लिए कार्य करना होगा, पूर्ण श्रम करना होगा । बोलो, कौन तैयार है ?”

सारे हृदय एक साथ बोल उठे—“सब तैयार हैं ।”

आचार्य श्री ने कहा—“महान् कार्य के लिए महान् साधना चाहिए । कल ही पूर्व तैयारी में लग जाओ, अपनी अपनी रुचि का विषय चुनो और उसमें गति करो ।”

मंचर से विहार कर आचार्य श्री संगमनेर पहुँचे । पहले दिन वैयक्तिक बातचीत होती रही । दूसरे दिन साधु साध्विया की परिषद् बुलाई गई । आचार्य श्री ने परिषद् के सम्मुख आगम-सम्पादन के संकल्प की चर्चा की । सारी परिषद् प्रफुल्ल हो उठी । आचार्य श्री ने पूछा—“क्या इस संकल्प को अब निर्णय का रूप देना चाहिए ?”

समलय से प्रार्थना का स्वर निकला—“अवश्य, अवश्य ।” आचार्य श्री औरंगाबाद पधारे । सुराणा-भवन, चैत्र शुक्ल श्रयोदशी (वि० सं० २०११), महावीर-जयंती का पुण्य-यव । आचार्य श्री ने साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका—उस चतुर्विध-संघ की परिषद् में आगम-सम्पादन की विधिवत् घोषणा की ।

### आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ

वि० सं० २०१२ श्रावण मास (उज्जैन चानुर्मास) से आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ हो गया । न तो सम्पादन का कोई अनुभव और न कोई पूर्व तैयारी । अकस्मात् धर्मदूत का निमित्त पा आचार्य श्री के मन में सकल्प उठा और उसे मगने शिरोधार्य कर लिया । चिन्तन की भूमिका से इसे निरी भावुकता ही कहा जाएगा, किन्तु भावुकता का मूल्य चिन्तन से कम नहीं है । हम अनुभव-विहीन थे, किन्तु आत्म-विश्वास से शून्य नहीं थे । अनुभव आत्म-विश्वास का अनुगमन करता है, किन्तु आत्म-विश्वास अनुभव का अनुगमन नहीं करता ।



प्रथम दो-तीन वर्षों में हम अज्ञात दिशा में यात्रा करते रहे। फिर हमारी सारी दिशाएँ और कार्य-पद्धतियाँ निश्चित व सुस्थिर हो गईं। आगम-सम्पादन की दिशा में हमारा कार्य सर्वाधिक विशाल व गुरुतर कठिनाइयों से परिपूर्ण है, यह कह कर मैं स्वल्प भी अतिशयोक्ति नहीं कर रहा हूँ। आचार्य श्री के अदम्य उत्साह व समर्थ प्रयत्न से हमारा कार्य निरन्तर गतिशील हो रहा है। इस कार्य में हमें अन्य अनेक विद्वानों की सद्भावना, समर्थन व प्रोत्साहन मिल रहा है। मुझे विश्वास है कि आचार्य श्री की यह वाचना पूर्ववर्ती वाचनाओं से कम अर्थवान् नहीं होगी।

### आगम-सम्पादन की रूपरेखा

प्रस्तुत ग्रंथ उत्तराध्ययन का सानुवाद संस्करण है। यह आगम-ग्रन्थ-माला का दूसरा ग्रन्थ है। आगम-साहित्य के अध्येता दोनों प्रकार के लोग हैं—विद्वद्-जन और साधारण-जन। दोनों को दृष्टि में रख कर हमने सम्पादन कार्य को छह ग्रन्थ-माला में ग्रथित किया है। उसका आधार यह है—

- (१) आगम-सुक्त ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के मूलपाठ, पाठान्तर, शब्दानुक्रम आदि होंगे।
- (२) आगम ग्रन्थ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के मूलपाठ, पाठान्तर, संस्कृत-छाया, हिन्दी अनुवाद, पदानुक्रम या सूत्रानुक्रम आदि होंगे।
- (३) आगम-अनुसन्धान ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के टिप्पण होंगे।
- (४) आगम-अनुशीलन ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के समीक्षात्मक अध्ययन होंगे।
- (५) आगम-कथा ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों से सम्बन्धित कथाओं का संकलन होगा।
- (६) वर्गीकृत-आगम ग्रन्थ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के वर्गीकृत और संक्षिप्त संस्करण होंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका बहुत ही लघुकाय है। उसका प्रतिपाद्य विषय 'उत्तराध्ययन : एक समीक्षात्मक अध्ययन' ( आगम-अनुशीलन ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-२ ) तथा 'दसवेआलियं तह उत्तरज्जयणाणि' ( आगम-सुक्त ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-१ ) की भूमिका में प्रतिपादित हो चुका है। प्रत्येक अध्ययन के प्रारम्भ में आमुख हैं, उनमें भी अध्ययन की प्रासंगिक चर्चा की गई है। इसलिए भूमिका में चर्चित विषयों की पुनः चर्चा करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती।

### मूलपाठ

प्रस्तुत ग्रन्थ में मूलपाठ वही है, जिसका प्रयोग हमने आगम-सुक्त ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-१ में किया है। पाठ-संशोधन में प्रयुक्त आदर्शों का परिचय उस ग्रन्थ में दिया जा चुका है। पाठान्तर पाद-टिप्पणों में दिए गए हैं। उनके आगे कोष्ठक में संशोधन में प्रयुक्त आदर्शों के संकेत हैं।

### हस्तलिखित प्रतियों के संकेत

- अ—मूलपाठ सावचूरी।  
 आ—उत्तराध्ययन मूलपाठ।  
 इ—उत्तराध्ययन मूल।  
 उ—उत्तराध्ययन पाठ, अवचूरी सहित।  
 श—उत्तराध्ययन पाठ, अवचूरी सहित।  
 स—उत्तराध्ययन सर्वार्थसिद्धि टीका सहित।

### मुद्रित प्रतियों के संकेत

- सु—सुखबोधा टीका, नेमिचन्द्राचार्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई।  
 वृ—वृहद्वृत्ति, शान्त्याचार्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई जैन, पुस्तकोद्धार, ग्रंथांक-३३।  
 चू—चूर्णि, गोपालिक महत्तारशिष्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, ग्रंथांक-३३।

संस्कृत-छाया

संस्कृत-छाया को हमने वस्तुतः छाया रखने का ही प्रयत्न किया है। कुछ मुद्रित पुस्तका में संस्कृत-छाया टीकाकारों के आधार पर की गई है, किन्तु यह कई स्थलों पर छाया न हो कर संस्कृत पर्यायान्तर हो जाता है। टीकाकार पाठकों को व्याख्या करते हैं अथवा उसका संस्कृत पर्यायान्तर देते हैं। छाया में वैसा नहीं हो सकता।

मूलपाठ में कुछ शब्द देशी भाषा के हैं। संस्कृत-छाया तत्सम प्राकृत शब्दों की हो सकती है, किन्तु देशी शब्दों की नहीं हो सकती। वहाँ हमने अर्थानुसार संस्कृत पर्याय का प्रयोग किया है। देखें—१३।२१ और २९।२२ में 'धर्मिय शब्द का संस्कृत पर्याय। जिनके लिए संस्कृत का एक शब्द नहीं मिलता, जैसे देशी शब्दों को उभयवती व्यवच्छेदा (तोमा) के अन्तर्गत रखा गया है। देखें १।५ का 'कणकुण्डग'। परिभाषाई शब्दों को भी उभयवती व्यवच्छेदा के अन्तर्गत रखा गया है।

हिन्दी-अनुवाद

उत्तराध्ययन का हिन्दी-अनुवाद मूलस्पर्शी है। इसमें कोरे शब्दानुवाद की सी विरसता ओर जटिलता नहीं है तथा भावानुवाद जैसा विस्तार भी नहीं है। सूत्र का आशय जितने शब्दों में प्रतिबिम्बित हो सके, उतने ही शब्दों की योजना हमने का प्रयत्न किया गया है। मूल शब्दों की सुरक्षा के लिए कहीं-कहीं उनका प्रचलित अर्थ कोष्ठक में लिखा गया है। समागत हार्द की स्पष्टता टिप्पण के संस्करण में की गई है। देखें—उत्तराध्ययन के टिप्पण। सभी सूत्रों में टिप्पण अनुवाद के अन्तर्गत वाद नहीं लिखे जा सकते। इस कठिनाई के कारण टिप्पणों के संकेत अनुवाद के साथ सहज नहीं किये जा सकते। इसी पाठकों के सामने किञ्चित् कठिनाई होती है। हमारी कठिनाई उससे कहीं अधिक है, इसलिए ऐसा करना हमारा लिखना नहीं।

परिशिष्ट

इस संस्करण में तीन परिशिष्ट हैं—

- (१) पदानुक्रम — इसमें प्रत्येक श्लोक के प्रत्येक चरण का अनुक्रम किया गया है।
- (२) प्रयुक्त-ग्रन्थ—इसमें आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थों की सूची है।
- (३) शुद्धि-पत्रम्।

ग्रन्थाग्र—ग्रन्थ-परिमाण

उत्तराध्ययन का अक्षर-परिमाण कुल ६५५१२।

उत्तराध्ययन अनुष्टुप् श्लोक-परिमाण २०५०।१२ अक्षर।

प्रस्तुत सम्पादन में सहयोगी

उत्तराध्ययन सर्वाधिक प्रसिद्ध आगम है। यह सरस, सरल और हृदयग्राही है। इसका अनुवाद भी हमने प्राचीन हिन्दी में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है। अनुवाद-कार्य में मुनि मीठालालजी व दुलहराजजी ने पूरा योग दिया है। जानाबूथी जी इसे स्व-रुचि तथा जन-रुचि दोनों कसोटियों से कसा है।

इसका पदानुक्रम साध्वी जयश्री, कनकश्री ने किया है। उसके नशोधन में मुनि हनुमानमलजी (मर्यादाग्रह), ईशानजी, श्रीचन्द्रजी, किशनलालजी, मोहनलालजी (आमेट), साध्वी कमलश्रीजी तथा मरोजकुमारीजी ने योग दिया है।

इसका विषयानुक्रम मुनि रूपचन्द्रजी ने किया है। अनुवाद की प्रतिलिपि में मुनि मुमेशमलजी 'मुमन' न मरा मर्यादाग्रह किया है। ग्रन्थ-परिमाण की गणना मुनि सागरमलजी 'श्रमण', मुनि मोहनलालजी (आमेट) ने की है।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेक साधु-साध्वियों की पवित्र अँगुलियाँ का योग है। जानाबूथी जी का योग भी छाया में बैठ कर कार्य करने वाले हम सब मनागी है, किन्तु भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति नमस्कारों से सम्पन्न हूँ, जिनका इस काय में योग है और आशा करता हूँ कि वे इस महान् काय के अग्रिम चरण में और अधिक योग देंगे।

आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्रीचन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय मदनचन्दजी गोठी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है ।

आदर्श साहित्य सघ के सचालक व व्यवस्थापक श्री हनूतमलजी सुराना व जयचन्दलालजी दफ्तरी का भी अविरल योग रहा है । आदर्श साहित्य सघ की सहयुक्त सामग्री ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है । इस लक्ष्य के लिए समान गति से चलने वालों की सम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उल्लेख व्यवहार-पूर्ति मात्र है । वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्तव्य है और उसी का हम सबने पालन किया है ।

आचार्य श्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत हैं । हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं, इसलिए हमारा कार्य-पथ बहुत ऋजु हुआ है । उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बढ़ा नहीं पाऊँगा । उनका आशीर्वाद दीप बन कर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है ।

—सुनि नथन्नल

सागर-सदन.

शाहीबाग,

अहमदाबाद-४

२० अगस्त, १९६७



## भूमिका

जैन-आगम चार वर्गों में विभक्त हैं—(१) अग, (२) उपांग, (३) मूल और (४) छेद। यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है। विक्रम की १३-१४वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है।

उत्तराध्ययन 'मूल वर्ग' के अन्तर्गत परिगणित होता है।

चूर्णि-कालीन श्रुत-पुरुष की स्थापना के अनुसार मूल स्थानीय (चरण-स्थानीय) दो सूत्र हैं—(१) आचाराग और (२) सूत्रकृतांग। परन्तु जिस समय पैतालीस आगमों की कल्पना स्थिर हुई, उस समय श्रुत पुरुष की स्थापना में भी परिवर्तन हुआ और श्रुत-पुरुष की अर्वाचीन प्रतिकृतियों में दशवैकालिक और उत्तराध्ययन—ये दो सूत्र चरण-स्थानीय माने जाने लगे।

### नाम

इस सूत्र का नाम उत्तराध्ययन है। यह दो शब्दों—'उत्तर' और 'अध्ययन'—से बना है। इसी सूत्र के अन्तिम श्लोक तथा निर्युक्ति आदि में इसका नाम बहुवचनात्मक मिलता है।

### रचना-काल और कर्तृत्व

निर्युक्तिकार के अनुसार उत्तराध्ययन किसी एक कर्ता की कृति नहीं है। कर्तृत्व की दृष्टि से इसके अध्ययन चार वर्गों में विभक्त होते हैं। जैसे—(१) अग-प्रभव—दूसरा अध्ययन, (२) जिन-भाषित—दसवाँ अध्ययन, (३) प्रत्येक-बुद्ध-भाषित—आठवाँ अध्ययन और (४) सवाद-समुत्थित—नौवाँ तथा तेईसवाँ अध्ययन।

इस सूत्र के अध्ययन कब और किसके द्वारा रचे गए, इसकी प्रामाणिक जानकारी के लिए साधन-सामग्री सुलभ नहीं है।

उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु के अध्ययन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उत्तराध्ययन के अध्ययन ई० पू० ६०० से ईसवी सन् ४००, लगभग हजार वर्ष की धार्मिक व दार्शनिक धारा का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

कई विद्वान् ऐसा मानते हैं कि उत्तराध्ययन के पहले अठारह अध्ययन प्राचीन हैं और उत्तरवर्ती अठारह अध्ययन अर्वाचीन। किन्तु इस मत की पुष्टि के लिए कोई पुष्ट साक्ष्य प्राप्त नहीं है। यह सही है कि कई अध्ययन बहुत प्राचीन हैं और कई अर्वाचीन।

वीर निर्वाण की एक सहस्राब्दी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने प्राचीन और अर्वाचीन अध्ययनों का संकलन कर उसे एक रूप दिया।

उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग में परिगणित होता है। इससे यह अनुमान लगता है कि इसके प्राचीन संस्करण का मुख्य भाग कथा-भाग था।

वर्तमान में प्राप्त उत्तराध्ययन में अनेक अनुयोगों का समावेश है। इसमें १४ अध्ययन धर्मवधात्मक (७, ८, ९, १२, १३, १४, १८ से २३, २५ से २७), छह अध्ययन उपदेशात्मक (१, ३, ४, ५, ६ और १०), नौ अध्ययन आचारात्मक (२, ११, १५, १६, १७, २४, २६, ३२ और ३५) तथा सात अध्ययन (२८, २९, ३०, ३१, ३३, ३४, ३६) सैद्धान्तिक हैं।

इन तथ्यों से यह फलित होता है कि यह संकलन-सूत्र है, एक-कर्तृक नहीं।

आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्रीचन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय मदनचन्दजी गोठी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है ।

आदर्श साहित्य सघ के सचालक व व्यवस्थापक श्री हनूतमलजी सुराना व जयचन्दलालजी दफ्तरी का भी अविरल योग रहा है । आदर्श साहित्य सघ की सहयुक्त सामग्री ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है । इस लक्ष्य के लिए समान गति से चलने वालों की सम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उल्लेख व्यवहार-पूर्ति मात्र है । वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्तव्य है और उसी का हम सबने पालन किया है ।

आचार्य श्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत हैं । हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं, इसलिए हमारा कार्य-पथ बहुत ऋजु हुआ है । उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बढ़ा नहीं पाऊँगा । उनका आशीर्वाद दीप बन कर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है ।

—सुनि नथम्मल

सागर-सदन.

शाहीबाग,

अहमदाबाद-४

२० अगस्त, १९६७



## भूमिका

जैन-आगम चार वर्गों में विभक्त है—(१) अग, (२) उपांग, (३) मूल और (४) छेद। यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है। विक्रम की १३-१४वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है।

उत्तराध्ययन 'मूल वर्ग' के अन्तर्गत परिगणित होता है।

चूर्णि-काठीन श्रुत-पुरुष की स्थापना के अनुसार मूल स्थानीय (चरण-स्थानीय) दो सूत्र हैं—(१) आचाराग और (२) सूत्रकृतांग। परन्तु जिस समय पैतालीस आगमों की कल्पना स्थिर हुई, उस समय श्रुत-पुरुष की स्थापना में भी परिवर्तन हुआ और श्रुत-पुरुष की अर्वाचीन प्रतिकृतियों में दशवैकालिक और उत्तराध्ययन—ये दो सूत्र चरण-स्थानीय माने जाने लगे।

नाम

इस सूत्र का नाम उत्तराध्ययन है। यह दो शब्दों—'उत्तर' और 'अध्ययन'—से बना है। इसी सूत्र के अन्तिम श्लोक तथा निर्युक्ति आदि में इसका नाम बहुवचनात्मक मिलता है।

रचना-काल और कर्तृत्व

निर्युक्तिकार के अनुसार उत्तराध्ययन किसी एक कर्ता की कृति नहीं है। कर्तृत्व की दृष्टि से इसके अध्ययन चार वर्गों में विभक्त होते हैं। जैसे—(१) अग-प्रभव—दूसरा अध्ययन, (२) जिन-भाषित—दसवाँ अध्ययन, (३) प्रत्येक-बुद्ध-भाषित—आठवाँ अध्ययन और (४) सवाद-समुत्थित—नौवाँ तथा तेईसवाँ अध्ययन।

इस सूत्र के अध्ययन कब और किसके द्वारा रचे गए, इसकी प्रामाणिक जानकारी के लिए साधन-सामग्री सुकम नहीं है।

उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु के अध्ययन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उत्तराध्ययन के अध्ययन ई० पू० ६०० से ईसवी सन् ४००, लगभग हजार वर्ष की धार्मिक व दार्शनिक धारा का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

कई विद्वान् ऐसा मानते हैं कि उत्तराध्ययन के पहले अठारह अध्ययन प्राचीन हैं और उत्तरवर्ती अठारह अध्ययन अर्वाचीन। किन्तु इस मत की पुष्टि के लिए कोई पुष्ट साक्ष्य प्राप्त नहीं है। यह सही है कि कई अध्ययन बहुत प्राचीन हैं और कई अर्वाचीन।

वीर निर्वाण की एक सहस्राब्दी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने प्राचीन और अर्वाचीन अध्ययनों का संकलन कर उसे एक रूप दिया।

उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग में परिगणित होता है। इससे यह अनुमान लगता है कि इसके प्राचीन संस्करण का मुख्य भाग कथा-भाग था।

वर्तमान में प्राप्त उत्तराध्ययन में अनेक अनुयोगों का समावेश है। इसमें १४ अध्ययन धर्मकथात्मक (७, ८, ९, १२, १३, १४, १८ से २३, २५ से २७), छह अध्ययन उपदेशात्मक (१, ३, ४, ५, ६ और १०), नौ अध्ययन आचारात्मक (२, ११, १५, १६, १७, २४, २६, ३२ और ३५) तथा सात अध्ययन (२८, २९, ३०, ३१, ३३, ३४, ३६) सैद्धान्तिक हैं।

इन तथ्यों से यह फलित होता है कि यह संकलन-सूत्र है, एक-कर्तृक नहीं।

आकार और विषय-वस्तु

इसमें छत्तीस अध्ययन हैं और १६३८ श्लोक तथा ८६ सूत्र हैं । प्रत्येक अध्ययन का विषय भिन्न-भिन्न है । उसका विवरण इस प्रकार है—

अध्ययन	श्लोक	विषय
१—विणयमुय	४८	विनय
२—परीसह	४६ सू० ३	प्राप्त-कष्ट-सहन का विधान
३—चाउरगिज्ज	२०	चार दुर्लभ अंगों का प्रतिपादन
४—असखय	१३	प्रमाद और अप्रमाद का प्रतिपादन
५—अकाममरणिज्ज	३२	मरण-विभक्ति—अकाम और सकाम-मरण
६—पुरिसविज्ज	१७	विद्या और आचरण
७—उरविभज्ज	३०	रस-गृह्णित का परित्याग
८—काविलिज्ज	२०	काम और लोभ के योग का प्रतिपादन
९—नमिपटवज्ज	६२	सयम में निष्प्रकम्प भाव
१०—दुमपत्तय	३७	अनुशासन
११—बहुसुयपूजा	३२	बहुश्रुत की पूजा
१२—हरिससिज्ज	४७	तप का रोचर्य
१३—घित्तसभूय	३५	निदान—भोग-संकल्प
१४—उसुकारिज्ज	५३	अनिदान—भोग-असंकल्प
१५—समिवसुग	१६	भिक्षु के गुण
१६—समाहिठाणाइ	१७ सू० १२	ब्रह्मचर्य की गुणियाँ
१७—पावसमणिज्ज	२१	पाप-वर्जन
१८—सजइज्ज	५३	भोग और ऋद्धि का त्याग
१९—मियचारिता	६८	अपरिकर्म—देहाध्यास का परित्याग
२०—अणाहपटवज्ज	६०	अनाथता
२१—समुद्दपालिज्ज	३४	विचित्र चर्या
२२—रहनेमिज्ज	४९	चरण का स्थिरीकरण
२३—गोयमकेसिज्ज	८६	धर्म—चातुर्याम और पचयाम
२४—समितीओ	२७	समितियाँ-गुणियाँ
२५—जन्नतिज्ज	४३	ब्राह्मण के गुण
२६—सामायारी	५२	सामायारी
२७—खकुक्किज्ज	१७	अशटता
२८—मोवखमग्गई	३६	मोक्ष-मार्ग-गति
२९—अप्पमाओ	सू० ७४	आवश्यक में अप्रमाद
३०—तवोमग्गो	३७	तप

३१—चरणविही	२१	चारित्र
३२—पमायठाणाइ	१११	प्रमाद-स्थान
३३—कम्मपगळी	२५	कर्म
३४—केसउभयण	६१	केइया
३५—अणगारमग्गे	२१	मिइु के गुण
३६—जीवाजीवविभत्ती	२६८	जीव और अजीव का प्रतिपादन

इस सूत्र में भाषा के विशिष्ट प्रयोग उपलब्ध होते हैं। इसकी मूल भाषा अर्द्धमागधी प्राकृत है, परन्तु यत्र-तत्र महाराष्ट्री-प्राकृत के प्रयोग भी बहुलता से मिलते हैं।

इन पृष्ठों में, चर्चित विषय-वस्तु का विशद विवेचन 'देसवेआळिय तह उत्तरउभयण' की भूमिका (पृष्ठ १-४६) में किया जा चुका है। व्याकरण, शब्द, तुलनात्मक, भूगोल और व्यक्ति-परिचय—इनका विमर्श 'उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन' में किया जा चुका है।

वाव

—आचार्य तुलसी

२६ अप्रैल, १९६७



## अध्ययन अनुक्रमणिका

१—विणय-सुय	पृष्ठ १-१६
२—परीसह-पविभक्ती	१७-३६
३—चाउर गिज्ज	३७-४६
४—असखय	४७-५४
५—अकाम-मरणिज्ज	५५-७२
६—खुहाग निय ठिज्ज	७३-८०
७—उरठिमज्ज	८१-९२
८—काविलीय	९३-१०२
९—नमिपव्वज्जा	१०३-११८
१०—दुमपत्तय	११९-१२८
११—वहुस्सुयपुज्जा	१२९-१३८
१२—हरिएसिज्ज	१३९-१५२
१३—चित्तसम्मूहज्ज	१५३-१६८
१४—उमुयारिज्ज	१६९-१८४
१५—समिषखुय	१८५-१९२
१६—बम्भचेरसमाहिठ्ठाणं	१९३-२१०
१७—पावसमणिज्ज	२११-२१८
१८—सजइज्ज	२१९-२३४
१९—मियापुत्तिज्ज	२३५-२५६
२०—महानियण्डिज्ज	२५७-२७२
२१—समुह्वालीय	२७३-२८२
२२—रहनेमिज्ज	२८३-२९६
२३—केसिगोयमिज्ज	२९७-३१८
२४—पवयण-माया	३१९-३३०
२५—जन्तइज्ज	३३१-३४२
२६—सामायारी	३४३-३६०
२७—खलुकिज्ज	३६१-३६८
२८—मोक्खमग्गई	३६९-३८०
२९—सम्मत्तपरक्कमे	३८१-४१६
३०—तवमग्गई	४१७-४२८
३१—अरणविही	४२९-४३६
३२—पमायट्ठाण	४३७-४६०
३३—कम्मपयडी	४६१-४७२
३४—लेसज्जयण	४७३-४८८
३५—अणगारमग्गई	४८९-४९६
३६—जीवाजीवविभक्ती	४९७-५०६



३८, ३९—सत्कार-पुरस्कार-परीषह ।

४०, ४१—प्रज्ञा-परीषह ।

४२, ४३—अज्ञान-परीषह ।

४४, ४५—दर्शन परीषह ।

४६—परीषहों को समभाव से सहने का उपदेश ।

### तृतीय अध्ययन : चतुरंगीय ( चार दुर्लभ अंगों का आख्यान )

पृ० ३७-४६

१—दुर्लभ अंगों का नाम-निर्देश ।

२-७—मनुष्यत्व-प्राप्ति की दुर्लभता ।

८—धर्म-श्रवण की दुर्लभता ।

९—श्रद्धा की दुर्लभता ।

१०—वीर्य की दुर्लभता ।

११—दुर्लभ अंगों की प्राप्ति से कर्म-मुक्त होने की संभवता ।

१२—धर्म-स्थिति का आघार ।

१३—कर्म-हेतुओं को दूर करने से ऊर्ध्व दिशा की प्राप्ति ।

१४-१६—शील की आराधना से देवलोको की प्राप्ति । वहाँ से च्युत होकर उच्च व समृद्ध कुलों में जन्म और फिर विशुद्ध बोधि का लाभ ।

२०—दुर्लभ अंगों के स्वीकार से सर्व कर्माणि-मुक्तता ।

### चतुर्थ अध्ययन : असंस्कृत (जीवन के प्रति सही दृष्टिकोण का प्रतिपादन )

पृ० ४७-५४

१—जीवन की असंस्कृतता और अप्रमाद का उपदेश ।

२—पाप-कर्म से घन-अर्जन के अनिष्ट परिणाम ।

३—कृत कर्मों का अवश्यभावी परिणाम ।

४—कर्मों की फल-प्राप्ति में पर की असमर्थता ।

५—घन की अत्रानता और उसके व्यामोह से दिग्मूढता ।

६—भारण्ड पक्षी के उपमान से क्षण भर प्रमाद न करने का उपदेश ।

७—गुणोपलब्धि तक शरीर-पोषण का विधान, फिर अनशन का उपदेश ।

८—छन्द-निरोध से मोक्ष की संभवता ।

९—शाश्वत-वाद का निरसन ।

१०—विवेक-जागरण के लिए एक क्षण भी न खोने का आह्वान ।

११, १२—श्रमण के लिए अनुकूल और प्रतिकूल परीषहों को समभाव से सहने का निर्देश ।

१३—जीवन को शाश्वत मानने वालों का निरसन और शरीर-भेद तक गुणाराधना का आदेश ।

### पंचम अध्ययन : अकाम-मरणीय (मरण के प्रकार और स्वरूप-विधान )

पृ० ५५-७२

श्लोक १, २—अध्ययन का उपक्रम और मरण के प्रकारों का नाम-निर्देश ।

३—मरण का काल-निर्धारण ।

४-७—कामासक्त व्यक्ति द्वारा मिथ्या-भाषण का आश्रय ।

८,९—कामासक्ति हिंसा का हेतु । हिंसा से दोष-परम्परा का विस्तार ।

१०—काम-रत व्यक्ति द्वारा शिशुनाग की तरह दुहरा कर्म-मल सचय ।

११,१२—रोगातक होने पर कर्म के अनिष्ट परिणामों की आशांता से भय-युक्त अनुताप ।

१४-१६—विषम मार्ग में पड़े हुए गाडोवान की तरह धर्म-च्युत व्यक्ति द्वारा शोकानुभूति और परलोक-भय से सन्नस्त अवस्था में अकाम-मृत्यु ।

१७—अकाम-मरण का उपसंहार और सकाम-मरण का आरम्भ ।

१८—नयमी पुरुषों का प्रमाद-युक्त और आघात-रहित मरण ।

१९—सकाम मरण की दुर्लभता ।

२०—साधु और गृहस्थ का तुलनात्मक विवेचन ।

२१—ब्राह्मचारियों में साधुत्व की रक्षा असम्भव ।

२२—दुःखाल और शील के निश्चित परिणाम ।

२३—श्रावक-श्रावण का निर्देश ।

२४—मुत्रनी मृत्यु की मुक्ति-प्राप्ति ।

२५-२८—मन्त्र-मिथु का अवगम या स्वर्ग-गमन । देवताओं की समृद्धि और सम्पदा का वर्णन । देव-आवासों की प्राप्ति में सन्तान और मयम की प्रधानता ।

२९,३०—गृह्युत मुनि की मरण-काल में गम-भावता तथा उद्विग्न न होने का उपदेश ।

३१—गल्पना में शरीर-भेद की आकांक्षा ।

३२—सकाम-मरण के प्रकारों में से किसी एक के स्वीकार का उपदेश ।

### षष्ठ अध्यायन : क्षुल्लक निर्ग्रन्थीय ( ग्रन्थ-त्याग का संक्षिप्त निरूपण )

पृ० ७३-८०

श्लोक १—अविद्या भय-भ्रमण का हेतु ।

२—मृत्यु की गवेषणा और जीवों के प्रति मैत्री का उपदेश ।

३—कृत-कृता के विनाश के समय स्वजन-परिजनों की असमर्थता ।

४—सम्पत्-दक्षान वाले पुत्र्य द्वारा आन्तरिक परिग्रह का त्याग ।

५—शाल्य परिग्रह-त्याग में काम शून्यता की प्राप्ति ।

६—अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आधार ।

७—परिग्रह का निषेध और प्रदत्त भोजन का ग्रहण ।

८,९—त्रिया-रहित ज्ञान में दुःख-मुक्ति मानने वालों का निरसन ।

१०—भाषा और अनुशासन की प्राण देने में असमर्थता ।

११—ज्ञानाक्त दुःखोत्पत्ति का कारण ।

१२—मद दिग्गजों को देव कर अप्रमाद का उपदेश ।

१३—बाह्य की अनामसा और देह-धारणा का उद्देश्य ।

१४—कर्म-हेतुओं पर विचार । मित और निर्दोष अन्न-पानी का ग्रहण ।

१५—अमग्रह का विधान ।

१६—अनिपत विहार करते हुए पिण्डनाश की गवेषणा ।

१७—उपसंहार ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

प्रथम अध्ययन : विनय-श्रुत ( विनय का विधान, प्रकार और महत्त्व )

पृ० १-१६

- श्लोक १—विनय-प्ररूपण की प्रतिज्ञा ।
- २—विनीत की परिभाषा ।
- ३—अविनीत की परिभाषा ।
- ४—अविनीत का गण से निष्कासन ।
- ५—अज्ञानी भिक्षु का सुअर की तरह आचरण ।
- ६—विनय का उपदेश ।
- ७—विनय का परिणाम ।
- ८—भिक्षु का आचार्य के पास विनय और मौन-भाव से सार्थक पदों का अध्ययन ।
- ९—क्षमा की आराधना और क्षुद्र व्यक्तियों के साथ संसर्ग-त्याग ।
- १०—चण्डालोचित कर्म का निषेध ।  
अधिक बोलने का निषेध ।  
स्वाध्याय और ध्यान का विधान ।
- ११—ऋजुता तथा भूल की स्वीकृति ।
- १२—अविनीत और विनीत घोड़े से शिष्य के आचरण की तुलना ।
- १३—अविनीत शिष्य द्वारा कोमल प्रकृति वाले आचार्य को भी क्रोधी बना देना ।  
विनीत शिष्य द्वारा प्रचण्ड प्रकृति वाले आचार्य को भी प्रसन्न करना ।
- १४—बोलने का विवेक ।
- १५, १६—सयम और तप द्वारा आत्म-दमन ।
- १७—आचार्य के प्रतिकूल वर्तन का वर्जन ।
- १८, १९—आचार्य के प्रति विनय-पद्धति का निरूपण ।
- २०-२२—आचार्य द्वारा आमंत्रित शिष्य के आचरण का निरूपण ।
- २३—विनीत शिष्य को ही सूत्र, अर्थ और तदुभय देने का विधान ।
- २४, २५—भाषा दोषों के वर्जन का उपदेश ।
- २६—अकेली स्त्री से आलाप-सलाप का निषेध ।
- २७—अनुशासन का स्वीकार ।
- २८, २९—प्रज्ञावान् मुनि के लिए अनुशासन हित का हेतु ।  
असाधु, अज्ञानी के लिए द्वेष का हेतु ।
- ३०—गुरु के समक्ष बैठने की विधि ।
- ३१—यथासमय कार्य करने का निर्देश ।
- ३२-३४—आहार सम्बन्धी विधि-निषेध ।
- ३५—आहार का स्थान और विधि ।

- ८,९—कामासक्ति हिंसा का हेतु । हिंसा से दोष-परम्परा का विस्तार ।
- १०—काम-रत व्यक्ति द्वारा शिशुनाग की तरह दुह्रा कर्म-मल सचय ।
- ११,१३—रोगातक होने पर कर्म के अनिष्ट परिणामों की आशा का से भय-युक्त अनुताप ।
- १४-१६—विपम मार्ग में पड़े हुए गाढोवान की तरह घर्म-च्युत व्यक्ति द्वारा शोकानुभूति और परलोक-भय से सत्रस्त अवस्था में अकाम-मृत्यु ।
- १७—अकाम-मरण का उपसंहार और सकाम-मरण का आरम्भ ।
- १८—सयमी पुरुषों का प्रसाद-युक्त और आघात-रहित मरण ।
- १९—सकाम मरण की दुर्लभता ।
- २०—साधु और गृहस्थ का तुलनात्मक विवेचन ।
- २१—ब्राह्मचारियों से साधुत्व की रक्षा असंभव ।
- २२—दृग्गोल और शील के निश्चित परिणाम ।
- २३—श्रावक-आचार का निर्देश ।
- २४—सुन्ननी मनुष्य की सुगति-प्राप्ति ।
- २५-२८—मद्वत-भिक्षु का अपवर्ग या स्वर्ग-गमन । देवताओं की समृद्धि और सम्पदा का वर्णन । देव-आवासों की प्राप्ति में उपशम और सयम की प्रवचनता ।
- २९,३०—बहुश्रुत मुनि की मरण-काल में सम-भावता तथा उद्विग्न न होने का उपदेश ।
- ३१—सलेखना में शरीर-भेद की आकाक्षा ।
- ३२—सकाम-मरण के प्रकारों में से किसी एक के स्वीकार का उपदेश ।

### षष्ठ अध्यायन : क्षुल्लक निर्ग्रन्थीय ( ग्रन्थ-त्याग का संक्षिप्त निरूपण )

पृ० ७३-८०

- श्लोक १—अविद्या भव-भ्रमण का हेतु ।
- २—सत्य की गवेषणा और जीवो के प्रति मैत्री का उपदेश ।
- ३—कृन-कर्मों के विपाक के समय स्वजन-परिजनों की असमर्थता ।
- ४—सम्पन्-दर्शन वाले पुरुष द्वारा आन्तरिक परिग्रह का त्याग ।
- ५—वाह्य परिग्रह-त्याग से काम-रूपता की प्राप्ति ।
- ६—अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आघार ।
- ७—परिग्रह का निषेध और प्रदत्त भोजन का ग्रहण ।
- ८,९—क्रिया-रहित ज्ञान से दुःख-मुक्ति मानने वालों का निरसन ।
- १०—भाषा और अनुशासन की त्राण देने में असमर्थता ।
- ११—आसक्ति दुःखोत्पत्ति का कारण ।
- १२—सब दिशाओं को देख कर अप्रमाद का उपदेश ।
- १३—वाह्य की अनाशसा और देह-धारणा का उद्देश्य ।
- १४—कर्म-हेतुओं पर विचार । मित और निर्दोष अन्न-पानी का ग्रहण ।
- १५—अमग्रह का विधान ।
- १६—अनियत विहार करते हुए पिण्डपात की गवेषणा ।
- १७—उपसंहार ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

प्रथम अध्ययन : विनय-श्रुत ( विनय का विधान, प्रकार और महत्त्व )

पृ० १-१६

- श्लोक १—विनय-प्ररूपण की प्रतिज्ञा ।  
२—विनीत की परिभाषा ।  
३—अविनीत की परिभाषा ।  
४—अविनीत का गण से निष्कासन ।  
५—अज्ञानी भिक्षु का सूत्र की तरह आचरण ।  
६—विनय का उपदेश ।  
७—विनय का परिणाम ।  
८—भिक्षु का आचार्य के पास विनय और मौन-भाव से सार्थक पदों का अध्ययन ।  
९—क्षमा की आराधना और क्षुद्र व्यक्तियों के साथ ससर्ग-त्याग ।  
१०—चण्डालोचित कर्म का निषेध ।  
अधिक बोलने का निषेध ।  
स्वाध्याय और ध्यान का विधान ।  
११—ऋजुता तथा मूल की स्वीकृति ।  
१२—अविनीत और विनीत घोड़े से शिष्य के आचरण की तुलना ।  
१३—अविनीत शिष्य द्वारा कोमल प्रकृति वाले आचार्य को भी क्रोधी बना देना ।  
विनीत शिष्य द्वारा प्रचण्ड प्रकृति वाले आचार्य को भी प्रसन्न करना ।  
१४—बोलने का विवेक ।  
१५, १६—सयम और तप द्वारा आत्म-दमन ।  
१७—आचार्य के प्रतिकूल वर्तन का वर्जन ।  
१८, १९—आचार्य के प्रति विनय-पद्धति का निरूपण ।  
२०-२२—आचार्य द्वारा आमंत्रित शिष्य के आचरण का निरूपण ।  
२३—विनीत शिष्य को ही सूत्र, अर्थ और तदुभय देने का विधान ।  
२४, २५—भाषा-दोषों के वर्जन का उपदेश ।  
२६—अकेली स्त्री से आलाप-सलाप का निषेध ।  
२७—अनुशासन का स्वीकार ।  
२८, २९—प्रज्ञावान् मुनि के लिए अनुशासन हित का हेतु ।  
असाधु, अज्ञानी के लिए द्वेष का हेतु ।  
३०—गुरु के समक्ष बैठने की विधि ।  
३१—यथासमय कार्य करने का निर्देश ।  
३२-३४—आहार सम्बन्धी विधि-निषेध ।  
३५—आहार का स्थान और विधि ।

- ३६—सावद्य-भाषा का निषेध ।  
 ३७—विनीत और अविनीत शिष्य की उत्तम और दुष्ट घोड़े के साथ तुलना ।  
 ३८—पाप-दृष्टि मुनि के द्वारा अनुशासन की अवहेलना ।  
 ३९—अनुशासन के प्रति दृष्टि-भेद ।  
 ४०—न आचार्य को न स्वयं को कुपित करने का उपदेश ।  
 ४१—कुपित आचार्य को प्रसन्न करने का उपक्रम ।  
 ४२—व्यवहार-धर्म का पालन करने वाले मुनि की सर्वत्र प्रशंसा ।  
 ४३—आचार्य के मनोकूल वर्तन का उपदेश ।  
 ४४—विनीत द्वारा आदेशानुसार कार्य-सम्पन्नता ।  
 ४५—विनीत की कीर्ति और आघार भूतता ।  
 ४६—विनय से पूज्य आचार्य की कृपा और श्रुत-ज्ञान का लाभ ।  
 ४७—विनीत की सर्व-गुण-सम्पन्नता ।  
 ४८—विनयी के लिए मोक्ष की सुलभता का प्रतिपादन ।

द्वितीय अध्ययन : परीपह-प्रविभक्ति ( श्रमण-चर्या में होने वाले परीपहों का प्ररूपण )

पृ० १६-४२

ग्रंथ १-३—परीपह-निरूपण का उपक्रम और परीपहों का नाम-निर्देश ।

श्लोक १—परीपह-निरूपण की प्रतिज्ञा ।

२, ३—धृवा-परीपह ।

४, ५—पिपासा-परीपह ।

६, ७—शीत-परीपह ।

८, ९—उष्ण-परीपह ।

१०, ११—दृगमशक परीपह ।

१२, १३—अचेल परीपह ।

१४, १५—अरनि-परीपह ।

१६, १७—मत्री-परीपह ।

१८, १९—चर्या-परीपह ।

२०, २१—निपीधिका-परीपह ।

२२, २३—शय्या-परीपह ।

२४, २५—लाक्रोश-परीपह ।

२६, २७—वध-परीपह ।

२८, २९—वाचना-परीपह ।

३०, ३१—अलाभ-परीपह ।

३२, ३३—रोग-परीपह ।

३४, ३५—तृण-मर्दान-परीपह ।

३६, ३७—जल्ल-परीपह ।

सप्तम अध्ययन : उरभ्रीय ( उरभ्र, काकिणी, आम्रफल, व्यवहार और सागर—पाँच उदाहरण ) पृ० ८१-९२

श्लोक १-१०—उरभ्र दृष्टान्त से विषय-भोगों के कटु विपाक का दर्शन ।

११-१३—काकिणी और आम्रफल दृष्टान्त से देव-भोगों के सामने मानवीय-भोगों की तुच्छता का दर्शन ।

१४-२२—व्यवहार ( व्यवसाय ) दृष्टान्त से आय-व्यय के विषय में कुशलता का दर्शन ।

२३-२४—सागर दृष्टान्त से आय-व्यय की तुलना का दर्शन ।

२५—काम-भोगों की अनिष्टति से आत्म-प्रयोजन का नाश ।

२६-२७—काम-भोगों की निष्टति से देवत्व और अनुत्तर सुख वाले मनुष्य कुलों की प्राप्ति ।

२८—बाल जीवों का नरक-गमन ।

२९—धीर-पुरुष का देव-गमन ।

३०—बाल और अबाल-भाव की तुलना और पण्डित मुनि द्वारा अबाल-भाव का सेवन ।

अष्टम अध्ययन : कापिलीय ( संसार की असारता और ग्रन्थि-त्याग )

पृ० ९३-१०२

श्लोक १—दुःख-बहुल संसार से छूटने की जिज्ञासा ।

२—स्नेह-त्याग से दोष-मुक्ति ।

३—कपिल मुनि द्वारा पाँच सौ चोरों को उपदेश ।

४—ग्रन्थि-त्याग का उपदेश ।

५—आसक्त मनुष्य की कर्म-बद्धता ।

६—मुद्रती द्वारा संसार-समुद्र का पार ।

७,८—कृतीर्थिकों की अज्ञता का निरसन ।

९,१०—अहिंसा का विवेक ।

११,१२—सयम-निर्वाह के लिए भोजन की एषणा ।

१३—स्वप्न-शास्त्र, लक्षण-शास्त्र और अंग-विद्या के प्रयोग का निषेध ।

१४,१५—समाधि-अष्ट व्यक्ति का संसार-भ्रमण और बोधि-दुर्लभता ।

१६,१७—तृष्णा की दुष्पूरता ।

१८,१९—स्त्री-सग का त्याग ।

२०—उपसंहार ।

नवम अध्ययन : नमि-प्रव्रज्या ( इन्द्र और नमि राजर्षि का संवाद )

पृ० १०३-११८

श्लोक १—नमि का जन्म और पूर्व जन्म की स्मृति ।

२—धर्म की आराधना के लिए अभिनिष्क्रमण ।

३,४—प्रवर भोगों का त्याग और एकान्तवास का स्वीकार ।

५—नमि के अभिनिष्क्रमण से मिथिला में कोलाहल ।

६—देवेन्द्र का ब्राह्मण रूप में आकर नमि से प्रश्न ।

७-१०—मिथिला में हो रहे कोलाहल के प्रति देवेन्द्र की जिज्ञासा । नमि राजर्षि द्वारा आश्रय-हीन हुए पक्षियों के साथ मिथिला

वासियों की तुलना ।

११-१६—देवेन्द्र द्वारा जल रहे अन्त पुर की ओर ध्यान आकृष्ट करने का प्रयत्न । नमि राजर्षि का उदासीन-भाव ।



- १७-२२—देवेन्द्र द्वारा नगर-नुरजा के प्रति कर्तव्य-बोध । नमि राजर्षि द्वारा आत्म-नगर की सुरक्षापूर्वक मुक्ति-बोध ।
- २३-२६—देवेन्द्र द्वारा प्रासाद, वर्षमान-गृह आदि बनाने की प्रेरणा । नमि राजर्षि द्वारा मार्ग में बनाए घर के प्रति संदेहशीलता और शाश्वत घर की ओर सकेत ।
- २७-३०—देवेन्द्र द्वारा नगर में न्याय और शान्ति-स्थापन का अनुरोध । राजर्षि द्वारा जगत् में होने वाले अन्याय-पोषण का उल्लेख ।
- ३१-३६—देवेन्द्र द्वारा स्वतंत्र राजाओं को जीत कर मुनि बनने का अनुरोध । राजर्षि द्वारा आत्म-विजय ही परम विजय है, इसलिए अपनी आत्मा के माय युद्ध करने का उपदेश ।
- ३७-४०—देवेन्द्र द्वारा यज्ञ, दान और भोग की प्रेरणा । राजर्षि द्वारा दान देने वाले के लिए भी सयम श्रेयस्करता का प्रतिपादन ।
- ४१-४४—देवेन्द्र द्वारा गृहस्थाश्रम में रहते हुए तप की प्रेरणा । राजर्षि द्वारा सम्यक्-चारित्र्य सम्पन्न मुनि-चर्या का महत्त्व-ख्यापन ।
- ४५-४८—देवेन्द्र द्वारा परिग्रह के सग्रह का उपदेश । राजर्षि द्वारा आकाश के समान इच्छा की अनन्तता का प्रतिपादन और पदार्थों में इच्छा-पूर्ति की क्षम्यता का निरूपण ।
- ५०-५४—देवेन्द्र द्वारा प्राप्त भोगों के त्याग और अप्राप्त भोगों की अभिलाषा से उत्पन्न विरोध का प्रतिपादन । राजर्षि द्वारा काम-भोगों की भयकरता और उसके अनिष्ट परिणामों का ख्यापन ।
- ५५-५६—देवेन्द्र का अपने मूल रूप में प्रकटीकरण । राजर्षि की हृदयग्राही स्तुति और वन्दन ।
- ६०—इन्द्र का आकाश-गमन ।
- ६१—राजर्षि की श्रामण्य में उपस्थिति ।
- ६२—मयुद्ध लोगों द्वारा इमी पय का स्वीकार ।

दशम अध्यायन : द्रुम-पत्रक ( जीवन की अस्थिरता और आत्म-बोध )

पृ० ११६-१२८

- १, २—जीवन की अस्थिरता और अप्रमाद का उद्बोध ।
- ३—जायुष्य की क्षण भंगुरता ।
- ४—मनुष्य-भव की दुर्लभता ।
- ५-६—आय-वय में उत्पन्न जीव की उत्कृष्ट स्थिति ।
- १०-१४—श्रम-काम में उत्पन्न जीवन की उत्कृष्ट स्थिति ।
- १५—प्रमाद-बहुत जीव का जन्म-मृत्यु-मय ससार में परिभ्रमण ।
- १६—मनुष्य-भव मिलने पर भी धार्य-देश की दुर्लभता ।
- १७—आय-देश मिलने पर भी पूर्ण पाँचो इन्द्रियों की दुर्लभता ।
- १८—उत्तम धर्म के श्रवण की दुर्लभता ।
- १९—श्रद्धा की दुर्लभता ।
- २०—आचरण की दुर्लभता ।
- २१-२६—इन्द्रिय-बल की उत्तरोत्तर क्षीणता ।
- २७—अनेक शीघ्र-घाती रोगों के द्वारा शरीर का स्पर्श ।
- २८—स्नेहापनयन की प्रक्रिया ।
- २९, ३०—वान-भोगों के पुन न मेवत का उपदेश ।
- ३१, ३२—प्राप्त विज्ञान न्याय-पय पर अप्रमादपूर्वक बटने की प्रेरणा ।
- ३३—विषम-मार्ग पर न चले जाने की सूचना ।
- ३४—किनारे के निकट पहुँच कर प्रमाद न करने का उपदेश ।
- ३५—क्षपक-प्रेमि से मिद्धि-श्लोक की प्राप्ति ।

३६—गाँव, नगर में उपशान्त होकर विचरते हुए शान्ति का सदेश ।

३७—गोतम की सिद्धि-प्राप्ति ।

**एकादश अध्ययन : बहुश्रुत-पूजा ( बहुश्रुत व्यक्ति का महत्त्व-ख्यापन )**

पृ० १२६-१३८

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२—अबहुश्रुत की परिभाषा ।

३—शिक्षा-प्राप्त न होने के पाँच कारण ।

४,५—शिक्षा-शील के आठ लक्षण ।

६-९—अविनीत के चौदह लक्षण ।

१०-१३—सुविनीत के पन्द्रह लक्षण ।

१४—शिक्षा-प्राप्त की अर्हता ।

१५—शख में रखे हुए दूध की तरह बहुश्रुत की दोनों ओर से शोभा ।

१६—कन्यक घोड़े की तरह भिक्षुओं में बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

१७—जातिमान् अश्व पर आरूढ योद्धा की तरह बहुश्रुत की अजेयता ।

१८—साठ वर्ष के बलवान हाथी की तरह बहुश्रुत की अपराजेयता ।

१९—पुष्ट स्कन्ध वाले यूयाधिपति बैल की तरह बहुश्रुत आचार्य की सुशोभनीयता ।

२०—युवा सिंह के समान बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

२१—वासुदेव के समान बहुश्रुत की बलवत्ता ।

२२—चौदह रत्नों के अधिपति चक्रवर्ती के साथ चौदह पूर्वधर बहुश्रुत की तुलना ।

२३—देवाधिपति शक्र के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२४—उगते हुए सूर्य के तेज के साथ बहुश्रुत के तेज की तुलना ।

२५—प्रतिपूर्ण चन्द्रमा के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२६—सामाजिको के कोष्ठागार के समान बहुश्रुत की परिपूर्णता ।

२७—सुदर्शना नामक जम्बू के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२८—शीता नदी की तरह बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

२९—मदर पर्वत के समान बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

३०—रत्नों से परिपूर्ण अक्षय जल वाले स्वयंभूरमण समुद्र के साथ बहुश्रुत के अक्षय ज्ञान की तुलना ।

३१—बहुश्रुत मुनियों का मोक्ष-गमन ।

३२—श्रुत के आश्रयण का उपदेश ।

**द्वादश अध्ययन : हरिकेशीय ( जाति की अतात्त्विकता का संबोध )**

पृ० १३९-१५२

श्लोक १,२—हरिकेशवल मुनि का परिचय ।

३—मुनि का शिक्षा के लिए यज्ञ-मण्डप में गमन ।

४-६—मलिन मुनि को देख कर ब्राह्मणों का हँसना और मुनि के वेश और शरीर के बारे में परस्पर व्यंग्य-सलाप ।

७—मुनि को अपमानजनक शब्दों से वापस चले जाने की प्रेरणा ।

८—यक्ष का मुनि के शरीर में प्रवेश ।

- ६,१०—यज्ञ द्वारा मुनि का परिचय और आगमन का उद्देश्य-कथन ।  
 ११—मोमदेव ब्राह्मण द्वारा भोजन न देने का उत्तर ।  
 १०-१३—यज्ञ और मोमदेव के बीच दान के अधिकारी के बारे में चर्चा ।  
 १२—मोमदेव द्वारा मुनि को मार-पीट कर बाहर निकालने का आदेश ।  
 १६—कुमारों द्वारा मुनि पर प्रहार ।  
 २०-२३—भद्रा द्वारा कुमारों को समझाने का प्रयत्न । ऋषि का वास्तविक परिचय और अवहेलना से होने वाले अनिष्ट की  
 टो मकेन ।  
 २४—यज्ञ द्वारा कुमारों को भूमि पर गिराना ।  
 २५—यज्ञ द्वारा कुमारों पर भयकर प्रहार ।  
 भद्रा का पुनः कुमारों को समझाना ।  
 २६-२८—मिथु का व्यवहार करने से होने वाले अनिष्ट परिणाम की ओर संकेत ।  
 २९—प्राणों की सुरक्षा ।  
 ३०,३१—मोमदेव का मुनि से विनम्र निवेदन ।  
 ३२—मुनि द्वारा म्पष्टीकरण ।  
 ३३-३५—मोमदेव का पुनः क्षमा देने का निवेदन ।  
 भिक्षा-ग्रहण करने का आग्रह ।  
 मुनि द्वारा भिक्षा-स्वीकार ।  
 ३६—ऋषिों द्वारा दिव्य दृष्टि और दिव्य घोष ।  
 ३७—नर की महत्ता का प्रतिपादन, जाति की महत्ता का निरसन ।  
 ३८,३९—अग्नि का समारम्भ और जल का स्पर्श पाप-बन्ध का हेतु ।  
 ४०—मोमदेव द्वारा यज्ञ के बारे में जिज्ञासा ।  
 ४१-४२—मुनि द्वारा वास्तविक यज्ञ का निरूपण ।  
 ४३—मोमदेव द्वारा ज्योति और उसकी सामग्री के बारे में जिज्ञासा ।  
 ४४—मुनि द्वारा आत्म-परक ज्योति का विदलेपण ।  
 ४५—मोमदेव द्वारा तीर्थ के बारे में जिज्ञासा ।  
 ४६,४७—मुनि द्वारा तीर्थ का निरूपण ।

नयोदस अध्यायन : चित्र-सम्भूति ( चित्र और सम्भूति का संवाद )

पृ० १५३-१६८

- श्लोक १,२—सम्भूत का ऋद्धत चक्रवर्ती के रूप में काम्पित्य में और चित्र का पूरिमताल में श्रेष्ठि-कुल में जन्म ।  
 ३—चित्र और सम्भूति का मिलन और सुख-शुख के विपाक की बातें ।  
 ४-७—ऋद्धत द्वारा पूर्व नवों का वर्णन ।  
 ८—मुनि द्वारा पूर्व जन्म में कृत निदान की स्मृति दिलाना ।  
 ९—चक्रवर्ती द्वारा पूर्व कृत गुण अनुष्ठानों से प्राप्त सुख-भोगों का वर्णन । मुनि से सुख के बारे में प्रश्न ।  
 १०-१२—मुनि द्वारा कृत कर्मों को भोगने की अनिवार्यता ।  
 अपनी चक्रवर्ती-सम सम्भूति का उल्लेख ।  
 स्वयिरी की गाथा से आत्म-स्वीकार ।

१३,१४—चक्रवर्ती द्वारा प्रचुर धन-सम्पदा और स्त्री-परिवृत्त होकर भोग भोगने का आग्रह ।

प्रज्ज्या की कष्टमयता ।

१५—मुनि का चक्रवर्ती को वैराग्य-उपदेश ।

१६—काम-राग की दुःखकरता ।

१७—काम-गुण-रत की अपेक्षा विरक्त को अधिक सुख ।

१८—चाण्डाल-जाति में उत्पत्ति और लोगो का विद्वेष ।

१९—वर्तमान की उच्चता पूर्व सचित शुभ कर्मों का फल ।

२०—अशाश्वत भोगो को छोड़ने का उपदेश ।

२१—शुभ अनुष्ठानों के अभाव में भविष्य में पश्चात्ताप ।

२२—अन्त काल में मृत्यु द्वारा हरण । माता-पिता आदि की असहायता ।

२३—कर्म द्वारा कर्ता का अनुगमन ।

२४—केवल कर्मों के साथ आत्मा का परभव-गमन ।

२५—शरीर को जला कर ज्ञातियों द्वारा दूसरे दाता का अनुसरण ।

२६—जीवन की निरन्तर क्षणभंगुरता । बुढापा द्वारा कान्ति का अपहरण । कर्म अर्जन न करने का उपदेश ।

२७-३०—चक्रवर्ती द्वारा अपनी दुर्बलता का स्वीकार ।

सनत्कुमार को देख कर निदान करने का उल्लेख ।

प्रायश्चित्त न कर पाने के कारण दलदल में फँसे हाथी की तरह धर्मानुसरण करने में असमर्थता और काम-मूच्छी ।

३१—जीवन की अस्थिरता । भोगों द्वारा मनुष्य का त्याग ।

३२—आर्य-कर्म करने का उपदेश ।

३३—राजा की भोग छोड़ने में असमर्थता और मुनि का वहाँ से गमन ।

३४—चक्रवर्ती का नरक-गमन ।

३५—चित्र की अनुत्तर सिद्धि-प्राप्ति ।

### चतुर्दश अध्ययन : इषुकारीय ( ब्राह्मण और श्रमण संस्कृति का भेद-दर्शन )

पृ० १६८-१८४

श्लोक १-३—अध्ययन का उपक्रम और निष्कर्ष ।

४,५—पुरोहित-कुमारो द्वारा निर्गन्धों को देखना । पूर्व-जन्म की स्मृति और काम-गुणों से विरक्ति ।

६—धर्म-श्रद्धा से प्रेरित होकर पिता से निवेदन ।

७—जीवन की अनित्यता । मुनि-चर्या के लिए अनुमति ।

८—पिता द्वारा समझाने का प्रयास । अपुत्र की गति नहीं ।

९—वेदाध्ययन, ब्राह्मणों को दान और पुत्रोत्पत्ति के बाद मुनि बनने का परामर्श ।

१०,११—कुमारों का पुरोहित को उत्तर ।

१२—वेदाध्ययन, ब्राह्मण-भोजन और औरस पुत्र की अत्राणता ।

१३—काम-भोगों द्वारा क्षण भर सुख तथा चिरकाल तक दुःख की प्राप्ति ।

१४,१५—कामना जन्म और मृत्यु की हेतु ।

१६—प्रचुर धन और स्त्री की सुलभता में श्रमण बनने की उत्कण्ठा के लिए पिता का प्रश्न ।

१७—धर्म-धुरा में धन और विषयों की निष्प्रयोजनता ।

- १८—पिता द्वारा शरीर-नाश के साथ जीव-नाश का प्रतिपादन ।
- १९—कुमारों द्वारा आत्मा की क्षमूर्तता का प्रतिपादन ।  
आत्मा के आन्तरिक दोष ही ससार-बन्धन के हेतु ।
- २०—धर्म की अज्ञानकारी में पाप का आचरण ।
- २१—पीडित लोक में सुख की प्राप्ति नहीं ।
- २२—लोक की पीडा क्या ?
- २३—लोक की पीडा—मृत्यु ।
- २४—अधर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ निष्फल ।
- २५—धर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ सफल ।
- २६—यौवन बीतने पर एक साथ दीक्षा लेने का पिता का मुञ्जाव ।
- २७—मृत्यु को वश में करने वाला ही कल की उच्छ्वा करने में समर्थ ।
- २८—आज ही मुनि-धर्म स्वीकारने का सकल्प ।
- २९,३०—पिता की भी साथ ही गृह-त्याग की भावना ।  
शाखा-रहित वृक्ष, बिना पत्त का पत्ती, सेना-रहित राजा और धन-रहित व्यापारी की तरह अमंगल्यता ।
- ३१—वाशिष्ठी द्वारा प्राप्त भोगों को भोगने के बाद मोक्ष पथ के स्वीकार का मुञ्जाव ।
- ३२—पुरोहित द्वारा भोगों की असारता । मुनि-धर्म के आचरण का मङ्गल ।
- ३३—भोग न भोगने से वाद में अनुताप ।
- ३४—पुत्रों का अनुगमन क्यों नहीं ?
- ३५—रोहित मच्छ की तरह घोर पुरुष ही ससार-जाल को काटने में समर्थ ।
- ३६—वाशिष्ठी की भी पुत्र और पति के अनुगमन की इच्छा ।
- ३७-३८—पुरोहित-परिवार की प्रव्रज्या के बाद राजा द्वारा धन-गामगी लेने की इच्छा ।  
रानी कमलावती की फटकार ।
- ३९—समूचा जगत् भी इच्छा की पूर्ति के लिए असमर्थ ।
- ४०—पदार्थ-जगत् की अत्राणता । धर्म की त्राणता ।
- ४१—रानी द्वारा स्नेह-जाल को तोड़ कर मुनि-धर्म के आचरण की इच्छा ।
- ४२,४३—राग-द्वेष युक्त प्राणियों की ससार में मूढता ।
- ४४—विवेकी पुरुषों द्वारा अप्रतिबद्ध विहार ।
- ४५—रानी द्वारा राजा को भृगु पुरोहित की तरह बनने की प्रेरणा ।
- ४६—निरामिष बनने का सकल्प ।
- ४७—काम-भोगों से सशक्त रहने का उपदेश ।
- ४८—बन्धन-मुक्त हाथी की तरह स्व-स्थान की प्राप्ति का उद्बोध ।
- ४९—राजा और रानी द्वारा विपुल राज्य और काम-भोगों का त्याग ।
- ५०—तीर्थङ्कर द्वारा उपदिष्ट मार्ग में घोर पराक्रम ।
- ५१—दु खों के अन्त की खोज ।
- ५२—राजा, रानी, पुरोहित, ब्राह्मणों, पुरोहित-कुमारों द्वारा दु ख-विमुक्ति ।

## पंचदश अध्ययन : सभिक्षुक ( भिक्षु के लक्षणों का निरूपण )

पृ० १८५-१९२

श्लोक १—मुनि व्रत का सकल्प । स्नेह-परिचय-त्याग तप आदि का परिचय दिए बिना भिक्षा की एषणा ।

२—रात्रि-भोजन या रात्रि-विहार का वर्जन । वस्तु के प्रति अमूच्छी-भाव ।

३—हर्ष और शोक में अनाकुलता ।

४—परीषह-विजय और समभाव की साधना ।

५—सत्कार, पूजा और प्रशंसा के प्रति उपेक्षा-भावना ।

६—स्त्री-पुरुष की सगति का त्याग ।

७—विद्याओं द्वारा आजीविका करने का निषेध ।

८—मंत्र, मूल आदि द्वारा चिकित्सा का निषेध ।

९—गृहस्थों की इलाघा का निषेध ।

१०—इहलौकिक फल-प्राप्ति के लिए परिचय का निषेध ।

११—गृहस्थ द्वारा वस्तु न दिए जाने पर प्रद्वेष का निषेध ।

१२—गृहस्थ द्वारा वस्तु दिए जाने पर आशीर्वाद का निषेध ।

१३—नीरस अन्न-पान की निन्दा का निषेध और सामान्य घरों की भिक्षा ।

१४—अमय की साधना ।

१५—आत्म-तुल्य भावना का विकास ।

१६—शिल्प-जीवी न होने, घर, मित्र और परिग्रह से मुक्त, मन्द कषाय और असार भोजी होने का उपदेश ।

## षोडश अध्ययन : ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान ( ब्रह्मचर्य के दस समाधि-स्थानों का वर्णन )

पृ० १९३-२०६

सूत्र १-३—अध्ययन का प्रारम्भ और दस समाधि-स्थानों का नाम-निर्देश ।

४—स्त्री-कथा वर्जन ।

५—स्त्रियों के साथ एक आसन पर बैठने का वर्जन ।

६—दृष्टि-सयम ।

७—स्त्री-शब्द सुनने पर सयम ।

८—पूर्वकृत काम-क्रीडा की स्मृति पर सयम ।

९—प्रणीत आहार का निषेध ।

१०—मात्रा से अधिक आहार का निषेध ।

११—विभूषा-वर्जन ।

१२—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श-विजय ।

श्लोक १—एकान्त-वास ।

२—स्त्री-कथा-वर्जन ।

३—स्त्री-परिचय और वार्तालाप का वर्जन ।

४—स्त्री का शरीर, अंग-प्रत्यगों को देखने के प्रयत्न का निषेध ।

५—स्त्री के शब्द, गीत आदि का श्रवण-वर्जन ।

६—पूर्व कृत क्रीडा-रति का स्मरण-त्याग ।

७—प्रणीत भोजन का वर्जन ।

- १८—पिता द्वारा शरीर-नाश के साथ जीव-नाश का प्रतिपादन ।  
 १९—कुमारों द्वारा आत्मा की अमूर्तता का प्रतिपादन ।  
 आत्मा के आन्तरिक दोष ही ससार-बन्धन के हेतु ।  
 २०—धर्म की अज्ञानकारी में पाप का आचरण ।  
 २१—पीडित लोक में सुख की प्राप्ति नहीं ।  
 २२—लोक की पीडा क्या ?  
 २३—लोक की पीडा—मृत्यु ।  
 २४—अधर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ निष्फल ।  
 २५—धर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ सफल ।  
 २६—यौवन बीतने पर एक साथ दीक्षा लेने का पिता का मुक्ताव ।  
 २७—मृत्यु को वश में करने वाला ही कल की इच्छा करने में समर्थ ।  
 २८—आज ही मुनि-धर्म स्वीकारने का सकल्प ।  
 २९, ३०—पिता की भी साथ ही गृह-त्याग की भावना ।  
 शाखा-रहित वृक्ष, बिना पल का पक्षी, सेना-रहित राजा और घन-रहित व्यापारी की तरह अमहात्मा ।  
 ३१—वाशिष्ठी द्वारा प्राप्त भोगों को भोगने के बाद मोक्ष पथ के स्वीकार का मुक्ताव ।  
 ३२—पुरोहित द्वारा भोगों की असारता । मुनि-धर्म के आचरण का सम्भव ।  
 ३३—भोग न भोगने से वाद में अनुत्ताप ।  
 ३४—पुत्रों का अनुगमन क्यों नहीं ?  
 ३५—रोहित मच्छ की तरह घोर पुरुष ही ससार-जाल को काटने में समर्थ ।  
 ३६—वाशिष्ठी की भी पुत्र और पति के अनुगमन की इच्छा ।  
 ३७-३८—पुरोहित-परिवार की प्रव्रज्या के बाद राजा द्वारा घन-सामग्री लेने की इच्छा ।  
 रानी कमलावती की फटकार ।  
 ३९—समूचा जगत् भी इच्छा की पूर्ति के लिए असमर्थ ।  
 ४०—पदार्थ-जगत् की अत्राणता । धर्म की त्राणता ।  
 ४१—रानी द्वारा स्नेह-जाल को तोड़ कर मुनि-धर्म के आचरण की इच्छा ।  
 ४२, ४३—राग-द्वेष युक्त प्राणियों की ससार में मूढता ।  
 ४४—विवेकी पुरुषों द्वारा अप्रतिबद्ध विहार ।  
 ४५—रानी द्वारा राजा को भृगु पुरोहित की तरह बनने की प्रेरणा ।  
 ४६—निरामिष बनने का सकल्प ।  
 ४७—काम-भोगों से सशक्त रहने का उपदेश ।  
 ४८—बन्धन-मुक्त हाथी की तरह स्व-स्थान की प्राप्ति का उद्बोध ।  
 ४९—राजा और रानी द्वारा विपुल राज्य और काम-भोगों का त्याग ।  
 ५०—तीर्थङ्कर द्वारा उपदिष्ट मार्ग में घोर पराक्रम ।  
 ५१—दु खों के अन्त की खोज ।  
 ५२—राजा, रानी, पुरोहित, ब्राह्मणों, पुरोहित-कुमारों द्वारा दु ख-विमुक्ति ।

८—परिमित भोजन का विधान ।

९—विभूषा-वर्जन ।

१०—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श-काम-गुणों का वर्जन ।

११-१३—दस स्थानों के सेवन की तालपुट विष से तुलना ।

१४—दुर्जय काम-भोग और ब्रह्मचर्य में शका उत्पन्न करने वाले सभी स्थान

१५—भिक्षु का घर्म-आराम में विचरण ।

१६—ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला देव आदि सभी से वन्दनीय ।

१७—ब्रह्मचर्य की साधना से सिद्धत्व की प्राप्ति ।

### सप्तदश अध्ययन : पाप-श्रमणीय ( पाप-श्रमण के स्वरूप का निरूपण )

श्लोक १-३—ज्ञान-आचार में प्रमाद ।

४—आचार्य, उपाध्याय की अवहेलना ।

५—दर्शन-आचार में प्रमाद ।

६-१४—चारित्र-आचार में प्रमाद ।

१५, १६—तप-आचार में प्रमाद ।

१७-१९—वीर्य-आचार में प्रमाद ।

२०—पाप-श्रमण की इहलोक और परलोक में व्यर्थता ।

२१—सुव्रती द्वारा इहलोक और परलोक की आराधना ।

### अष्टादश अध्ययन : संजयीय ( जैन-शासन की परम्परा का सकलन )

श्लोक १-३—सजय राजा का परिचय ।

शिकार के लिए राजा का वन-गमन ।

४—केशर उद्यान में ध्यानलीन मुनि की उपस्थिति ।

५—राजा द्वारा मुनि के पास आए हुए हिरण पर प्रहार ।

६—राजा का मुनि-दर्शन ।

७—भय-भ्रान्त मन से तुच्छ कार्य पर पश्चात्ताप ।

८-१०—मुनि से क्षमा-प्रार्थना । मौन होने पर अधिक भयाकुलता ।

११—मुनि का अभय-दान । अभय-दाता बनने का उपदेश ।

१२—अनित्य-जीव-लोक में आसक्त न होने का उपदेश ।

१३—जीवन की अस्थिरता ।

१४-१६—ज्ञाति-सम्बन्धों की असारता ।

१७—कर्म-परिणामों की निश्चितता ।

१८, १९—राजा का ससार-त्याग और जिन-शासन में दीक्षा ।

२०, २१—क्षत्रिय मुनि द्वारा सजय राजर्षि से प्रश्न ।

२२—सजय राजर्षि का अपने बारे में उत्तर ।

२३—क्षत्रिय मुनि द्वारा एकान्तवादी विचार-धाराओं का उल्लेख ।

२४-२७—एकान्त दृष्टिकोण मायापूर्ण, निरर्थक और तरक का हेतु ।



- १२—पञ्च महाव्रत व उनके आचरण का उपदेश ।  
 १३—दयानुकम्पी होने का उपदेश ।  
 १४—अपने बलाबल को तोल कर कालोचित कार्य करते हुए विहरण का उपदेश ।  
 १५—सम-भाव की साधना का उपदेश ।  
 १६—मन के अभिप्रायों पर अनुशासन और उपसर्गों को सहने का उपदेश ।  
 १७-१९—परीषद्दों की उपस्थिति में समता-भाव का उपदेश ।  
 २०—पूजा में उन्नत और गद्दी में अवनत न होने का उपदेश ।  
 २१—सयमवान् मुनि की परमार्थ-पदों में स्थिति ।  
 २२—ऋषियों द्वारा आचीर्ण स्थानों के सेवन का उपदेश ।  
 २३—अनुत्तर ज्ञानधारी मूर्ति की सूर्य की तरह दीप्तिमत्ता ।  
 २४—समुद्रपाल मुनि की सयम में निश्चलता से अपुनरागम-गति की प्राप्ति ।

### द्वाविंश अध्यायन : रथनेमीय ( पुनरुत्थान )

पृ० २८२-२९६

- श्लोक १,२—वासुदेव राजा के परिवार का परिचय ।  
 ३,४—समुद्रविजय राजा के परिवार का परिचय । अरिष्टनेमि का जन्म ।  
 ५,६—अरिष्टनेमि का शरीर-परिचय और जाति-परिचय ।  
 केशव द्वारा उसके लिए राजीमती की माँग ।  
 ७—राजीमती का स्वभाव-परिचय ।  
 ८—उग्रसेन द्वारा केशव की माँग स्वीकार ।  
 ९-१६—अरिष्टनेमि के विवाह की घोषा-यात्रा ।  
 बाढों और पिंजरों में निरुद्ध प्राणियों को देख कर सारथि से प्रश्न ।  
 १७—सारथि का उत्तर ।  
 १८,१९—अरिष्टनेमि का चिन्तन ।  
 २०—सारथि को कुण्डल आदि आभूषणों का दान ।  
 २१—अभिनिष्क्रमण की भावना और देवों का आगमन ।  
 २२-२७—शिविका में धारुड होकर अरिष्टनेमि का रैवतक पर जाना । केश-लुचन । वासुदेव द्वारा आशीर्वाचन ।  
 २८—अरिष्टनेमि की दीक्षा की बात सुन कर राजीमती की शोक-निमग्नता ।  
 २९-३१—राजीमती का प्रव्रजित होने का निश्चय और केश-लुचन । वासुदेव का आशीर्वाद ।  
 ३२—राजीमती द्वारा अनेक स्वजन-परिजनों की दीक्षा ।  
 ३३—रैवतक पर्वत पर जाते समय राजीमती का वर्षा से भीगने के कारण गुफा में ठहरना ।  
 ३४—वस्त्रों को सुखाना । रथनेमि का राजीमती को यथाजात (नग्न) रूप में देख कर भग्नचित्त हो जाना ।  
 ३५—राजीमती का सकुचित होकर बैठना ।  
 ३६-३८—रथनेमि द्वारा आत्म-परिचय और प्रणय-निवेदन ।  
 ३९-४५—राजीमती द्वारा रथनेमि को विविध प्रकार से उपदेश ।  
 ४६,४७—रथनेमि का सयम में पुनः स्थिर होना ।  
 ४८—राजीमती और रथनेमि को अनुत्तर सिद्धि की प्राप्ति ।  
 ४९—समुद्र का कर्त्तव्य ।

- ३७—बालू के कोर की तरह सयम की स्वाद-हीनता ।  
 ३८—लोहे के जवों को चवाने की तरह श्रामण्य की कठोरता ।  
 ३९—अग्नि-शिखा को पीने की तरह श्रमण धर्म की कठिनता ।  
 ४०—सत्त्व-हीन व्यक्ति की सयम के लिए अममर्थता ।  
 ४१—मेरु पर्वत का तराजू से तोलने की तरह सयम की कठिनता ।  
 ४२—समुद्र को भुजाओं से तैरने की तरह सयम-पालन की कठिनता ।  
 ४३—विषयों को भोगने के बाद श्रमण-धर्म के आचरण का मुक्ताव ।  
 ४४—ऐहिक सुखों की व्यास बुझ जाने वाले के लिए सयम की मुकरता ।  
 ४५-७४—मृगापुत्र द्वारा नरक के दारुण दुखों का वर्णन । स्वयं के द्वारा अनेक बार उनको मरने का उल्लेख ।  
 ७५—माता-पिता द्वारा श्रामण्य के सबसे बड़े दुःख-निष्प्रतिकर्मता का उल्लेख ।  
 ७६-८५—मृगापुत्र द्वारा मृग-चारिका से जीवन विताने का मकल्प ।  
 ८६, ८७—मृगापुत्र का प्रव्रज्या-स्वीकार ।  
 ८८-९५—मृगापुत्र द्वारा ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तप की आराधना और मोक्ष-प्राप्ति ।  
 ९६—सबुद्ध व्यक्तियों द्वारा मृगापुत्र का अनुगमन ।  
 ९७, ९८—मृगापुत्र के आख्यान से प्रेरणा लेने का उद्बोधन ।

### विंशति अध्ययन : महानिर्ग्रन्थीय (अनाथता और सनाथता)

पृ० २५७-२७२

श्लोक १-८—अध्ययन का उपक्रम । श्रेणि का मण्डिकुक्षि-उद्यान में गमन । मुनि को देग कर विम्मय और श्रामण्य-स्वीकार के बारे में प्रश्न ।

- ९—मुनि द्वारा अपनी अनाथता का उल्लेख ।  
 १०, ११—राजा द्वारा स्वयं नाथ होने का प्रस्ताव ।  
 १२—मुनि द्वारा राजा की अनाथता का उल्लेख ।  
 १३-१५—राजा द्वारा आश्चर्यभरी व्याकुलता ।  
 १६—अनाथता और सनाथता के बारे में जिज्ञासा ।  
 १७-३५—मुनि द्वारा अपनी आत्म-कथा । परिवार द्वारा चक्षु-वेदना को दूर करने में अममथता । धर्म की शरण, रोगोपशमन, अनगर-वृत्ति का स्वीकार और सनाथता ।  
 ३६, ३७—आत्म-कर्तृत्व का उद्बोधन ।  
 ३८-५०—मुनि-धर्म से विपरीत आचरण करना—दूसरी अनाथता ।  
 ५१-५३—मेधावी पुरुष को महानिर्ग्रन्थ के मार्ग पर चलने की प्रेरणा ।  
 ५४-५९—अनाथ की व्याख्या से श्रेणिक को परम तोष । मुनि की हार्दिक स्तवना और धर्म में अनुरक्ति ।  
 ६०—मुनि का स्वतंत्र-भाव से विहार ।

### एकविंश अध्ययन : समुद्रपालीय (वध्य चोर के दर्शन से सम्बन्धि)

पृ० २७३-२८२

श्लोक १-६—पालित की समुद्र-यात्रा । समुद्र-पाल का जन्म और विद्याध्ययन ।

- ७—रूपिणी के साथ विवाह-संस्कार ।  
 ८-१०—वध्य को देख कर सवेग-प्राप्ति । कर्मों का विपाक-चिन्तन और साधुत्व-स्वीकार ।  
 ११—मुनि को पर्याय-धर्म, व्रत, शील तथा परीषहों में अभिरुचि लेने का उपदेश ।

- १२—पच महाव्रत व उनके आचरण का उपदेश ।  
 १३—दयानुकम्पी होने का उपदेश ।  
 १४—अपने बलाबल को तौल कर कालोचित कार्य करते हुए विहरण का उपदेश ।  
 १५—सम-भाव की साधना का उपदेश ।  
 १६—मन के अभिप्रायो पर अनुशासन और उपसर्गों को सहने का उपदेश ।  
 १७-१९—परीषहों की उपस्थिति में समता-भाव का उपदेश ।  
 २०—पूजा में उन्नत और गहरी में अवनत न होने का उपदेश ।  
 २१—सयमवान् मुनि की परमार्थ-पदों में स्थिति ।  
 २२—ऋषियों द्वारा आचीर्ण स्थानों के सेवन का उपदेश ।  
 २३—अनुत्तर ज्ञानधारी मुनि की सूर्य की तरह दीप्तिमत्ता ।  
 २४—समुद्रपाल मुनि की सयम में निश्चलता से अपुनरागम-गति की प्राप्ति ।

द्वाविंश अध्यायन : रथनेमीय ( पुनरुत्थान )

पृ० २८२-२९६

- श्लोक १,२—वासुदेव राजा के परिवार का परिचय ।  
 ३,४—समुद्रविजय राजा के परिवार का परिचय । अरिष्टनेमि का जन्म ।  
 ५,६—अरिष्टनेमि का शरीर-परिचय और जाति-परिचय ।  
 केशव द्वारा उसके लिए राजीमती की माँग ।  
 ७—राजीमती का स्वभाव-परिचय ।  
 ८—उग्रसेन द्वारा केशव की माँग स्वीकार ।  
 ९-१६—अरिष्टनेमि के विवाह की शोभा-यात्रा ।  
 बाडों और पिंजरों में निरुद्ध प्राणियों को देख कर सारथि से प्रश्न ।  
 १७—सारथि का उत्तर ।  
 १८,१९—अरिष्टनेमि का चिन्तन ।  
 २०—सारथि को कुण्डल आदि आभूषणों का दान ।  
 २१—अभिनिष्क्रमण की भावना और देवों का आगमन ।  
 २२-२७—शिविका में आरूढ होकर अरिष्टनेमि का रैवतक पर जाना । केश-लुचन । वासुदेव द्वारा आशीर्वचन ।  
 २८—अरिष्टनेमि की दीक्षा की बात सुन कर राजीमती की शोक-निमग्नता ।  
 २९-३१—राजीमती का प्रव्रजित होने का निश्चय और केश-लुचन । वासुदेव का आशीर्वाद ।  
 ३२—राजीमती द्वारा अनेक स्वजन-परिजनों की दीक्षा ।  
 ३३—रैवतक पर्वत पर जाते समय राजीमती का वर्षा से भीगने के कारण गुफा में ठहरना ।  
 ३४—वस्त्रों को सुखाना । रथनेमि का राजीमती को यथाजात (नग्न) रूप में देख कर भग्नचित्त हो जाना ।  
 ३५—राजीमती का सकुचित होकर बैठना ।  
 ३६-३८—रथनेमि द्वारा आत्म-परिचय और प्रणय-निवेदन ।  
 ३९-४५—राजीमती द्वारा रथनेमि को विविध प्रकार से उपदेश ।  
 ४६,४७—रथनेमि का सयम में पुनः स्थिर होना ।  
 ४८—राजीमती और रथनेमि को अनुत्तर सिद्धि की प्राप्ति ।  
 ४९—सबुद्ध का कर्त्तव्य ।

श्लोक १-४—तीर्थङ्कर पार्श्व के शिष्य श्रमण केशि का परिचय ।

श्रावस्ती में आगमन और तिन्दुक-रथान में स्थिति ।

५-८—भगवान् महावीर के शिष्य गौतम का परिचय । श्रावस्ती में आगमन और कोष्ठक-रथान में स्थिति ।

९-१३—दोनों के शिष्य-समुदाय में एक-दूसरे को देख कर अनेक सन्देह और जिज्ञासाएँ ।

१४—केशि और गौतम का परस्पर मिलने का निश्चय ।

१५-१७—गौतम का तिन्दुक-वन में आगमन । केशि द्वारा गौतम का आदर-सत्कार और आसन-प्रदान ।

१८—केशी और गौतम की चन्द्र और सूर्य से तुलना ।

१९,२०—अन्य तीर्थिक साधु, श्रावक तथा देव आदि का आगमन ।

२१-२४—केशी द्वारा चातुर्याम-धर्म और पच महाव्रत-धर्म के बारे में प्रश्न ।

२५-२७—गौतम का समाधान ।

२८-३०—केशी द्वारा सचेलक-अचेलक के बारे में जिज्ञासा ।

३१-३३—लोक-प्रतीति आदि कारणों से वेप-धारण आवश्यक ।

३४,३५—शात्रुओं पर विजयी कैसे ?

३६-३८—गौतम का समाधान ।

३९,४०—पाश बहल ससार में मुक्त विहार कैसे ?

४१-४३—गौतम का समाधान ।

४४,४५—विष-तुल्य फल वाली लता का उच्छेद कैसे ?

४६-४८—गौतम का समाधान ।

४९,५०—घोर अग्निघो का उपशमन कैसे ?

५१-५३—गौतम का समाधान ।

५४,५५—दुष्ट अश्व पर सवार होकर भी सुम उन्मार्ग पर क्यों नहीं ?

५६-५८—गौतम का समाधान ।

५९,६०—कुमार्ग की बहुलता होने पर भी भटकते कैसे नहीं ?

६१-६३—गौतम का समाधान ।

६४,६५—महान् जल-प्रवाह में बहते हुए जीवों के लिए शरण, गति, प्रतिष्ठा और द्वीप कौन ?

६६-६८—गौतम का समाधान ।

६९,७०—महाप्रवाह वाले समुद्र का पार कैसे ?

७१-७३—गौतम का समाधान ।

७४,७५—तिमिर-लोक में प्रकाश किसके द्वारा ?

७६-७८—गौतम का समाधान ।

७९,८०—पीडित प्राणियों के लिए क्षेम कर स्थान कहाँ ?

८१-८४—गौतम का समाधान ।

८५-८७—श्रमण केशी द्वारा गौतम की अभिवन्दना और पूर्व-मार्ग से पश्चिम-मार्ग में प्रविष्ट ।

८८—केशी और गौतम का मिलन महान् उत्कर्ष और अर्थ-विनिश्चय का हेतु ।

८६—परिषद् का सतोषपूर्वक निर्गमन ।

चतुर्विंश अध्ययन : प्रवचन-माता ( पाँच समिति तथा तीन गुप्तियों का निरूपण )

पृ० ३१६-३३०

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२—समिति, गुप्तियों का नाम-निर्देश ।

३—जिन-भाषित द्वादशांग-रूप प्रवचन का समावेश ।

४—साधु को ईर्यापूर्वक चलने का आदेश ।

५-८—ईर्या के आलम्बन, काल, मार्ग और यतना का निर्देश ।

९,१०—भाषा-समिति का स्वरूप । निरवद्य और परिमित बोलने का विधान ।

११,१२—एषणा-समिति का स्वरूप और विधि ।

१३,१४—आदान-समिति का स्वरूप और प्रतिलेखन-विधि ।

१५-१८—उच्चार-समिति का स्वरूप और प्रतिलेखन-विधि ।

१९,२०—मनोगुप्ति के चार प्रकार ।

२१—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान मन के निवर्तन का उपदेश ।

२२,२३—वचन-गुप्ति के चार प्रकार ।

सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान वचन के निवर्तन का उपदेश ।

२४,२५—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान शरीर के निवर्तन का उपदेश ।

२६—चारित्र्य की प्रवृत्ति के लिए समिति का विधान ।

अशुभ विषयों से निवृत्ति के लिए गुप्ति का विधान ।

२७—प्रवचन-माता के आचरण से मुक्ति की संभवता ।

पंचविंश अध्ययन : यज्ञीय ( जयघोष और विजयघोष का संवाद )

पृ० ३३१-३४२

श्लोक १-३—जयघोष मुनि का परिचय और वाराणसी में आगमन ।

४—विजयघोष ब्राह्मण द्वारा यज्ञ का आयोजन ।

५—मुनि का वद्य भिक्षार्थ उपस्थित होना ।

६-८—विजयघोष द्वारा भिक्षा का निषेध ।

९,१०—मुनि द्वारा समभाव पूर्वक ब्राह्मण को संबोध ।

११,१२—वेद-मुख, यज्ञ-मुख, नक्षत्र-मुख, घर्म-मुख एवं अपने-पराये उद्धार में समर्थ व्यक्तियों के विषय में जिज्ञासा ।

१३-१५—विजयघोष का निरुत्तर होना और मुनि से इसके बारे में प्रश्न ।

१६—मुनि द्वारा समाधान ।

१७—चन्द्रमा के सम्मुख ग्रहों की तरह भगवान् ऋषभ के समक्ष समस्त लोक नत-मस्तक ।

१८—यज्ञवादी ब्राह्मण-विद्या से अनभिज्ञ ।

१९-२७—ब्राह्मण का निरूपण ।

२८—वेद और यज्ञ की अत्राणता ।

२९—श्रमण, ब्राह्मण, मुनि और तापस के स्वरूप में बाह्याचार का स्रण्डन ।

३०—श्रमण, ब्राह्मण, मुनि और तापस की वास्तविक व्याख्या ।

३१—जाति से कर्म की प्रधानता ।

३२, ३३—कर्मों से मुक्त आत्मा ही ब्राह्मण और उन्हीं की अपने-पराए उद्धार में समर्थता का प्रतिपादन ।

३४-३७—विजयघोष द्वारा मुनि की स्तुति और भिक्षा के लिए आग्रह ।

३८—मुनि का विजयघोष को सप्तरात्र में निष्क्रमण का उपदेश ।

३९-४१—मिट्टी के गोले और सूखे गोले की उपमा से भोगासक्ति के स्वरूप का विश्लेषण ।

४२—विजयघोष द्वारा प्रव्रज्या-स्वीकार ।

४३—दोनों को सिद्धि-प्राप्ति ।

## षड्विंश अध्यायन : सामाचारी ( सघीय जीवन की पद्धति )

पृ० ३४३-३६०

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२-४—सामाचारी के दस अंगों का नाम-निर्देश ।

५-७—सामाचारी का प्रयोग कब और कैसे ?

८-१०—प्रतिलेखन के बाद गुरु के आदेशानुसार चर्चा का प्रारम्भ ।

११, १२—दिन के चार भागों में उत्तर-गुणों की आराधना—

प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में भिक्षाचरी और चौथे में पुनः स्वाध्याय का विधान ।

१३-१५—पौरुषी-विधि और वर्ष भर की तीथियों के वृद्धि-क्षय का परिज्ञान ।

१६—प्रतिलेखना का समय-विधान ।

१७, १८—रात्रि के चार भागों में उत्तर-गुणों की आराधना—

प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नींद और चौथे में पुनः स्वाध्याय का विधान ।

१९, २०—नक्षत्रों द्वारा रात्रि का काल-ज्ञान ।

२१-२५—प्रतिलेखना विधि ।

२६, २७—प्रतिलेखना के दोषों के प्रकारों का वर्णन ।

२८—प्रतिलेखना के प्रशस्त और अप्रशस्त विकल्प ।

२९, ३०—प्रतिलेखना में कथा करने वाले का छह कार्यों का विराधक होना ।

३१—छह कारणों से भिक्षा का विधान ।

३२—छह कारणों का नाम-निर्देश ।

३३—छह कारणों से भिक्षा न करने का विधान ।

३४—छह कारणों का नाम-निर्देश ।

३५—भिक्षा के लिए अर्ध-योजन तक जाने का विधान ।

३६—चौथे प्रहर में स्वाध्याय का विधान ।

३७—शय्या की प्रतिलेखना ।

३८—उच्चार-भूमि की प्रतिलेखना ।

कायोत्सर्ग का विधान ।

३९-४१—दैनिक अतिचारों का प्रतिक्रमण ।

४२—काल-प्रतिलेखना ।

४३—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नींद और चौथे में स्वाध्याय का विधान

४४—असयत व्यक्तियों को न जगाते हुए स्वाध्याय का निर्देश ।

- ४५—काल की प्रतिलेखना ।  
 ४६—कायोत्सर्ग का विधान ।  
 ४७-४९—रात्रिक क्षतिचारो का प्रतिक्रमण ।  
 ५०—कायोत्सर्ग में तप-ग्रहण का चिन्तन ।  
 ५१—तप का स्वीकार और सिद्धो का सस्तव ।  
 ५२—सामाचारो से ससार-सागर का पार ।

सप्तविंश अध्ययन : खलुकीय ( अविनीत की उद्दण्डता का चित्रण )

पृ० ३६१-३६८

- श्लोक १-- गंग मुनि का परिचय ।  
 २—वाहन वहन करते हुए बैल की तरह योग-वहन करने वाले मुनि का ससार स्वय उल्लघिन ।  
 ३-७—अविनीत बैल का मनोवैज्ञानिक स्वभाव-चित्रण ।  
 ८—अयोभ्य बैल की तरह दुर्बल शिष्य द्वारा धर्म-यान को भग्न करना ।  
 ९-१३—अविनीत शिष्य का स्वभाव-चित्रण ।  
 १४,१५—आचार्य के मन में खेद-खिन्नता ।  
 १६—गली-गर्दभ की तरह कुशिष्यों का गर्गाचार्य द्वारा बहिष्कार ।  
 १८—गर्गाचार्य का शील-सम्पन्न होकर विहार ।

अष्टविंश अध्ययन : मोक्ष-मार्ग-गति ( मोक्ष के मार्गों का निरूपण )

पृ० ३६९-३८०

- श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।  
 २—मार्गों का नाम-निर्देश ।  
 ३—मार्ग को प्राप्त करने वाले जीवों की सुगति ।  
 ४,५—ज्ञान के पाँच प्रकार ।  
 ६—द्रव्य, गुण और पर्याय की परिभाषा ।  
 ७—द्रव्य के छह प्रकारों का नाम-निर्देश ।  
 ८—छह द्रव्यों की सख्या-परकता ।  
 ९—धर्म, अधर्म और आकाश के लक्षण ।  
 १०-१२—काल, जीव और पुद्गल के लक्षण ।  
 १३—पर्याय के लक्षण ।  
 १४—नौ तत्त्वों के नाम-निर्देश ।  
 १५—सम्यक्त्व की परिभाषा ।  
 १६—सम्यक्त्व के दस प्रकारों का नाम-निर्देश ।  
 १७,१८—निसर्ग-रुचि की परिभाषा ।  
 १९—उपदेश-रुचि की परिभाषा ।  
 २०—आज्ञा-रुचि की परिभाषा ।  
 २१—सूत्र-रुचि की परिभाषा ।

- २२—बीज-रुचि की परिभाषा ।  
 २३—अभिगम-रुचि की परिभाषा ।  
 २४—विस्तार-रुचि की परिभाषा ।  
 २५—क्रिया-रुचि की परिभाषा ।  
 २६—सक्षेप रुचि की परिभाषा ।  
 २७—धर्म-रुचि की परिभाषा ।  
 २८—सम्यक्त्व का श्रद्धान ।  
 २९—सम्यक्त्व और चारित्र का पीर्वापर्य सम्बन्ध ।  
 ३०—दर्शन, ज्ञान और चारित्र से ही मुक्ति की सम्भवता ।  
 ३१—सम्यक्त्व के आठ अंगों का निरूपण ।  
 ३२-३३—चारित्र के पाँच प्रकार ।  
 ३४—तप के दो प्रकार ।  
 ३५—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप का उपयोग ।  
 ३६—सयम और तप से कर्म-विमुक्ति ।

### एकोनत्रिंश अध्ययन : सम्यक्त्व-पराक्रम ( साधना-मार्ग )

पृ० ३८१-४१६

- सूत्र १—अध्ययन का उपक्रम । सम्यक्त्व-पराक्रम का अर्थ ।  
 सवेग के परिणाम ।  
 २—निर्वेद के परिणाम ।  
 ३—धर्म-श्रद्धा के परिणाम ।  
 ४—गुरु-साधर्मिक-शुश्रूषा के परिणाम ।  
 ४—आलोचना के परिणाम ।  
 ६—निन्दा के परिणाम ।  
 ७—गर्ही के परिणाम ।  
 ८-१३—षड्-आवश्यक के परिणाम ?  
 १४—स्तव-स्तुति-मगल के परिणाम ।  
 १५—काल-प्रतिलेखना का परिणाम ।  
 १६—प्रायश्चित्त के परिणाम ।  
 १७—क्षमा करने के परिणाम ।  
 १८-२३—स्वाध्याय के परिणाम ।  
 २४—श्रुताराधना के परिणाम ।  
 २५—एकाग्र-मन -सन्निवेश का परिणाम ।  
 २६—सयम का परिणाम ।  
 २७—तप का परिणाम ।  
 २८—व्यवदान के परिणाम ।  
 २९—सुख-शांत के परिणाम ।



- ४—अर्जित कर्मों के क्षय के उपाय ।  
 ५, ६—तालाब के दृष्टान्त से तपस्या द्वारा कर्म-क्षय का निरूपण ।  
 ७—तप के दो प्रकार ।  
 ८—बाह्य-तप के छह प्रकार ।  
 ९-१३—अनशन के प्रकार ।  
 १४-२४—अवमौदर्य के प्रकार ।  
 २५—भिक्षाचर्या की परिभाषा ।  
 २६—रस-विवर्जन ।  
 २७—काय-क्लेश ।  
 २८—विविक्त-क्षयनाशन ।  
 २९-३०—आन्तरिक-तप के भेदों का नाम-निर्देश ।  
 ३१—प्रायश्चित्त ।  
 ३२—विनय ।  
 ३३—वैयावृत्य ।  
 ३४—स्वाध्याय और उसके प्रकार ।  
 ३५—ध्यान ।  
 ३६—कायोत्सर्ग ।  
 ३७—तप के आचरण से मुक्ति की सभ्यता ।

### एकत्रिंश अध्यायन : चरण-विधि (चरण-विधि का निरूपण)

पृ० ४२६-४३६

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

- २—एक—असयम से निवृत्ति और सयम में प्रवृत्ति का विधान ।  
 ३—दो—राग और द्वेष के निरोध से ससार-मुक्ति  
 ४—तीन-तीन दण्डों, गोरवो और शूलों के त्याग से ससार-मुक्ति ।  
 ५—उपसर्ग-सहन करने से ससार-मुक्ति ।  
 ६—विकथा, कषाय, सज्ञा और आर्त्त-रौद्र ध्यान के वर्जन से ससार-मुक्ति ।  
 ७—व्रत और समितियों के पालन से, इन्द्रिय-विजय और क्रियाओं के परिहार से ससार-मुक्ति ।  
 ८—छह लेश्या, छह काय और आहार के छह कारणों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 ९—आहार-ग्रहण की सात प्रतिमाओं और सात भय-स्थानों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १०—आठ मद-स्थान, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्ति और दस प्रकार के भिक्षु-घर्म में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 ११—उपासक की ग्यारह प्रतिमाओं और भिक्षु की बारह प्रतिमाओं में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १२—तेरह क्रियाओं, चौदह जीव-समुदायों और पन्द्रह परमाधार्मिक देवों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १३—गाथा षोडशक और सतरह प्रकार के असयम में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १४—अठारह प्रकार के ब्रह्मचर्य, उन्नीस ज्ञात-अध्ययन और बीस असमाधि-स्थानों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १५—इक्कीस सबल दोष, बाईस परीषद्दों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १६—सूत्रकृतांग के तेईस अध्ययन और चौबीस प्रकार के देवों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।

- १७—पच्चीस भावनाओं और छब्बीस उद्देशों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १८—साधु के सत्ताईस गुण और अठाईस आचार-प्रकल्पों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 १९—उनतीस पाप-प्रसर्गों और तीस प्रकार के मोह-स्थानों में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 २०—सिद्धों के इक्कीस आदि गुण, बत्तीस योग-सग्रह और तैंतीस आशातना में यत्न करने से ससार-मुक्ति ।  
 २१—इन स्थानों में यत्न करने वाले का शीघ्र ससार-मुक्त होना ।

द्वात्रिंश अध्ययन : प्रमाद-स्थान (प्रमाद के कारण और उनका निवारण)

पृ०४३७-४६०

श्लोक १—अध्ययन का प्रारम्भ ।

२—एकान्त सुख के हेतु का प्रतिपादन ।

३—मोक्ष-मार्ग का प्रतिपादन ।

४—समाधि की आवश्यक सामग्री ।

५—एकल विहार की विशेष विधि ।

६—तृष्णा और मोह का अविनाभाव सम्बन्ध ।

७—कर्म-बीज का निरूपण ।

८—दुःख-नाश का क्रम ।

९-१०—राग, द्वेष और मोह के उन्मूलन का उपाय ।

११—प्रकाम-भोजन ब्रह्मचारी के लिए अहितकर ।

१२—दिविक्त-शय्यासन और कम भोजन से राग-शत्रु का पराजय ।

१३-१८—ब्रह्मचारी के लिए स्त्री-ससर्ग-वर्जन का विधान ।

१९-२०—किपाक-फल की तरह काम-भोग की अभिलाषा दुःख का हेतु ।

२१—मनोज्ञ विषय पर राग और अमनोज्ञ पर द्वेष न करने का उपदेश ।

२२-३४—रूपासक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य और दुःख का हेतु ।

रूप-विरक्ति शोक-मुक्ति का कारण ।

३५-४७—शब्दासक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य और दुःख का हेतु । शब्द-विरक्ति शोक-मुक्ति का कारण ।

४८-६०—गन्ध-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु ।

६१-७३—रस-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु ।

७४-८६—स्पर्श-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु । स्पर्श-विरक्ति, शोक-विमुक्ति का हेतु ।

८७-९९—भाव-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु । भाव-विरक्ति शोक-विमुक्ति का हेतु ।

१००—रागी पुरुष के लिए इन्द्रिय और मन के विषय दुःख के हेतु, वीतराग के लिये नहीं ।

१०१—समता या विकार का हेतु तद्विषयक मोह है, काम-भोग नहीं ।

१०२, १०३—काम-गुण आसक्त पुरुष अनेक विकार-परिणामों द्वारा करुणास्पद और अप्रिय ।

१०४—तप के फल को वाछा करने वाला इन्द्रिय-रूपी चोरों का वशवर्ती ।

१०५—विषय-प्राप्ति के प्रयोजनों के लिए उद्यम ।

१०६—विरक्त पुरुष के लिए शब्द आदि विषय मनोज्ञता या अमनोज्ञता के हेतु नहीं ।

१०७—राग-द्वेषात्मक सकल्प दोष का मूल है, इन्द्रिय-विषय नहीं—इस विचार से तृष्णा का क्षय ।

१०८—वीतराग की कृतकृत्यता ।

१०९—आयुष्य क्षय होने पर मोक्ष-प्राप्ति ।

११०—मुक्त जीव की कृतार्थता ।

१११—दुःखों से मुक्त होने का मार्ग ।

### त्रयस्त्रिंश अध्ययन : कर्म-प्रकृति (कर्म की प्रकृतियों का निरूपण)

पृ० ४६१-४७६

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२-३—कर्मों के नाम-निर्देश ।

४-१५—कर्मों के प्रकार ।

१६, १७—एक समय में ग्राह्य सब कर्मों के प्रदेशों का परिणाम ।

१८—सब जीवों के सग्रह-योग्य पुद्गलो की छहों दिशाओं में स्थिति ।

१९-२३—कर्मों की उत्कृष्ट और जवन्य स्थिति ।

२४—कर्मों का अनुभाग ।

२५—बुद्धिमान् को कर्म-निरोध का उपदेश ।

### चतुस्त्रिंश अध्ययन : लेश्याध्ययन (कर्म-लेश्या का विस्तार)

पृ० ४७७-४८८

श्लोक १-२—उपक्रम ।

३—लेश्याओं के नाम-निर्देश ।

४-९—लेश्याओं का वर्ण-विचार ।

१०-१५—लेश्याओं का रस-विचार ।

१६-१७—लेश्याओं का गन्ध-विचार ।

१८-१९—लेश्याओं का स्पर्श-विचार ।

२१-३२—लेश्याओं के परिणाम ।

३३—लेश्याओं के स्थान

३४-३९—लेश्याओं की स्थिति ।

३०-४३—नारकीय जीवों के लेश्याओं की स्थिति ।

४४-४६—तिर्यञ्च और मनुष्य के लेश्याओं की स्थिति ।

४७-५५—देवों के लेश्याओं की स्थिति ।

५६—अधर्म लेश्याओं की गति ।

५७—धर्म लेश्याओं की गति ।

५८-६०—लेश्याओं का आयुष्य ।

६१—अप्रशस्त लेश्याओं के वर्जन और प्रशस्त लेश्याओं के स्वीकार का उपदेश ।

### पंचत्रिंश अध्ययन : अनगार-मार्ग-गति (अनगार का स्फुट आचार)

पृ० ४८९-४९६

श्लोक १—उपक्रम ।

२—सग-विवेक ।

३—पाँच महाव्रतों का नाम-निर्देश ।

४-९—शय्या की शुद्धता ।

१०-११—आहार की शुद्धता ।

- १२—भिक्षु के लिए अग्नि का समारम्भ न करने का विधान ।  
 १३—सोने-चाँदी की अनाकाक्षा ।  
 १४-१५—क्रय-विक्रय भिक्षु के लिए महान् दोष ।  
 १६—पिण्ड-पात की एषणा ।  
 १७—जीवन-निर्वाह के लिए भोजन का विधान ।  
 १८—पूजा, अर्चना और सम्मान के प्रति अनाद्यसा-भाव ।  
 १९—शुक्ल-व्यान और व्युत्सुष्ट-काय होने का उपदेश ।  
 २०—अनशन का विधान ।  
 २१—आश्रव-रहित व्यक्ति का परिनिर्वाण ।

षट्त्रिंश अध्ययन : जीवाजीव-विभक्ति (जीव और अजीव के विभागों का निरूपण)

पृ० ४९७-५४६

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

- २—लोक और अलोक की परिभाषा ।  
 ३—जीव और अजीव की प्ररूपणा के प्रकार ।  
 ४—अजीव के दो प्रकार ।  
 ५-६—अरूपी अजीव के दस प्रकार ।  
 ७—अरूपी अजीव के प्रकारों का क्षेत्र-मान ।  
 ८-९—अरूपी अजीव के प्रकारों का क्षेत्र-मान ।  
 १०-१४—रूपी पुद्गल के प्रकारों का द्रव्य, क्षेत्र और काल-मान ।  
 १५-२०—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से पुद्गल की परिणति ।  
 २१—सस्थान की अपेक्षा से पुद्गल की परिणति ।  
 २२-४६—पुद्गल के अनेक विकल्प ।  
 ४७-४८—जीव के दो प्रकार ।  
 ४९-६७—सिद्धों का निरूपण ।  
 ६८—संसारी जीव के दो प्रकार ।  
 ६९—स्थावर जीव के तीन भेद,  
 ७०-८३—पृथ्वीकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ८४-९१—अपकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ९२-१०६—वनस्पतिकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १०७—अस-जीव के तीन भेद ।  
 १०८-११६—तेजसूकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ११७-१२५—वायुकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १२६—उदार त्रसकायिक जीवों के प्रकार ।  
 १२७-१३५—द्वीन्द्रिय-काम के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १३६-१४४—त्रीन्द्रिय-काय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १४५-१५४—चतुरिन्द्रिय-काय के उत्तर भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।

## आस्तुख

चूर्णि के अनुसार इस अध्ययन का नाम 'विनय-सूत्र'<sup>१</sup> और निर्युक्ति तथा बृहद्वृत्ति के अनुसार 'विनय-श्रुत' है<sup>२</sup> ।

समवायाग मे भी इस अध्ययन का नाम 'विनय-श्रुत' है<sup>३</sup> । 'श्रुत' और 'सूत्र' दोनों पर्यायवाची शब्द है । इस अध्ययन मे विनय की श्रुति या सूत्रण है ।

भगवान् महावीर की साधना-पद्धति का एक अंग 'तपोयोग' है । उसके बारह प्रकार है । उनमे आठवा प्रकार 'विनय' है<sup>४</sup> । उसके सात रूप प्राप्त होते है<sup>५</sup>

१—ज्ञान-विनय—ज्ञान का अनुवर्तन ।

२—दर्शन-विनय—दर्शन का अनुवर्तन ।

३—चारित्र-विनय—चारित्र का अनुवर्तन ।

४—मन-विनय—मन का प्रवर्तन ।

५—वचन-विनय—वचन का प्रवर्तन ।

६—काय-विनय—काया का प्रवर्तन ।

७—लोकोपचार-विनय—अनुशासन, शुश्रूषा और शिष्टाचार-परिपालन ।

बृहद्वृत्ति मे 'विनय' के पाँच रूप प्राप्त होते है<sup>६</sup>—

१—लोकोपचार-विनय ।

२—अर्थ-विनय—अर्थ के लिए अनुवर्तन करना ।

३—काम-विनय—काम के लिए अनुवर्तन करना ।

४—भय-विनय—भय के लिए अनुवर्तन करना ।

५—मोक्ष-विनय—मोक्ष के लिए अनुवर्तन करना । (इस विनय के पाँच प्रकार किए गए है—ज्ञान-विनय, दर्शन-विनय, चारित्र-विनय, तप-विनय और औपचारिक-विनय ।\*)

इन दोनों वर्गीकरणों के आधार पर विनय के निम्न अर्थ प्राप्त होते हैं—अनुवर्तन, प्रवर्तन, अनुशा-शुश्रूषा और शिष्टाचार-परिपालन ।

१—उत्तराध्ययन चूर्णि, पृष्ठ ८ प्रथममध्ययन विनयसूत्रमिति, विनयो यस्मिन् सूत्रे वार्यते तदिदं विनयसूत्रम् ।

२—(क) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २८ तत्थज्जयण पढम विणयस्य । (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र १५ विनयश्रुतमिति द्विपद नाम ।

३—समवायाग, समवाय ३६ छत्तीस उत्तरज्जयणा प० त०—विणयस्य \* ।

४—उत्तराध्ययन, ३०।८, ३०

५—औपपातिक, सूत्र २० से किं त विणए ? २ सत्तविहे पणणते, तजहा—णाणविणए दसणविणए चरित्तविणए मणाविणए वइविणए क लोकोवयारविणए ।

६—बृहद्वृत्ति, पत्र १६ लोकोवयारविणओ अत्थनिमित्तं च कामहेउ च ।

भयविणयमोक्खविणओ खलु पचहा णेओ ॥

७—वही दसणणाणचरित्ते तवे य तह ओवयारिणं चेव ।

एसो य मोक्खविणओ पचविहो होइ णायव्वो ॥

प्रस्तुत अध्ययन मे इन सभी प्रकारो का प्रतिपादन हुआ है ।

दूसरे श्लोक मे 'विनीत' की परिभाषा लोकोपचार-विनय के आधार पर की गई है । लोकोपचार-विनय के मात विभाग हे १—

१—अभ्यासवृत्तिता—समीप रहना ।

२—परछन्दानुवृत्तिता—दूसरे के अभिप्राय का अनुवर्तन करना ।

३—कार्यहेतु—कार्य की सिद्धि के लिए अनुकूल वर्तन करना ।

४—कृतप्रतिक्रिया—कृत उपकार के प्रति अनुकूल वर्तन करना ।

५—आर्चगवेषणा—आर्च की गवेषणा करना ।

६—देश-कालज्ञता—देश और काल को समझना ।

७—सर्वार्थ-अप्रतिलोमता—सब प्रकार के प्रयोजनो की सिद्धि के लिए अनुकूल वर्तन करना ।

दूसरे श्लोक मे दी हुई विनीत की परिभाषा मे इनमे से तीन विभाग—परछन्दानुवृत्तिता, अभ्यासवृत्तिता, देश-कालज्ञता—क्रमश आज्ञानिर्देशकर, उपपातकारक और इ गिताकार-सम्पन्न के रूप मे प्रयुक्त हुए है ।

दसवें श्लोक मे 'मन-विनय', 'वचन-विनय' और 'ज्ञान-विनय' का संक्षेप मे बहुत सुन्दर निर्देश किया गया ह ।

इस प्रकार इस अध्ययन मे विनय के सभी रूपो का सम्यक् सकलन हुआ है । प्राचीन काल मे विनय का बहुत मूल्य रहा है । तेईसवें श्लोक मे बताया गया है कि आचार्य विनीत को विद्या देते है । अविनीत विद्या का अधि-कारी नहीं माना जाता । इस अध्ययन से यह भी ज्ञात होता है कि गुरु शिष्य पर कठोर और मृदु दोनों प्रकार का अनुशासन करते थे (श्लोक २७) । समय की नियमितता भी विनय और अनुशासन का एक अंग था

कालेण निष्कामे भिक्षू, कालेण य पडिक्कमे ।

अकालं च विवज्जिता, काले काल समायरे ॥१३१॥

इस अध्ययन मे स्वाध्याय और ध्यान दोनो का सम्मिलित उल्लेख मिलता है । आचार्य रामसेन ने लिखा है

स्वाध्यायद् ध्यानमध्यायैर्तौ, ध्यानात् स्वाध्यायमामनेत् ।

ध्यानस्वाध्यायसम्पत्त्या, परमात्माप्रकाशते ॥२

स्वाध्याय के पश्चात् ध्यान और ध्यान के पश्चात् स्वाध्याय—इस प्रकार स्वाध्याय और ध्यान की पुनरावृत्ति से परमात्मस्वरूप उपलब्ध होता है ।

यह परम्परा बहुत पुरानी है । इसका संकेत दसवें श्लोक मे मिलता है—

कालेण य अहिज्जिता, ततो भाएज्ज एगगो ।

विनय के व्यापक स्वरूप को सामने रखकर ही यह कहा गया था—“विनय जिन-शासन का मूल है । जो विनय-रहित है, उसे धर्म और तप कहाँ से प्राप्त होगा ?”<sup>३</sup>

१—औपपातिक, सू २० से किं त लोकोपचारविणणं ? २ सत्तविहे पणत्ते तजहा—अन्भासवत्तिय परच्छदाणुवत्तिय कज्जहेउ कयपडिकिरिया अत्तगवेषणया देस-कालाणुया सन्वट्टेस अपडिलोमया ।

२—तत्त्वानुशासन, ८१

३—उपदेशमाला, ३४१ विणभो सासणे मूल, विणीभो सज्जो भवे ।  
विणयाभो विप्पमुक्कस्स, कभो धम्मो कभो तभो ॥

आचार्य वट्टकेर ने विनय का उत्कर्ष इस भाषा मे प्रस्तुत किया—“विनयविहीन व्यक्ति कि सारी शिक्षा व्यर्थ है। शिक्षा का फल विनय है।”<sup>१</sup> यह नहीं हो सकता कि कोई व्यक्ति शिक्षित है और विनीत नहीं है। उनको भाषा मे शिक्षा का फल विनय और विनय का फल शेष समग्र कल्याण है।

विनय मानसिक-दासता नहीं है, किन्तु वह आत्मिक और व्यावहारिक विशेषताओ की अभिव्यजना है। उसकी पृष्ठ-भूमि मे इतने गुण समाहित रहते है<sup>२</sup>

१—निर्द्वन्द्व—कलह आदि द्वन्द्वो की प्रवृत्ति का अभाव।

२—ऋजुता—सरलता।

३—मृदुता—निश्चलता और निरभिमानता।

४—लाघव—अनासक्ति।

विनय के व्यावहारिक फल है—कीर्ति और मैत्री। विनय करने वाला अपने अभिमान का निरसन, तीर्थङ्कर की आज्ञा का पालन और गुणो का अनुमोदन करता है।<sup>३</sup>

सूत्रकार ने विनीत को वह स्थान दिया है, जो अनायास-लभ्य नहीं है। सूत्र की भाषा है—“हवइ किञ्चाण सरणं भूयाण जगई जहा।”<sup>४</sup> जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियो के लिए आधार होती है, उसी प्रकार विनीत शिष्य धर्माचरण करने वालो के लिए आधार होता है।

१—मूलाचार, ५।२।११ विणएण विप्पहीणस्स, हवदि सिक्खा सब्बा णिरत्थिया।

विणओ सिक्खाए फल, विणयफल सब्ब कल्लाण ॥

२—वही, ५।२।१३ आचारजीदकप्पगुणदीवणा, अत्तसोधि णिज्जजा।

अज्जव-सहव-लाहव-भत्ती-पलहादकरण च ॥

३—वही, ५।२।१४ किन्ती मिन्ती माणस्स भजण गुरुजणे य बहुमाण।

त्तित्थयराण आणा गुणाणुमोदो य विणयगुणा ॥

४—उत्तराध्ययन, १।४५

## पहलं अजल्लयणं : प्रथम अध्द्यन

### विणय-सुयं : विनय-श्रुतम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—सजोगा अणगारस्स विणय आणुपुव्वि सुणेह मे ॥	सयोगाद् विप्रमुक्तस्य अनगारस्य भिक्षो । विनय प्रादुष्करिष्यामि आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥	१—जो सयोग मे मुक्त हे, अनगार है, भिक्षु है, उसके विनय को ढमश प्राढ कहूंगा । मुझे सुनो ।
२—आणानिद्देसकरे गुरुणमुववायकारए । इगियागार-सपन्ने से 'विणीए त्ति' वुच्चई ॥	आज्ञानिर्देशकर गुरुणामुपपातकारक । इगिताकारसम्पन्न स 'विनीत' इत्युच्यते ॥	२—जो गुरु की आज्ञा जोग श्रिंग ढा पालन करता है, गुरु की शुरुपा करता है, गुरु के इगित और आकार को जानता है, ए 'विनीत' कहलाता है ।
३—आणाऽनिद्देसकरे <sup>१</sup> गुरुणमणुववायकारए । पडिणीए असबुद्धे 'अविणीए त्ति' वुच्चई ॥	आज्ञाऽनिर्देशकर गुरुणामनुपपातकारक <sup>२</sup> । प्रत्यनीकोऽसम्बुद्ध 'अविनीत' इत्युच्यते ॥	३—जो गुरु की आज्ञा जोग निर्दय ढा पालन नहीं करता, गुरु की शुरुपा नहीं करता, जो गुरु के प्रतिभूल वर्तन करता है जोग तथ्य को नहीं जानता, वह 'अविनीत' कहलाता है ।
४—जहा सुणी पूड-कणी निक्कसिज्जइ सव्वसो । एव दुस्सील-पडिणीए मुहरी निक्कसिज्जई ॥	यथा शुनी पूतिकर्णी निष्काश्यते सर्वत <sup>३</sup> । एव दुशील प्रत्यनीक मुखरो निष्काश्यते ॥	४—जैसे मडे हुए कानो पाठी मुनिया मभी म्यातो मे निराठी जाती है, तैग ही दुशील, गुरु के प्रतिभूल वतन करने पाठ और वाचाड भिक्षु गण मे निराड दिया जाता है ।
५—कण-कुण्डग चइत्ताण <sup>२</sup> विट्ठ भुजइ सुयरे । एव सील चइत्ताण दुस्सीले रमई मिए <sup>३</sup> ॥	'कणकुण्डक' त्यक्त्वा विष्ठा भुक्ते शूकर । एव शील त्यक्त्वा दुशीले रमते मृग <sup>३</sup> ॥	५—जिम प्रकार मूखर चात्रो की मृगा को ट्रोडकर विष्ठा पाता है, वैसे ही अजानी भिक्षु शील को ट्रोडकर दुशील मे रमण करता है ।

१ आणा अनिद्देसकरे (अ) ।

२ जहत्ताण (दृ०, च०), चइत्ताण (दृ०पा०) ।

३ मिई (आ) ।



६—सुणियाऽभाव साणस्स  
सूयरस्स नरस्स य ।  
विणए ठवेज्ज अप्पाण  
इच्छन्तो हियमप्पणो ॥

७—तम्हा विणयमेसेज्जा  
सील पडिलभे जओ<sup>१</sup> ।  
बुद्ध-पुत्त<sup>२</sup> नियागट्ठी  
न निक्कसिज्जइ कण्हुई ॥

८—निसन्ते सियाऽमुहरी<sup>३</sup>  
बुद्धाण अन्तिए सया ।  
अट्टजुत्ताणि सिकवेज्जा  
निरट्ठाणि उ वज्जए ॥

९—अणुसासिओ न कुप्पेज्जा  
खर्ति सेविज्ज पण्डिए ।  
खुड्ढेहि सह ससर्णि  
हास कीड च वज्जए ॥

१०—मा य चण्डालिय कासी<sup>४</sup>  
बहुय मा य आलवे ।  
कालेण य अहिज्जित्ता  
तओ भाएज्ज एगगो<sup>५</sup> ॥

११—आहच्च चण्डालिय कट्टु  
न निण्हविज्ज कयाड वि ।  
'कड कडे' त्ति भासेज्जा  
'अकड नो कडे' त्ति य ॥

श्रुत्वा अभाव शुन्या  
शूकरस्य नरस्य च ।  
विनये रथापयेऽत्मानम्  
इच्छन् हितमात्मन ॥

तस्माद् विनयमेवमेव  
शील प्रतिक्रमेण यत ।  
बुद्धपुत्रो निगागार्थी  
न निष्काश्यते क्वचित् ॥

नि शान्तं तत्रादमूग्य  
बुद्धानामन्तिके सदा ।  
अथयुक्तानि शिशोः  
निरर्यानि तु वजयेन ॥

अनुशिष्टो न कुप्येन  
क्षातिं सेवेन पण्डित ।  
क्षुद्रं सह समर्गं  
हासं क्रीडां च वजयेन ॥

मा च चाण्डालिक कार्पो  
बहुक मा चालपेन ।  
कालेन चाधीत्य  
ततो ध्यायेदेकक ॥

आहत्य चाण्डालिक कृत्वा  
न निन्दुवीत कदाचिदपि ।  
कृतं कृतमिति भाषेत  
अकृतं नो कृतमिति च ॥

— भाषितं श्रुत्वा शरीरं तत्रैव तत्रैव  
भित्तं श्रुत्वा शरीरं तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

— अस्मिन् विनये तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
( तत्रैव तत्रैव तत्रैव ) तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

— शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

६— शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

१०— भाषितं श्रुत्वा शरीरं तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

११— भित्तं श्रुत्वा शरीरं तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव  
शरीरं तत्रैव तत्रैव तत्रैव तत्रैव

१ पटिलभिज्जओ (शु०), पडिलभेज्जओ (अ) ।  
२ बुद्ध उत्ते (शु०), बुद्धपुत्ते, बुद्धपुत्ते (शु०पा०) ।  
३ सिया-अमुहरी (अ) ।  
४ कुज्जा (उ) ।  
५ एककओ (अ) ।

१२—मा 'गलियस्से व'<sup>१</sup> कस  
वयणमिच्छे पुणो पुणो ।  
कस व ददुमाइणो  
पावग परिवज्जए<sup>२</sup> ॥

मा गल्यश्च इव कश्च  
वचनमिच्छेद् पुन पुन ।  
कश्चमिव दृष्ट्वा आकीर्णं  
पापकं परिवर्जयेत् ॥

१०—जमे अविनीत घाज चातुर तो वार-वार चाहना है, वंगे विनीत शिष्य मग ते वचन को (आदेश-उपदेश) तो बार-बार न चाहे । जमे विनीत घाज चातुर तो देगत ती उन्माग को छोड दना ह वंगे ही विनीत । । गुरु के इगित और आकार को देगतर जगभ प्रवृत्ति को छोड दे ।

१३—अणासवा<sup>३</sup> थूलवया कुसीला  
मिउ पि चण्ड पकरेति सीसा ।  
चित्तानुया लहु दक्खोववेया  
पसायए ते हु दुरासय पि ॥

अनाश्रवा स्थूलवचस कुशीला  
मृदुमपि चण्ड प्रकुर्वन्ति शिष्याः ।  
चित्तानुगा लघुदाक्ष्योपेता  
प्रसादयेयुस्ते 'हु' दुराशयमपि ॥

१३—आज्ञा को न मानने वाले और ग-सट बोलने वाले कुशील शिष्य तोमल मग्भा । वाले गुरु को भी क्रोधी बना दते ह । नित । अनुसार चलने वाले आर पशुता मे ताय ता सम्पन्न करने वाले शिष्य, 'गुराशय (शीघ्र ती कुपित होने वाले) गुरु को भी पगन्न कर लेते हैं

१४—नापुट्टो वागरे किंचि  
पुट्टो वा नालिय वए ।  
कोह असच्च कुव्वेज्जा  
धारेज्जा पियमपिय ॥

नापुष्टो व्यागृणीयात् किञ्चित्  
पुष्टो वा नालीक वदेत् ।  
क्रोधमसत्य कुर्वति  
धारयेत् प्रियमप्रियम् ॥

१४—विना पूरे गुत्र भी न बोले । गुत्र पर असत्य न बोले । गोप न कर । जा जाग ते उसे विफल कर दे । प्रिय जाग अप्रिय को धारण करे—उन पर राग जोर द्वेष न कर ।

१५—'अप्पा चैव दम्मेयव्वो'<sup>४</sup>  
अप्पा हु खलु दुदमो ।  
अप्पा-दन्तो सुही होइ  
अस्सि लोए परत्थ य ॥

आत्मा चैव दान्तव्य  
आत्मा 'हु' खलु दुर्दम ।  
आत्मा दान्त सुखी भवति  
अस्मिल्लोके परत्र च ॥

१५—आत्मा का ही दमन करना चाहिए । क्योंकि आत्मा ही दुर्दम है । दमिन्-आत्मा ती दृहत्याज और परत्राक मे गुर्गी हाता ह ।

१६—वर<sup>५</sup> मे अप्पा दन्तो  
सजमेण तवेण य ।  
माह परेहि दम्मन्तो  
वन्धणेहि वहेहि य ॥

वर मयात्मा दान्त  
सयमेन तपमा च ।  
मा ह परेर्दमित  
वन्धनैर्ववैश्च ॥

१६—अच्छा यहा ह नि म तयम जा । तप वे द्वारा जगता आत्मा ता समा त । हुमर आग वरता गर वर व द्वारा गरा म करे—यह अच्छा नहीं है ।

१ गलियस्सुच्च ( उ, ऋ० ), गलियस्सेच्च ( अ ) ।

२ पद्विवज्जए ( अ, वृ०पा० ) ।

३ अणासणा ( वृ०पा० ) ।

४ अप्पाणमेव दमए ( वृ०, वृ० ), अप्पा चैव दम्मेयव्वो ( वृ०पा० ) ।

५ वर ( अ, उ म ) ।

१७—पडिणीय च बुद्धाण  
वाया अदुव कम्मणा ।  
आवी वा जइ वा रहस्से  
नेव कुज्जा कयाइ वि ॥

प्रत्यनीक (कत्व) च बुद्धाना  
वाचा अथवा कर्मणा ।  
आविर्वा यदि वा रहस्ये  
नेव कुर्यात् कदाचिदपि ॥

१८—न पक्खओ न पुरओ  
नेव किच्चाण पिट्ठओ ।  
न जुजे ऊरुणा ऊरु  
सयणे नो पडिस्सुणे ॥

न पक्षतो न पुरत  
नेव कृत्याना पृष्ठत ।  
न युज्याद् ऊरुगोरु  
शयने नो प्रतिशृणुयात् ॥

१९—नेव पल्हत्थिय कुज्जा  
पक्खपिण्ड व सजए ।  
पाए पसारिए<sup>१</sup> वावि  
न चिट्ठे गुरुणन्तिए ॥

नेव पर्यस्तिका कुर्यात्  
पक्ष-पिण्ड वा सयत ।  
पादौ प्रसारितौ चापि  
न तिष्ठेद् गुरुणामन्तिके ॥

२०—आयरिएहिं वाहिन्तो  
तुसिणीओ न कयाइ वि ।  
पसाय-पेही<sup>२</sup> नियागट्ठी  
उवचिट्ठे गुरु सया ॥

आचार्यो व्याहृत  
तूष्णीको न कदाचिदपि ।  
प्रसादग्रेक्षो नियागार्थो  
उपतिष्ठेत गुरु सदा ॥

२१—आलवन्ते लवन्ते वा  
न निसीएज्ज कयाइ वि ।  
चइऊणमासण धीरो  
जओ जत्त<sup>३</sup> पडिस्सुणे ॥

आलपन् लपन् वा  
न निवीदेत् कदाचिदपि ।  
त्यक्त्वा आसन धीर  
यतो यत्त प्रतिशृणुयात् ॥

२२—आसण-गओ न पुच्छेज्जा  
नेव 'सेज्जा-गओ कया'<sup>४</sup> ।  
आगम्ममुक्कुडुओ सन्तो  
पुच्छेज्जा पजलीउडो<sup>५</sup> ॥

आसनगतो न पृच्छेत्  
नेव शय्यागतः कदा ।  
आगम्योत्कुटुकं सन्  
पृच्छेत् प्राजलिपुट ॥

१ पसारे नो ( वृ० ), पसारिए ( वृ०पा० ) ।

२ पसायट्ठी ( वृ०पा० ) ।

३ जुत्त ( अ, उ ) ।

४ णिसिज्जागओ कयाइ ( वृ० ) ।

५ पजलीगडे ( वृ० ), पजलीउडो ( वृ०पा० ) ।

२३—एव विणयजुत्तस्स  
मुत्त अत्थ च तदुभय ।  
पुच्छमाणस्स सीसस्स  
वागरेज्ज जहासुय ॥

२४—मुस परिहरे भिक्खू  
न य ओहारिणि वए ।  
भासा-दोस परिहरे  
माय च वज्जए सया ॥

२५—न लवेज्ज पुट्टो सावज्ज  
न निरट्ट न मम्मय ।  
अप्पणट्ठा परट्ठा वा  
उभयस्सन्तरेण वा ॥

२६—समरेसु अगारेसु  
'सन्धीसु य महापहे' ।  
एगो एगित्थिए सद्धि  
नेव चिट्ठे न सलवे ॥

२७—ज मे बुद्धाणुसासन्ति  
सीएण<sup>२</sup> फरुसेण वा ।  
मम लाभो त्ति पेहाए  
पयओ त पडिस्सुणे ॥

२८—अणुसासणमोवाय  
दुक्कडस्स य चोयण<sup>३</sup> ।  
हिय त मन्ने पण्णो  
वेस होइ असाहुणो ॥

एव विनययुत्तस्य  
सूत्रमर्थं च तदुभयम्  
पृच्छत शिष्यस्य  
व्यागृणीयाद् यथाश्रुतम् ॥

मृषा परिहरेद् भिक्षु  
न चावधारिणीं वदेत् ।  
भाषादोष परिहरेत्  
माया च वर्जयेत् सदा ॥

न लपेत् पृष्ट सावद्य  
न निरर्थं न मर्मकम् ।  
आत्मार्थं परार्थं वा  
उभयस्यान्तरेण वा ॥

स्मरेषु अगारेषु  
सन्धिषु च महापथे ।  
एक एकस्त्रिया सार्धं  
नैव तिष्ठेन्न सलपेत् ॥

यन्मा बुद्धा अनुशासति  
शीतेन परुषेण वा ।  
मम लाभ इति प्रेक्ष्य  
प्रयतस्तत् प्रतिशृणुयात् ॥

अनुशासनमोपाय  
दुष्कृतस्य च चोदनम् ।  
हित तन्मन्यते प्राज्ञः  
द्वेष्य भवत्यसाधोः ॥

२३—इस प्रकार जो गिप्य विनय-युक्त हो, उसके पूछने पर गुरु सूत्र, अर्थ और तदुभय (सूत्र और अर्थ दोनों) जैसे सुने हो (जाने हुए हो) वैसे बताए ।

२४—भिक्षु असत्य का परिहार करे । निश्चय-कारिणी भाषा न बोले । भाषा के दोषों को छोड़े । माया का सदा वर्जन करे ।

२५—किसी के पूछने पर भी अपने, पराए या दोनों के प्रयोजन के लिए अथवा अकारण ही सावद्य न बोले, निरर्थक न बोले और मर्म-भेदी वचन न बोले ।

२६—कामदेव के मदिरों में, घरों में, दो घरों के बीच की सधियों में और राजमार्ग में अकेला मुनि अकेली स्त्री के साथ न सडा रहे और न सलाप करे ।

२७—“आचार्य मुक्त पर कोमल या कठोरवचनों से जो अनुशासन करते हैं वह मेरे लाभ के लिए है”—ऐसा सोचकर प्रयत्नपूर्वक उनके वचनों को स्वीकार करे ।

२८—भृदु या कठोर वचनों से किया जाने वाला अनुशासन दुष्कृत का निवारक होता है । प्रज्ञावान् मुनि उसे हित मानता है । वही असाधु के लिए द्वेष का हेतु बन जाता है ।

१ गिहसन्धीस महापहे ( स० ), गिहसन्धिअ महापहेस ( वृ० ) ।

२ सीतेण ( अ ), सीलेण ( वृ०पा०, चू०पा० ) ।

३ पेरेण ( वृ० ), चोयणा ( चू० ) ।

२९—हिय विगय-भया बुद्धा  
फरस पि अणुसासण ।  
वेस त होइ मूढाण  
खन्ति-सोहिकर<sup>१</sup> पय ॥

हित विगतभया बुद्धा  
परुषमप्यनुशासनम् ।  
द्वेष्य तद्भवति मूढाना  
क्षान्तिशोधिकर पदम् ॥

३०—आसणे उवचिद्वेज्जा  
'अणुच्चे अकुए'<sup>२</sup> थिरे ।  
अप्पुट्टाई निरुट्टाई  
निसीएज्जप्पकुक्कुए ॥

आसने उपतिष्ठेत  
अनुच्चे अकुच्चे स्थिरे ।  
अल्पोत्थायी निरुत्थायी  
निपीदेदल्पकुक्कुच ॥

३१—कालेण निक्खमे भिक्खू  
कालेण य पडिक्कमे ।  
अकाल च विवज्जिता  
काले काल समाचरे ॥

काले निष्कामेद् भिक्षु  
काले च प्रतिक्रामेत् ।  
अकाल च विवर्ज्य  
काले काल समाचरेत् ॥

३२—परिवाडीए न चिद्वेज्जा  
भिक्खू दत्तेसण चरे ।  
पडिरूवेण एसित्ता  
मिय कालेण भक्खए ॥

परिपाद्या न तिष्ठेत्  
भिक्षुर्दत्तेषणा चरेत् ।  
प्रतिरूपेणैषयित्वा  
मित काले भक्षयेत् ॥

३३—'नाइदूरमणासन्ने'<sup>३</sup>  
नन्नेसि चक्खु-फासओ ।  
एगो चिद्वेज्ज भत्तट्टा  
लघिया त नइक्कमे<sup>४</sup> ॥

नातिदूरेऽनासन्ने  
नान्येन्या चक्षु स्पर्शत ।  
एकस्तिष्ठेद्भवतार्थः  
लङ्घयित्वा त नातिक्रामेत् ॥

३४—नाइउच्चे व नीए वा  
नासन्ने नाइदूरओ ।  
फासुय परकड पिण्ड  
पडिगाहेज्ज सजए ॥

नात्युच्चे वा नीचे वा  
नासन्ने नातिदूरत ।  
प्रासुक परकृत पिण्ड  
प्रति गृह्णीयात् सयत ॥

१ -छद्विकर ( वृ० ) ।

२ अणुच्चेऽकुक्कुए ( वृ० ) ।

३ नाइ दूरे अणासणणे ( वृ० ) ।

४ न अइक्कमे ( अ ) ।

३५—अप्पपाणेऽप्पवीयमि<sup>१</sup>

पडिच्छन्मि सवुडे ।  
समय सजए भुजे  
जय अपरिसाडिय<sup>२</sup> ॥

अल्पप्राणेऽल्पबीजे  
प्रतिच्छन्ने सवृते ।  
समक समयतो भुजीत  
यत्तमपरिसादितम् ॥

३५—सयमी मुनि प्राणी और बीज रहित,  
ऊपर से ढके हुए और पार्श्व में भित्ति आदि से  
संवृत उपाश्रय में अपने सहवर्मी मुनियों के  
साथ, भूमि पर न गिराता हुआ, यत्नपूर्व  
आहार करे ।

३६—सुकडे त्ति सुपक्के त्ति  
सुच्छिन्ने सुहडे मडे ।  
सुणिट्टिए सुलट्टे त्ति  
सावज्ज वज्जए मुणी ॥

सुकृतमिति सुपक्वमिति  
सुच्छिन्नं सुहृत मृतम् ।  
सुनिष्ठित सुलष्टमिति  
सावद्य वर्जयेन्मुनिः ॥

३६—बहुत अच्छा किया है (मोक्ष  
आदि), बहुत अच्छा पकाया है (घेवर आदि)  
अच्छा छेदा है (पत्ती का साग आदि)  
बहुत अच्छा हरण किया है (साग की कटाई  
आदि), बहुत अच्छा मरा है (चूरमे में  
आदि), बहुत इष्ट है (प्रिय है)—मुनि इस  
सावद्य वचनों का प्रयोग न करे ।

३७—रमए पण्डिए सास  
हय भइ व वाहए ।  
वाल सम्मइ सासन्तो  
गलियस्स व वाहए ॥

रमते पण्डितान् शासत्  
हय भद्रमिव वाहक<sup>३</sup> ।  
वाल श्राम्यति शासत्  
गल्यश्वमिव वाहक ॥

३७—जैसे उत्तम घोड़े को हाँकते हुए  
उसका वाहक आनन्द पाता है, वैसे ही पण्डित  
( विनीत ) शिष्य पर अनुशासन करता हुए  
गुरु आनन्द पाता है और जैसे दुष्ट घोड़े  
हाँकते हुए उसका वाहक खिन्न होता है,  
ही बाल (अविनीत) शिष्य पर अनुशासन  
करता हुआ गुरु खिन्न होता है ।

३८—‘खड्डुया मे चवेडा मे  
अक्कोसा य वहा य मे’<sup>४</sup> ।  
कल्लाणमणुसासन्तो<sup>५</sup>  
पावदिट्ठि त्ति मन्नेई ॥

‘खड्डुका’ मे चपेटा मे  
आक्रोशाश्च बधाश्च मे  
कल्याणमनुशास्यमानः  
पापदृष्टिरिति मन्यते ॥

३८—पाप-दृष्टि वाला शिष्य गुरु  
कल्याणकारी अनुशासन को भी ठोकर मार  
चाटा चिपकाने, गाली देने व प्रहार करने  
समान मानता है ।

३९—पुत्तो मे भाय नाइ त्ति  
साहू कल्लाण मन्नेई ।  
पावदिट्ठी उ अप्पाण  
सास ‘दास व’<sup>५</sup> मन्नेई ॥

पुत्रो मे भ्राता ज्ञातिरिति  
साधुः कल्याण मन्यते ।  
पापदृष्टिस्त्वात्मानं  
शास्यमान दासमिव मन्यते ॥

३९—गुरु मुझे पुत्र, भाई और स्व  
की तरह अपना सम्भक्कर शिक्षा देते हैं—  
सौच विनीत शिष्य उनके अनुशासन  
कल्याणकारी मानता है परन्तु कुशि  
हितानुशासन से शासित होने पर अपने  
दास तुल्य मानता है ।

१. अप्पपाणऽप्प० ( अ, उ, ऋ० ) ।

२. अप्परि० ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३. खड्डुयाहि चवेडाहि, अक्कोसेहि वहेहि य ( वृ०, चू० ), खड्डुया मे चवेडा मे, अक्कोसा य वहा य मे ( चू०प०, वृ०पा० ) ।

४. सासन्त ( वृ०, चू० ) ।

५. दासे त्ति ( अ, भा, इ, उ, ए० ) ।

४० - न आचार्य आग्र्य  
 आचार्य न आचार्य ।  
 बुद्धोपधानी न स्यान्  
 त स्यान् तोत्रगवेषक ॥

न कोपयेशाचार्य  
 आत्मानमपि न कोपयेत् ।  
 बुद्धोपधानी न स्यान्  
 त स्यान् तोत्रगवेषक ॥

४०—शिष्य आचार्य को कुपित न करे ।  
 स्वयं भी कुपित न हो । आचार्य का उपघात  
 करनेवाला न हो । उनका छिद्रान्वेषी न हो ।

४१ - आचार्य कुपित ज्ञात्वा  
 प्रातीतिकेन प्रसादयेत् ।  
 विध्यापयेत् प्राजलिपुटः  
 वदेन्त पुनर्गति च ॥

आचार्य कुपित ज्ञात्वा  
 प्रातीतिकेन प्रसादयेत् ।  
 विध्यापयेत् प्राजलिपुटः  
 वदेन्त पुनर्गति च ॥

४१—आचार्य को कुपित हुए जानकर  
 विनीत शिष्य प्रतीतिकारक ( या 'प्रीतिकेन'  
 —प्रीतिकारक ) वचनो में उन्हें प्रसन्न करे ।  
 हाथ जोड़कर उन्हें शान्त करे और यो कहे कि  
 "मैं पुन ऐसा नहीं करूँगा ।"

४२ - जो व्यवहार धर्म से अर्जित हुआ  
 है, जिसका तत्त्वज्ञ आचार्यों ने मदा  
 आचरण किया है, उस व्यवहार का  
 आचरण करता हुआ मुनि कहीं भी  
 गहाँ नाभिगच्छति ॥

धर्माजित च व्यवहार  
 बुद्धै राचरित सदा ।  
 तमाचरन् व्यवहार  
 गहाँ नाभिगच्छति ॥

४२—जो व्यवहार धर्म से अर्जित हुआ  
 है, जिसका तत्त्वज्ञ आचार्यों ने मदा  
 आचरण किया है, उस व्यवहार का  
 आचरण करता हुआ मुनि कहीं भी  
 गहाँ नाभिगच्छति ॥

४३ - आचार्य के मनोगत और वाक्य-  
 गत भावो को जानकर, उनको वाणी से ग्रहण  
 करे और कार्यरूप में परिणत करे ।

मनोगत वाक्यगत  
 ज्ञात्वा आचार्यस्य तु ।  
 तत्र परिगृह्य वाचा  
 कर्मणोपपादयेत् ॥

४३—आचार्य के मनोगत और वाक्य-  
 गत भावो को जानकर, उनको वाणी से ग्रहण  
 करे और कार्यरूप में परिणत करे ।

४४ - जो विनय से प्रस्थित होता है वह  
 सदा विना प्रेरणा दिए ही कार्य करने में प्रवृत्त  
 होता है । वह अच्छे प्रेरक गुण की प्रेरणा  
 पाकर तुरत ही उनके उपदेशानुसार भलीभाँति  
 कार्य सम्पन्न कर लेता है ।

वित्तोऽचोदितो नित्य  
 क्षिप्र भवति सुचोदितः ।  
 यथोपदिष्ट मुकृत  
 कृत्यानि करोति सदा ॥

४४—जो विनय से प्रस्थित होता है वह  
 सदा विना प्रेरणा दिए ही कार्य करने में प्रवृत्त  
 होता है । वह अच्छे प्रेरक गुण की प्रेरणा  
 पाकर तुरत ही उनके उपदेशानुसार भलीभाँति  
 कार्य सम्पन्न कर लेता है ।

४५ - मेधावी मुनि उक्त विनय-पद्धति  
 को जानकर उसे क्रियान्वित करने में तत्पर हो  
 जाता है । उसकी लोक में कीर्ति होती है ।  
 जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियों के लिए आधार  
 होती है, उसी प्रकार वह धर्माचरण करनेवालों  
 के लिए आधार होता है ।

ज्ञात्वा नमति मेधावी  
 लोके कीर्तिस्तम्य जायते ।  
 भवति कृत्याना शरण  
 भूताना जगती यथा ॥

४५—मेधावी मुनि उक्त विनय-पद्धति  
 को जानकर उसे क्रियान्वित करने में तत्पर हो  
 जाता है । उसकी लोक में कीर्ति होती है ।  
 जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियों के लिए आधार  
 होती है, उसी प्रकार वह धर्माचरण करनेवालों  
 के लिए आधार होता है ।

१ मेधावी बु-पा० ।  
 २ आचरित व्यवहार ( बु-पा०, बु-पा० ।  
 ३ कृत्या ( बु-पा०, बु-पा० ) ।  
 ४ समन्ते धर्मयुक्तो ( बु-पा०, बु-पा० ) ।  
 ५ कृत्या ( बु-पा०, बु-पा० ) ।

४६—पुज्या जस्स पसीयन्ति  
सबुद्धा पुव्वसथुया ।  
पसन्ता<sup>१</sup> लाभइस्सन्ति  
विउल अट्ठिय सुय ॥

४७—स पुज्जसत्थे सुविणीयससए  
'मणोरुई<sup>२</sup> चिट्ठइ कम्म-सपया ।'<sup>३</sup>  
तवोसमायारिसमाहिसवुडे  
महज्जुई पच्च-वयाड पालिया ॥

४८—स देव-गन्धर्व-मणुस्सपूइए  
चइत्तु देह मलपकपुव्वय ।  
सिद्धे वा हवइ सासए  
देवे वा अप्परए महिड्ढिए ॥  
—त्ति वेमि ।

पूज्या यस्य प्रसीदन्ति  
सम्बुद्धाः पूर्व-सस्तुता<sup>१</sup> ।  
प्रसन्ता लाभयिष्यन्ति  
विपुलमार्थिक श्रुतम् ॥

स पूज्य-शास्त्र सुविनीत-सशयः  
मनोरुचिस्तिष्ठति कर्म-सम्पदा ।  
तप-सामाचारीसमाधिसवृतः  
महाद्युति पचन्नतानि पालयित्वा ॥

स देवगन्धर्वमनुष्यपूजितः  
त्यक्त्वा देह मलपङ्कपूर्वकम् ।  
सिद्धो वा भवति शाश्वत  
देवो वाल्परजा महर्द्धिकः ॥  
—इति ब्रवीमि

४६—उसपर तत्त्ववित् पूज्य आचार्य  
प्रसन्न होते हैं । अध्ययन-काल से पूर्व ही वे  
उसके विनय-समाचरण से परिचित होते हैं ।  
वे प्रसन्न होकर उसे मोक्ष के हेतुभूत विपुल  
श्रुत-ज्ञान का लाभ करवाते हैं ।

४७—वह पूज्य-शास्त्र होता है—उसके  
शास्त्रीय ज्ञान का बहुत सम्मान होता है ।  
उसके सारे सशय मिट जाते हैं । वह गुरु के  
मन को भाता है । वह कर्म-सम्पदा ( दस  
विघ सामाचारी ) से सम्पन्न होकर रहता है ।  
वह तप-समाचारी और समाधि से सवृत होता  
है । पाँच महान्नतो का पालनकर महान्  
तेजस्वी हो जाता है ।

४८—देव, गन्धर्व और मनुष्यो से पूजित  
वह विनीत शिष्य मल और पक से बने हुए  
शरीर को त्यागकर या तो शाश्वत सिद्ध होता  
है या अल्पकर्म वाला महर्द्धिक देव होता है—  
ऐसा मैं कहता हूँ ।



१ सपन्ता ( वृ०पा० ) ।

२. मणोरुइ ( वृ०पा० ) ।

३. मणोरुइ चिट्ठइ कम्म-सपय ( वृ० पा० ), मणिच्छिय संघयमुत्तम गया ( नागार्जुनीया ) ।



## आसुख

उत्तराध्ययन के इस दूसरे अध्ययन में मुनि के परीषहों का निरूपण है। कर्म-प्रवाद पूर्व के १७ वें प्राभृग में परीषहों का नय और उदाहरण-सहित निरूपण है। वहीं यहाँ उद्धृत किया गया है, यह निर्युक्तिवार का अभिमत है।<sup>१</sup> दशवंशकालिक के सभी अध्ययन जिस प्रकार पूर्वों से उद्धृत हैं उसी प्रकार उत्तराध्ययन का यह अध्ययन भी उद्धृत है।

जो सहा जाता है उसे कहते हैं परीषह। सहने के दो प्रयोजन हैं (१) मार्गाच्यवन और (२) निर्जरा। स्वीकृत मार्ग से च्युत न होने के लिये और निर्जरा—कर्मों को क्षीण करने के लिये कुछ सहा जाता है।<sup>२</sup>

भगवान् महावीर की धर्म-प्ररूपणा के दो मुख्य अंग हैं—अहिंसा और कष्ट-सहिष्णुता।<sup>३</sup> कष्ट सहने का अर्थ शरीर, इन्द्रिय और मन को पीड़ित करना नहीं, किन्तु अहिंसा आदि धर्मों की आराधना को सुस्थिर बनाये रखना है। आचार्य कुन्दकुन्द ने कहा है —

सुहेण भाविद णाण, दुहे जादे विणस्सदि।

तम्हा जहावल जोई, अप्पा दुक्खेहि भावए ॥<sup>४</sup>

अर्थात् सुख से भावित ज्ञान दुःख उत्पन्न होने पर नष्ट हो जाता है, इसलिये योगी को यथाशक्ति अपने-आपको दुःख से भावित करना चाहिये।

इसका अर्थ काया को वलेश देना नहीं है। यद्यपि एक सीमित अर्थ में काय वलेश भी तप रूप में स्वीकृत है किन्तु परीषह और काय-वलेश एक नहीं है। काय-वलेश आसन करने, श्रोत्र-ऋतु में आत्मापना लेने, वर्षा-ऋतु में तरुमूल में निवास करने, शीत-ऋतु में अपावृत स्थान में सोने और नाना प्रकार की प्रतिमाओं को स्वीकार करने, न खुजलाने, शरीर की विभूषा न करने के अर्थ में स्वीकृत है।<sup>५</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ६६ कम्मप्पवायपुण्वे सत्तरसे पाहुडमि ज सुत्त।

सणय सोदाहरण त चैव इहपि णायञ्च ॥

२—तत्त्वार्थसूत्र, ६।८ मार्गाच्यवननिर्जरार्थ परिपोढव्या परीषहा।

३—सुब्रह्मसंहिता १।२।१।१४ धुणिया कुलिय व लेवव किसए देहमणासणा इह।

अविहिंसामेव पव्वए अणुधम्मो मुणिणा पवेइओ ॥

वृत्ति—विविधा हिंसा विहिंसा न विहिंसा अविहिंसा तामेव प्रकरोणं व्रजेत्, अहिंसाप्रधानो भवेदित्यर्थ अनुगतो—मात्र प्रत्यनुगतो धर्मोऽनुधर्म असावहिसालक्षण परीषहोपसर्गसहनलक्षणञ्च धर्मो 'मुनिता' सर्वज्ञेन 'प्रवेदित' कथित इति।

४—अष्टपाहुड, मोक्ष प्राभृत ६२।

५—(क) उत्तराध्ययन ३०।२७

ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सहावहा।

उग्गा जहा धरिज्जन्ति कायकिल्लेस तमाहिय ॥

(ख) औपपातिक, सूत्र ६६ से कि त कायकिल्लेमे १,२ अजेगविहे परगने, तजहा—आगाट्टितण आगाटण उक्कट्टुआमाणिण, पाटमट्टाई ६।१। १।१

नेसजिज्जए ट्ठायाए लउडसाई आयावए अवाउडए अक्कुअए क्कित्ठुइए सव्वगायपगिक्कम्मविभूमविज्जमुक्के मे त आर्याइयेते।

अचेल ओर नाग्य मे थोड़ा अर्थ मेद भी है। अचेल का अर्थ है—(१) नग्नता और (२) फटे हर या अत्य-मृत्य वाले वस्त्र<sup>१</sup>।

तत्त्वार्थमूत्र श्रुतमागरीय वृत्ति मे प्रज्ञा-परीषह और अदर्शन-परीषह की व्याख्या मूल उत्तराध्ययन मे प्रज्ञा और दर्शन-परीषह से भिन्न है। उत्तराध्ययन ( ३।४३ ) मे जो अज्ञान-परीषह की व्याख्या है, वह श्रुतमागरीय मे अदर्शन की व्याख्या है।

तत्त्वार्थवृत्ति (श्रुतसागरीय) पृ० २९५

प्रज्ञा-परीषह —

यो मुनिस्तर्कव्याकरणच्छन्दोलकारसारसाहित्याध्यात्म-शास्त्रादिनिधानागपूर्वप्रकीर्णकनिपुणोऽपि सन् ज्ञानमद न करोति, ममाप्रत. प्रवादिन सिंहशब्दश्रवणात् वनगजा इव पलायन्ते xxx मद नाघत्ते स मुनि प्रज्ञापरीषहविजयी भवति ।

अर्थ जो मुनि तर्क, व्याकरण, साहित्य, छन्द, अलकार, अध्यात्मशास्त्र आदि विद्याओं मे निपुण होने पर भी ज्ञान का मद नहीं करता है तथा जो इस बात का घमड नहीं करता है कि प्रवादी मेरे सामने से उसी प्रकार भाग जाते है जिस प्रकार सिंह के शब्द को सुनकर हाथी भाग जाते है, उस मुनि के प्रज्ञा-परीषह जय होता है।

अदर्शन परीषह—

यो मुनि xxx चिरदीक्षितोऽपि सन्नेव न चिन्तयति अद्यापि ममातिशयवद्बोधन न सज्जायते उत्कृष्टश्रुतव्रतादि-विधायिना किल प्रातिहार्यविशेषा प्रादुर्भवन्ति, इति श्रुति-सिथ्या वर्तते दीक्षेय निष्फला व्रतधारणच फल्गु एव वर्तते इति सम्प्रदर्शनविशुद्धिसन्निघानादेव न मनसि करोति तस्य मुनेरदर्शनपरीषहजयो भवतीत्यवसानीयम् ।

अर्थ —चिर दीक्षित होने पर भी अवधिज्ञान या ऋद्धि आदि की प्राप्ति न होने पर जो मुनि विचार नहीं करता है कि यह दीक्षा निष्फल है, व्रतों का धारण करना व्यर्थ है इत्यादि, उस मुनि के अदर्शन-परीषह जय होता है।

उत्तराध्ययन अ० २

प्रज्ञा-परीषह :—

से नूण मए पुन्व, कम्माऽणाणफला कडा ।  
जेणाह नाभिजाणामि, पुट्ठो केणइ कण्हुई ॥४०॥  
अह पच्छा उइज्जति, कम्माऽणाणफलाकडा ।  
एवमासासि अप्पाण, णज्जा कम्मविवाणाय ॥४१॥

अर्थ —निश्चय ही मैने पूर्व काल मे अज्ञान रूप फल देने वाले कर्म किये है। उन्ही के कारण मै किसी से कुछ पूछे जाने पर भी कुछ नहीं जानता—उत्तर देना नहीं जानता। पहले किये हुए अज्ञान-रूप फल देने वाले कर्म पकने के पश्चात् उत्पन्न मे आते हैं इस प्रकार कर्म के त्रिपाक को जानकर आत्मा वो आश्वासन दे।

दर्शन-परीषह —

णत्थि णूण परे लोए, इट्ठी वावि तवस्सिणो ।  
अदुवा वच्चिओमिस्सि, इइ भिक्खू ण चित्तए ॥४४॥  
अभू जिणा अत्थि जिणा, अदुवावि भविस्समइ ।  
मुस ते एवमाहमु, इति भिक्खू न चित्तए ॥४५॥

अर्थ —निश्चय ही परलोक नहीं है, तपस्वी भी ऋद्धि भी नहीं है, अथवा मैं ठगा गया हूँ—भिक्षु मेमा चिन्तन न करे। जिन हुये थे, जिन है और जिन होंगे मेमा जो कहते हैं वे भूट बोलने है—भिक्षु मेमा चिन्तन न करे।

१—प्रवचनसारोद्धार पत्र १६३, गा० ६८२ की वृत्ति चेल्लम्य अभावो अचेन जिनकान्तिकादीना अन्तेया तु यनीना भिन्न एकुटित तत्त्वमय , चेल्लम्यचेल्लमुच्यते ।

व्याख्याकारों ने सभी परीषहों के साथ कथारों जोड़कर उन्हें सुत्रोध बनाया है। कथाओं का संकेत निर्दिष्टित में भी प्राप्त है।

परीषह-उत्पत्ति के कारण इस प्रकार बताये गये हैं<sup>१</sup> —

परीषह	उत्पत्ति के कारण कर्म	परीषह	उत्पत्ति के कारण कर्म
१—प्रज्ञा	ज्ञानावरणीय	१३—क्षुधा	वेदनीय
२—अज्ञान	”	१३—पिपासा	”
३—अलाम	अन्तराय	१४—शीत	”
४—अरति	चारित्र-मोहनीय	१५—उष्ण	”
५—अचेष्ट	”	१६—दश-मशक	”
६—स्त्री	”	१७—चर्या	”
७—निषद्या	”	१८—शय्या	”
८—याचना	”	१९—वध	”
९—आक्रोश	”	२०—रोग	”
१०—सत्कार-पुरस्कार	”	२१—सृण-स्पर्श	”
११—दर्शन	दर्शन-मोहनीय	२२—जल	”

ये सभी परीषह नौवें गुणस्थान तक हो सकते हैं। दशवें गुणस्थान में चारित्र-मोहनीय कर्म के उदय से होने वाले अरति आदि सात परीषह तथा दर्शन-मोहनीय से उत्पन्न दर्शन-परीषह को छोड़कर शेष चौदह परीषह होते हैं। छद्मस्य वीतराग अर्थात् ग्यारहवें-बारहवें गुणस्थानवर्ती मुनि में भी ये ही चौदह परीषह हो सकते हैं। केवली में मात्र वेदनीय-कर्म के उदय में होने वाले ग्यारह परीषह पाये जाते हैं<sup>२</sup>।

तत्त्वार्थसूत्र में एक साथ उन्नीस परीषह माने हैं। जैसे—शीत और उष्ण में से कोई एक होता है। शय्या-परीषह के होने पर निषद्या और चर्या-परीषह नहीं होते। निषद्या-परीषह होने पर शय्या और चर्या-परीषह नहीं होते।<sup>३</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ७३-७८

णाणावरणे वेणु मोहमिय अन्तराहणु चैव । एणसु थावीम परीसहा द्रुति णायव्या ॥  
पन्नान्नाणपरिसहा णाणावरणमि हुंति दुन्नेणु । इक्को य अतराए अन्तराहणुसो द्दोद ॥  
अरई अचेष्ट इत्यी निसीहिया जायणा य अक्कोसे । मक्कारपुरक्कारे चरित्तमोहमि मत्तेण ॥  
अरईइ दुगुछाए पुवेय भयस्स चैव माणस्स । कोहस्स य छोहस्स य उदणण परीसहा मत्त ॥  
दसणमोहे दसणपरीसहो नियमसो भवे इक्को । मेसा परीसहा म्बलु इक्कारम वेयगीज्जमि ॥  
पचेव आणुपुब्बी चरिया सिज्जा वहे व (य) रोगे य । तणफामजल्लमेव य इक्कारम वेयगीज्जमि ॥

२—वही, गाथा ७८ ।

३—(क) तत्त्वार्थसूत्र, ६।१७ एकादशो भाज्या युगपदेकस्मिन्नेकान्निविगति ।

(ख) तत्त्वार्थसूत्र (भूतसागरीय), पृ: २६६ शीतोष्णपरीषदयोर्मध्ये अन्यत्रो भवति गीतमुष्णो वा । शय्यापरीषदे मति नियमः च य न भवति । निषद्यापरीषदे शय्याचये द्वौ न भवतः, चर्यापरीषदे शय्याचये द्वौ न भवतः । इति त्रयाणामप्यत्रैकान्निविगतिरिति युगपद भवति ।

त्रौद्र-भिन्नु काय-त्रलेग को महत्त्व नहीं देते किन्तु परीषह-सहन की स्थिति को वे भी अस्वोकार नहीं करते ।  
त्रय महात्मा वृद्ध ने कहा है—“मुनि गीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, वात, आतप, दश और सरीसृप का सामना कर  
रुग विषाण की तरह अकेला विहरण करे ।”<sup>१</sup>

आचाराग निर्युक्ति में परीषह के दो विभाग हैं<sup>२</sup> —

१—गीत—मन्द परिणाम वाले । जैसे—स्त्री-परीषह और सत्कार-परीषह । ये दो अनुकूल परीषह हैं ।

२—उष्ण—तीव्र परिणाम वाले । शेष बीस । ये प्रतिकूल परीषह हैं ।

प्रस्तुत अध्ययन में परीषहों के विवेचन रूप में मुनि-चर्या का बहुत ही महत्त्वपूर्ण निरूपण हुआ है ।

१—सुत्तनिपात, उरगवग्ग, ३१८ सीत च उरह च सुद पिपास, वातातपे ढससिरिसपे च ।

मग्धानिपेतानि अभिसभवित्वा, एको चरे खग्गविसाणकप्पो ॥

२—आचाराग निर्युक्ति, गाथा २०२, २०३ : इत्थी सक्कार परिसहा य, दो भाव-सीयळा एए ।

सेसा बीस उरहा, परीसहा होंति णायब्बा ॥

जे तिव्वप्परिणामा, परासहा ते भवन्ति उरहाट ।

जे मन्दप्परिणामा, परीसहा ते भवे सीया ॥

## वीथं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन परीसह-प्रविभत्ती : परीषह-प्रविभक्तिः

मूल

सू० १—सुय मे, आउस । तेण  
भगवया एवमक्खाय—

इह खलु बावीस परीसहा  
समणेण भगवया महावीरेण कासवेण  
पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा, नच्चा,  
जिच्चा, अभिभूय, भिक्खायरियाए<sup>१</sup>  
परिव्वयन्तो पुट्टो नो विहन्नेज्जा<sup>२</sup> ।

सू० २—कयरे ते खलु बावीस  
परीसहा समणेण भगवया महावीरेण  
कासवेण पवेइया ? जे भिक्खू सोच्चा,  
नच्चा, जिच्चा, अभिभूय, भिक्खा-  
यरियाए परिव्वयन्तो पुट्टो नो  
विहन्नेज्जा ।

सू० ३—इमे ते खलु बावीस  
परीसहा समणेण भगवया महावीरेण  
कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा,  
नच्चा, जिच्चा, अभिभूय, भिक्खा-  
यरियाए परिव्वयन्तो पुट्टो नो  
विहन्नेज्जा, त जहा—

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता  
एवमाख्यातम्—

इह खलु द्वाविंशति परीषहाः  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिता, यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्यया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्येत ।

कतरे ते खलु द्वाविंशति परीषहा  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिता ? यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्यया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्येत ।

इमे ते खलु द्वाविंशति परीषहा  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिता; यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्यया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्येत । तद्यथा—

हिन्दी अनुवाद

सू० १—आयुष्मन् ! मैंने गुप्त ही भगवान्  
ने इस प्रकार कहा—निगन्ध-प्रवचन में मैंने  
परीषह होते हैं, जो कश्यप गोत्रीय श्रमण  
भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदिता हैं, जिन्हें  
मुनकर, जानकर, अस्याम के द्वारा परिचितकर  
परिचितकर, भिक्षा चर्या के लिए पर्यटन करना  
हुआ मुनि उनमें स्पृष्ट होने पर विचित्र नहीं  
होता ।

सू० २—उन बार्हण परीषह कौन वे हैं जो  
कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के  
द्वारा प्रवेदिता हैं ? जिन्हें मुनकर, जानकर  
अस्याम के द्वारा परिचितकर परिचितकर,  
भिक्षा-चर्या के लिए पर्यटन करना हुआ मुनि  
उनमें स्पृष्ट होने पर विचित्र नहीं होता ।

सू० ३—इसमें वे खलु बावीस  
कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा  
प्रवेदिता हैं, जिन्हें मुनकर, जानकर, अस्याम  
के द्वारा परिचितकर, परिचितकर, परिचितकर  
के लिए पर्यटन करना हुआ मुनि उनमें स्पृष्ट  
होने पर विचित्र नहीं होता । —

१ भिक्खुचरियाए (वृ०), भिक्खायरियाए (वृ०पा०) ।

२ विनिहन्नेज्जा (वृ०) ।

१ दिगिच्छा-परीसहे, २ पिपासा-परीसहे, ३ सीय-परीसहे, ४ उसिण-परीसहे, ५ दस-मसय-परीसहे, ६ अचेक-परीसहे ७ अरड-परीसहे, ८ इथी-परीसहे, ९ चरिया-परीसहे, १० निसीहिया-परीसहे ११ मेजा-परीसहे, १२ अक्रोस<sup>१</sup>-परीसहे, १३ वह-परीसहे, १४ जायणा-परीसहे, १५ अलाभ-परीसहे, १६ रोग-परीसहे, १७ नणफाय-परीसहे, १८ जल-परीसहे १९ नखान्पुग्घार-परीसहे, २० पन्ना-परीसहे, २१ अन्नाण-परीसहे २२ दमण-परीसहे ।

१ क्षुधा-परीषहः, २ पिपासा-परीषहः, ३ शीत-परीषह, ४ उष्ण-परीषह, ५ दश-मशक-परीषहः, ६ अचेक-परीषह, ७ अरति-परीषह, ८ स्त्री-परीषह, ९ चर्या-परीषह, १० निषीधिका-परीषह, ११ शय्या-परीषह, १२ आक्रोश-परीषह, १३ वध-परीषह, १४ याचना-परीषहः, १५ अलाभ-परीषह, १६ रोग-परीषह, १७ तृण-स्पर्श-परीषहः, १८ 'जल'-परीषह, १९ सत्कार-पुरस्कार-परीषह, २० प्रज्ञा-परीषह, २१ अज्ञान-परीषह, २२ दर्शन-परीषह ।

१ क्षुधा-परीषह, २ पिपासा-परीषह, ३ शीत-परीषह, ४ उष्ण-परीषह, ५ दश-मशक-परीषह, ६ अचेक-परीषह, ७ अरति-परीषह, ८ स्त्री-परीषह, ९ चर्या-परीषह, १० निषद्या-परीषह, ११ शय्या-परीषह, १२ आक्रोश-परीषह, १३ वध-परीषह, १४ याचना-परीषह, १५ अलाभ-परीषह, १६ रोग-परीषह, १७ तृण-स्पर्श-परीषह, १८ जल-परीषह, १९ सत्कार-पुरस्कार-परीषह, २० प्रज्ञा-परीषह, २१ अज्ञान-परीषह, २२ दर्शन-परीषह ।

१ परीसहाण पविभक्ती  
गमवेण पवेडया ।  
१ मे उदाहरिस्मामि  
आपपुद्धि मुणेह मे ॥

परीषहाणा प्रविभक्ति  
काश्यपेन प्रवेदिता ।  
ता भवतामुदाहरिष्यामि  
आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥

१—परीषहो का जो विभाग कश्यप-गोत्रीय भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित या प्ररूपित है, उसे मैं क्रमवार कहता हूँ । तू मुझे सुन ।

(१) क्षुधा-परीषह

(१) क्षुधा-परीषह

(१) क्षुधा-परीषह

२ दिगिच्छा-परिगाह देहे  
तस्मिन् भिक्षु यामव ।  
न छिन्दे न छिन्दावाए  
न पाए न पयावए ॥

क्षुधापरिगते देहे  
तपस्वी भिक्षु स्यामवान् ।  
न छिन्द्यान् न छेदयेत  
न पचेन न पाचयेत

२—देह में क्षुधा व्याप्त होने पर तपस्वी और प्राणवान् भिक्षु फल आदि का छेदन न करे, न काए । उन्हें न पकाए और न पकवाए ।

३—काली-पर्वाङ्ग-सङ्काश  
कृशो घमनि-सन्तत ।  
मात्रज्ञोऽज्ञानपानयोः  
अदीनमनाश्चरेत् ॥

काली-पर्वाङ्ग-सङ्काश  
कृशो घमनि-सन्तत ।  
मात्रज्ञोऽज्ञानपानयोः  
अदीनमनाश्चरेत् ॥

३—शरीर के अंग भूख से सूखकर काक-जघा नामक तृण जैसे दुर्बल हो जायें, शरीर कृश हो जाय, घमनियो का ढाँचा भर रह जाय तो भी आहार-पानी की मर्यादा को जानने वाला साधु अदीनभाव में विहरण करे ।

१ उक्कोस अ, कृ० ।

२ ० परिय वेण ( वृ० ), ० परितापेज ( वृ० ), ० परिगते ( वृ० पा० ) ।

( २ ) पिमाना-परीमहे

४—तथो पुट्टो पिवासाए  
दोगुद्यो लज्ज-सजए<sup>१</sup> ।  
सीओदग न सेविजा  
वियडस्सेसण चरे ॥

५—छिन्नावाएसु पन्थेसु  
आउरे सुपिवासिए<sup>२</sup> ।  
परिसुक्कमुहेऽदीणे<sup>३</sup>  
'त तित्तिक्खे परीसह'<sup>४</sup> ॥

( ३ ) नीय-परीमहे

६—चरन्त विरय लूह  
सीय फुसड एगया ।  
'नाइवेल मुणी गच्छे  
सोच्चाण जिणसासण'<sup>५</sup> ॥

७—न मे निवारण अत्थि  
छवित्ताण न विज्जई ।  
अह तु अग्नि सेवामि  
इइ भिक्खू न चिन्ताए ॥

( ४ ) उस्सिण-परीसहे

८—उस्सिण-परियावेण  
परिदाहेण तज्जिए ।  
घिसु वा परियावेण  
साय नो परिदेवए ॥

( २ ) पिमाना-परीपह

ततः स्पृष्ट पिपासया  
जुगुप्सी लज्जामयत ।  
शीतोदक न सेवेन  
विकृतस्यंपणाय चरेत् ॥

छिन्नापातेषु पथिषु  
आतुर सुपिपासित ।  
परिशुक्कमुखोऽदीन  
त तितिक्षेत परीषहम् ॥

( ३ ) शीत-परीपह

चरन्त विरत रुक्ष  
शीत स्पृशति एकदा ।  
नातिवेल मुनिगच्छेत्  
श्रुत्वा जिनशासनम् ॥

न मे निवारणमस्ति  
छवित्राण न विद्यते ।  
अह तु अग्नि सेवे  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

( ४ ) उष्ण-परीपह

उष्ण-परितापेन  
परिदाहेन तर्जित ।  
श्रीष्मे वा परितापेन  
सात नो परिदेवेन ॥

( २ ) पिमाना-परीपह

४—अगम मे घृणा करने पाया,  
लज्जावान् सबमी साग् प्याम मे पीया ता।  
पर सचित्त पानी का सेवन न कर किन्तु  
पाशुक जल की एषणा करे ।

५—निर्जन माग मे जाने समय प्याम भ  
अत्यत आकुल हो जाने पर, मुंह मुग जान  
पर भी साधु अदीनभाव मे प्याम न परीपह  
को सहन करे ।

( ३ ) शीत परीपह

६—विचरते हुए विरत जोर का शरीर  
वाले साधु को शीत-हस्तु मे मर्डी सागती हे ।  
फिर भी वह जिन-शामन को मुनाकर (आगम  
के उपदेश को ध्यान मे रगाकर) म्नायाय  
आदि की वेला (अथवा मर्गास) ता अति-  
क्रमण न करे ।

७—शीत मे प्रताडित होन पर मति  
ऐसा न मोचे—मेरे पाग शीत-पिपास पर  
आदि नहीं हैं जोर उगियाण (कमर तम्बड  
आदि) भी नहीं है, अग्नि मे जगि ता  
मेहन करे ।

( ४ ) उष्ण-परीपह

८—गर्म वृद्धि आदि के परिताप, थक,  
मेह या प्याम के दाह अथवा श्रीष्म-पापान  
सूर्य के परिताप मे अन्यन्त पीया ताग पर भी  
मुनि मुग के अगि पिपास न कर—साधु-  
व्याकुल न रहे ।

१ लद्धसजमे ( वृ० चू० ), लज्जासजए, लज्जसजमे ( घृ० पा० ), लज्जमजते ( चू० पा० ) ।

२ सुपिवासिए ( अ ), सुपिवासए ( ऋ० ) ।

३ ० मुहोदीणे ( अ, छ० ), ० मुहोदीणे ( ऋ० ) ।

४ सव्वतो य परिव्वए ( वृ० पा० ) ।

५ नाइवेल विहन्निज्जा, पावदिट्ठी विहन्निइ ( चू०, घृ० ), नाइवेल मुणी गच्छे, सोच्चाण जिणसासण ( चू० पा०, घृ० पा० ) ।

१—उष्णाहितत्ते मेहावी  
सिणाण 'नो वि पत्यए'<sup>१</sup> ।  
गाय नो परिसिचेज्जा<sup>२</sup>  
न वीएज्जा य अप्पय ॥

( ४ ) दम-ममय परीपह

१०—पुट्ठो य द-समसएहि  
ममरेत्त<sup>३</sup> महामुणी ।  
नागो सगाम-सीसे वा  
गुरो अभिहणे पर ॥

११—न सनमे न वारेज्जा  
मण पि न पओसए ।  
उवेहे<sup>४</sup> न हणे पाणे  
भजन्ते मस-सोणिय ॥

( ६ ) अचेल-परीपह

१२—परिजुण्णेहि वन्थेहि  
टाकामि ति अचेलए ।  
अदुवा सचेलए होक्ख  
ए भिक्खु न चिन्तए ॥

१३—एगयाञ्चेलए होइ<sup>५</sup>  
मचेले यावि एगया ।  
एग धम्महिय नच्चा  
नाणी नो परिदेवए ॥

उष्णाभितप्तो मेघावी  
स्नान नापि प्रार्थयेत् ।  
गात्र नो परिषिञ्चेत्  
न वीजयेच्चात्मकम् ॥

( ५ ) दश-मशक-परीपह

स्पृष्टश्च दश-मशकै  
सम एव महामुनि ।  
नाग सग्राम-शीर्षे इव  
शूरोऽभिहन्यात् परम् ॥

न सत्रसेत् न वारयेत्  
मनो पि न प्रदूषयेत् ।  
उपेक्षेत न हन्यात् प्राणान्  
भुञ्जानान्मासशोणितम् ॥

( ६ ) अचेल-परीपह

“परिजोर्णवस्त्रैः  
भविष्यामीत्यचेलक ।  
अथवा सचेलको भविष्यामि”  
इति भिक्षुन चिन्तयेत् ॥

एकदाञ्चेलको भवति  
सचेलश्चापि एकदा ।  
एतद् धर्म-हित ज्ञात्वा  
ज्ञानी नो परिदेवेन् ॥

६—गर्मी से अभितप्त होने पर भी  
मेघावी मुनि स्नान की इच्छा न करे । शरीर  
को गीला न करे । पखे से शरीर पर हवा  
न ले ।

( ५ ) दश-मशक-परीपह

१०—डोंस और मच्छरो का उपद्रव होने  
पर भी महामुनि समभाव में रहे, क्रोध आदि  
का वंसे ही दमन करे जैसे युद्ध के अग्रभाग में  
रहा हुआ शूर हाथी वाणो को नहीं गिनता  
हुआ शत्रुओं का हनन करता है ।

११—भिक्षु उन दश-मशको से सत्रस्त  
न हो, उन्हें हटाए नहीं । मन में भी उनके  
प्रति द्वेष न लाए । मास और रक्त खाने-  
पीने पर भी उनकी उपेक्षा करे, किन्तु उनका  
हनन न करे ।

( ६ ) अचेल-परीपह

१२—‘वस्त्र फट गए हैं इसलिए मैं अचेल  
हो जाऊँगा अथवा वस्त्र मिलने पर फिर मैं  
सचेल हो जाऊँगा’—मुनि ऐसा न सोचे ।  
(दीन और हर्ष दोनों प्रकार का भाव न लाए ।)

१३—जिनकल्प-दशा में अथवा वस्त्र न  
मिलने पर मुनि अचेलक भी होता है और  
स्वविरकल्प-दशा में वह सचेलक भी होता  
है । अवस्था-भेद के अनुसार इन दोनों ( मचे-  
लत्व और अचेलत्व ) को यति-धम के लिए  
हितकर जानकर ज्ञानी मुनि वस्त्र न मिलने पर  
दीन न बने ।

१ नाभिनन्थए ( वृ०, वृ० ), णोऽवि पत्यए ( वृ० पा० ) ।

२ परिसिचेज्जा ( उ, ऋ० ) ।

३ मम एत्त ( अ ) ।

४ उवेहे ( उ, वृ०, ऋ० ) ।

५ एगयाञ्चेलए भवति ( वृ० ), अचेलए सय होइ ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।



( ७ ) अरट-परीपह

१४—गामाणुगाम रीयन्त  
अणगार अकिंचण ।  
अरई अणुप्पविसे  
त तितिक्वे परीसह ॥

( ७ ) अग्नि-परीपह

प्रामानुग्राम रीयमाण  
अनगारमकिञ्चनम् ।  
अरतिरनुप्रविशेत्  
त तितिक्षेत परीपहम् ॥

( ७ ) अग्नि-परीपह

१४—एक गाँव में - एक गाँव में निगर करते हुए अकिंचन मुनि के निरत में अग्नि उत्पन्न हो जाय तो उम परीपह तो वह सहा करे ।

१५—अरड पिट्टओ किच्चा  
विरए आय-रक्खिए ।  
धम्मारासे निरारम्भे  
उवसन्ते मुणी चरे ॥

अरित पृष्ठतः कृत्वा  
विरत. आत्मरक्षित ।  
धर्मारामो निरारम्भ  
उपशान्तो मुनिश्चरेत् ॥

१५ - हिमा आदि में निरत रहने वाला आत्मा की रक्षा करने वाला, धर्म में रमण करने वाला, अमत्-प्रवृत्ति में दूर रहने वाला उपशान्त मुनि अरति को दूर कर विहरण करे ।

( ८ ) इत्थी-परीपह

१६—सगो एस मणुस्साण  
जाओ लोगमि इत्थिओ ।  
जस्स एया परिन्नाया  
सुकड' तस्स सामण्ण ॥

( ८ ) स्त्री-परीपह

सग एव मनुष्याणा  
या लोके स्त्रिय ।  
यस्यैता परिज्ञाता  
सुकृत तस्य श्रामण्यम् ।

( ८ ) स्त्री-परीपह

१६—“लोक में जो गिया है, तो मनगो के लिए सग है—लेप है”—जो उम बात तो जान लेना है, उसका श्रामण्य मफत है ।

१७—एवमादाय' मेहावी  
'पकभूया उ इत्थिओ'<sup>१</sup> ।  
नो ताहिं विणिहन्नेज्जा'  
चरेज्जत्तगवेसए ॥

एवमादाय मेधावी  
पकभूता स्त्रिय ।  
नो ताभिर्विनिह्न्यात्  
चरेदात्मगवेपक ॥

१७—' स्त्रिया व्रतारिणी न' लिए एव दत्त के समान है"—यह जानकर भाग्या मुनि उनमें अपन मयम-जावन की बात करता है, किन्तु आत्मा की गणना करण दुःखा विचरण कर ।

( ९ ) चरिया-परीपह

१८—एग एव' चरे लाढे  
अभिभूय परीसहे ।  
गामे वा नगरे वावि  
निगमे वा रायहाणिए ॥

( ९ ) चर्या-परीपह

एक एव चरेद् लाढ  
अभिभूय परीपहान् ।  
ग्रामे वा नगरे वापि  
निगमे वा राजधान्याम् ॥

( ९ ) चर्या-परीपह

१८—मयम के लिए जीवन-निर्वाह करण वाया मनि परीपहता सा जीवन-गाय में या नगर में, निगम में या राजधान्या म अरिया ( गण-द्वय रहित शायर ) विचरण कर ।

१ सुकर ( वृ० पा० ) ।

२ एवमाणाय ( वृ०, वृ० ), एवमादाय ( वृ० पा०, वृ०पा० ) ।

३ जहा एया लहुस्सगा ( वृ० पा०, वृ०पा० ) ।

४ विहन्नेज्जा ( ध, सु० ) ।

५ एगो ( वृ० पा० ), एगो ( वृ० पा० ) ।

१९—असमाणो चरे भिक्षु  
नेव<sup>१</sup> कुञ्जा परिगह ।  
अससक्तो गिहत्येहि  
अणिएओ परिव्वए ॥

असमानश्चरेद् भिक्षु  
नेव कुर्यात् परिग्रहम् ।  
अससक्तो गृहस्थं  
अनिकेत. परिव्रजेत् ॥

१६—मुनि असदृश (असावारण) होकर  
विहार करे । परिग्रह ( ममत्वभाव ) न करे ।  
गृहस्थो से निर्लिप्त रहे । अनिकेत ( गृह-मुक्त )  
रहता हुआ परिव्रजन करे ।

( १० ) निमीहिया-परीमहे

२०—मुसाणे सुन्नगारे वा  
क्ख-मूले व एगओ ।  
अकुक्कुओ निसोएज्जा  
न य वित्तासए पर ॥

( १० ) निषीधिका-परीषह

श्मशाने शून्यागारे वा  
वृक्ष-मूले वा एकक ।  
अकुक्कुच. निषीदेत्  
न च वित्रासयेत् परम् ॥

( १० ) निपद्या-परीषह

२०—राग-द्वेष रहित मुनि चपलताओं  
का वर्जन करता हुआ श्मशान, गून्थ गृह अथवा  
वृक्ष के मूल में बैठे । दूसरो को त्रास न दे ।

२१—तत्थ मे चिद्धमाणस्स<sup>२</sup>  
उवसग्गाभिधारए<sup>३</sup> ।  
सका-भीओ न गच्छेज्जा  
उट्टित्ता<sup>४</sup> अन्नमासण ॥

तत्र तस्य तिष्ठत  
उपसर्गा अभिधारयेयु ।  
शकाभीतो न गच्छेत्  
उत्थायान्यदासनम् ॥

२१—वहाँ बैठे हुए उसे उपसर्ग प्राप्त हो  
तो वह यह चिन्तन करे—“ये मेरा क्या अनिष्ट  
करेंगे ?” किन्तु अपकार की शका से डरकर  
वहाँ से उठ दूसरे स्थान पर न जाए ।

( ११ ) मेज्जा-परीमहे

२२—उच्चावयाहिं सेज्जाहिं  
तवस्सी भिक्षु थामव ।  
नाइवेः विहन्नेज्जा  
पावदिट्ठी विहन्नेई ॥

( ११ ) गय्या-परीषह

उच्चावचाभि शय्याभि  
तपस्वी भिक्षु. स्थामवान् ।  
नातिवेल विहन्यात्  
पापट्टिष्टिविहन्ति ॥

( ११ ) गय्या-परीषह

२२—तपस्वी और प्राणवान् भिक्षु उत्कृष्ट  
या निकृष्ट उपाश्रय को पाकर मर्यादा का अति-  
क्रमण न करे ( हर्ष या शोक न लाए ) । जो  
पापट्टिष्टि होता है, वह मर्यादा का अतिक्रमण  
कर डालता है ।

२३—पडरिक्कुवस्सय लद्धु  
कल्लाण अट्टु पावग ।  
किमेगराय करिस्सड<sup>५</sup>  
एव तत्थऽहियासए ॥

प्रतिरिक्तमुपाश्रय लब्ध्वा  
कल्याण अथवा पापकम् ।  
किमेकरात्र करिष्यति  
एव तत्राध्यासीत ॥

२३ - अतिरिक्त (एकान्त) उपाश्रय—भले  
फिर वह सुन्दर हो या असुन्दर—को  
पाकर “एक रात में क्या होना जाना है”—  
ऐसा सोचकर रहे, जो भी सुख-दुःख हो उसे  
सहन करे ।

१ नेव ( अ ) ।

२ अच्छमाणस्स ( वृ० पा०, चू० ) ।

३ उवसग्गाभय भवे ( वृ० पा०, चू० पा० ) ।

४ उवट्टित्ता ( उ ) ।

५ कि मज्ज एग रायाए ( चू० ) ।

( १० ) आनेप-परीपह

२४—अग्रामेज्ज परो भिक्खु  
न तेसि पडिसजले ।  
सग्गिओ होइ वालाण  
तम्हा भिक्खू न सजले ॥

( १० ) आनेप-परीपह

आक्रोशेत्, परो भिक्षु  
न तम्मं प्रतिमज्जलेन ।  
सदृशो भवति वालाना  
तस्माद् भिक्षुर्न सज्वलेन ॥

( १० ) आनेप-परीपह

२४—कोई मनुष्य भिक्षु को गाली न दे  
वह उनके प्रति क्रोध न करे । क्रोध करने वाला  
भिक्षु बालको (अज्ञानियों) के समान ही जाता  
है, इसलिए भिक्षु क्रोध न करे ।

२५—सोच्चाण फरुसा भासा  
दारुणा ग्राम-कण्टगा ।  
तुसिणीओ उवेहेज्जा  
न ताओ मणसीकरे ॥

श्रुत्वा परुषा भाषा-  
दारुणा ग्राम-कण्टका ।  
तूष्णीक उपेक्षेत  
न ता मनसि कर्षति ॥

२५—मुनि परुष, दारुण और ग्राम-गटक  
(प्रतिकूल) भाषा को सुनकर मीन रहना हुआ  
उमकी उपेक्षा करे, उसे मन में न लाने ।

( १३ ) वह-परीपह

२६—हओ न सजले भिक्खू  
मण पि न पओसए ।  
तित्तिक्ख परम नच्चा  
भिक्खु-‘धम्म विचित्तए’ ॥

( १३ ) वह-परीपह

हतो न सज्वलेद् भिक्षु  
मनो पि न प्रदूषयेत् ।  
तित्तिक्षा परमा ज्ञात्वा  
भिक्षु-धर्मं विचिन्तयेत् ॥

( १३ ) वह-परीपह

२६—पीटे जानेपर भी मनि योग न  
करे । मन को भी दूषित न करे । श्रमा को  
परम साधन जानकर मुनि-धर्म का चिन्ता  
करे ।

२७—समण सजय दन्त  
हणेज्जा कोइ कत्यई ।  
नत्थि जीवस्स नामु त्ति  
‘एव पेहेज्ज सजए’ ॥

श्रमणं सयतं दान्त  
हन्यात् कोऽपि कुत्रचित् ।  
“नास्ति जीवस्य नाश इति”  
एव प्रेक्षेत सयत ॥

२७—सयत और दान्त श्रमण को पीट  
कही पीटे तो वह “आत्मा का नाश नहीं  
होता”—ऐसा चिन्तन करे, पर परिशोध की  
भावना न लाने ।

( १४ ) जायणा-परीपह

२८—दुक्कार खलु भो निच्च  
अणगारस्स भिक्खुणो ।  
सव्व से जाइय होइ  
नत्थि किंचि अजाइय ॥

( १४ ) याचना-परीपह

दुष्कर खलु भो । नित्यम  
अनगारस्य भिक्षो ।  
सर्वं तस्य याचिन भवति  
नास्ति किंचिदयाचिनम् ॥

( १४ ) याचना-परीपह

२८—अरे । अनगार भिक्षु ही यह नया  
कितनी कठिन है कि उसे सब कुछ याचना में  
मिथ्या है । उसके पास अयाचना कुछ भी  
नहीं होता ।

२९—गोयरग्गपविट्ठस्स  
पाणी नो सुप्पसारए ।  
सेओ अगार-वानु त्ति  
इइ भिक्खू न चिन्तए ॥

गोचराग्रप्रविष्टस्य  
पाणि नो सुप्रमारक ।  
“श्रेयानगारवास इति”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

२९—गोचराग्र में प्रविष्ट मनि के पाणि  
गृहस्थों के सामने श्रेय परमाग्रा मर्य नही  
है । अतः “श्रेयानगार इति श्रेयः” —मनि परमा  
चिन्तन न करे ।

१ धम्मनि चित्तए ( ५० ), धम्म व चित्तए ( ५० पा० ) ।

२ ण स पेहे असाहुव ( ५० ), न ता पेहे असाहुव ( ५० ), एव पेहेज्ज मण्य ( ५० पा० ), न स पेहे असाहुव, पट्ठिन्ध—एव पेहेज्ज  
सजतो ( ५० पा० ) ।

( १५ ) अलाभ-परीमहे

३०—परेमु घासमेसेज्जा  
भोयणे परिणिट्टिए ।  
लद्धे पिण्डे अलद्धे वा  
नाणुत्तप्पेज्ज सजए<sup>१</sup> ॥

३१—अज्जेवाह न लब्भामि  
अवि लाभो सुए सिया ।  
जो एव पडिसविक्खे<sup>२</sup>  
अलाभो त न तज्जए ॥

( १६ ) रोग-परीमहे

३२—नच्चा उप्पइय दुक्ख  
वेयणाए दुहट्टिए ।  
अदीणो थावए पन्न  
पुट्ठो तत्थहियासए ॥

३३—तेगिच्छ नाभिनन्देज्जा  
सच्चिक्खत्तगवेसए ।  
एव<sup>३</sup> खु तस्स सामण्ण  
ज न कुज्जा न कारवे ॥

( १७ ) तण फान-परीमहे

३४—अचेलगस्स लूहस्स  
सजयस्स तवस्सिणो ।  
तणेनु सयमाणस्स  
हुज्जा गाय-विराहणा ॥

( १५ ) अलाभ-परीमहे

परेषुप्रासमेषयेत्  
भोजने परिनिष्ठिते ।  
लब्धे पिण्डे अलब्धे वा  
नानुत्तप्येत् संयतः ॥

अद्यं वाह न लभे  
अपि लाभ इव स्यात् ।  
य एव प्रतिस्वीकृते  
अलाभस्त न तर्जयति ॥

( १६ ) रोग-परीमहे

ज्ञातवोत्पत्तिक दु ख  
वेदनया दुःखार्त्तित ।  
अदीन स्थापयेत् प्रज्ञा  
स्पृष्टस्तत्राध्यासीत् ॥

चिकित्सा नाभिनन्देत्  
सतिष्ठेदात्मगवेषक ।  
एतत् खलु तस्य श्रामण्य  
यन्न कुर्यात् न कारयेत् ॥

( १७ ) तृण-स्पर्श-परीमहे

अचेलकस्य रूक्षस्य  
संयतस्य तपस्विन ।  
तृणेषु शयानस्य  
भवेद् गात्र-विराघना ॥

( १५ ) अलाभ-परीमहे

३०—गृहस्थो के घर भोजन तैयार हो  
जानेपर मुनि उसकी एषणा करे । आहार  
थोडा मिलने या न मिलने पर सयमी मुनि  
अनुताप न करे ।

३१—“आज मुझे भिक्षा नहीं मिली,  
परन्तु सभव है कल मिल जाय”—जो इस  
प्रकार सोचता है, उसे अलाभ नहीं सताता ।

( १६ ) रोग-परीमहे

३२—रोग को उत्पन्न हुआ जानकर तथा  
वेदना से पीडित होने पर दीन न बने । व्याधि  
से विचलित होती हुई प्रज्ञा को स्थिर बनाए  
और प्राप्त दु ख को समभाव से सहन करे ।

३३—आत्म-गवेषक मुनि चिकित्सा का  
अनुमोदन न करे । रोग हो जानेपर समाधि  
पूर्वक रहे । उसका श्रामण्य यही है कि वह  
रोग उत्पन्न होने पर भी चिकित्सा न करे, न  
कराए ।

( १७ ) तृण-स्पर्श-परीमहे

३४—अचेलक और रूक्ष शरीर वाले  
संयत तपस्वी के घास पर सोने से शरीर में  
चुभन होती है ।

१ पटिए ( अ ) ।

२ पटिमच्चिक्खे ( सु० ) ।

३ एय (अ, उ, ऋ, वृ), एव (वृ०पा०) ।

३५—आयवस्स निवाएण  
अउला<sup>१</sup> हवइ वेयणा ।  
एव<sup>२</sup> नच्चा न सेवन्ति  
तत्तुज<sup>३</sup> तण-तज्जिया ॥

( १८ ) जट्ट-परीपह

३६—क्लिन्निगाए<sup>४</sup> मेहावी  
पकेण व रएण वा ।  
धिमु वा परितावेण  
माय नो परिदेवए ॥

आतपस्य निपातेन  
अतुला भवति वेदना ।  
एव ज्ञान्वा न सेवन्ते  
तत्तुज तृगनजिता ॥

( १८ ) जट्ट-परीपह

क्लिन्नि-गात्रो मेधावी  
पकेन वा रजमा वा ।  
ग्रीष्मे वा परितापेन  
सात नो परिदेवेत् ॥

३७—तमी पत्ते मे सुत्ता मेत्ता तोरी  
है—यह जानकर भी तू मे पीरित मुनि का  
का मेवन नहीं लते ।

१८ ) जट्ट परीपह

३६—मैल, रज या ग्रीष्म के परिताप भ  
शरीर के क्लिन्नि (गीला या पतिल) हो जाने  
पर मेधावी मुनि मुग के लिए तिलाप न करे ।

३७—वेएज्ज निज्जरा-पेही  
'आरिय धम्मऽणुत्तर'<sup>५</sup> ।  
जाव सरीरभेड त्ति  
जल्ल काएण धारण ॥

( १९ ) मत्तार-पुत्तार-परीपह

३८—अभिवायणमद्भुट्टाण  
सामी वुज्जा निमन्तण ।  
जे ताइ पडिसेवन्ति  
न तेसि पीहए मुणी ॥

वेदयेन् निर्जरापेक्षी  
आर्य धर्ममनुत्तरम् ।  
यावत् शरीर-भेद इति  
'जल्ल' कायेन धार्येत् ॥

३७—निर्जरापी मुनि आत्तर आर्य-प  
( श्रुत-नारिण-धम ) को पाकर श्ल-तनाश  
पर्यन्त हाया पर 'जल्ल' (स्विद जति मेल) को  
धारण कर ओर तज्जति परीपह को गहरा  
करे ।

( १९ ) मत्तार-पुत्तार-परीपह

अभिवादनमभ्युत्थान  
स्वामी कुर्यान् निमन्त्रणम् ।  
ये तानि प्रतिमेज्जते  
न तेभ्य स्पृहयेन्मुनि ॥

( १९ ) मत्तार-पुत्तार-परीपह

३८—जा राजा आदि ( राजा लिए गए  
अभिवादन, मत्तार जाता निपाण वा गता  
करते हैं उनकी उन्नत न कर—उन्नत धर्म न  
माते ।

३९—अणुवसाई अण्णिच्छे  
अन्नाएसी अलोलुए ।  
'रसेसु' नाणुगिज्जेज्जा'<sup>६</sup>  
'नाणुतप्पेज्ज पन्नव'<sup>७</sup> ॥

अणु-कपाय अल्पेच्छ  
अज्ञातपी अलोलुप ।  
रसेषु नानुगृह्येत्  
नानुनप्येत प्रज्ञावान् ॥

३९—अणु कपाय माते अणु उन्नत  
नाया, उन्नत मुग न निपात वा नाया  
तथापि नित यत्ता म उन्नत न । प्रज्ञाता ।  
मुनि दया का सम्पातिन न मातात न ।

१ तिउला ( चूः, वृ० ), अतुला, विपुला वा ( वृ०पा० ) ।

२ एव ( अ, उ, ऋ०, वृ० ), एव ( वृ०पा० ) ।

३ तन्तय ( चूःपा०, वृ०पा० ) ।

४ क्लिन्निगाए ( चूःपा०, वृ०पा० ) ।

५ वेयज्ज (अ), वेदतो, वेदज्ज, वेयतो ( वृ०पा० ) ।

६ आरिय धम्ममणुत्तर (स०), आरिय धम्ममणुत्तर (स०) ।

७ उज्वटे चूः वृ०पा०, धारण (चूःपा०) ।

८ सरसेणः (वृ०) ।

९ रसिणु पातिगिज्जेज्ज (चूः), रसेषु नाणु (वृ०पा० वृ०पा०) ।

१० न तेसि पीहए मुणी चूः, वृ०) नाणुतप्पेज्ज पन्नव ( वृ०पा० वृ०पा० ) ।

( २० ) पन्ना-परीमहे

४०—ने नूण मए पुव्व  
कम्माणफलं कडा ।  
जेणाह नाभिजाणामि  
पुट्ठो केणड कण्हुई ॥

( २० ) प्रज्ञा-परीपह

“अथ नून मया पूर्व  
कर्माण्यज्ञानफलानि कृतानि ।  
येनाह नाभिजानामि  
पृष्ट केनचित्, क्वचित् ॥

( २० ) प्रज्ञा-परीपह

४०—“निश्चय ही मैंने पूर्व काल में  
अज्ञानरूप-फल देनेवाले कर्म किए हैं । उन्ही  
के कारण मैं किसी के कुछ पूछे जानेपर भी  
कुछ नहीं जानता—उत्तर देना नहीं जानता ।

४१—अह पच्छा उडज्जन्ति  
कम्माणफलं कडा ।  
एवमम्मासि अप्पाण  
नच्चा कम्म-विवागय ॥

“अथपश्चादुदीर्यन्ते  
कर्माण्यज्ञानफलानि कृतानि ।  
एवमाश्वासयात्मानं  
ज्ञात्वा कर्म-विपाककम् ॥

४१—“पहले किए हुए अज्ञानरूप-फल  
द देनेवाले कर्म पकने के पश्चात् उदय में आते  
हैं”—इस प्रकार कर्म के विपाक को जानकर  
मुनि आत्मा को आश्वासन दे ।

( २१ ) अज्ञान-परीमह

४२—निग्गमि विरओ  
मेहुणाओ मुसवुडो ।  
जो सक्क' नाभिजाणामि  
धम्म कल्लण पावग ॥

( २१ ) अज्ञान-परीपह

“निरर्थके विरत  
मैथुनात्सुसवृतः ।  
य साक्षान्नाभिजानामि  
धर्मं कल्याण पापकम् ॥

( २१ ) अज्ञान-परीपह

४२—“मैं मैथुन से निवृत्त हुआ,  
इन्द्रिय और मन का मैंने सवरण किया—यह  
सब निरर्थक है । क्योंकि धर्म कल्याणकारी है  
या पापकारी—यह मैं साक्षात् नहीं जानता ।

४३—तवोवहाणमादाय  
पटिम पडिवज्जओ ।  
एव पि विहरओ मे  
छउम न नियट्ठई ॥

“तप-उपधानमादाय  
प्रतिमा प्रतिपद्यमानस्य ।  
एवमपि विहरतो मे  
छद्म न निवर्तते ॥”

४३—‘ तपस्या और उपधान को स्वीकार  
करता हूँ, प्रतिमा का पालन करता हूँ—इस  
प्रकार विशेष चर्या से विहरण करनेपर भी मेरा  
छद्म ( ज्ञानावरणादि कर्म ) निवर्तित नहीं हो  
रहा है”—ऐसा चिन्तन न करे ।

( २२ ) दम्मा-परीमहे

४४—नत्थि नूण परे लोए  
इड्डी वावि तवस्सिणो ।  
अट्टुवा वत्तिओ मि ति  
इइ भिक्खू न चिन्तए ॥

( २२ ) दर्शन-परीपह

“नास्ति नून परोलोक'  
ऋद्धेर्वापि तपस्विनः ।  
अथवा वञ्चितोऽस्मि”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

( २२ ) दर्शन-परीपह

४४—“निश्चय ही परलोक नहीं है,  
तपस्वी की ऋद्धि भी नहीं है, अथवा मैं ठगा  
गया हूँ”—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे ।

१ समकत्व ( च० ) ।

२ पडिवज्जिअ ( ५२ ), पडिवज्जओ ( ५० पा० ) ।

४५—अभू जिणा अत्यि जिणा  
अदुवावि भविस्सई ।  
मुस ते एवमाहमु  
इड भिक्खू न चिन्तए ॥

“अभूवन् जिना सन्ति जिना  
अथवा अपि भविष्यन्ति ।  
मृषा ते एवमाहुः”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

४५—“जिन हए ते जिन - मोर जिन  
होते—ऐसा जो कहते है ते सृष्टाणो ए -  
भिज ऐसा चिन्तन न त्ते ।

४६—एए परीसहा सव्वे  
कामवेण पवेइया ।  
जे भिक्खू न विहन्नेज्जा  
पुट्ठो केणड कण्हुई ॥  
—त्ति वेमि ।

एते परीषहा सर्वे  
काश्यपेन प्रवेदिता ।  
यान् भिक्षुर्न विहन्येत  
स्पृष्ट केनापि क्वचित् ॥  
—इति श्रुवीमि

४६—उन सभी परीषहो ता तत्पण-  
गोपीय भगवान् महावीर ने परंपण विगा हे ।  
इहो जानकर, उनमें मे किमो ते राग रती  
भी स्पृष्ट होने पर मनि उनमे पराजिना ( भि-  
भूत) न हो ।

— ऐसा म तत्ता हं ।



श्रद्धा की दुलभता बताने के लिये मात निहवों की क्यारों दे गई है ।<sup>१</sup>

भगवान् ने कहा—‘मोहो उज्जुयभूयस्म धन्मो नुद्धस्म चिद्धई —मरुत व्यक्ति को शोधि होता है और धर्म शुद्ध आत्मा ने टहरता है । जहाँ मरुतता है वहाँ शुद्धि है और जहाँ शुद्धि है वहाँ धर्म का निवास है । धर्म का एक आत्म-शुद्धि है । परन्तु धर्म की आराधना करने वाले के पुण्य का भी बन्ध होता है । देवयोनि से ज्युत हो जब पुन मनुष्य बनता है तब वह दशागवाली मनुष्ययोनि में आता है । श्लोक १७ और १८ ने ये दस अंग निम्नोक्त कहे गये हैं—

१—वामस्त्रन्ध ।

२—मित्रों की मुलभता ।

३—बन्धुजनों का सुसयोग ।

४—उच्चगोत्र की प्राप्ति ।

५—रूप की प्राप्ति ।

६—नीरोगता की प्राप्ति ।

७—महाप्राज्ञता ।

८—विनीतता ।

९—यशस्विता ।

१०—बलवत्ता ।

इस अध्ययन के श्लोक १४ और १६ ने आया हुआ ‘जक्ख’ (स० यक्ष) शब्द भाषा-विज्ञान की दृष्टि से ध्यान देने योग्य है । इसके अर्थ का अपवर्ष हुआ है । आगम-काल में ‘यक्ष’ शब्द ‘देव’ अर्थ में प्रचलित था । कालानुक्रम से इसके अर्थ का हास हुआ और यह आज भूत, पिशाच का-सा अर्थ देने लगा है ।

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा १६४-१६६ यदुरयएमभञ्जत्तममुच्छ, दृगतिगभवद्विगा चेव ।  
एणमि निग्गमण, बुच्छामि अहाणुपुण्णीए ॥  
यदुरय जमालिपनवा, जीवपएसा य तीसगुत्ताओ ।  
भञ्जत्ताऽऽमादाओ, सामुच्छेयाऽऽसमित्ताओ ॥  
गगाए ढोक्किरिया, छलुगा तेरासिआण उप्पत्ती ।  
घेरा य गुट्टमाहिल, पुट्टमवद्ध परुविति ॥



## तद्वयं अज्ज्ञयणः तृतीय अध्ययन

### चाउरंगिज्जं . चतुरङ्गीयम्

	मूल	सम्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद	
१—	चत्वारि दुष्टागोह माणसन् नजममि	परमगाणि जन्तुणो' । नृडं नद्रा य वीण्यि ॥	सम्कृत छाया चत्वारि परमाज्ञानि दुर्लभानोह जन्तो । मानुषन्व धृति श्रद्धा नयमे च वीर्यम् ॥	हिन्दी अनुवाद १—जन्म मना में प्राणियों के लिए चार परम जग दुर्लभ है—मनस्यत्व, श्रुति, श्रद्धा और मरम में पराक्रम ।
२—	समावन्नाण नाणा-नात्तानु कम्मा नाणा-विहा पुटो' विन्नाभिया	नगरारे जाणन् । सुद्धं पया ॥	नमापन्ना ममारे नानाणोप्राप्तु जानिपु । परमाणि नानाविधानि कृत्वा पुण्यं विदग्धभत प्रजा ॥	२—मानवों जीव विविध प्रकार के लोको का अन्न पर विविध नाम वाली जानियों में उत्पन्न हो, पुण्य-पुण्य रूप में मानवों विविध सा मय पर लोको है—मय जगत् उत्पन्न हो जाने है ।
३—	एगया नगान् वि एगया आनुर आहाकम्मेहि	देवलोएस् एगया । काय गच्छन् ॥	एषदा देवलोषेपु नरकेष्वप्येवदा । एषदा आनुर काय यथाकमनिगच्छन्ति ॥	३—तीन लोको सब समा में समान कभी भेदात् । कभी एक में दो लोको समो के विचार में समान होता है ।
४—	एगया तओ तओ तओ	वत्तिओ चण्डाल-वोषसो । कीड-ययगो य कुन्धु-पिवीलिया ॥	एषदा क्षत्रिया नवनि ततश्चण्डालो 'घोषक्रम । तत कीट पतङ्गश्च तत कथु पिपीलिका ॥	—कथु, कीट, पतङ्ग, पिपीलिका कभी चण्डाल, कीट, पतङ्ग, पिपीलिका कथु, कीट, पतङ्ग, पिपीलिका को भी ।

१. देहिणो ( घ० पा०, च० पा० ) ।

२. पुणा ( घ० पा० ) ।

५—एवमावट्ट-जोणीसु

पाणिगो कम्म-क्खिञ्जिसा ।  
न निविज्जन्ति ससारे  
'नच्चट्टेमु' व'१२ खत्तिया ॥

६—कम्म-नगेहि

वृत्तिया सम्मूढा  
अमागुमानु बहु-वेयणा ।  
विगिहम्मन्ति जोणीसु  
पाणिगो ॥

एवमावर्त-योनिषु

प्राणिनः कर्म-किल्बिषा ।  
न निविद्यन्ते ससारे  
सर्वार्थेष्ठिव क्षत्रियाः ॥

कर्म-सङ्गः सम्मूढा'

दु खिता बहु-वेदना ।  
अमानुषीषु योनिषु  
विनिहन्त्यन्ते प्राणिनः ॥

५—जिस प्रकार क्षत्रिय लोग समस्त अर्थों (काम-भोगों) को भोगते हुए भी निर्वेद को प्राप्त नहीं होते, उसी प्रकार कर्म-किल्बिष (कर्म से अघम बने हुए) जीव योनि-चक्र में भ्रमण करते हुए भी ससार में निर्वेद नहीं पाते—उससे मुक्त होने की इच्छा नहीं करते ।

६—जो जीव कर्मों के सग से सम्मूढ़, दु खित और अत्यंत वेदना वाले है, वे अपने कृत कर्मों के द्वारा मनुष्येतर (नरक-तिर्यञ्च) योनियो में ढकेले जाते है ।

कर्मणा तु प्रहाण्या

आनुपूर्व्या कदाचित् तु ।  
जीवा शोचिमनुप्राप्ता-  
आददते मनुष्यताम् ॥

७—काल-क्रम के अनुसार कदाचित् मनुष्य-गति को रोकने वाले कर्मों का नाश हो जाता है । उससे शुद्धि प्राप्त होती है । उससे जीव मनुष्यत्व को प्राप्त होते हैं ।

८—सात्तम

विगह लद्धु  
धम्मन्ना दुद्धा ।  
पटिवज्जन्ति  
तन्निमहिमय ॥

मानुष्यक विग्रह लब्ध्वा

श्रुतिर्वर्मस्य दुर्लभा ।  
य श्रुत्वा प्रतिपद्यन्ते  
तप क्षान्तिर्माह्वयताम् ॥

८—मनुष्य-शरीर प्राप्त होने पर भी उस धर्म की श्रुति दुर्लभ है जिसे सुनकर जीव तप, क्षमा और अहिंसा को स्वीकार करते है ।

९—एवम

मवगा लद्धु  
परमदुद्धा ।  
नेआउद मग्ग  
पग्निम्मई ॥

'आह्वय' श्रवणं लब्ध्वा

श्रद्धा परम-दुर्लभा ।  
श्रुत्वा नैर्घातृक मार्गं  
दद्वेव पग्निश्च्यन्ति ॥

९—कदाचित् धर्म मुन लेने पर भी उममें श्रद्धा होना परम दुर्लभ है । बहुत लोग मोक्ष की ओर ले जाने वाले मार्ग को सुनकर भी उममें भ्रष्ट हो जाते है ।

१ ६ - , वि (३ः) ।

२ - , वि (३ः) ।

३ - , वि (३ः) ।

१०—सुड च लद्धु सद्ध च  
वीरिय पुण दुल्लह ।  
बह्वे रोयमाणा वि  
'नो एण' पडिवज्जे ॥

श्रुति च लब्धा श्रद्धा च  
वीर्यं पुनर्दुर्लभम् ।  
बहवो रोचमाना अपि  
नो एत प्रतिपद्यन्ते ॥

१०—श्रुति और श्रद्धा प्राप्त होने पर भी मयम में वीर्य ( पुन्यार्थ ) होना अत्यन्त दुर्लभ है । बहुत लोग मयम में रुचि रखते हुए भी उमे स्वीकार नहीं करते ।

११—माणुसत्तमि आयाओ  
जो धम्म सोच्च सद्वहे ।  
तवस्सी वीरिय लद्ध  
सवुडे निद्धुणे ग्य ॥

मानुषत्वे क्षीयात  
यो धर्मं श्रुत्वा श्रद्धते ।  
तपस्वी वीर्यं लब्ध्वा  
सपुत्रो निर्धुनोति रज ॥

११—मनुष्यत्व को प्राप्त कर जो धर्म को मुनता है, उममे श्रद्धा करता है, वह तपस्वी मयम मे पुन्यार्थ कर, सपुत्र हो, कम-रजो को घुन उलना है ।

१२—“सोही उज्जुयभूयस्स  
धम्मा नुद्धस्स चिट्ठे ।  
निव्व्राण परम जाड  
'घय-सित्त व्व' पावण ॥”

दोषि ऋजुभूतस्य  
धर्मं श्रुत्वा तिष्ठति ।  
निर्वाण परम याति  
पुत्र सित्त इव पावक ॥

१२—शुद्धि उमे प्राप्त होती है, जो ऋजुभूत होता है । धर्म उनमें ठहरना है जो शुद्ध होगा है । जिममें धर्म ठहरना है वह पुत्र मे अभिषिक्त अग्नि की भाँति परम निर्वाण ( नीति ) को प्राप्त होना है ।

१३—विर्गिच<sup>१</sup> कम्मणो<sup>२</sup> हेड  
जस सचिणु खन्तिण ।  
पाटव सरीर हिच्चा  
उट्ट परमई दिम ॥

वेयिग्घि कर्मणो हेतु  
यदा सञ्जिनु क्षान्त्या ।  
पार्थिव शरीर हित्वा  
ऊर्ध्वा प्रकामति विशाम् ॥

१३—कर्म के हेतु को दूर कर । क्षमा मे यदा ( मयम ) का सचय कर । ऐसा करने वाग पार्थिव शरीर को छोडकर ऊर्ध्व दिशा ( माग वा मोक्ष ) को प्राप्त होना है ।

१४—विसालिमेहि सीलेहि  
जक्खा उत्तर-उत्तरा ।  
महामुक्खा व दिप्पन्ता  
मन्नन्ता अपुणच्चव ॥

विमट्ठी शीलं  
यक्षा उत्तरोत्तरा ।  
महाशुक्ला इव दीप्यमाना  
मन्यमाना अपुनश्चयवम् ॥

१४—विविध प्रकार के शीलो की जाराधना करके जो देव कल्पो व उसके ऊपर ये देवलोको की आयु का भोग करते है, वे उत्तरोत्तर महाशुक्ल ( चन्द्र-सूर्य ) की तरह दीप्तिमान् होते हैं । 'स्वर्ग से पुन च्यवन नहीं होता' ऐसा मानते हैं ।

१ नो एण ( स, ए०, पृ० ) ।

२ घयसत्तिव्व ( उ ), घयसत्तिव्व ( ऋ०, ए०, ) ; घयसित्ते घ ( पृ० ) ।

३ चउद्धा सपय एद्ध, हहेव साव भायते ।

तंयते तेज-सपन्ने घय-सित्ते घ पावण ॥ ( नागार्जुनीया ) ।

४ विर्किचि ( अ, आ ), विर्किच ( च० ), विर्गिच ( च० पा० ) ।

५ कम्मणो ( उ, ऋ० ) ।

१५—अग्न्या देवकामाण  
कामरुच-विउव्विणो ।  
उड्ड कयेमु चिद्वन्ति  
पुत्रा वाससया वहू ॥

अर्पिता देवकामान्  
कामरुचविकरणा ।  
अध्वं कल्पेषु तिष्ठन्ति  
पूर्वाणि वर्षशतानि ब्रह्मि ॥

१५—वे देवी भोगो के लिए अपने आपको  
अर्पित किए हुए रहते हैं । इच्छानुसार रूप बनाने  
में समर्थ होते हैं तथा सैकड़ों पूर्व-वर्षों तक--  
अमल्य काल तक वहाँ रहते हैं ।

१६—नय्य ठिच्चा जहाठाण  
ज्जवा आउक्खए चुया ।  
उरंन्ति माग्गुम जोणि  
ने दग्गेऽभिजायई ॥

तत्र स्थित्वा यथास्थान  
यथा आयु क्षयेच्युता ।  
उपयन्ति मानुषीं योनिं  
स दशमोऽभिजायते ॥

१६—वे देव उन कल्पों में अपनी शील-  
आराधना के अनुरूप स्थानों में रहते हुए  
आयु-क्षय होनेपर वहाँ से च्युत होते हैं ।  
फिर मनुष्य-योनि को प्राप्त होते हैं । वे वहाँ  
दस अगो वाली भोग सामग्री से युक्त होते हैं ।

१७—मेव वन्तु हिरण्यं च  
पशवो दास-पौरुषेय ।  
चत्वार कामस्कन्धा  
तत्र स उपपद्यते ॥

क्षेत्र वास्तु हिरण्यञ्च  
पशवो दास-पौरुषेय ।  
चत्वार कामस्कन्धा  
तत्र स उपपद्यते ॥

१७—क्षेत्र, वास्तु, स्वर्ण, पशु और दास-  
पौरुषेय—जहाँ ये चार काम-स्कन्ध होते हैं,  
उन कुलों में वे उत्पन्न होते हैं ।

१८—मित्रान् ज्ञातिमान् भवति,  
उच्चैर्गोत्रश्च वर्णवान् ।  
अन्पातद्ध महाप्राज्ञ  
अभिजातो यशस्वी बली ॥

मित्रवान् ज्ञातिमान् भवति,  
उच्चैर्गोत्रश्च वर्णवान् ।  
अन्पातद्ध महाप्राज्ञ  
अभिजातो यशस्वी बली ॥

१८—वे मित्रवान्, ज्ञातिमान्, उच्चगोत्र  
वाले, वर्णवान्, नीरोग, महाप्राज्ञ, अभिजात,  
यशस्वी और बलवान् होते हैं ।

१९—जीवन भर अनुपम मानवीय भोगो  
को भोगकर, पूर्व-जन्म में विशुद्ध-सद्धर्मी (निदान  
रहित तप करने वाले) होने के कारण वे विशुद्ध  
योनि का अनुभव करते हैं ।

भुक्त्वा मानुष्यकान् भोगान्  
अप्रतिहृषान् यथायु ।  
पूर्वं विशुद्ध-मद्धर्मा  
देवन्ता दूर्ध्वं बुद्धवा ॥

१९—जीवन भर अनुपम मानवीय भोगो  
को भोगकर, पूर्व-जन्म में विशुद्ध-सद्धर्मी (निदान  
रहित तप करने वाले) होने के कारण वे विशुद्ध  
योनि का अनुभव करते हैं ।

२०—वे उक्त चार अगो को दुर्लभ  
मानस्य मयम को स्वीकार करते हैं । फिर  
तपस्या में कम के सब अगो को धुनकर शाश्वत  
मिद्ध हा जाने हैं ।  
गंगा में—रहता हैं ।

चतुर्गो दुर्ध्वं मा मन्वा  
नयम प्रतिपद्य ।  
तपसा धृत-कर्मांग  
मिद्धो भवन्ति शाश्वत ॥  
—इति ब्रह्मीमि

२०—वे उक्त चार अगो को दुर्लभ  
मानस्य मयम को स्वीकार करते हैं । फिर  
तपस्या में कम के सब अगो को धुनकर शाश्वत  
मिद्ध हा जाने हैं ।  
गंगा में—रहता हैं ।

६—लोग कहते थे कि यदि छन्द के निरोध से मुक्ति मिलती है तो वह अन्त समय में भी किया जा सकता है ।

भगवान् ने कहा—“धर्म पीछे करेंगे—यह कथन शाश्वतवादी कर सकते हैं । जो अपने आपको अमर मानते हैं, उनका यह कथन हो सकता है, परन्तु जो जीवन को क्षण-भंगुर मानते हैं, वे मला जाल—समय की प्रतीक्षा कैसे करेंगे ? वे काल का विश्वास कैसे करेंगे ? धर्म की उपासना के लिए समय का विभाग अवाञ्छनीय है । व्यक्ति को प्रतिपल अप्रमत्त रहना चाहिए ।” (श्लो० ६-१०)

इस प्रकार यह अध्ययन जीवन के प्रति एक सही दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है और मिथ्या-मान्यताओं का निरसन करता है ।

## चतुर्थं अज्ज्ञयणं : चतुर्थं अध्ययन

### असंग्वयं . असंस्कृतम्

सूत्र

१—असंग्वयं जीविय मा पमाया  
जरोवणीयस्य ह नन्वि ताग ।  
एव' वियाणाहि जणे पमत्ते  
कण्ण विहिता अजया गहिन्ति ॥

संस्कृत श्लोका

असंस्कृत जीवित मा प्रमादी  
जरोपनीनस्य एतन्नास्मि त्राणम् ।  
एव विज्ञानीहि जना प्रमत्ता  
कन्तु विहिता अजया गदोयन्ति ॥

हिन्दी अनुवाद

१—जीवन मात्रा नहीं जा सकता, इस-  
लिए प्रमाद मत करो। वृद्धता आने पर कोई  
बचन नहीं होता। प्रमादी हिंसक और  
अधिकांश मनुष्य किसी भी जगह नहीं—यह विचार  
रहते।

२—जे पावकम्पेहि घण मण्णया  
नमाययन्ती अमत्त' गहाय ।  
पहाय ते 'पास पयट्टिण' नरे  
वेराणवद्दा नरय उवेन्ति ॥

ये पाप कमभि घन मनुष्या  
ममायते क्षमति गृहीत्या ।  
प्राण्य तान् पश्य प्रवृत्तान् नरान्  
घोरानुवदा नरकमुपयन्ति ॥

२—जो मनुष्य कुर्मि का स्वीकार कर  
पातकारी पशुनिगे म ता ता उपाजन करते  
हैं, उन्हें पता है। ता ता पात कर मोर के मुंह  
में जाता जो पाप है। जो नर (नर) में जाने  
एक प्रकार का नरक में जाते हैं।

३—तेणे जहा नन्धि-मुहे गहीण  
नकम्मणा किण्ण पायफाणे ।  
एव पया पेच्च' उह च' लोण  
'कटाण कम्माण न मोक्ख'अन्वि'॥

स्नेहो मया मन्त्रि मुने गृहीत'  
स्वश्रमणा वृत्त्यो पापकारो ।  
एव प्रजा प्रेक्षेत् च लोके  
वृत्ताना कमणा न मोक्षोऽस्ति ॥

३—जैसे मोक्ष पाने का पक्षय प्राप्त  
पानी तोर जहा तमों में ही देना जाता है,  
उसी प्रकार उन लोको और परलोक में प्राणी  
बनने का तमों में ही देना जाता है। किए  
हुए तमों का फल भागे बिना ब्रह्मलोक नहीं  
होता।

१ एण (घृ० पा०) ।

२ अमय (घृ० पा०, घृ० पा०) ।

३ पासपयट्टिण (अ०), पासपट्टिण (उ) ।

४ पेच्च (घृ०), पेच (घृ० पा०) ।

५ पि (घृ०, घृ० पा०) ।

६ मोक्खो (घृ०, घृ०) ।

७ ण कम्मणो पीहाति तो कयाती (घृ० पा०, घृ० पा०) ।

४—ससारमावन्न परस्स अट्ठा  
साहारण ज च करेइ कम्म ।  
कम्मस्स ते तस्स उ वेय-काले  
न बन्धवा बन्धवय उवेन्ति ॥

ससारमावन्न परस्यार्थात्  
साधारण यच्च करोति कर्म ।  
कर्मणस्ते तस्य तु वेदकाले  
न बान्धवा बान्धवतामुपयन्ति ॥

४—समारी प्राणी अपने बन्धु-जनों के लिए जो साधारण कर्म (इसका फल मुझे भी मिले और उनको भी—ऐसा कर्म) करता है, उस कर्म के फल-भोग के समय वे बन्धु-जन बन्धुता नहीं दिखाते—उसका भाग नहीं बँटाते ।

५—वित्तेण ताण न लभे पमत्ते  
इममि लोए अदुवा परत्था ।  
दीव-प्पणट्ठे व अणन्त-मोहे  
नेयाउय दट्ठुमदट्ठुमेव ॥

वित्तेन त्राण न लभते प्रमत्तः  
अस्मिँल्लोके अथवा परत्र ।  
प्रणष्टदीप इव अनन्त-मोहः  
नैर्यातृक दृष्ट्वाऽदृष्ट्वैव ॥

५—प्रमत्त मनुष्य इस लोक में अथवा परलोक में धन से त्राण नहीं पाता । अन्वरी गुफा में जिसका दीप बुझ गया हो उसकी भाँति, अनन्त मोह वाला प्राणी पार ले जाने वाले मार्ग को देखकर भी नहीं देखता ।

६—सुत्तेसु यावी पडिबुद्ध-जीवी  
न वीससे पण्डिए आसु-पन्ने ।  
घोरा मुहुत्ता अबल शरीर  
भारण्ड-पक्खी व चरप्पमत्तो ॥

सुत्तेषु चापि प्रतिबुद्धजीवी  
न विश्वस्यात् पण्डित आशुप्रज्ञ ।  
घोरा मुहूर्ता अबल शरीरं  
भारण्डपक्षीव चराप्रमत्त ॥

६—आशुप्रज्ञ पण्डित सोए हुए व्यक्तियों के बीच भी जाग्रत रहे । प्रमाद में विश्वास न करे । मुहूर्त बड़े घोर (निर्दयी) होते हैं । शरीर दुर्बल है । इसलिए भारण्ड पक्षी की भाँति अप्रमत्त होकर विचरण करे ।

७—चरे पयाइ परिसकमाणो  
ज किञ्चि पास इह मण्णमाणो ।  
लाभन्तरे जीविय वूहइत्ता  
पच्छा परिन्नाय मलावधसी ॥

चरेत्पदानि परिशङ्कमान  
यत्किञ्चित्पाशमिह मन्यमान ।  
लाभान्तरे जीवित वृंहयित्वा  
पश्चात्परिज्ञाय मलापध्वसी ॥

७—पग-पग पर दोषों से भय खाता हुआ, थोड़े से दोष को भी पाश मानता हुआ चले । नए-नए गुणों की उपलब्धि हो, तब तक जीवन को पोषण दे । जब वह न हो तब विचार-विमर्श पूर्वक इस शरीर का ध्वस कर डाले ।

८—छन्द निरोहेण उवेइ मोक्ख  
आसे जहा सिक्खिय-वम्मधारी ।  
पुव्वाइ वासाइ चरप्पमत्तो  
तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्ख ॥

छन्दोनिरोधेनोपैति मोक्ष  
अश्वो यथा शिक्षितवर्मधारी ।  
पूर्वाणि वर्षाणि चराप्रमत्त-  
तस्मान्मुनि क्षिप्रमुपैति मोक्षम् ॥

८—शिक्षित (शिक्षक के अधीन रहा हुआ) और तनुत्राणधारी अश्व जैसे रण का पार पा जाता है, वैसे ही स्वच्छन्दता का निरोध करने वाला मुनि ससार का पार पा जाता है । पूर्व जीवन में जो अप्रमत्त होकर विचरण करता है, वह उस अप्रमत्त-विहार से शीघ्र ही मोक्ष को प्राप्त होता है ।

९—स पुत्रमेव न लभेज्ज पच्छा  
एसोवमा सासय-वाड्याणा ।  
विसीयई सिद्धिले आउयमि'  
कालोवणीए सरीरस्स भेए ॥

स पूर्वमेव न लभेत पश्चात्  
एषोपमा-शाश्वतवादिकानाम् ।  
विपीदति शिथिले आयुषि  
कालोपनीते शरीरस्य भेदे ॥

९—जो पूर्व जीवन में अप्रमत्त नहीं होता, वह पिछले जीवन में भी अप्रमाद को नहीं पा सकता। "पिछले जीवन में अप्रमत्त हो जाओगे"—ऐसा निश्चय-वचन शाश्वत-वादियों के लिए ही उचित हो सकता है। पूर्व जीवन में प्रमत्त रहने वाला आयु के शिथिल होने पर, मृत्यु के द्वारा शरीर-भद के क्षण उपस्थित होने पर विपाद को प्राप्त होता है।

१०—खिण्ण न रक्केऽ विवेगमेउ  
तम्हा नमुट्ठाय पहाय कामे ।  
नमिच्च लोय नमया महेत्ती  
अप्याण-रक्कणी चरमप्पमत्तो' ॥

क्षिप्र न दास्यति विवेकमे  
तस्मात्समुन्याय प्रहाय कामान् ।  
समेत्य लोक समनया महर्षि  
आन्मरक्षी चगप्रमत्त

१०—कोई भी मनुष्य विवेक का तत्काल प्राप्त नहीं कर सकता। इसलिए इ माझ की अप्याण करने वालों! उठो। जीवन के अन्तिम भाग में अप्रमत्त बनें—उम आन्मरक्षी का त्याग। काम-भोगों को छोड़ो। लोक को नहीं भाँति जानो। समनया में रमा। प्राप्त प्राप्त और अप्रमत्त हा तर विचरणा करो।

११—मुह् मुह् माह-गुणे जयन्त  
अणेण-त्वा नमण चरन्त ।  
फागा फुण्णन्ती अगमजन न  
न तेसु भिक्खु मणणा पउम्मे ॥

मुहुर्मुहुर्माह गुणान् जयन्त  
अनेक स्या श्रमण चरन्तम् ।  
स्पर्शा स्पृशन्त्यममङ्गम च  
न तेषु भिक्षुमनया प्रदुष्येत् ॥

११—बार-बार माह गणों पर विजय प्राप्त का दावा करने वाले उग्र-विचारी श्रमणों का प्रतिपत्त के प्रतिपत्त स्या पीडित करता है। विना ता उा पर दावा न कर।

१२—'मन्दा य पान्ना बह-शोहणिजा'  
तह-प्यगारेणु मण न कुज्जा ।  
रक्खेज्ज कोह विणएज्ज माण  
माय न मेवे पयहेज्ज लोह ॥

मन्दाश्च स्पर्शा बहु लोभनीया  
तथा-प्रकारेषु मनो न कुर्वान् ।  
रक्षेण श्लोघ विनपेइ मा  
माया न मेवेन प्रजायन्नाभिम् ॥

१३—जे सखया तुच्छ परप्पवाटं  
ते पिज्ज-दोमाणुगया परज्झा ।  
एए 'अहम्मै' ति दुग्गमाणो  
वखे गुणे जाव सरीर-भेजो ॥  
—ति वेमि ।

ये मद्धृता तुच्छा परप्रवादिन  
ते प्रेषोदोषानुगता पराधीना ।  
एते अक्षम' इति जुगुप्समान  
काहक्षेव गुणान् यावच्छरीर भेद ॥  
—इति सर्वामि ।

१ आठमि (८) ।

२ व चरप्पमत्तो (श्रु०), चर-पमत्ता (उ) ।

३ मदाउ तथा हियस्स यदु-ग्गभण्णा (सू० पा०) ।



## आत्मसूत्र

इस अध्यायन का नाम 'अकाममरणोच्च — 'अकाम-मरणीय' है। निर्युक्ति से इसका दूसरा नाम 'मरणविभक्तीह — 'मरण-विभक्ति भी मिलता है।'

जीवन-यात्रा के दो विभाग हैं—जन्म और मृत्यु। जीवन बला है तो मृत्यु भी उसमें कम कला नहीं है। जो जीने की बला जानते हैं और मृत्यु की बला नहीं जानते वे मरने के लिए अपने पीछे दूषित वातावरण छोड़ जाते हैं। इसी की उपाय मरण नहीं करना चाहिए इसका विवेक आवश्यक है। मरण के विविध प्रकारों के उल्लेख इस प्रकार मिलते हैं —

### १—मरण के १४ भेद

भगवती सूत्र में मरण के दो भेद—बाल और पण्डित विद्य है। बाल-मरण के चारह प्रकार हैं और पण्डित-मरण के दो प्रकार—जल-मिलान और जल-भेद वहाँ मिलते हैं—

बाल-मरण के चारह भेद हैं—(१) वृत्त्य (२) वृत्तार्थ, (३) अन्त गत्य, (४) तद्भव, (५) गिरि-पतन, (६) तट-पतन, (७) जल-प्रवेश (८) अग्नि-प्रवेश (९) विष-भक्षण (१०) गन्नातपाटन, (११) वेहायन और (१२) गृहपृष्ठ।<sup>१</sup>

पण्डित-मरण के दो भेद हैं—(१) प्रायोपगमन और (२) भक्त-प्रत्याख्यान।<sup>२</sup>

### २—मरण के १७ भेद

समवायाह से मरण के १७ भेद बतलाए हैं। मूलाराधना में भी मरण के सत्तरह प्रकारों का उल्लेख है और उनका विस्तार विजयोदया सूत्रों में मिलता है। उक्त परम्पराओं से अनुसार मरण के १७ प्रकार इस तरह हैं—

समवायाह	मूलाराधना (विजयोदया वृत्ति)
१—आवोधि-मरण	१—आवोधि मरण
२—अवधि मरण	२—तद्भव-मरण
३—आत्यन्तिक मरण	३—अवधि-मरण
४—वृत्तमरण	४—आदि-अन्त-मरण
५—वृत्तार्थ मरण	५—बाल-मरण
६—अन्त शरण मरण	६—पण्डित-मरण
७—तटभव मरण	७—अवसन्न-मरण
८—बाल मरण	८—बाल-पण्डित-मरण

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २३३ सर्वे एव दारा मरणविभक्तीह घण्टिभा कमसो।

२ भगवती २१६, सू० ६० दुविहं मरणे पणत्ते, स जहा—बालमरणे य पण्डियमरणे य, से किं त बालमरणे १, २ दुवालसविहे प०, त० वलयमरणे, वयममरण, अन्तोमलमरण, तटभवमरण, गिरिपडणे, तटपडणे, जलपपयेसे, जलणपपयेसे, विसभक्षणणे, सत्थोवाडणे वेहाणसे, गिद्धपिडे।

३ वही में किं त पण्डियमरणे १ २ दुविहं पणत्ते, स जहा—प्राभोवगमणे य भक्तपञ्चखाणे य।

९—पण्डित-मरण	९—सशक्त्य-मरण
१०—बाल-पण्डित-मरण	१०—वलाय-मरण
११—छद्मस्थ-मरण	११—व्युत्सृष्ट-मरण
१२—केवलि-मरण	१२—विप्रनास-मरण
१३—वैहायस-मरण	१३—गृह्यपृष्ठ-मरण
१४—गृह्यपृष्ठ-मरण	१४—भक्त-प्रत्याख्यान-मरण
१५—भक्त-प्रत्याख्यान-मरण	१५—प्रायोपगमन-मरण
१६—इगिनी-मरण	१६—इगिनी-मरण
१७—प्रायोपगमन-मरण <sup>१</sup>	१७—केवली-मरण <sup>२</sup>

समवायाङ्ग के तोमरे, दसवें और पन्द्रहवें मरण के नाम उत्तराध्ययन निर्युक्ति के अनुसार क्रमशः अत्यन्त-मरण, मिश्र-मरण और भक्त-परिज्ञान-मरण हैं। यह केवल शाब्दिक अन्तर है, नामों अथवा क्रम में और कोई अन्तर नहीं है।<sup>३</sup>

विजयोदया में क्रम तथा नामों में भी अन्तर है। 'वैहायस' के स्थान पर 'विप्रनास' तथा 'अन्त शक्त्य' और 'आत्यन्तिक' के स्थान पर क्रमशः 'सशक्त्य' और 'आद्यन्त' नाम उल्लिखित हैं। समवायाङ्ग में वशार्त्त-मरण और छद्मस्थ मरण हे जबकि विजयोदया में अवसन्न-मरण और व्युत्सृष्ट-मरण। भगवतो के उपर्युक्त पाचवें से लेकर दसवें तक के ६ भेद विजयोदया के 'बाल-मरण' भेद में समाविष्ट होते हैं।

उक्त मतग्रह प्रकार के मरणों की संक्षिप्त व्याख्या इस प्रकार है —

१—आवीचि-मरण — आयु-कर्म के दलिकों की विच्युति अथवा प्रतिक्षण आयु की विच्युति, आवीचि मरण कहलाता है।<sup>४</sup>

वीचि का अर्थ है—तरंग। समुद्र और नदी में प्रतिक्षण लहरें उठती हैं। वैसे ही आयु-कर्म भी प्रतिसमय उदय में आता है। आयु का अनुभव करना जीवन का लक्षण है। प्रत्येक समय का जीवन प्रतिसमय में नष्ट होता है। यह प्रत्येक समय का मरण आवीचि-मरण कहलाता है।<sup>५</sup>

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से आवीचि-मरण के पांच प्रकार हैं।<sup>६</sup>

१ समवायाङ्ग, समवाय १०, पत्र ३३ सत्तरमविहे मरणे प०—आवीचिमरणे, ओहिमरणे आयतियमरणे, वलायमरणे, वसट्टमरणे, अतोसल्ल मरणे, तत्तममरणे, बालमरणे, पडिनमरणे, बालपडितमरणे, छउमत्थमरणे, केवलिमरणे, वेहाणसमरणे, गिद्धपिट्टमरणे, भत्तपच्चक्खाणमरणे, इगिणिमरणे, पाओवगमणमरणे।

२ (८) मरणाणां सत्तरस देसिदाणि तित्थकरेहि जिणवयणे।  
तत्थ विष पच्च इह सगहेण मरणाणि बोच्छामि ॥

(ख) विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७।

३ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २१२, २१३ आवीचि ओहि अतिय वलायमरण वसट्टमरण च।  
अतोसल्ल तत्तभव बाल तह पडिय मीस ॥  
छउमत्थमरण केवलि वेहाणस गिद्धपिट्टमरण च।  
मरण भत्तपरिणगा इगिणी पाओवगमण च ॥

४ समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति, पत्र ३४ आयुर्दलिकविच्युतिलक्षणवम्या यस्मिंस्तदावीचि अथवा वीचि—विच्छेदस्तद्भावादवीचि एव भूत मरणमावीचिमरण—प्रतिक्षणमायुर्द्रव्यविचटनलक्षणम्।

५ विजयोदया वृत्ति, पत्र ८३।

६ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गा० २१५ अणुसमयनिरन्तरमवीचिमन्निनय, त भणन्ति पच्चविह।  
द्वे चित्ते काले भवे य भावे य ससारे ॥

२—अवधि-मरण — जीव एक बार नरक आदि जिस गति में जन्म-मरण करता है, उसी गति में दूसरी बार जब कभी जन्म-मरण करता है तो उसे अवधि-मरण कहा जाता है ।<sup>१</sup>

३—आत्यन्तिक-मरण — जीव वर्तमान आयु-कर्म के पुद्गलों का अनुभव कर मरण प्राप्त हो, फिर उस भव में उत्पन्न न हो तो उस मरण को आत्यन्तिक-मरण कहा जाता है ।<sup>२</sup>

वर्तमान मरण 'आदि और वैसा मरण आगे न होने में उसका 'अन्त'—इस प्रकार इने 'आद्यन्त-मरण' भी कहा जाता है ।<sup>३</sup>

४—वल्गमरण — जो मयमें जीवित पथ में भटक होकर मृत्यु पाता है, उसकी मृत्यु को वल्गमरण कहा जाता है ।<sup>४</sup> मूख में तड़पते हुए मरने को भी वल्गमरण कहा जाता है ।<sup>५</sup>

विजयोदया में वलाय-मरण कहा है । इसकी व्याख्या इस प्रकार है—विनय, वैयावृत्य आदि को मत्कार न देने वाले, नित्य तमिनिव वाचों में आत्मो व्रत-समिति और गुणों के पालन में अपनी शक्ति को छिपाने वाले धर्म-चिन्तन के समय नीच होने वाले ध्यान और तपस्या आदि में दूर भागने वाले व्यक्ति के मरण को वलाय-मरण कहा जाता है ।<sup>६</sup>

की दशा में होने वाला मरण द्रव्य शक्य-मरण कहलाता है। यह मरण पाँच स्थावर और अमनस्क त्रस जीवों के होता है। उक्त तीन शक्यों के हेतुभूत कर्मों के उदय से जीव में जो माया, निदान और मिथ्यात्व परिणाम होता है, उसे भाव शक्य कहा जाता है। इस दशा में होने वाला मरण भाव शक्य-मरण कहा जाता है।

जहाँ भाव शक्य है वहाँ द्रव्य शक्य अवश्य होता है, किन्तु भाव शक्य केवल समनस्क जीवों को ही होता है। अमनस्क जीवों में सकल्प या चिन्तन नहीं होता, इसलिये उनके केवल द्रव्य शक्य ही होता है। इसीलिये अमनस्क जीवों के मरण को द्रव्य शक्य-मरण और समनस्क जीवों के मरण को भाव शक्य-मरण कहा गया है।<sup>१</sup>

भविष्य में मुझे अमुक वस्तु मिले, आदि-आदि मानसिक सकल्पों को निदान कहते हैं। निदान-शक्य-मरण असयत सम्यक्-दृष्टि और श्रावक के होता है।

मार्ग (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) को दूषित करना, मार्ग का नाश करना, उन्मार्ग की प्ररूपणा करना, मार्ग में स्थित लोगों का बुद्धि-भेद करना—इन सबको एक शब्द में मिथ्यादर्शन-शक्य कहा जाता है।<sup>२</sup>

पार्श्वस्थ, कुशोक, मसक्त आदि मुनि धर्म से भ्रष्ट हो कर मरण-समय तक दोषों की आलोचना किए बिना जा मृत्यु पाते हैं, उसे माया शक्य-मरण कहा जाता है। यह मरण मुनि, श्रावक और असयत सम्यक्-दृष्टि को प्राप्त होता है।

७—तद्भव-मरण —वर्तमान भव ( जन्म ) से मृत्यु होती है, उसे तद्भव-मरण कहा जाता है।<sup>३</sup>

८—बाल-मरण —मिथ्यात्वी और सम्यक्-दृष्टि का मरण बाल-मरण कहलाता है।<sup>४</sup> भगवती में बाल-मरण ५२ भेद प्राप्त है। विजयोदया में पाँच भेद किए हैं—(१) अव्यक्त-बाल, (२) व्यवहार-बाल, (३) ज्ञान-बाल, (४) दर्शन-बाल और (५) चारित्र-बाल। इनकी व्याख्या सक्षिप्त में इस प्रकार है

(१) अव्यक्त-बाल—छोटा बच्चा। जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष को नहीं जानता तथा इन चार पुरुषार्थों का आचरण करने में भी समर्थ नहीं होता।

(२) व्यवहार-बाल—लोक-व्यवहार, शास्त्र-ज्ञान आदि को नहीं जानता।

(३) ज्ञान-बाल—जो जीव आदि पदार्थों को यथार्थ रूप से नहीं जानता।

(४) दर्शन-बाल—जिसकी तत्त्वों के प्रति भ्रद्धा नहीं होती। दर्शन-बाल के दो भेद हैं—इच्छा-प्रवृत्त और अनिच्छा प्रवृत्त। इच्छा-प्रवृत्त—अग्नि, धूप, शस्त्र, विष, पानी, पर्वत से गिरकर, इवासो-च्छ्वास को रोक कर, अति सर्दी या गर्मी होने से, भूख और प्यास से, जीभ को उखाड़ने से, प्रकृति विरुद्ध आहार करने से—इन साधनों के द्वारा जो इच्छा से प्राण-त्याग करता है, वह इच्छा-प्रवृत्त

१ विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८।

विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८, ८९।

२ (र) समवायाङ्ग, समवाय १० वृत्ति, पत्र ३४ यस्मिन् भवे—तिर्यगमनुष्यभवलक्षणे वर्तते जन्तुस्तद्भवयोग्यमेवायुर्बद्ध्वा पुन तत्क्षणेन त्रिपसाणम्य यद्भवति तत्तद्भवमरणम्।

(ग) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२१ मोक्ष अकम्मभूमगनरतिरिपु हररणे अ नेरइणु।  
संमाण जीवाण तद्भवमरण तु केसिचि ॥

(ग) विजयोदया वृत्ति, पत्र ८९।

३ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२२ अविरयमरण बाल मरण विरयाण पण्डिय व्रिति।  
जाणाहि बालपण्डिमरण पुण देसविरयाणं ॥

४ भगवती २११ सू० ९० वृत्ति, पत्र २११।

विजयोदया वृत्ति, पत्र ८९, ८८।

२३—वृक्षम-मरण - वृक्ष की शाखा पर लटकने, पर्वत में गिरने और ऋषा लेने आदि कारण में होने वाले मरण वृक्षम-मरण कहलाता है ।<sup>१</sup> विजयोदया में इसके स्थान पर 'विप्रणास-मरण' है ।<sup>२</sup>

२४—गृहपृष्ठ-मरण - हाथी आदि के कलेवर में प्रविष्ट होने पर उस कलेवर के साथ-साथ उस जीवित प्राण की भी गंध आदि नाच कर मार डालते हैं, उस स्थिति में जो मरण होता है, वह गृहपृष्ठ-मरण कहलाता है ।<sup>३</sup>

२५—मत्त-प्रत्याख्यान-मरण - यावत् जीवन के लिए त्रिविध अथवा चतुर्विध आहार के त्याग पूर्वक जो मरण होता है, उसे मत्त-प्रत्याख्यान-मरण कहा जाता है ।<sup>४</sup>

२६—इगितो-मरण - प्रतिनियत स्थान पर अनशन पूर्वक मरण को इगितो-मरण कहते हैं । जिस मरण में अपने अभिप्राय में स्वयं अपनी शुश्रूषा करे, दूसरे मुनियों से सेवा न ले उसे इगितो-मरण कहा जाता है । यह मरण चतुर्विध आहार का प्रत्याख्यान करने वाले के ही होता है ।

२७—प्रायोगमन, पादपोषण, पादपोषण-मरण - अपनी परिचर्या न स्वयं करे और न दूसरों से कराए, मरण को प्रायोगमन अथवा प्रायोग्य-मरण कहते हैं ।<sup>५</sup> वृक्ष के नीचे स्थिर अवस्था में चतुर्विध आहार का त्याग प्रकृत मरण होता है, उसे पादपोषण-मरण कहते हैं ।<sup>६</sup> अपने पाँवों के द्वारा मद्य से निकल कर और मद्य प्रवेश न जाकर जो मरण किया जाता है उसे पादपोषण-मरण कहा जाता है । इस मरण को चाहने वाले मुनि अपने प्राण को परिचर्या न स्वयं करते हैं और न दूसरों से करवाते हैं ।<sup>७</sup> कहीं 'पाठ्यगमन' (प्रायोग्य) पाठ में आता है ।<sup>८</sup> मंत्र के अन्त करने योग्य सहनन और सस्थान को 'प्रायोग्य' कहा जाता है । उसकी प्राप्ति को प्रायोग्यगमन कहा है । विशिष्ट सहनन और विशिष्ट सस्थान वाले के मरण को प्रायोग्य-गमन-मरण कहा जाता है ।

श्रुताम्बर परम्परा में 'पादपोषण' शब्द मिलता है और दिग्म्बर परम्परा में 'प्रायोगमन', 'प्रायोग्य' और पादपोषण पाठ मिलता है ।

भगवती में पादपोषण के दो भेद किए हैं—निर्हारि और अनिर्हारि ।<sup>९</sup> निर्हारि—इसका अर्थ है

१—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११ वृक्षगाथाद्यद्वन्द्वेन यत्तन्निर्हारीणां ह्यहानसम् ।

(ग) उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा २२४ गिद्धाद्भस्त्रण गिद्धपिट्ट उव्वधणाह वेहास ।

एतद्दुन्निवि मरणा कारणजाए अणुणया ॥

२—विजयोदया वृत्ति, पत्र ६० ।

३—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११ पक्षिविशेषैर्गृहैर्वा—मासलुब्धै शृगालादिभि स्फुष्टस्य—विदारितस्य करिकरमरासभादि-गरीरान्तगतन्वेन यन्मरण तद्गृहस्पृष्ट वा गृहस्पृष्ट वा, गृहैर्वा भक्षितस्य—स्फुष्टस्य यत्तद्गृहस्पृष्टम् ।

(ग) उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा २२४ (द्विष्टिण पा० टि० १ (ख) ) ।

४—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११-२१२ चतुर्विधाहारपरिहारनिष्पन्नमेव भवतीति ।

(ग) उत्तराध्ययन नियुक्ति गाथा २२५ वृत्ति, पत्र २३५

५—(क) भगवती २।१। सू० ९० वृत्ति, पत्र २१२ ।

(ख) सनवायाङ्ग मम १० वृत्ति, पत्र २५ पादपस्येवोपगमनम्—अवस्थान यस्मिन् तत्पादपोषणमन तदेव मरणम् ।

(ग) उत्तराध्ययन नियुक्ति गाथा २२५ वृत्ति, पत्र २३५ ।

६—विजयोदया वृत्ति, पत्र १६३ ।

७—गोम्मरुत्तार (कमकारुत्त), गाथा ६१

८—विजयोदया वृत्ति, पत्र १६३ ।

९—विजयोदया वृत्ति, पत्र १६३ ।

१०—भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २१२ निर्हारेण निर्वृत्त यत्तन्निर्हारिम, प्रतिधये यो त्रियते तस्यैतत्, तत्कवेवरस्य निर्हारेण यत्तन्निर्हारिम तु षोऽव्या त्रियते इति ।

बाहर निकालना। उपाश्रय में मरण प्राप्त करने वाले साधु के शरीर को वहाँ से बाहर ले जाना होता है, इसलिए उस मरण को निर्हारी कहते हैं। अनिर्हारी—अरण्य में अपने शरीर का त्याग करने वाले साधु के शरीर को बाहर ले जाना नहीं पड़ता, इसलिए उसे अनिर्हारी-मरण कहा जाता है।

भगवती में इङ्गिनी-मरण को भक्त-प्रत्याख्यान का एक प्रकार स्वीकार कर<sup>१</sup> उसकी स्वतंत्र व्याख्या नहीं की है। मूलाराधना में भक्त-प्रत्याख्यान, इङ्गिनी और प्रायोपगमन—ये तीनों पण्डित-मरण के भेद माने गये हैं।<sup>२</sup>

उपर्युक्त १७ मरण विभिन्न विवक्षाओं से प्रतिपादित हैं। आवीचि, अवधि, आत्यन्तिक और तद्भव-मरण भव की दृष्टि से, वलन्, वैहायस, गृह्णपृष्ठ, वशार्च और अन्त शक्य-मरण आत्म-दोष, कषाय आदि की दृष्टि से; बाल और पण्डित मरण चारित्र की दृष्टि से, छद्मस्थ और केवलि-मरण ज्ञान की दृष्टि से तथा भक्त-प्रत्याख्यान, इङ्गिनी और प्रायोपगमन-मरण अनशन की दृष्टि से किये गए हैं।

उपर्युक्त १७ मरणों में आवीचि मरण प्रतिपल होता है और सिद्धों को छोड़ सब प्राणियों के होता है। शेष मरण जीव विशेषों के होते हैं।

एक समय में कितने मरण होते हैं? इस प्रश्न का उत्तर उत्तराध्ययन की निर्युक्ति में है।<sup>३</sup> एक समय में दो मरण, तीन मरण, चार मरण और पाँच भी होते हैं। बाल, बाल-पण्डित और पण्डित की अपेक्षा से वे इस प्रकार हैं—

#### बाल की उपेक्षा

- (१) एक समय में दो मरण—अवधि और आत्यन्तिक में से एक और दूसरा बाल-मरण।
- (२) एक समय में तीन मरण—जहाँ तीन होते हैं वहाँ तद्भव-मरण और बढ़ जाता है।
- (३) एक समय में चार मरण—जहाँ चार होते हैं वहाँ वशार्च-मरण और बढ़ जाता है।
- (४) एक समय में पाँच मरण—जहाँ आत्मघात करते हैं वहाँ वैहायस और गृह्णपृष्ठ में से कोई एक बढ़ जाता है। वलन्मरण और शक्य-मरण को बाल-मरण के अन्तर्गत स्वीकार किया है।

#### पण्डित की अपेक्षा

पण्डित-मरण की विवक्षा दो प्रकार से की है—दृढ सयमी पण्डित और शिथिल सयमी पण्डित।

(क) दृढ सयमी पण्डित

(१) जहाँ दो मरण एक समय में होते हैं वहाँ अवधि-मरण और आत्यन्तिक-मरण में से कोई एक होता है क्योंकि दोनों परस्पर विरोधी हैं, दूसरा पण्डित-मरण।

१ भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २१२ इङ्गितमरणमभिधीयते तद्भक्तप्रत्याख्यानस्यैव विशेषः।

२ मूलाराधना, गाथा २६ प्रायोपगमन मरण भक्तपद्मणा च इङ्गिणी चैव।

तिविह पद्मिमरण साहुस्स जहुत्तचारिस्स ॥

३ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२७-२२९ दुन्नि व त्तिन्नि व चत्तारि पच्च मरणाह अवीहमरणमि।

कह मरइ प्पासमयसि विभासावित्तर आणे ॥

सन्वे भवत्यजीवा मरति आवीहअ सया मरण।

ओहि च आहअतिव दुन्निवि प्पाह भयणाए ॥

ओहि च आहअतिअ बाल तह पडिअ च मीस च।

छउम केवलिमरण अन्नुन्नेण विरुक्कति ॥

(२) जहाँ तीन मरण एक साथ होते हैं, वहाँ छद्ममथ-मरण और केवल-मरण में से एक बढ़ जाता है।

(३) जहाँ चार मरण की विवक्षा है, वहाँ भक्त-प्रत्याख्यान, इगिनी और पादपोषणमन में से एक बढ़ जाता है।

(४) जहाँ पाँच मरण की विवक्षा है, वहाँ वैहायस और गृद्ध-पृष्ठ में से एक मरण बढ़ जाता है।

(ख) गिनीय सयमी पण्डित

(१) जहाँ दो मरण की एक समय में विवक्षा है, वहाँ अवधि और आत्यन्तिक में से एक और किसी कारणवश वैहायस और गृद्धपृष्ठ में से एक।

(२) कथंचिद् शल्य-मरण होने से तीन भी हो जाते हैं।

(३) जहाँ वलन्मरण होता है वहाँ एक साथ चार हो जाते हैं।

(४) छद्ममथ-मरण की जहाँ विवक्षा होती है, वहाँ एक साथ पाँच मरण हो जाते हैं।

भक्त प्रत्याख्यान, इ गिनी और प्रायोपगमन-मरण विशुद्ध सयम वाले पण्डितों के ही होता है। दोनों प्रकार के पण्डित-मरण की विवक्षा में तद्भव-मरण नहीं लिया गया है, क्योंकि वे देवगति में ही उत्पन्न होते हैं।

वाल-पण्डित की अपेक्षा

(१) जहाँ दो मरण की एक समय में विवक्षा है, वहाँ अवधि और आत्यन्तिक में से कोई एक और वाल-पण्डित।

(२) तद्भव-मरण साथ होने से तीन मरण।

(३) वशात्त-मरण साथ होने से चार मरण।

(४) कथंचिद् आत्मघात करने वाले के वैहायस और गृद्ध-पृष्ठ में से एक साथ होने से पाँच।

### ३—मरण के दो भेद

गोम्मतमार ने मरण के दो भेद किये गये हैं—(१) कदलीघात (अकालमृत्यु) और (२) सन्यास। विष-भक्षण, विपले जोवो के काटने, रक्तक्षय, धातुक्षय, भयकर वस्तुदर्शन तथा उससे उत्पन्न भय, वस्त्रघात, मन्त्रलेशक्रिया, उत्रामोच्छ्वास के अवरोध और आहार न करने से समय में जो शरीर छूटता है, उसे कदलीघात-मरण कहा जाता है। कदलीघात महिल अथवा कदलीघात के बिना जो सन्यास रूप परिणामों से शरीर-त्याग होता है, उसे त्यक्त शरीर कहते हैं। त्यक्त-शरीर के तीन भेद हैं—(१) भक्त-प्रतिज्ञा, (२) इगिनी और (३) प्रायोग्य। इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

(१) भक्त-प्रतिज्ञा—भोजन का त्याग कर जो सन्यास मरण किया जाता है, उसे 'भक्त-परिज्ञा-मरण' कहा जाता है। इसके तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। जघन्य का कालमान अन्तर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट का २२ वर्ष और शेष का मध्यवर्ती।

(२) इ गिनी—अपने शरीर की परिचर्या स्वयं करे, दूसरों से सेवा न ले, इस विधि में जो सन्यास धारण पूर्वक मरण होता है उसे 'इ गिनी-मरण' कहा जाता है।

(३) प्रायोग्य, प्रायोपगमन—अपने शरीर की परिचर्या न स्वयं करे और न दूसरों से कराए, ऐसे सन्यास पूर्वक मरण को प्रायोग्य या प्रायोपगमन-मरण कहा है।<sup>१</sup>

<sup>१</sup>—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा २०७-२०६, बृहद् वृत्ति, पत्र २३७-३६।

<sup>२</sup>—गोम्मतमार (कम्कारण्ड), गाथा ५७ ६१

४—मरण के पाँच भेद

मूलाराधना में दूसरे प्रकार से भी मरण-विभाग प्राप्त होता है :

- १—पण्डित-पण्डित-मरण,
- २—पण्डित-मरण,
- ३—ब्राह्म-पण्डित-मरण,
- ४—ब्राह्म-मरण और
- ५—ब्राह्म-ब्राह्म-मरण ।<sup>१</sup>

प्रस्तुत अध्ययन में मरण के दो प्रकार बतलाये गये हैं । इस अध्ययन का प्रातपाद्य है अकाम मृत्यु का परिहार और सकाम-मृत्यु का स्वीकरण ।

---

१ मूलाराधना आश्रवास १, गाथा २६ पण्डित पण्डित मरण पण्डित्य बालपण्डित चैव ।  
बालमरण चतुर्थ पञ्चमय बालवाल च ॥



पंचम अङ्गव्ययण : पंचम अध्ययन  
अकाम-मरणिज्जं : अकाम-मरणीय

मूल  
१—अणवसि महोहसि<sup>१</sup>  
एगे तिण्णे<sup>२</sup> दुरुत्तर ।  
तत्थ एगे महापन्ने  
पद्मदाहरे<sup>३</sup> ॥

सस्कृत छाया  
अणवे महौघे  
एकस्तीर्णो दुरुत्तरे ।  
तत्रं को महापन्न  
इम स्पष्टमुदाहरेत् ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—इस महा-प्रवाह वाले दुस्तर ससार-  
समुद्र से कई तिर गए । उनमें एक महाप्राज्ञ  
(महावीर) ने स्पष्ट कहा—

२—मृत्यु के दो स्थान कथित हैं—  
अकाम-मरण और सकाम-मरण ।

३—बाल जीवो के अकाम-मरण मार-  
वार होता है । पण्डितो के सकाम-मरण  
उत्कर्षत एक बार होता है ।

४—महावीर ने उन दो स्थानों में पट्टा  
स्थान यह कहा है, जैसे कामायन्त बाल-जीव  
बहुत क्रूर-कर्म करता है ।

इमे च द्वे स्थाने  
ख्याते मारणान्तिके ।  
नाममरण चैव  
सकाममरण तथा ॥

लानामकाम तु  
एणमसकृद् भवेन् ।  
ण्डताना मकाम तु  
स्कषण सकृद् भवेत् ॥

त्रेद प्रथम स्थान  
हावीरेण देशितम् ।  
नाम-गृहघो यथा बालो  
इति क्रूराणि करोति ॥

● पण्ये

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति, जयपुर

(Income Tax Exemption Certificate No. JE-5/88/30/65-66/11338  
dated 9/12th January, 1970)

क्रमांक

3872

दिनांक

1975

श्री/श्रीमती  
रमये (शब्द)

श्री/श्रीमती

श्री/श्रीमती

से

शिक्षा विकास हेतु/सहायताार्थ सधन्यवाद प्राप्त हुए ।

- १ महोघसि ( वृ० पा० ) ।
- २ तरह ( वृ०, चू० ), तिण्णे ( वृ० पा० ) ।
- ३ पण्डमुदाहरे ( वृ० पा०, चू० पा०, छ० ) ।
- ४ खलु ( वृ० ), ए ( वृ० ) ।
- ५ बालाण य ( वृ० ) ।

५—जे गिट्टे काम-भोगेसु  
एग कूडाय गच्छई ।  
न मे दिट्टे परे लोए  
चक्खु-दिट्ठा इमा रई ॥

६—हत्यागया इमे कामा  
कालिया जे अणागया ।  
को जाणइ परे लोए  
अत्थि वा नत्थि वा पुणो ? ॥

७—जणेण सट्ठि होक्खामि  
इउ वाले पगब्भई ।  
काम-भोगाणुराएण  
केम सपडिवज्जई ॥

८—नजा मे दण्ड समारभई  
तनेमु यावरेसु य ।  
अट्टाए य अणट्टाए  
भूयगाम विहिसई ॥

९—हिमे वाले मुसावाई  
माइदले पिमुणे सडे ।  
भुजमाणे सुर मस  
नेयमेय ति मन्नई ॥

१० कायसा वयमा मत्ते  
विन्ते गिट्टे य इत्थिसु ।  
दुहओ मल सच्चिणइ  
सित्तुपागु व्व मट्ठिय ॥

यो गृद्ध कामभोगेषु  
एकः कूटाय गच्छति ।  
न मया दृष्टः परो लोक  
चक्षुर्दृष्टेय रति ॥

हस्तागता इमे कामा-  
कालिका येऽनागता ।  
को जानाति परो लोक  
अस्ति वा नास्ति वा पुन ? ॥

“जनेन सार्धं भविष्यामि”  
इति बाल प्रगल्भते ।  
कामभोगानुरागेण  
क्लेज सम्प्रतिपद्यते ॥

ततः स दण्ड समारभते  
त्रसेषु स्थावरेषु च ।  
अर्याय चानर्थाय  
भूत-ग्राम विहिनस्ति ॥

हिंस्रो बालो मृपावादी  
मायो पिशुन शठ ।  
भुजानः सुरा मास  
श्रेय एतदिनि मन्यते ॥

कायेन वचमा मत्त  
वित्ते गृद्धञ्च स्त्रीषु ।  
द्विधामल मच्चिनोति  
शिशुनाग इव मृत्तिकाम् ॥

५— जो कोई काम-भोगो में आसक्त  
होता है, उसकी गति मिथ्या-भाषण की ओर  
हो जाती है। वह कहता है—परलोक तो  
मैंने देखा नहीं, यह रति (आनन्द) तो चक्षु-दृष्ट  
है—आँखों के सामने है।

६—ये काम-भोग हाथ में आए हुए हैं।  
भविष्य में होनेवाले सदिग्ध है। कौन जानता  
है—परलोक है या नहीं ?

७—“मैं लोक समुदाय के साथ रहूँगा”  
( जो गति उनकी होगी वही मेरी )—ऐसा  
मानकर बाल-मनुष्य धृष्ट बन जाता है। वह  
काम-भोग के अनुराग से क्लेश पाता है।

८—फिर वह त्रस तथा स्थावर जीवों के  
प्रति दण्ड का प्रयोग करता है और प्रयोजनवश  
अथवा बिना प्रयोजन ही प्राणी-समूह की हिंसा  
करता है।

९—हिंसा करने वाला, भूठ बोलने  
वाला, छल-कपट करने वाला, दुगली खाने  
वाला, वेग परिवर्तन कर अपने आपको दूसरे  
रूप में प्रकट करने वाला अज्ञानी मनुष्य मद्य  
और मास का भोग करता है और 'यह श्रेय  
है'—ऐसा मानता है।

१०—वह शरीर और वाणी में मत्त हाता  
है। उन और म्त्रियों में गृद्ध होता है। वह  
राग और द्वेष—दोनों में उसी प्रकार कर्म-मल  
का संचय करता है जैसे गिम्बूनाग (बलम या  
कैचुआ) मूत्र और शरीर—दोनों में मिट्टी का

११—तओ पुट्टो आयकेण  
गिलाणो परित्तप्पई ।  
पभीओ परलोगस्स  
कम्माणुप्पेहि अप्पणो ॥

तत स्पृष्ट आतकेन  
ग्लान परित्तप्यते ।  
प्रभीतः परलोकात्  
कर्मानुप्रेक्षी आत्मन ॥

११—फिर वह रोग ने स्पृष्ट होने पर  
ग्लान बना हुआ परित्ताप करता है । अपन  
कमो का चिन्तन कर परलोक से भयभीत  
होता है ।

१२—सुया मे नरए ठाणा  
असीलाण च जा गई ।  
बालाण कूर-कम्माण  
पगाढा जत्थ वेयणा ॥

श्रुतानि मया नरके स्थानानि  
अशीलाना च या गतिः ।  
बालाना क्रूर-कर्मणा  
प्रगाढा यत्र वेदना ॥

१२—वह सोचता है—मैंने उन नागकीय  
स्थानों के विषय में सुना है, जो शील  
रहित तथा क्रूर-कर्म करने वाले अज्ञानी  
मनुष्यों की अन्तिम गति है और जहाँ प्रगाढ  
वेदना है ।

१३—तत्थोववाइय ठाण  
जहा मेयमणुस्सुय ।  
आहाकम्मेहिं गच्छन्तो  
सो पच्छा परित्तप्पई ॥

तत्रौपपातिक स्थान,  
यथा ममैतदनुश्रुतम् ।  
यथाकर्मभिर्गच्छन्,  
स पश्चात् परित्तप्यते ॥

१३—उन नरको में जैसा औपपातिक  
( उत्पन्न होने का ) स्थान है, वैसा मैंने सुना  
है । वह आयुष्य क्षीण होने पर अपने कृत-  
कर्मों के अनुसार वहाँ जाता हुआ अनुत्ताप  
करता है ।

१४—जहा सागडिओ जाण  
सम हिच्चा महापह ।  
विसम मग्गमोइणो<sup>१</sup>  
'अक्खे भग्गमि'<sup>२</sup> सोयई ॥

यथा शाकटिको जानन्,  
सम हित्वा महापथम् ।  
विषम मार्गमवतीर्णः,  
अक्षे भग्ने शोचति ॥

१४—जैसे कोई गाड़ीवान् समतल राज-  
मार्ग को जानता हुआ भी उसे छोड़कर विषम  
मार्ग में चल पड़ता है और गाड़ी की धुरी  
टूट जाने पर शोक करता है ।

१५—एव धम्म विउक्कम्म  
अहम्म पडिवज्जिया ।  
बाले मच्चु-मुह पत्ते  
अक्खे भग्गे व सोयई ॥

एव धर्म व्युत्क्रम्य,  
अधर्मं प्रतिपद्य ।  
बाल मृत्यु-मुख प्राप्त ,  
अक्षे भग्ने इव शोचति ॥

१५—इसी प्रकार धर्म का उल्लंघन कर,  
अधर्म को स्वीकार कर, मृत्यु के मुख में पड़ा  
हुआ अज्ञानी धुरी टूटे हुए गाड़ीवान् की  
तरह शोक करता है ।

१६—तओ से मरणन्तमि  
बाले सन्तस्सई<sup>३</sup> भया ।  
अकाम-मरण मरई  
धुत्ते व कलिना जिए ॥

तत स मरणान्ते,  
बाल सत्रस्यति भयात् ।  
अकाम-मरणेन त्रियते,  
धूर्त्त इव कलिना जित ॥

१६—फिर मरणान्त के समय वह  
अज्ञानी मनुष्य परलोक के भय में मग्न  
होता है और एक ही दाव में हार जाने वाले  
जुआरी की तरह शोक करना हुआ अकाम-  
मरण में मरता है ।

१ मग्गमोगाढा ( चू० ), मग्गमोगाढो ( वृ० पा० ) ।

२ अक्खभग्गमि ( वृ० ), अक्खस्स भग्गे ( चू० ) ।

३ सत्तसई ( चू० ) ।

१७—एय अकाम-मरण  
बालाण तु पवेडय ।  
एत्तो सकाम-मरण  
पण्डियाण मुणेह मे ॥

१८—मरण पि सपुण्णाण<sup>१</sup>  
जहा मेयमणुस्सुय ।  
विप्पमण्णमणाघाय<sup>२</sup>  
मजयाण वुसीमओ ॥

१९—न इम 'सव्वेमु भिक्खू सु'<sup>३</sup>  
न इम सव्वेमुअगारिसु ।  
नाणा-नीला अगारस्था  
विमम-नीला य भिक्खुणो ॥

२०—नन्ति ण्गेहि भिक्खूहि  
गान्था मजमुत्तरा ।  
गान्थेहि य सव्वेहि  
गान्था सजमुत्तरा ॥

२१—चीराजिण नगिणिण<sup>४</sup>  
जटो-मयाट्टि-मुण्डिण ।  
एथाणि वि न तायन्ति  
दुम्भोद पन्थियागय ॥

२२—मिडोत्त व दुम्सीले  
नगाओ न मुच्चई ।  
भिक्षाए वा गिहत्थे वा  
सुव्वाण कम्मई दिव ॥

एतदकाम-मरण,  
बालाना तु प्रवेदितम् ।  
इत सकाम-मरण,  
पण्डिताना शृणुत मे ॥

मरणमपि सपुण्याना,  
यथाममैतदनुश्रुतम् ।  
विप्रसन्नमनाघात,  
संयताना वृषीमताम् ॥

नेदं सर्वेषा भिक्षूणा,  
नेद सर्वेषा अगारिणाम् ।  
नानाशीला अगारस्था,  
विपमशीलाश्च भिक्षवः ॥

सन्त्येकेभ्यो भिक्षुभ्य,  
अगारस्था सयमोत्तरा ।  
अगारस्थेभ्यश्च सर्वेभ्यः,  
साधव सयमोत्तरा ॥

चीराजिन नाग्न्य,  
जटित्व सट्घाटीमुण्डित्वम् ।  
एतान्यपि न त्रायन्ते,  
दुशील पर्यागतम् ॥

पिण्डावलगो वा दुशीलो,  
नरकान्त मुच्यते ।  
भिक्षादो वा गृहस्थो वा,  
मुत्रन क्रामति दिवम् ॥

१७—यह अज्ञानियो के अकाम-मरण का प्रतिपादन किया गया है । अब पण्डितो के सकाम-मरण को मुझ से सुनो ।

१८—जैसा मैंने सुना भी है—पुण्य-शाली, सयमी और जितेन्द्रिय पुरुषो का मरण प्रसन्न और आघात रहित होता है ।

१९—यह सकाम-मरण न सब भिक्षुओं को प्राप्त होता है और न सभी गृहस्थों को । क्योंकि गृहस्थ विविध प्रकार के शील वाले होते हैं और भिक्षु भी विपम-शील वाले होते हैं ।

२०—कुछ भिक्षुओ से गृहस्थों का सयम प्रधान होता है । किन्तु साधुओ का सयम सब गृहस्थों से प्रधान होता है ।

२१—चीवर, चर्म, नग्नत्व, जटाधारीपन, सघाटी (उत्तरीय वस्त्र) और सिर मुडाना—ये सब दुष्टशील वाले साधु की रक्षा नहीं करते ।

२२—भिक्षा से जीवन चलाने वाला भी यदि दुशील हो तो वह नरक से नहीं छूटता । भिक्षु हो या गृहस्थ, यदि वह मुत्रती है तो स्वर्ग में जाना है ।

१ सुपुण्णाण ( अ० ) ।

२ एतस्सन्नेदि अरुवय ( वृ० पा०, वृ० ), एत्तमन्नमणकत्वाय ( वृ० ), विप्पमण्णमणाघाय ( वृ० पा० ) ।

३ मत्तेसि भिक्खू ( वृ० ) ।

४ निगिणिण ( वृ० ), निगण ( वृ० ) ।

५ विः ( अ० वृ० ) ।

२३—अगारि-सामाड्यगाइ  
सड्ढी काएण फासए ।  
पोसह दुहओ पक्ख  
एगराय न हावए ॥

अगारि-सामायिकाङ्गानि,  
श्रद्धी कायेन स्पृशति ।  
पौषघ द्वयो पक्षयो,  
एक रात्र न हापयति ॥

२३—श्रद्धालु भावक गृहस्य-सामायिक  
के अर्गों का आचरण करे । दोनों पक्षों में  
किए जाने वाले पौषघ को एक दिन-रात के  
लिए भी न छोड़ ।

२४—एव सिक्खा-समावन्ते  
गिह-वासे<sup>१</sup> वि सुव्वए ।  
मुच्चई छवि-पव्वाओ  
गच्छे जक्ख-सलोगय ॥

एव शिक्षा-समापन्त,  
गृह-वासेऽपि सुव्रतः ।  
मुच्यते छवि-पर्वणः,  
गच्छेद्द यक्ष-सलोकताम् ॥

२४—इस प्रकार शिक्षा से समापन्त  
सुव्रती मनुष्य गृहवास में रहता हुआ भी  
औदारिक शरीर से मुक्त होकर देवलोक में  
जाता है ।

२५—अह जे सवुडे भिक्खू  
दोण्ह अन्नयरे<sup>२</sup> सिया ।  
सव्वदुक्ख-प्पहीणे वा  
देवे वावि महडिड्ढए ॥

अथ यः सवृतो भिक्षु,  
द्वयोरन्यतर स्यात् ।  
सर्वं दुःख-प्रहीणो वा,  
देवो वाऽपि महर्द्धिकः ॥

२५—जो सवृत-भिक्षु होता है, वह दोनों  
में से एक होता है—सब दुःखों से मुक्त या  
महान् ऋद्धि वाला देव ।

२६—उत्तराइ विमोहाइ  
जुइमन्ताणुपुव्वसो ।  
समाइण्णाइ जक्खेहि  
आवासाइ जससिणो ॥

उत्तरा विमोहा,  
धृतिमन्तोऽनुपूर्वशः ।  
समाकीर्णा यक्षैः,  
आवासा यशस्विनः ॥

२६—देवताओं के आवास क्रमश उत्तम,  
मोह रहित, धृतिमान् और देवों में आकीर्ण  
होते हैं । उनमें रहने वाले देव यशस्वी—

२७—दीहाउया इड्ढिमन्ता  
समिद्धा काम-रूविणो ।  
अहुणोववन्त-सकासा  
भुज्जो अच्चिमालि-प्पभा ॥

दीर्घायुष ऋद्धिमन्तः,  
समृद्धा काम-रूपिण ।  
अधुनोपपन्तसकाशा,  
भूयोऽर्चिमालिप्रभा ॥

२७—दीर्घायु, ऋद्धिमान्, दीप्तिमान्,  
इच्छानुसार रूप धारण करने वाले, अभी  
उत्पन्न हुए हैं—ऐसी कान्ति वाले और सूर्य  
के समान अति-तेजस्वी होते हैं ।

२८—ताणि ठाणाणि गच्छन्ति  
सिक्खित्ता सजम तव ।  
भिक्खाए वा गिहत्थे वा  
जे सन्ति परिनिव्वुडा ॥

तानि स्यान्तानि गच्छन्ति,  
शिक्षित्वा सयम तप ।  
भिक्षादा वा गृहस्या वा,  
ये सन्ति परिनिवृत्ता ॥

२८—जो उपमान् होते हैं, वे मयम और  
तप का अभ्यास कर उन देव-आवालों में जाते  
हैं, भन्ते फिर वे भिक्षु हों या गृहस्थ ।

१ गिह-वासे ( उ ) ।

२ एगयरे ( चू ) ।

२०—तेसि सोच्चा सपुजाण<sup>१</sup>  
सजयाण वुसीमओ ।  
न मतसन्ति मरणन्ते  
सीलवन्ता बहुस्सुया ॥

तेषा श्रुत्वा सत्पूज्याना,  
सयताना वृषीमताम् ।  
न सत्रस्यन्ति मरणान्ते,  
शीलवन्तो बहुश्रुता ॥

२६—उन सत्-पूजनीय, सयमी और  
जितेन्द्रिय भिक्षुओं का पूर्वोक्त विवरण सुनकर  
शीलवान् और बहुश्रुत भिक्षु मरणकाल में भी  
मत्रस्त नहीं होते ।

३०—तुल्लिया विसेसमादाय  
द्वया-धम्मस्स खन्तिए ।  
विण्णनीएज्जे मेहावी  
नहा-भूण्ण अप्पणा ॥

तोलयित्वा विशेषमादाय,  
द्वया-धर्मस्य क्षान्त्या ।  
विप्रसीदेन्मेधावी,  
तथाभूतेनात्मना ॥

३०—मेधावी मुनि अपने आपको तोल  
कर, अकाम और सकाम-मरण के भेद को  
जानकर यति-धर्मोचित सहिष्णुता और तथा-  
भूत (उपशान्त मोह) आत्मा के द्वारा प्रसन्न  
रहे—मरण-काल में उद्विग्न न बने ।

३१—नया काले अभिप्पेए  
गट्ठी तालिसमन्तिए ।  
विण्णान्ण लोम-हरिस  
नय देहन्त कखए ॥

ततः काल अभिप्रेते,  
श्रद्धी तादृशमन्तिके ।  
विनयेल्लोम-हर्ष,  
भेद देहस्य काङ्क्षेत् ॥

३१—जब मरण अभिप्रेत हो, उस समय  
जिस श्रद्धा से मुनि-धर्म या सलेखना को  
स्वीकार किया, वैसी ही श्रद्धा रखने वाला  
भिक्षु गुरु के समीप कष्ट-जनित रोमाच को  
दूर करे, शरीर के भेद की इच्छा करे—उसकी  
सार सभाल न करे ।

३२—वह कालमि सपत्ते  
'आघायाय समुस्सय ।'<sup>२</sup>  
सकाम-मरण मरई  
विण्णमन्नयर मुणी ॥  
—ति वेमि ।

अयकाले सप्राप्ते,  
आघातयन् समुच्छयम् ।  
सकाम-मरणेन म्रियते,  
त्रयाणामन्यतरेण मुनि ॥  
—इति श्रवीमि ।

३२—वह मरण-काल प्राप्त होने पर  
सलेखना के द्वारा शरीर का त्याग करता है,  
भक्त-परिज्ञा, इङ्गिनी या प्रायोपगमन—इन  
तीनों में से किसी एक को स्वीकार कर  
सकाम-मरण से मरता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. हसुज्जाण ( वृ० ) ।

२. हसुज्जाण समहितो ( वृ० ), आघायाय समुच्छय ( वृ० पा० ) ।

## आसुख

इस अध्ययन का नाम 'खुड्ढागनियठिज्ज'—'क्षुलक निग्रन्धीय' है। दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन का नाम 'खुड्ढियायारकहा'—'क्षुलकाधार-कथा' और छठे अध्ययन का नाम 'महायारकहा—'महाचार-कथा' है। इनमें क्रमशः मुनि के आचार का सक्षिप्त और विस्तृत निरूपण हुआ है। इसी प्रकार इस अध्ययन में भी निग्रन्ध के बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थ-त्याग (परिग्रह-त्याग) का सक्षिप्त निरूपण है।<sup>१</sup>

'निग्रन्ध' शब्द जैन-दर्शन का बहुत प्रचलित और बहुत प्राचीन शब्द है। बौद्ध-साहित्य में स्थान-स्थान पर भगवान् महावीर को 'निगण्ठ' (निग्रन्ध) कहा है। तपागच्छ पट्टावली के अनुसार सुधर्मा स्वामी से आठ आचार्यों तक जैनधर्म 'निग्रन्ध-धर्म' के नाम से प्रचलित था।<sup>२</sup> अशोक के एक स्तम्भ-लेख में भी 'निग्रन्ध' का 'त्रोतक' 'निघट' शब्द प्रयुक्त हुआ है।<sup>३</sup>

अविद्या और दुःख का गहरा सम्बन्ध है। जहाँ अविद्या है वहाँ दुःख है, जहाँ दुःख है वहाँ अविद्या है। पतञ्जलि के शब्दों में अविद्या का अर्थ है—अनित्य में नित्य की अनुभूति, अशुचि में शुचि की अनुभूति, दुःख में सुख की अनुभूति और अनात्मा में आत्मा की अनुभूति।<sup>४</sup>

सूत्र की भाषा में विद्या का एक पक्ष है सत्य और दूसरा पक्ष है मेत्री—'अप्पणा सच्चमेसेज्जा मेत्ति भूयसु कप्पय (श्लोक २)।' जो कोरे विद्यावादी या ज्ञानवादी हैं उनकी मान्यता है कि यथार्थ को जान लेना पर्याप्त है, प्रत्याख्यान की कोई आवश्यकता नहीं। क्रिया का आचरण उनकी दृष्टि में व्यर्थ है। किन्तु भगवान् महावीर इन्हीं वाग्वीर्य मानते थे, इसलिये उन्होंने आचरण-शून्य भाषावाद और विद्यानुशासन को अत्राण वतलाया (श्लोक ८-१०)।

ग्रन्थ (परिग्रह) को त्राण मानना भी अविद्या है। इसलिये भगवान् महावीर ने कहा—'परिवार त्राण नहीं है', 'धन भी त्राण नहीं है' (श्लोक ३-५)। और तो क्या अपनी देह भी त्राण नहीं है। माधुदेह-मुक्त नहीं होता फिर भी प्रतिपल उसके मन में यह चिन्तन होना चाहिए कि देह-धारण का प्रयोजन पूर्व-कर्मों को क्षीण करना है। लक्ष्य जो है वह बहुत ऊँचा है, इसलिये साधक को नीचे कहीं भी आसक्त नहीं होना चाहिए। उसकी दृष्टि सदा ऊर्ध्वगामी होनी चाहिये (श्लोक १३)। इस प्रकार इस अध्ययन में अध्यात्म की मौलिक विचारणाएँ उपलब्ध हैं।

इस अध्ययन के अन्तिम श्लोक का एक पाठान्तर है। उसके अनुसार इस अध्ययन के प्रज्ञापक भगवान् पार्श्वनाथ हैं।

मूल—

“एव से उदाहु अणुत्तरनाणी अणुत्तरदसी अणुत्तरनाणदसणधने ।

अरहा नायपुत्ते भगव वेसालिए वियाहिए ॥”

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २४३ सावज्जगधमुक्का अन्निन्तरवाहारेण गयेण । एमा खलु निज्जुत्ती, खुड्ढागनियट्ठसुत्तम्म ॥

२ तपागच्छपट्टावलि ( ५० कल्याणविजय संपादित ) भाग १ पृष्ठ २५३ धी बुधमांस्त्रामिनोऽर्थौ मृगीन् यावत्त निग्रन्धा ।

३ दिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भ लेख निघटेषु पि मे कटे (,) इमं वियापटा होहति ।

४ पातञ्जल योगसूत्र २।५ अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मन्यानिरविद्या ।

पाठान्तर—

यत्र ने उदाहृ अरिहा पाने पुरिसावाणीय ।

भगव वेमालीय बृद्धे परिणिवृस ॥ (बृहद् वृत्ति, पत्र ३७०)

यद्यपि चूणि और टोकाकार ने इस पाठान्तर का अर्थ भी महावीर से सम्बन्धित किया है। 'पास' का अर्थ— 'पश्यतीति पाश' या 'पश्य' किया है। किन्तु यह सगत नहीं लगता। पुरुषादानिय—यह भगवान् पार्श्वनाथ का सुप्रसिद्ध विशेषण है। इसलिये उसके परिपार्श्व ने 'पास' का अर्थ पार्श्व ही होना चाहिये। यद्यपि 'वेमालीय' विशेषण भगवान् महावीर ने अधिक सम्बन्धित है फिर भी इसके जो अर्थ किये गए हैं उनकी मर्यादा से वह भगवान् पार्श्व का भी विशेषण हो सकता है। भगवान् पार्श्व इक्ष्वाकुवशी थे। उनके गुण विशाल थे और उनका अर्थ भी विशाल था। इसलिये उनके 'वंशात्मिक' होने में कोई आपत्ति नहीं आती। इस पाठान्तर के आधार में यह अनुमान किया जा सकता है कि यह अध्ययन मूलतः पार्श्व की परम्परा का रहा हो और इसे उत्तराध्ययन में सुगम्य में सम्मिलित करते समय इसे महावीर की उपदेश-धारा का रूप दिया गया हो।



## छठमः अध्यायः : षष्ठ अध्यायन सुहृद्गणनियंतिजं : शुल्लक निर्यन्थीय

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—जावन्तऽविज्जापुरिसा,  
‘सव्वे ते दुक्खसभवा ।’<sup>१</sup>  
लुप्पन्ति बहुसो मूढा  
ससारमि अणन्तए ॥

यावन्तोऽविद्या पुरुषाः  
सर्वे ते दुःख-सम्भवा ।  
लुप्यन्ते बहुशो मूढा  
ससारेऽनन्तके ॥

१—जितने अविद्यावान् (मिथ्यात्व से अभिभूत) पुरुष हैं, वे सब दुःख को उत्पन्न करने वाले हैं। वे दिह्-मूढ की भाँति मूढ बने हुए इस अनन्त ससार में बार-बार लुप्त होते हैं ।

२—‘समिक्ख पडिण्ण तम्हा’<sup>२</sup>  
पासजाईपहे वह ।  
अप्पणा<sup>३</sup> सच्चमेसेज्जा  
मेत्ति भूएसु<sup>४</sup> कप्पए ॥

समीक्ष्य पण्डितस्तस्मात्  
पाश-जातिपथान् ब्रह्मन् ।  
आत्मना सत्यमेवयेत्  
मैत्री भूतेषु कल्पयेत् ॥

२—इसलिए पंडित पुरुष प्रचुर पाशों (बन्धनों) व जाति-पथों (चौरासी लाख योनियों) की समीक्षा कर स्वयं सत्य की गवेषणा करे और सब जीवों के प्रति मैत्री का आचरण करे ।

३—माया पिता ण्हुसा भाया  
भज्जा पुत्ता य ओरसा ।  
नाल ते मम ताणाय  
लुप्पन्तस्स सकम्मुणा ॥

माता पिता स्नुषा भ्राता  
भार्या पुत्राश्चौरसा ।  
नाल ते मम त्राणाय  
लुप्यमानस्य स्वकर्मणा ॥

३—जब मैं अपने द्वारा किये गये कर्मों से छेदा जाता हूँ, तब माता, पिता, पुत्र-बन्धु, भाई, पत्नी और औरस पुत्र—ये सभी मेरी रक्षा करने में समर्थ नहीं होते ।

४—एयमट्ठ सपेहाए  
पासे समियदसणे ।  
छिन्द गेहि<sup>५</sup> सिणेह च  
न कखे पुव्वसथव ॥

एतमर्थं स्वप्रेक्षया  
पश्येत् समित-दर्शन ।  
छिन्द्याद् गृद्धि स्नेह च  
न काङ्क्षेत् पूर्व-सस्तवम् ॥

४—सम्यक्-दर्शन वाला पुण्य अपनी बुद्धि में यह अर्थ देखे, गृद्धि और स्नेह का छेदन करे, पूर्व परिचय की अभिग्राहा न करे ।

१ ते सव्वे दुक्ख मज्झिया ( नागार्जुनीया ) ।

२ तम्हा समिक्ख मेहावी ( चू०, वृ० पा० ), समिक्ख पडिण्ण तम्हा ( चू० पा० ) ।

३ अत्तट्ठा ( वृ० पा० ) ।

४ भूएसुहि ( चू० ) ।

५ गेह ( उ ) ।

५—गवास मणिकुडल  
पमवो दासपोत्स ।  
नव्वमेय चइत्ताण  
कामत्वी भविस्ससि ॥

गवाश्व मणि-कुण्डल  
पशवो दास-पौखेय ।  
सर्वमेतत् त्यक्त्वा  
कामरूपी भविष्यसि ॥

५—गाय, घोडा, मणि, कुण्डल, पशु,  
दास और पुरुष-ममूह—उन सबको छोड़ । ऐसा  
करने पर तू काम-रूपी (इच्छानुकूल रूप बनाने  
में समर्थ) होगा ।

यावर जगम चैव  
घण धण उवक्खर ।  
पच्चमाणम्म कम्महि  
नाल दुक्खाड मोयणे ॥ ]

( स्यावर जगम चैव  
घन धान्यमुपस्करम् ।  
पच्यमानस्य कर्मभि  
नाल दु खान्मोचने ॥ )

(चल और अचल संपत्ति, घन, धान्य  
और गृहोपकरण—ये सभी पदार्थ कर्मों से  
दु ख पाते हुए प्राणी को दु ख से मुक्त करने  
में समर्थ नहीं होते हैं ।

६—अम्मय नव्वओ सव्व  
ग्गि पाणे वियायए ।  
'न हने पाणिओ पाणे'  
भयंभओ उवरए ॥

अव्यात्म सर्वत सर्व  
दृष्ट्वा प्राणान्प्रियायुष ।  
न हन्यात्प्राणिन प्राणान्  
भय-वैरादुपरत ॥

६—सब दिशाओं से होने वाला सब  
प्रकार का अव्यात्म (मुख) जैसे मुझे इष्ट है,  
वैसे ही दूसरो को इष्ट है और सब प्राणियों  
को अपना जीवन प्रिय है—यह देखकर भय  
और वैर से उपरत पुरुष प्राणियों के प्राणों का  
घात न करे ।

गगाग नरक दिम्म  
नाददोत तणमपि ।  
जुगुप्पो आत्मन पात्रे  
दत्त भुज्जीत भोजनम् ॥

आदान नरक दृष्ट्वा  
नाददीत तृणमपि ।  
जुगुप्सो आत्मन पात्रे  
दत्त भुज्जीत भोजनम् ॥

७—“परिग्रह नरक है”—यह देखकर  
वह एक तिनके को भी अपना बनाकर न रने  
(अथवा “अदत्त का आदान नरक है”—यह  
देखकर बिना दिया हुआ एक तिनका भी न  
ले) । असयम से जुगुप्सा करने वाला मुनि  
अपने पात्र में गृहस्थ द्वारा प्रदत्त भोजन करे ।

इहंके तु मन्यन्ते  
अप्रत्याप्याय पापकम् ।  
आचरित्ति विदिन्वा  
सर्वं-दु ग्गाद विमुच्यते ॥

इहंके तु मन्यन्ते  
अप्रत्याप्याय पापकम् ।  
आचरित्ति विदिन्वा  
सर्वं-दु ग्गाद विमुच्यते ॥

८—इस नसार में कुछ लोग ऐसा मानते  
हैं कि पापों का त्याग किये बिना ही आचार  
को जानने मात्र में जीव सब दु ग्यों से मुक्त  
हो जाता है ।

भणन्तोऽक्रुवन्तद्व  
वन्वमोक्ष-प्रतिज्ञावन्त ।  
वाग्-वीर्य-मात्रेण  
समादत्तामरन्त्यान्मानम् ॥

भणन्तोऽक्रुवन्तद्व  
वन्वमोक्ष-प्रतिज्ञावन्त ।  
वाग्-वीर्य-मात्रेण  
समादत्तामरन्त्यान्मानम् ॥

९—“ज्ञान में ही मोक्ष होता है”—जो  
ऐसा कहते हैं, पर उमके लिए कोई दिया  
नहीं करते, वे केवल बन्ध और मोक्ष के मिद्वान  
की स्थापना करने वाले हैं । वे केवल वाणी  
की वीर्यता में अपने आपको आश्रयन दत  
वाले हैं ।

१ दृष्ट्वा शब्द का व शब्द में व्यन्त्यत्व नहीं है ।

२ जो द्विजे इत्यादि शब्दों ( वृः ), जो हने शब्दों ( वृः पा० ) ।

३ शब्दों ( वृः ) ।

४ अन्त्या शब्दों ( वृः पा० ) ।

५ अन्त्या शब्दों ( वृः पा० उः वृः ) ।

१०—न चित्ता तायए भासा  
कओ विज्जाणुसासण ?  
विसन्ना पावकम्महेहि<sup>१</sup>  
वाला पडियमाणिणो ॥

न चित्रा त्रायते भाषा  
कुतो विद्यानुशासनम् ?  
विषण्णा पाप-कर्मभिः  
वालाः पण्डित-मानिनः ॥

१०—विविध भाषाएं त्राण नहीं होती ।  
विद्या का अनुशासन भी कहाँ त्राण देता है ?  
(जो इनको त्राण मानते हैं वे) अपने आपको  
पण्डित मानने वाले अज्ञानी मनुष्य विविध  
प्रकार से पाप-कर्मों में डूबे हुए हैं ।

११—जे केई सरीरे सत्ता  
वण्णे रूवे य सव्वसो ।  
'मणसा कायवक्केण'<sup>२</sup>  
सव्वे ते दुक्खसभवा ॥

ये केचित् शरीरे सक्ताः  
वर्णं रूपे च सर्वशः ।  
मनसा काय-वाक्येन  
सर्वे ते दुःखसभावाः ॥

११—जो कोई मन, वचन और काया  
से शरीर, वर्ण और रूप में सर्वश आसक्त होते  
हैं, वे सभी अपने लिए दुःख उत्पन्न करते हैं ।

१२—आवन्ना दीहमद्धान  
ससारमि अणतए ।  
तम्हा सव्वदिस पस्स  
अप्पमत्तो परिव्वए ॥

आपन्ना दीर्घमध्वान  
ससारेऽनन्तके ।  
तस्मात् सर्वं दिशो दृष्ट्वा  
अप्रमत्तः परिव्रजेत् ॥

१२—वे इस अनन्त ससार में जन्म-  
मरण के लम्बे मार्ग को प्राप्त किए हुए हैं ।  
इसलिए सब दिशाओं (उत्पत्ति स्थानों) को  
देखकर मुनि अप्रमत्त होकर विचरे ।

१३—बहिया उड्ढमादाय  
नावकखे कयाइ वि ।  
पुव्वकम्मखयट्ठाए  
इम देह समुद्धरे ॥

बहिरूर्ध्वमादाय  
नावकाङ्क्षेत् कदाचिदपि ।  
पूर्वकर्मक्षयार्थं  
इम देह समुद्धरेत् ॥

१३—ऊर्ध्वलक्षी होकर कभी भी वाह्य  
(विषयों) की आकांक्षा न करे । पूर्व कर्मों के  
क्षय के लिए ही इस शरीर को धारण करे ।

१४—विविच्च<sup>३</sup> कम्मणो हेउ  
कालकखी परिव्वए ।  
माय पिंडस्स पाणस्स  
कड लद्धूण भक्खए ॥

विविच्य कर्मणो हेतु  
कालकाक्षी परिव्रजेत् ।  
मात्रा पिण्डस्य पानस्य  
कृत लब्ध्वा भक्षयेत् ॥

१४—कर्म के हेतुओं को दूर कर मुनि  
समयज्ञ होकर विचरे । मयम-निर्वाह के लिए  
आहार और पानी की जितनी मात्रा आवश्यक  
हो, उतनी गृहस्थ के घर में सहज निष्पन्न  
प्राप्त कर भोजन करे ।

१५—सन्निहिं च न कुव्वेज्जा  
लेवमायाए सजए ।  
पक्खी पत्त समादाय  
निरवेक्खो<sup>४</sup> परिव्वए ॥

सन्निधिं च न कुर्वीत  
लेप-मात्रया सयतः ।  
पक्षी पात्र समादाय  
निरपेक्ष परिव्रजेत् ॥

१५—सद्यमी मुनि लेप त्रयो उतना भी  
संग्रह न करे—वामी न रखे । पक्षी की भाँति  
कल की अपेक्षा न रखता हुआ पात्र त्रय  
भिक्षा के लिए पर्यटन करे ।

१. पावकिञ्चेहि ( घृ० पा० ) ।

२. मणसा वयसा चेव ( घृ०, घृ ), मणसा कायवक्केण ( घृ० पा० ) ।

३. विविच्च ( अ, आ, इ, उ, घृ० पा० ) ।

४. निरवेक्खी ( घृ० ) ।

१६—एतन्नासमिओ लज्जू  
 नामे अणियओ चरे ।  
 अप्रमत्तो पमत्तेहि  
 पिण्डपाय गवेसए ॥

एषणा-समितो लज्जावान्  
 ग्रामेऽनियतश्चरेत् ।  
 अप्रमत्तः प्रमत्तेभ्य  
 पिण्डपातं गवेषयेत् ॥

१६—एषणा-समिति से युक्त और  
 लज्जावान् मुनि गाँवों में अनियत विहार करे ।  
 वह अप्रमत्त रहकर गृहस्थों से पिण्डपात की  
 गवेषणा करे ।

१७—एव मे उदाहृ अणुत्तरनाणी  
 अणुत्तरदशी अणुत्तरज्ञानदर्शनधरे ।  
 अर्हन्ना नायपुत्ते  
 भगवन् वैशालिके व्याख्याता ॥<sup>१</sup>  
 —ति वेमि ।

एव स उदाहृतवान् अनुत्तरज्ञानी  
 अनुत्तरदर्शी अनुत्तरज्ञानदर्शनधरः ।  
 अर्हन् ज्ञातपुत्र  
 भगवान् वैशालिको व्याख्याता ॥  
 —इति ब्रवीमि

१७—अनुत्तर-ज्ञानी, अनुत्तर-दर्शी,  
 अनुत्तर-ज्ञान-दर्शन-धारी, अर्हन्, ज्ञातपुत्र,  
 वैशालिक और व्याख्याता भगवान् ने ऐसा  
 कहा है ।  
 —ऐसा मैं कहता हूँ ।

<sup>१</sup> एव मे उदाहृ अणुत्तरनाणी ।

अर्हन्ना नायपुत्ते भगवन् वैशालिके व्याख्याता ॥ ( इ० पा०, इ० पा० ) ।

## आस्तुरव

इस अध्ययन का नामकरण इसके प्रारम्भ में प्रतिपादित 'उरभ्र' के दृष्टान्त के आधार पर हुआ है।

समवायाग (समवाय ३६) तथा उत्तराध्ययन निर्युक्ति में<sup>१</sup> इसका नाम 'उरब्भिज्ज' है। किन्तु अनुयोग-द्वार (सूत्र १३०) में इसका नाम 'एकइज्ज' है। मूल पाठ (श्लोक १) में 'एलय' शब्द का ही प्रयोग हुआ है 'उरभ्र' का नहीं। उरभ्र और एकइज्ज—ये दोनों पर्यायवाची शब्द हैं, इसलिये ये दोनों नाम प्रचलित रहे हैं।

भ्रामण्य का आधार अनासक्ति है। जो विषय-वासना में आसक्त होता है, वह कभी दुःखों से मुक्त नहीं हो सकता। विषयानुगृही में रसासक्ति का भी प्रमुख स्थान है। जो रसनेन्द्रिय पर विजय पा लेता है, वह अन्यान्य विषयों को भी सहजतया वश में कर लेता है। इस कथन को सूत्रकार ने दृष्टान्त से समझाया है। प्रथम चार श्लोकों में दृष्टान्त के संकेत दिए गए हैं। टीकाकार ने 'सम्प्रदायादवसेयम्' ऐसा उल्लेख कर उसका विस्तार किया है

एक सेठ था। उसके पास एक गाय, गाय का बछड़ा और एक भेड़ा था। वह भेड़े को खूब खिलाता-पिलाता। उसे प्रतिदिन स्नान कराता, शरीर पर हल्दी आदि का लेप करता। सेठ के पुत्र उससे नाना प्रकार की क्रीड़ा करते। कुछ ही दिनों में वह स्थूल हो गया। बछड़ा प्रतिदिन यह देखता और मन ही मन यह सोचता कि भेड़े का इतना लालन-पालन क्यों हो रहा है? सेठ का हम पर इतना प्यार क्यों नहीं है? भेड़े को खाने के लिए जौ देता है और हमें सूखी घास। यह अन्तर क्यों? इन विचारों से उसका मन उदास हो गया। उसने स्नान-पान करना छोड़ दिया। उसकी माँ ने इसका कारण पूछा। उसने कहा—“माँ! यह भेड़ा पुत्र की तरह लालित-पालित होता है। उसे बढ़िया भोजन दिया जाता है। विशेष अलंकारों से उसे अलंकृत किया जाता है। और एक मैं हूँ मन्द-भाग्य कि कोई भी मेरी परवाह नहीं करता। सूखी घास चरता हूँ और वह भी भरपेट नहीं मिलती। समय पर पानी भी नहीं मिलता। कोई मेरा लालन-पालन नहीं करता। ऐसा क्यों है माँ?”

माँ ने कहा—

“आउरचिन्नाइ एयाइ, जाइ चरइ नदिओ।

सुवकत्तणेहिं लाढाहिं, एय दीहाउकवखण ॥ (उत्त० नि० गा० ३४६)

“वत्स! तू नहीं जानता। भेड़ा जो कुछ खा रहा है, वह आतुर-लक्षण है। आतुर (मरणासन्न) प्राणी को पथ्य और अपथ्य जो कुछ वह चाहता है, दिया जाता है। सूखी घास खाकर जीना दीर्घायु का लक्षण है। इस भेड़े का मरण-काल सन्निकट है।”

कुछ दिन बीते। सेठ के घर मेहमान आए। बछड़े के देखते-देखते मोटे-ताजे भेड़े के गले पर छुरी चली और उसका मांस पकाकर मेहमानों को परोसा गया। बछड़े का दिल भय से भर गया। उसने खाना-पीना छोड़ दिया। माँ ने कारण पूछा। बछड़े ने कहा—“माँ! जिस प्रकार भेड़ा मारा गया वया मैं भी मारा जाऊँगा?” माँ ने

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २४६

उरभाठणामगोय, वेयतो भावओ उ ओरओओ।

तत्तो समुट्टिपमिणं, उरब्भिज्जन्ति अज्जण ॥

और सुँधा तथा खाने को इच्छा व्यक्त की। मन्त्री ने निषेध किया पर राजा नहीं माना। उसने भरपेट आम खाए। उसको तत्काल मृत्यु हो गई।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जो मनुष्य मानवीय काम-भोगों में आसक्त हो, थोड़े से सुख के लिए मनुष्य-जन्म गँवा देता है वह शाश्वत सुखो को हार जाता है। देवताओं के काम-भागों के समक्ष मनुष्य के काम-भोग तुच्छ और अल्पकालीन है। दोनों के काम-भोगों में आकाश-पाताल का अन्तर है। मनुष्य के काम-भोग कुश के अग्रभाग पर टिके जल-बिन्दु के समान है और देवताओं के काम-भोग समुद्र के अपरिमेय जल के समान हैं ( श्लोक ३३ )। अत मानवीय काम-भोगों में आसक्त नहीं होना चाहिए।

जो मनुष्य है और अगले जन्म में भी मनुष्य हो जाता है, वह मूल पूँजी की सुरक्षा है। जो मनुष्य-जन्म में अध्यात्म का आचरण कर आत्मा को पवित्र बनाता जाता है, वह मूल को बढ़ाता है। जो विषय-वासना में फँसकर मनुष्य जिवन को हार देता है—तिर्यच या नरक में चला जाता है—वह मूल को भी गँवा देता है ( श्लोक १५ )। इस आशय को सूत्रकार ने निम्न व्यावहारिक दृष्टान्त से समझाया है

एक बनिया था। उसके तीन पुत्र थे। उसने तीनों को एक-एक हजार कार्षापण देते हुए कहा—“इनसे तुम तीनों व्यापार करो और अमुक समय के बाद अपनी-अपनी पूँजी ले मेरे पास आओ।” पिता का आदेश पा तीनों पुत्र व्यापार के लिए निकले। वे एक नगर में पहुँचे और तीनों अलग-अलग स्थानों पर ठहरे। एक पुत्र ने व्यापार आरम्भ किया। वह सादगी से रहता और भोजन आदि पर कम खर्च कर धन एकत्रित करता। इससे उसके पास बहुत धन एकत्रित हो गया। दूसरे पुत्र ने भी व्यापार आरम्भ किया। जो काम होता उसको वह भोजन, मकान, वस्त्र आदि में खर्च कर देता। इससे वह धन एकत्रित न कर सका। तीसरे पुत्र ने व्यापार नहीं किया। उसने अपने शरीर-पोषण और व्यसनों में सारा धन गँवा डाला।

तीनों पुत्र यथासमय घर पहुँचे। पिता ने सारा वृत्तान्त पूछा। जिसने अपनी मूल पूँजी गँवा डाली थी, उसे नौकर के स्थान पर नियुक्त किया, जिसने मूल की सुरक्षा की थी, उसे गृह का काम-काज सौंपा और जिसने मूल को बढ़ाया था, उसे गृहस्वामी बना डाला।<sup>२</sup>

मनुष्य-भव मूल पूँजी है। देवगति उसका लाभ है और नरकगति उसका छेदन है।

१ बृहद् वृत्ति, पत्र २७७

जहा कस्सइ रणो अबाजिण्णोण विसुइया जाया, सा तस्स वेज्जेहि महता जत्तेण तिगिच्छया, भणितो य—जदि पुगो अयाणि यामि तो विणस्सति, तस्स य अतीव पीयाणि अयाणि, तेण सदेसे सञ्चे अवा उच्छादिया। अणया अस्सवाहणिपाए णिग्गतो मह अमच्चेण, अम्मेण अवहरिभो, अस्सो दूर गत्तूण परिस्सतो ठितो, एगमि वणसडे च्यच्छायाते अमच्चेण वारिज्जमाणोऽवि निविट्ठो, तम्म्य य हेट्ठे अयाणि पडियाणि, सो ताणि परामुसति, पच्छा भग्घाति, पच्छा चक्खिउ णिदुइहति, अमच्चो वारेइ, पच्छा भक्खेउ मतो।

२ बही, पत्र २७८-९ जहा एगस्स वाणियगस्स तिन्नि पुत्ता, तेण तेमि सहस्स महस्स दिन्नि काहावणाण भणिया य—एण वपग्गिउण एत्तिण्ण कालेण एज्जाह, ते त मूल घेत्तूण णिग्गया सणगरातो, पियप्पियेउ पट्ठेउ डिआ, तत्येवो भोयणच्छायणवज्ज जयमज्जममयेमाथ सणविरहितो विहीए ववहरमाणो विपुललाभसमन्तितो जातो, तितितो पुण मूलमवि दन्वतो लाभग भोयणच्छायणमडालाकारादिउ उवभुजति, ण य अच्चादरेण ववहरति, ततितो न किंचि सववहरति, केवल जयमज्जमसवेमगावमल्लतथोल्लमरीरकियाउ अप्पेणैण कालेण त दव्व णिहुवियति, जहावहिकालस्स सपुरमागया। तत्य जो डिन्निमूढो मो मच्चम्म अमामी जातो, पेयण उवचरिज्जति, तितितो घरवावारे णिउत्तो भत्तपाणसतुट्ठो ण दायच्चमोत्तच्चेइ ववमायति, ततितो घरवित्थरस्स सामी जातो।

कहा—“वत्स ! यह भय वृथा है । जो रस-गृह्य होता है, उसे उसका फल भी भोगना पडता है । तू सूखी घास चरता है, अत तुम्हें ऐसा कटु विपाक नहीं सहना पड़ेगा ।”<sup>१</sup>

इसी प्रकार हिंसक, अज्ञ, सृषावादी, मार्ग में लूटने वाला, चोर, मायावी, चुराने की कल्पना में व्यस्त, शठ, स्त्री और विषयो में गृह्य, महाभारम्भ और महापरिग्रह वाला, सुरा और मास का उपभोग करने वाला, दूसरो का दमन करने वाला, बकरे की तरह कर-कर शब्द करते हुए मास खाने वाला, तोंड वाला और उपचित रक्त वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य की आकाक्षा करता है जिस प्रकार मेमना पाहुने की । ( श्लोक ५-७ )

भगवान् महावीर ने कहा—“अल्प के लिए बहुत को मत खोओ । जो ऐसा करता है, वह पीछे पञ्चात्ताप करता है ।” इसी भावना को सूत्रकार ने दो दृष्टान्तों से समझाया है

( १ ) एक दमक था । उसने भीख माग-माग कर एक हजार कार्षापण एकत्रित किए । एक बार वह उन्हें माथ ले एक सार्धवाह के साथ अपने घर की ओर चला । रास्ते में भोजन के लिए उसने एक कार्षापण को काकिणियो में बदलाया और प्रतिदिन कुछ काकिणियो को खर्च कर भोजन लेता रहा । कई दिन बीते । उसके पास एक काकिणो शेष बची । उसे वह एक स्थान पर भूल आया । कुछ दूर जाने पर उसे वह काकिणी याद आ गई । अपने पास के कार्षापणों की नौली को एक स्थान पर गाड़ उसे लाने दौड़ा । परन्तु वह काकिणी किसी दूसरे के हाथों पड गई । उसे बिना प्राप्त किए लौटा तब तक एक व्यक्ति उस नौली को लेकर भाग गया । वह लुट गया । जयो-त्यो वह घर पहुँचा और पञ्चात्ताप में डूब गया ।<sup>२</sup>

( २ ) एक राजा था । वह आम बहुत खाता था । उसे आम का अजीर्ण हुआ । वैद्य आए । चिकित्सा की । वह स्वस्थ हो गया । वैद्यों ने कहा—“राजन् ! यदि तुम पुनः आम खाओगे तो जीवित नहीं बचोगे ।” उसने अपने राज्य के सारे आम के वृक्ष उखड़वा दिए । एक बार वह अपने मन्त्री के साथ अश्व-क्रीडा के लिए निकला । अश्व बहुत दूर निकल गया । वह थक कर एक स्थान पर रुका । वहाँ आम के बहुत वृक्ष थे । मन्त्री के निषेध करने पर भी राजा एक आम वृक्ष के नीचे विश्राम करने के लिए बैठा । वहाँ अनेक फल गिरे पडे थे । राजा ने उन्हें छुआ

१ गृह्य वृत्ति पत्र २०२-३४

जहंगो उरणगो पाहुणयणिमित्त पोसिज्जति, सो पीणियसरीरो स्रहातो हलिद्वादिक्खगरागो क्यकरणचूलतो कुमारगो य त नाणाविहति कीलावित्सेहि कीलावति, त च वचछगो एव लालिज्जमाण ददुण्ण माऊण्ण णेहेण थ गोविच- दोहण्ण य तयणुकपाए मुक्कमवि खीर ण पिर्णति रोमंण, ताए पुच्छिओ भणति—अम्मो ! एस णदियगो सव्वेहि एएहि अम्हसामिसालेहि अट्टेहि जवसजोगासणेहि तदुवओगेहि च अलकारिमसेहि अलकारितो पुत्त इव परिपालिज्जति, अह तु मदभगगो सुक्काणि तणावि काहेवि लभामि, ताणिवि ण पज्जत्ताणि, एव पाणियपि, ण य म कोऽवि लालेति । ताए भणति—पुत्त ! जहा आउरो मरिउकामो ज मग्गति पत्थ वा अपत्थ वा त दिज्जति से, एव सो णदितो मारिज्जिहिति जदा तदा पेच्छिहिसि । ततो सो वचछगो त नदियग पाहुणगेसु आगएसु वभिज्जमाण ददुत्तु तिसितोऽवि भएण माऊण्ण थण णाभिलसति, ताए भणति—कि पुत्त ! भयभीतोऽसि ?, णेहेण पण्डुयपि म ण पिथसि, तेण भणइ—अम्म ! कतो मे यणा मिलासो ?, णणु सो वरातो णदितो अज्ज केहि वि पाहुणएहि आगएहि मम अग्गतो विणिग्गयजीहो विलोलनयणो विस्सर रसतो अत्ताणो असरणो मारितो, तन्नयातो कतो मे पाउमिच्छा ?, ततो ताए भणति—पुत्त ! णणु तदा चैव तं कहिय, जहा—‘आउरचिण्णाइ दीहाउलम्खण’, एस तंति विवागो अणुपत्तो ।

२ वही, पत्र २०३

एगो दमगो, तेण वित्ति करेतेण सहस्स काहावगाण अज्जिय, सो य त गहाय सत्थेण सम सगिह पत्थितो, तेण भत्तणिमित्त स्वगो कागिगीहि भिन्तो, ततो दिणे दिणे कागिणीए भुजति, तस्स य अवमेसा एगा कागणी, सा विस्सारिया, सन्थे पहाविए सो चितंति—मा मे स्वगो भिदियव्वो होहिति णउल्लग एगत्य गोवेठ कागिणीणिमित्त णियत्तो, सावि कागिणी अन्नेण हडा, सोऽवि णउल्लतो अणेण दिट्ठो ठविज्जतो, सोवि त घेत्तूण णट्ठो, पच्छा सो घर गतो सोयति ।

और सुँधा तथा खाने को इच्छा व्यक्त की। मन्त्री ने निषेध किया पर राजा नहीं माना। उसने भरपेट आम खाए। उसको तत्काल मृत्यु हो गई।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जो मनुष्य मानवीय काम-भोगों में आसक्त हो, थोड़े से सुख के लिए मनुष्य-जन्म गँवा देता है वह शाश्वत सुखों को हार जाता है। देवताओं के काम-भागों के समक्ष मनुष्य के काम-भोग तुच्छ और अल्पकालीन है। दोनों के काम-भोगों में आकाश-पाताल का अन्तर है। मनुष्य के काम-भोग कुश के अग्रभाग पर टिके जल-बिन्दु के समान हैं और देवताओं के काम-भोग समुद्र के अपरिमेय जल के समान है (श्लोक २३)। अतः मानवीय काम-भोगों में आसक्त नहीं होना चाहिए।

जो मनुष्य है और अगले जन्म में भी मनुष्य हो जाता है, वह मूल पूँजी की सुरक्षा है। जो मनुष्य-जन्म में अध्यात्म का आचरण कर आत्मा को पवित्र बनाता जाता है, वह मूल को बढ़ाता है। जो विषय-वासना में फँसकर मनुष्य जोवन को हार देता है—तिर्यच या नरक में चला जाता है—वह मूल को भी गँवा देता है (श्लोक १५)। इस आशय को सूत्रकार ने निम्न व्यावहारिक दृष्टान्त से समझाया है

एक बनिया था। उसके तीन पुत्र थे। उसने तीनों को एक-एक हजार कार्षापण देते हुए कहा—“इनसे तुम तीनों व्यापार करो और अमुक समय के बाद अपनी-अपनी पूँजी ले मेरे पास आओ।” पिता का आदेश पा तीनों पुत्र व्यापार के लिए निकले। वे एक नगर में पहुँचे और तीनों अलग-अलग स्थानों पर ठहरे। एक पुत्र ने व्यापार आरम्भ किया। वह सादगी से रहता और भोजन आदि पर कम खर्च कर धन एकत्रित करता। इससे उसके पास बहुत धन एकत्रित हो गया। दूसरे पुत्र ने भी व्यापार आरम्भ किया। जो लाभ होता उसको वह भोजन, मकान, वस्त्र आदि में खर्च कर देता। इससे वह धन एकत्रित न कर सका। तीसरे पुत्र ने व्यापार नहीं किया। उसने अपने शरीर-पोषण और व्यसनो में सारा धन गँवा डाला।

तीनों पुत्र यथासमय घर पहुँचे। पिता ने सारा वृत्तान्त पूछा। जिसने अपनी मूल पूँजी गँवा डाली थी, उसे नौकर के स्थान पर नियुक्त किया, जिसने मूल की सुरक्षा की थी, उसे गृह का काम-काज सौंपा और जिसने मूल को बढ़ाया था, उसे गृहस्वामी बना डाला।<sup>२</sup>

मनुष्य-भव मूल पूँजी है। देवगति उसका लाभ है और नरकगति उसका क्षेदन है।

१ बृहद् वृत्ति, पत्र २७७.

जहा कस्सइ राणो अबाजिण्णेण विसुहया जाया, सा तस्स वेज्जेहि महता जत्तेण तिगिच्छया, भणितो य—जदि पुगो अयाणि व्यासि तो विणस्सति, तस्स य अतीव पीयाणि अयाणि, तेण सदेसे सब्बे अवा उच्छादिया। अणया अस्सवाहणियाए णिग्गतो सह अमच्चेण, अस्सेण अवहरिभो, अस्सो दूर गत्तण परिस्सतो ठितो, एगमि वणसडे च्यच्छायाते अमच्चेण वारिज्जमाणोऽत्रि णिविट्ठो, तस्म य हेट्ठे अयाणि पट्ठियाणि, सो ताणि परामुसति, पच्छा अग्घाति, पच्छा चक्खिउ णिद्दुहति, अमच्चो वारेह, पच्छा भस्सेउ मतो।

२ वही, पत्र २७८-९ जहा एगस्स वाणियगस्स तिन्नि पुत्ता, तेण तेसि सहम्म महम्म दिन्न काहावणाण भणिया य—एएण ववहरिण्ण एत्तिण्ण कालेण एज्जाह, ते त मूल घेत्तण णिग्गया सणगरातो, पिथप्पियेउ पट्ठेह ठिया, तत्येगो भोयणच्छायणवज्ज जयमज्जमसयेसाध सणविरहितो विहीए ववहरमाणो विपुल्लाभसमन्नितो जातो, धितितो पुण मूलमवि द्धवतो लाभो भोयणच्छायणमल्लालकारादिह उवभुजति, ण य अच्चादरेण ववहरति, ततितो न किञ्चि सव्वहरति, केवल जयमज्जमसवेमगवमल्लतथोल्मरीरकियाह अप्पेणव कालेण त द्धव णिठवियति, जहावहिकालस्स सपुरमागया। तत्य जो छिन्नमूलो सो मव्वम्म अमामी जातो, पेयए उवचरिज्जति, वितितो घरवावारे णिउत्तो भत्तपाणसतुद्धो ण दायव्वभोत्तव्वेह ववमायति, ततितो वरवित्थरस्स सामी जातो।



इस अध्ययन में पाँच दृष्टान्तों का निरूपण हुआ है। उनका प्रतिपाद्य भिन्न-भिन्न है। प्रथम ( उरभ्र ), दृष्टान्त विषय-भोगों के कटु-विपाक का दर्शन है ( श्लोक १ से लेकर १० तक )। दूसरे और तीसरे ( काकिणी और आम्रफल ) दृष्टान्तों का विषय देव-भोगों के सामने मानवीय-भोगों की तुच्छता का दर्शन है ( श्लोक ११ से लेकर १३ तक )। चौथे ( व्यवहार ) दृष्टान्त का विषय आय-व्यय के विषय में कुशलता का दर्शन है ( श्लोक १४ से २२ तक )। पाँचवे ( सागर ) दृष्टान्त का विषय आय-व्यय की तुलना का दर्शन है ( श्लोक २३ से २४ तक )।

इस प्रकार इस अध्ययन में दृष्टान्त शैली से गहन तत्त्व की बड़ी सरस अभिव्यक्ति हुई है।

## सप्तम अज्झयण : सप्तम अध्यायन

### उरब्भिज्जं : उरध्रीयम्

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—	जहाएस कोइ पोसेज्ज ओयण 'जवस देज्जा' <sup>१</sup> पोसेज्जा 'वि सर्यंगणे' <sup>२</sup> ॥	यथादेश समुद्दिश्य कोऽपि पोषयेदेडकम् । ओदन यवस दद्यात् पोषयेदपि स्वकाङ्क्षणे ॥	१—जैसे पाहुने के उद्देश्य से कोई मेमने का पोषण करता है । उसे चावल, मूँग, उडद आदि खिलाता है और अपने आँगन में ही पालता है ।
२—	तओ से पुट्टे परिवूढे जायमेए महोदरे । पीणिए विउले देहे आएस परिकंखए <sup>३</sup> ॥	तत स पुष्टं परिवृढः जातमेदा महोदरं । प्रीणितो विपुले देहे आदेश परिकाङ्क्षति ॥	२—इस प्रकार वह पुष्ट, बलवान्, मोटा, बडे पेट वाला, तृप्त और विपुल देह वाला होकर पाहुने की आकाङ्क्षा करता है ।
३—	जाव न एइ <sup>४</sup> आएसे ताव जीवइ से दुही । अह पत्तमि आएसे सीस छेत्तूण भुज्जई ॥	यावन्नेत्यादेश तावज्जीवति सोऽदु खी । अथ प्राप्त आदेशे शीर्षं छित्त्वा भुज्यते ॥	३—जब तक पाहुना नहीं जाता है तब तक ही वह बेचारा जीता है । पाहुने के आने पर उसका मिर उदकर उमे या जाते हैं ।
४—	जहा खलु से उरब्भे आएसाए समीहिए । एव बाले अहम्मिद्वे ईहई नरयाउय ॥	यथा खलु स उरभ्र आदेशाय समीहित । एव बालोऽर्धमिण्ड ईहते नरकायुष्कम् ॥	४—जैसे पाहुने के लिए निश्चित क्रिया हुआ वह मेमना यथाय में उमरी जाया जाता करता है, वैसे ही अर्धमिण्ड अज्ञानी जीव यथाय में नरक के आयुष्य की दृष्टा करना है ।

१ जवसे देति ( चू० ) ।  
२ विसयगणे ( वृ० पा०, चू० ) ।  
३ पटि० ( वृ० ), परि० ( वृ० पा० ) ।  
४ एज्जति ( चू० ) ।

५—हिंसे वाले<sup>१</sup> मुसावाई  
अद्वाणमि विलोवए ।  
अन्नदत्तहरे तेणे<sup>२</sup>  
माई कण्ठुहरे<sup>३</sup> सढे ॥

६—इत्थीविसयगिद्धे य  
महारभपरिग्गहे ।  
भुजमाणे सुर मस  
परिवूढे परदमे ॥

७—अयककरभोई य  
तुदिल्ले चियलोहिए<sup>४</sup> ।  
आउय नरए कखे  
जहाएस व एलए ॥

८—आसण सयण जाण  
वित्त कामे य भुजिया ।  
दुस्साहड धण हिच्चा  
वहु सच्चिणिया रय ॥

९—तओ कम्मगुरू जन्तू  
पच्चुप्पन्नपरायणे<sup>५</sup> ।  
अय व्व आगयाएसे  
मरणन्तमि सोयई ॥

१०—तओ आउपरिक्खीणे  
'चुया देहा'<sup>६</sup> विहिंसगा<sup>७</sup> ।  
आमुरिय दिस वाला<sup>८</sup>  
'गच्छन्ति अवसा'<sup>९</sup> तम ॥

हिंस्रो बालो मृषावादी  
अध्वनि विलोपकः ।  
अन्यदत्तहरः स्तेन  
मायीकुतोहरः शठः ॥

स्त्री-विषय-गृद्धश्च  
महारम्भ-परिग्रहः ।  
भुञ्जानः सुरां मांसं  
परिवृढः परन्दमः ॥

अजकर्कर- भोजी च  
तुन्दिलः चित्तलोहितः ।  
आयुर्नरके काङ्क्षति  
यथाऽऽदेशमिव एडकः ॥

आसन शयन यान  
वित्त कामांश्च भुक्त्वा ।  
दुःसहृतं धनं हित्वा  
बहु संचित्य रज ॥

ततः कर्मगुरुर्जन्तु  
प्रत्युत्पन्नपरायणः ।  
अज इव आगते आदेशे  
मरणान्ते शोचति ॥

तत आयुषि परिक्षीणे  
च्युताः देहाद् विहिंसकाः  
आसुरीया दिशं बालाः  
गच्छन्ति अवसा तम ॥

५—हिंसक, अज्ञ, मृषावादी, मार्ग में लूटने वाला, दूसरो की दी हुई वस्तु का वीच में ही हरण करने वाला, चोर, मायावी, चुराने की कल्पना में व्यस्त ( किसका घन हरण करूँगा—ऐसे अध्ववसाय वाला ), शठ,

६—स्त्री और विषयोमें गृद्ध, महाभारभ और महापरिग्रह वाला, सुरा और मांस का उपभोग करने वाला, बलवान्, दूसरों का दमन करने वाला,

७—वकरे की भाँति कर-कर शब्द करते हुए मास को खाने वाला, तोद वाला और उपचित लोही वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य की आकाङ्क्षा करता है, जिस प्रकार मेमना पाहुने की ।

८—आसन, शय्या, यान, घन और काम-विषयों को भोगकर, दुःख से एकत्रित किये हुए धन को चूत आदि के द्वारा गँवाकर, बहुत कर्मों को संचित कर—

९—कर्मों से भारी बना हुआ, केवल वर्तमान को ही देखने वाला जीव मरणान्त-काल में उसी प्रकार शोक करता है जिस प्रकार पाहुने के आने पर मेमना ।

१०—फिर आयु क्षीण होने पर वे नाना प्रकार की हिंसा करने वाले कर्मवशवर्ती अज्ञानी जीव देह से च्युत होकर अन्धकारपूर्ण आसुरीय दिशा (नरक) की ओर जाते हैं ।

१ कोही ( वृ० पा० ) ।

२ वाले ( वृ० ), तेणे ( वृ० पा० ) ।

३ किन्नुहरे ( वृ० ), कन्नुहरे ( वृ० ) ।

४ सोणिए ( उ, ऋ० ) ।

५ परज्जणे ( वृ० ) ।

६ चुओदेहा ( वृ० ), चुपदेहो ( वृ० पा० ) ।

७ विहिंसगो ( वृ० ) ।

८ बालो ( वृ० ) ।

९ गच्छन् अवसा ( वृ० ) ।

११—जहा कागिणिए हेउ  
सहस्स हारए नरो ।  
अपत्थ अम्बग भोच्चा  
राया रज्ज तु हारए ॥

यथा काकिण्या हेतो  
सहस्र हारयेन्तर ।  
अपथ्यमात्रक भुक्त्वा  
राजा राज्य तु हारयेत् ॥

११—जैसे कोई मनुष्य काकिणी के लिए हजार (कार्षापण) गँवा देता है, जैसे कोई राजा अपथ्य आम को खाकर राज्य से हाथ धो बैठता है, वैसे ही जो व्यक्ति मानवीय भोगों में आसक्त होता है, वह दैवी भोगों को हार जाता है ।

१२—एव माणुस्सगा कामा  
देवकामाण अन्तिए ।  
सहस्सगुणिया भुज्जो  
आउ कामा य<sup>१</sup> दिव्विया ॥

एव मानुष्यका कामा  
देवकामानामन्तिके ।  
सहस्र-गुणिता भूय  
आयु कामाश्च दिव्यका ॥

१२—दैवी भोगों की तुलना में मनुष्य के काम-भोग उतने ही नगण्य हैं जितने कि हजार कार्षापणों की तुलना में एक काकिणी और राज्य की तुलना में एक आम । दिव्य आयु और दिव्य काम-भोग मनुष्य की आयु और काम-भोगों से हजार गुना अधिक हैं ।

१३—अणेगवासानउया  
जा सा पन्नवओ ठिई ।  
जाणि जीयन्ति<sup>२</sup> दुम्मेहा  
ऊणे वाससयाउए ॥

अनेकवर्ष-नयुतानि  
या सा प्रज्ञावत् स्थिति ।  
यानि जीयन्ते दुर्मेघस  
ऊने वर्षशतायुषि ॥

१३—प्रज्ञावान् पुरुष की देवलोक में अनेक वर्ष नयुत (असंख्यकाल) की स्थिति होती है—यह ज्ञात होने पर भी मूर्ख मनुष्य सौ वर्षों से कम जीवन के लिए उन दीर्घकालीन सुखों को हार जाता है ।

१४—जहा य तिन्नि वणिया  
मूल घेत्तूण निग्गया ।  
एगोऽत्थ लहई लाह  
एगो मूलेण आगओ ॥

यथा च त्रयो वणिज  
मूल गृहीत्वा निर्गता ।  
एकोऽत्र लभते लाभम्  
एको मूलेनागत ॥

१४—जैसे तीन वणिज् मृत् पूँजी का लेकर निकले । उनमें से एक लाभ उठाना है, एक मूल लेकर लौटता है ।

१५—एगो मूल पि हारित्ता  
आगओ तत्थ वाणिओ ।  
ववहारे उवमा एसा  
एव धम्मे वियाणह ॥

एकोमूलमपि हारयित्वा,  
आगतस्तत्र वाणिज ।  
व्यवहार उपमंथा  
एव धर्मे विजानीत ॥

५

६

१६—माणुसत्त भवे मूल  
लाभो देवगई भवे ।  
मूलच्छेएण जीवाण  
नरगतिरिक्खत्तण धुव ॥

मानुषन्व भवेन्मूल  
लाभो देवगनिर्भवेत् ।  
मूलच्छेदेन जीवाना  
नरक-नियंक्त्व ध्रुवम् ॥

१ उ ( ऋ० ) ।

२ हारिन्ति ( वृ० पा० ) ।

१७ - दुहओ गडि वालस्स  
आवडि वहमूलिया ।  
देवत्त माणुसत्त च  
ज जिए लोलयासडे ॥

१८—तओ जिए सड होड  
दुविह दोगड गए ।  
दुह्हा तस्स उम्मज्जा  
अट्टाए मुडरादवि ॥

१९—एव जिय<sup>१</sup> सपेहाए  
तुलिया बाल च पडिय ।  
मूलिय ते पवेमन्ति  
माणुस जोणिमेन्ति<sup>२</sup> जे ॥

२०—वेमायाहि सिक्खाहि  
जे नरा गिहिसुव्वया ।  
उवेन्ति माणुस जोणि  
कम्मसच्चा<sup>३</sup> हु पाणिणो ॥

२१—जेमि नु विउला सिक्खा  
मूलिय ते अडच्छिया<sup>४</sup> ।  
नीलवन्ता सवीसेसा  
अट्टीणा जन्ति देवय ॥

२२—एवमट्टीणव<sup>५</sup> भिक्खु  
अगारि<sup>६</sup> च विजाणिया ।  
कट्टणु जिच्चमेत्तिकव  
जिच्चमाणे न<sup>७</sup> सविदे ? ॥

द्विधा गतिर्बालस्य  
आपद् वध-मूलिका ।  
देवत्व मानुषत्व च  
यज्जितो लोलता-शठ ॥

ततो जितः सदा भवति  
द्विविधां दुर्गतिं गत ।  
दुर्लभा तस्योन्मज्जा  
अट्टाया सुचिरादपि ॥

एव जित सम्प्रेक्ष्य  
तोलयित्वा बाल च पण्डितम् ।  
मौलिक ते प्रविशन्ति  
मानुषीं योनिमायान्ति ये ॥

विमात्राभि शिक्षाभि  
ये नरा गृहि-सुव्रता ।  
उपयन्ति मानुषी योनिं  
कर्म-सत्या खलु प्राणिनः ॥

येषा तु विपुला शिक्षा  
मौलिक तेऽतिक्रम्य ।  
शीलवन्तः सविशेषाः  
अदीना यान्ति देवताम् ॥

एवमदैन्यवन्त भिक्षु  
अगारिण च विजाप ।  
कथं नु जीयते ईदृश  
जीयमानो न सवित्ते ? ॥

१७—अज्ञानी जीव की दो प्रकार की गति होती है—नरक और तिर्यञ्च । वहाँ उसे वध-हेतुक आपदा प्राप्त होती है । वह लोभ और वचक पुरुष देवत्व और मनुष्यत्व को पहले ही हार जाता है ।

१८—द्विविध दुर्गति में गया हुआ जीव मदा हारा हुआ होता है । उसका उनमें बाहर निकलना दीर्घकाल के बाद भी दुर्लभ है ।

१९—इस प्रकार हारे हुए को देखकर तथा बाल और पण्डित की तुलना कर जो मानुषी योनि में आते हैं, वे मूलवन के साथ प्रवेश करते हैं ।

२०—जो मनुष्य विविध परिमाण वाली शिक्षाओं द्वारा घर में रहते हुए भी सुव्रती है, वे मानुषी योनि में उत्पन्न होते हैं । क्योंकि प्राणी कम-सत्य होते हैं—अपने किये हुए का फल अवश्य पाते हैं ।

२१—जिनके पास विपुल शिक्षा है, वे शील-मम्पन्न और उत्तरोत्तर गुणों को प्राप्त करने वाले पराक्रमी (अदीन) पुरुष मूलवन (मनुष्यत्व) का अतिक्रमण करके देवत्व को प्राप्त होते हैं ।

२२—इस प्रकार पराक्रमी भिक्षु और गृहस्थ को (अर्थात् उनके पराक्रम-फल को) जानकर विवेकी पुरुष ऐसे लाभ को कैसे खोएगा ? वह कपायो के द्वारा पराजित होता हुआ क्या यह नहीं जानता कि "मैं पराजित हो रहा हूँ ?" यह जानने हुए उसे पराजित नहीं होना चाहिए ।

१ तिप् ( वृ० ) ।

२ जोणिमिन्ति ( उ, वृ० ) ।

३ कम्मसत्ता ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

४ तिडच्छिया ( अ ), ते उट्टिया ( वृ० ), ते अडच्छिया ( वृ० पा० ), विडट्टिया, अतिट्टिया, अतिच्छिया ( वृ० ) ।

५ एव अट्टीणव ( वृ०, वृ० ) ।

६ अगारि ( उ, वृ० ) ।

७ जिच्चमाणे व ( वृ० ) ।

२३—जहा कुसगो उदग  
समुद्रेण सम मिणे ।  
एव माणुस्सगा कामा  
देवकामाण अन्तिए ॥

यथा कुशाग्र उदक  
समुद्रेण सम भिनुयात् ।  
एव मानुष्यका कामा  
देव-कामानामन्तिके ॥

२३—मनुष्य मन्त्रधी काम-भोग, ते  
सम्बन्धी काम-भोगो की तुलना में वैसे ही है,  
जैसे कोई व्यक्ति कुश की नोक पर दिते हुए  
जल-बिन्दु की मद्द में तुलना करता है ।

२४—कुसगमेत्ता इमे कामा  
सन्निरुद्धमि आउए ।  
कस्स हेउ पुराकाउ<sup>१</sup>  
जोगक्खेम न सविदे ? ॥

कुशाग्र-मात्रा इमे कामा  
सन्निरुद्धे आयुषि ।  
क हेतु पुरस्कृत्य  
योग-क्षेम न सवित्ते ?

२४—इस अति-मक्षित आयु में ये काम-  
भोग कुशाग्र पर स्थित जल-बिन्दु जितने हैं ।  
फिर भी किस हेतु को सामने रखकर मनुष्य  
योग-क्षेम को नहीं समझता ?

२५—इह कामाणियट्टस्स  
अत्तट्टे अवरज्झई ।  
'सोच्चा<sup>२</sup> नेयाउय मग्ग  
ज भुज्जो परिभस्सई'<sup>३</sup> ॥

इह कामाणिवृत्तस्य  
आत्मार्थोऽपराध्यति ।  
श्रुत्वा नैर्यातृक मार्गं  
यद् भूय परिभ्रश्यति ॥

२५—इस मनुष्य भव में काम-भोगो से  
निवृत्त न होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन  
नष्ट हो जाता है । वह पार ले जाने वाले  
मार्ग को मुनकर भी बार-बार भ्रष्ट होता है ।

२६—'इह कामाणियट्टस्स  
अत्तट्टे नावरज्झई ।  
पूइदेहनिरोहेण  
भवे देवि त्ति मे सुय ॥'<sup>४</sup>

इह काम-निवृत्तस्य  
आत्मार्थो नापराध्यति ।  
पूतिदेह-निरोधेन  
भवेद् देव इति मयाश्रुतम् ॥

२६—इस मनुष्य भव में काम-भोगो से  
निवृत्त होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन नष्ट  
नहीं होता । वह पूतिदेह (औदारिक शरीर)  
का निरोध कर देव होता है—ऐसा मैंने  
सुना है ।

२७—इड्ढी जुई जसो वण्णो  
आउ सुहमणुत्तर ।  
भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु  
तत्थ से उववज्जई ॥

ऋद्धिर्द्युतिर्यशोवर्ण  
आयुः सुखमनुत्तरम् ।  
भूयो यत्र मनुष्येषु  
तत्र स उपपद्यते ॥

२७—(देवलोक में ज्युत होकर) वह जीव  
विपुल ऋद्धि, द्युति, यश, वर्ण, जीवित और  
अनुत्तर सुख वाले मनुष्य-कुलो में उत्पन्न  
होना है ।

२८—बालस्स पस्स बालत्त  
अहम्म पडिवज्जिया<sup>५</sup> ।  
चिच्चा धम्म अहम्मिद्वे  
नरए<sup>६</sup> उववज्जई ॥

बालस्य पश्यबालत्वम्  
अधर्मं प्रतिपद्य ।  
त्यक्त्वा धर्ममधर्मिष्ठ  
नरके उपपद्यते ॥

२८—नृ बाल (अज्ञानी) जीव की मृगता  
को देख । वह अधर्म को ग्रहण कर, धर्म का  
छोड़, अधर्मिष्ठ मन नरक में उत्पन्न होता  
है ।

१ पुरोकाउ ( चू० ) ।

२ पत्तो ( घृ० पा०, चू० पा० ) ।

३ पूइदेह निरोहेण  
भवे देवे त्ति मे सुय ( चू० पा० ) ।

४ यह श्लोक चूर्ण में व्याख्यात नहीं है ।

५ पडिवज्जियो ( भ, घृ० पा० ) ।

६ नरए ( भ, उ ) ।

२९—धीरस्स पस्स धीरत्त  
सव्वधम्ममाणुवत्तिणो ।  
चिच्चा अधम्म धम्मिद्वे<sup>१</sup>  
देवेसु उववज्जई ॥

३०—तुलियाण वालभाव  
अवाल चेव पण्डिए ।  
चडऊण वालभावं  
अवाठ सेवए मुणि ॥  
—त्ति वेमि ।

धीरस्य पश्य धीरत्व  
सर्वधमनिवर्तिन ।  
त्यक्त्वाऽधर्मं धर्मिष्ठ  
देवेषु उपपद्यते ॥

तोलयित्वा बाल-भावम्  
अबालत्व चैव पण्डितः ।  
त्यक्त्वा बाल-भावम्  
अबालत्व सेवते मुनिः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२६—सब धर्मों का पालन करने वाले  
धीर-पुरुष की धीरता को देख । वह अधर्म को  
छोड़कर धर्मिष्ठ बन देवों में उत्पन्न होता है ।

३०—पण्डित मुनि बाल-भाव और  
अबाल-भाव की तुलनाकर, बाल-भाव को  
छोड़, अबाल-भाव का सेवन करता है ।  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आसुरख

कपिल ब्राह्मण था। लोभ की बाढ़ ने उसके मन में विरक्ति ला दी। उसे सही स्वरूप ज्ञात हुआ। वह मुनि बन गया। सयोगवश एक बार उसे चोरो ने घेर लिया। तब कपिल मुनि ने उन्हें उपदेश दिया। वह सगीतात्मक था। उसी का यहाँ संग्रह किया गया है। प्रथम मुनि गाते, चोर भी उनके साथ-ही-साथ गाने लग जाते। 'अधुवे असासयमि, ससारमि दुक्खपउराए। न गच्छेज्जा ॥ यह प्रथम श्लोक ध्रुव पद था। मुनि कपिल द्वारा यह—अध्ययन गाया गया था, इसलिए इसे कापिलीय कहा गया है।<sup>१</sup> सूत्रकृताङ्ग चूर्णि में इस अध्ययन को 'गेय' माना गया है।<sup>२</sup>

नाम दो प्रकार से होते हैं —(१) निर्देशक (विषय) के आधार पर और (२) निर्देशक (वक्ता) के आधार पर। इस अध्ययन का निर्देशक कपिल है, इसलिए इसका नाम कापिलीय रखा गया है।<sup>३</sup>

इसका मुख्य प्रतिपाद्य है—उस सत्य की शोध जिमसे दुर्गति का अन्त हो जाए। सत्य-शोध में जो बाधाएँ हैं उन पर भी बहुत सुन्दर प्रकाश डाला गया है। लोभ कैसे बढ़ता है, इसका स्वयं अनुभूत चित्र प्रस्तुत किया गया है।

व्यक्ति के मन में पहले थोड़ा लोभ उत्पन्न होता है। वह उसकी पूर्ति करता है। मन पुन लोभ से भर जाता है। उसकी पूर्ति का प्रयत्न होता है। यह क्रम चलता है परन्तु हर बार लोभ का उभार तीव्रता लिए होता है। ज्यों-ज्यों लाभ बढ़ता है त्यों-त्यों लोभ भी बढ़ता है। इसका अन्त तभी होता है जब व्यक्ति निर्लोभता की पूर्ण साधना कर लेता है।

उस काल और उस समय में कौशास्त्री नगरी ने जितशत्रु राजा राज्य करता था। उसकी सभा में चौदह विद्याओं का पारगामी काश्यप नाम का ब्राह्मण था। उसकी पत्नी का नाम यशा था। उसके कपिल नाम का एक पुत्र था। राजा काश्यप से प्रभावित था। वह उसका बहुमान करता था। अचानक काश्यप की मृत्यु हो गई। उस समय कपिल की अवस्था छोटी थी। राजा ने काश्यप के स्थान पर दूसरे ब्राह्मण को नियुक्त कर दिया। वह ब्राह्मण जब घर से दरवार में जाता तब घोड़े पर आरूढ़ हो छत्र धारण करता था। काश्यप की पत्नी यशा जब यह देखती तो पति की स्मृति में विह्वल हो रोने लग जाती थी। कुछ काल बीता। कपिल भी बड़ा हो गया था। एक दिन जब उसने अपनी माँ को रोते देखा तो इसका कारण पूछा। यशा ने कहा—“पुत्र। एक समय था जब तुम्हारे पिता इसी प्रकार छत्र लगाकर दरवार में जाया-आया करते थे। वे अनेक विद्याओं के पारगामी थे। राजा उनकी विद्याओं से आकृष्ट था। उनके निधन के बाद राजा ने वह स्थान दूसरे को दे दिया है।” तब कपिल ने कहा—“माँ। मैं भी विद्या पढ़ूँगा।”

१ बृहद् वृत्ति, पत्र २८६

ताहे ताणवि पचवि चोरसयाणि ताले कुट्टेति, सोऽवि गायति युवग, “अपुं अमापयसी, ममारमि दुक्खपउराए। किं ज्ञानं होज कम्मय ? जेणाह दुग्गह ण गच्छेज्जा ॥१॥” पत्र मन्वन्ध मिदोगन्तर 'युवग गायति 'अधुवेत्त्यायि', गन्ध मद्द पदमाम्भोणं मद्द केह बीए, एव जाव पचवि सया मद्दुदा पञ्चत्रियत्ति। \* म हि भगवान् कपिलनामा दुष्प मर्त्तीमपाउ।

२ सूत्रकृताङ्ग चूर्णि, पृष्ठ ७

गेय नाम सरसचारेण, जघा काविलिन्ने—“अधुवे अमापयसी, ममारमि दुक्खपउराए। न गच्छेज्जा ॥”

३ भावश्यक निर्युक्ति, गाथा १४१, वृत्ति : निर्देशकवशाज्जिनवचन कापिलीयम।



यशा ने कहा—“ पुत्र ! यहाँ सारे ब्राह्मण ईर्ष्यालु हैं । यहाँ कोई भी तुम्हें विद्या नहीं देगा । यदि तू विद्या प्राप्त करना चाहता है तो श्रावस्ती नगरी में चला जा । वहाँ तुम्हारे पिता के परम मित्र इन्द्रदत्त नाम के ब्राह्मण हैं । वे तुम्हें विद्या पढ़ायेंगे ।”

कपिल ने माँ का आशीर्वाद ले श्रावस्ती की ओर प्रस्थान किया । पृच्छते-पृच्छते वह इन्द्रदत्त ब्राह्मण के यहाँ जा खड़ा हुआ । अपने समक्ष एक अपरिचित युवक को देखकर इन्द्रदत्त ने पूछा—“तुम कौन हो ? कहाँ से आये हो ? यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ?”

कपिल ने सारा वृत्तान्त सुनाया । इन्द्रदत्त कपिल के उत्तर से बहुत प्रभावित हुआ और उसके भोजन की व्यवस्था एक शालिभद्र नामक धनाढ्य वणिक् के यहाँ करके अध्यापन शुरू कर दिया । कपिलभोजन करने प्रतिदिन सेठ के यहाँ जाता और इन्द्रदत्त से अध्ययन करता । उसे एक दासी की पुत्री भोजन परोसा करती थी । वह समुद्र स्वभाव की थी । कपिल कभी-कभी उससे मजाक कर लेता था । दिन बीते, उनका सम्बन्ध गाढ़ हो गया । एक बार दासी ने कपिल से कहा—“तू मेरा सर्वस्व है । तेरे पास कुछ भी नहीं है । मैं निर्वाह के लिए दूसरों के यत्न पर रह रही हूँ अन्यथा तो मैं तेरी आज्ञा में रहती ।”

इसी प्रकार कई दिन बीते । दासी-महोत्सव का समय निकट आया । दासी का मन बहुत उदास हो गया । दासी ने उसे नोट नहीं आई । कपिल ने इसका कारण पूछा । उसने कहा—“दासी-महोत्सव आ गया है । मेरे पास पैसे नहीं हैं । मैं कैसे महोत्सव को मनाऊँ ? मेरी सखियाँ मेरी निर्धनता पर हँसती हैं और मुझे तिरस्कार करते हैं । मैं शर्मिन्दा हूँ ।” कपिल का मन खिन्न हो गया । उसे अपने अपौरुष पर रोष आया । दासी ने कहा—“तुम अपना धर्म मत खोओ । समस्या का एक समाधान भी है । इसी नगर में धन नाम का एक सेठ रहता है । जो व्यक्ति धनवान् उसे सत्रने पहले बधाई देता है उसे वह दो माशा सोना देता है । तुम वहाँ जाओ । उसे बधाई देकर दो माशा सोना ले आओ । इससे मैं पूर्णता से महोत्सव मना लूँगी ।”

राजा ने कहा—“ब्राह्मण ! मेरा वचन पूरा करने का मुझे अवसर दे । मैं करोड़ मोहरों भी देने के लिए तैयार हूँ ।” कपिल ने कहा—“राजन् ! वृष्णा की अग्नि अब शान्त हो गई है । मेरे भीतर करोड़ में भी आधक मूल्यावान् वस्तु पैदा हो गई है । मैं अब करोड़ का क्या करूँ ?” मुनि कपिल राजा के नान्निध्य में डूब चला गया । साधना चलती रहो । वे मुनि छह मास तक छद्मस्य अवस्था में रहे ।

राजगृही और कौशाम्बी के बीच १८ योजन का एक महा अरण्य था । वहाँ बलभद्र प्रमुख इकडाम जाति के पाँच सौ चोर रहते थे । कपिल मुनि ने एक दिन ज्ञान-त्रल से जान लिया कि सभी चोर एक दिन अपने पापकारी वृत्ति को छोड़कर सबुद्ध हो जायेंगे । उन सबको प्रतिबोध देने के लिए कपिल मुनि श्रावस्ती से चलकर उम महा अटवी में आये । चोरों के सन्देशवाहक ने उन्हें देख लिया । वह उन्हें पकड़ अपने सेनापति के पास ले गया । सेनापति ने इन्हें श्रमण समझ कर छोड़ते हुए कहा—“भ्रमण ! कुछ सगान करो !” श्रमण कपिल ने हावभाव से सगान शुरू किया । “अधुवे असासयमि, ससारमि दुक्खपउरार ”—यह ध्रुवपद था । प्रत्येक श्लोक के साथ यह गाया जाता था । कई चोर प्रथम श्लोक सुनते ही सबुद्ध हो गये, कई दूसरे, कई तीसरे, कई चौथे श्लोक आदि सुनकर । इस प्रकार पाँच सौ चोर प्रतिबुद्ध हो गये । मुनि कपिल ने उन्हें दीक्षा दी और वे सभी मुनि हो गये ।

प्रसंगवश इस अध्ययन में अर्थित्याग, ससार की असारता, कुतोधिक्य की अज्ञता, अहिंसा-विवेक, सो-सगम का त्याग आदि-आदि विषय भी प्रतिपादित हुए हैं ।

यह अध्ययन ‘ध्रुवक’ छन्द में प्रतिबद्ध है । जो छन्द सर्व प्रथम श्लोक में तथा प्रत्येक श्लोक के अन्त में गाया जाता है, उसे ‘ध्रुवक’ कहते हैं । वह तीन प्रकार का होता है—छह पदों वाला, चार पदों वाला और दो पदों वाला —

ज गिज्जङ्ग पुव्व चिय, पुण पुणो सव्वकव्ववधेसु ।

धुवयति तमिह तिविह, छप्पाय चउपय दुपय ॥ ( बृहद् वृत्ति, पत्र २८६ )

इस अध्ययन में चार पदों वाले ध्रुवक का प्रयोग हुआ है ।

## अष्टमं अज्ज्ञयण : अष्टम अध्यायन

### काविलीयं : कापिलीयम्

मूल

१—'अधुवे असासयमि'<sup>१</sup>  
ससारमि दुक्खपउराए ।  
किं नाम होज्ज त कम्मय  
'जेणाह दोगाइ न गच्छेज्जा'<sup>२</sup>॥

२—विजहित्तु पुव्वसजोग  
न सिणेह कहिंच्चि कुव्वेज्जा ।  
असिणेह सिणेहकरेहिं  
दोसपओसेहिं<sup>३</sup> मुच्चए भिक्खू ॥

३—तो नाणदसणसमग्गो  
हियनिस्सेसाए<sup>४</sup> सव्वजीवाण ।  
तेसिं विमोक्खणट्ठाए  
भासई मुणिवरो विगयमोहो ॥

४—सव्व गन्थ कलह च  
विप्पजहे तहाविह<sup>५</sup> भिक्खू ।  
'सव्वेसु कामजाएसु'<sup>६</sup>  
पासमाणो न लिप्पई ताई ॥

संस्कृत छाया

अधु वेऽशाश्वते  
ससारे दुःख-प्रचुरके ।  
किं नाम तद् भवेत्कर्मक  
येनाह दुर्गतिं न गच्छेयम् ॥

विहाय पूर्व-सयोग  
न स्नेह क्वचित् कुर्वीत ।  
अस्नेह स्नेहकरेषु  
दोष-प्रदोषं मुच्यते भिक्षु ॥

ततो ज्ञान-दर्शन-समग्र  
हित निःश्रेयसाय सर्वजीवानाम् ।  
तेषा विमोक्षणार्थं  
भाषते मुनिवरो विगत-मोह ॥

सर्वं ग्रन्थ कलह च  
विप्रजह्यात् तथाविध भिक्षुः ।  
सर्वेषु काम-जातेषु  
पश्यन् न लिप्यते त्रायी ॥

हिन्दी अनुवाद

१—अधुवे, अशाश्वत और दुःख-बहुल  
मसार में ऐसा कौन-सा कर्म है, जिसमें मैं  
दुर्गति में न जाऊँ ?

२—पूर्व सम्बन्धों का त्याग कर, किसी  
भी वस्तु में स्नेह न करे । स्नेह करने वालों के  
साथ भी स्नेह न करने वाला भिक्षु दोगों और  
प्रदोषों से मुक्त हो जाता है ।

३—केवल ज्ञान और दणन से मुक्त तथा  
विगतमोह मुनिवर ने सब जीवों के हित और  
कल्याण के लिए तथा उन पाँचों को चांगी की  
मुक्ति के लिए कहा ।

४—भिक्षु कर्म ब्रह्म की हेतुभूत गमा  
ग्रन्थियों और कलह का त्याग करे । काम-  
भोगों के सब प्रकारों में दोष देखा तथा  
आत्म-रक्षक मुनि उनमें त्रिप्त न बने ।

१ अधुवमि भोहगहणए ( नागार्जुनीया ) ।

२ जेणाह (ध) दुग्गइतो मुच्चेज्जा ( चू०, घृ० पा० ) ।

३ दोसपएहिं ( घृ० ), दोसपउसेहिं ( घृ० पा० ) ।

४ हियनिस्सेसाय ( चू०, घृ० ) ।

५ तहाविहो ( घृ० पा०, चू० पा० ) ।

६ सव्वेहिं कामजाएसुहिं ( चू० ) ।

५—भोगामिसदोसविसण्णे

हियनिस्सेयसवुद्धिवोच्चत्थे ।  
वाले य मन्दिए मूढे  
वज्जई मच्छिया व खेलमि ॥

६—दुपग्गिच्चया इमे कामा  
नो नुजहा अधीरपुरिसेहि ।  
अट्ठ मन्ति मुक्कया साहू'  
जे नरन्ति 'अनर वणिया व' ॥

७—श्रमणा मु एगे वयमाणा  
प्राणवट्ठ मिया अयाणन्ता ।  
मन्दा निरयं गच्छन्ति  
वाया पावियाहि दिट्ठीहि ॥

८—न खलु प्राणवट्ठ अणुजाणे  
मुच्चेत्त तयाः मत्त्वट्ठक्खाण ।  
एवाग्गिण्हि' अक्खाय  
तन्नि एमा गाट्ठम्मो पन्नत्तो ॥

९—प्राणो य नाट्ठवाग्ज्जा  
स ममित्ति वुच्चई नाई ।  
तत्त ने पापक कम्म  
निज्जाट्ठ' उट्ठग व यत्थाओ ॥

१०—जगन्निश्चिनेपु भूतेपु  
त्रमनाममुस्थावरेपु च ।  
न तेपु दण्डमारभेत  
मनमा वचमाकायेन चैव ॥

भोगामिष-दोष-विषण्ण

व्यत्यस्त-हित-नि.श्रयस-बुद्धिः ।  
बालश्च मन्दो मूढ  
बध्यते मक्षिकेव क्ष्वेले ॥

दुष्परित्यजा इमे कामाः  
नो सुहाना अधीर-पुरुषैः ।  
अथ सन्ति सुव्रता साधवः  
ये तरन्त्यतर वणिज इव ॥

श्रमणा स्म एके वदन्तः  
प्राण-वध मृगा अजानन्तः ।  
मन्दा नरक गच्छन्ति  
वाला पायिकाभिर्दृष्टिभिः ॥

न खलु प्राण-वध मनुजानन्  
मुच्येत कदाचित्सर्व-दुःखैः ।  
एवमायं राख्यात  
यैरथ साधु-धर्म प्रज्ञप्तः ॥

प्राणांश्च नातिपातयेत्  
स ममित इत्युच्यते त्रायी ।  
तत अथ पापक कर्म  
निर्घानि उदकमिव स्थलात् ॥

जगन्निश्चिनेपु भूतेपु  
त्रमनाममुस्थावरेपु च ।  
न तेपु दण्डमारभेत  
मनमा वचमाकायेन चैव ॥

५—आत्मा को दूषित करने वाले भोगामिष (वासक्ति-जनक भोग) में निमग्न, हित और श्रेयस् में विपरीत बुद्धि वाला, अज्ञानी, मन्द और मूढ जीव उसी तरह (कर्मों से) बच जाता है जैसे श्लेष्म में मक्खी ।

६—ये काम-भोग दुस्त्यज है, अधीर पुरुषों द्वारा ये सुत्यज नहीं हैं । जो सुव्रती साधु है, वे दुस्तर काम-भोगों को उसी प्रकार तर जाते हैं, जैसे वणिक् समुद्र को ।

७—कुछ पशु की भाँति अज्ञानी पुण्य 'हम श्रमण है' ऐसा कहते हुए भी प्राण-वध को नहीं जानते । वे मन्द और बाल-पुरुष अपनी पापमयी दृष्टियों से नरक में जाते हैं ।

८—प्राण-वध का अनुमोदन करने वाला पुरुष कभी भी सर्व दुःखों से मुक्त नहीं हो सकता । उन आर्य तीर्थङ्करों ने ऐसा कहा है, जिन्होंने इस साधु-धर्म की प्रज्ञापना की ।

९—जो जीवों की हिंसा नहीं करता, उस त्रायी मुनि को 'समित' (सम्यक् प्रवृत्त) कहा जाता है । उससे पाप-कर्म वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे उन्नत प्रदेश से पानी ।

१०—जगत् के आश्रित जो प्रस और स्थावर प्राणी है, उनके प्रति मन, वचन और काया—किमी भी प्रकार से दण्ड का प्रयोग न करे ।

१. मन्दा ( ३० ) ।

२. 'अनर वणिया व' ( ३० पा० ३० ), अनर वणिया व ( ३० पा० ) ।

३. मन्दा ( ३० पा० ३० ) ।

४. एवाग्गिण्हि ( ३० पा० ), एवाग्गिण्हि ( आ, ३० ) ।

५. मन्दा ( ३० ), मन्दा ( ३० ), मन्दा ( ३०, ३० ) ।

६. मन्दा ( ३० पा० ) ।

७. जगन्निश्चिनेपु भूतेपु ( ३० पा० ), जगन्निश्चित भूतेषु तमणामाणा च थावराणा च ( ३० ),

जगन्निश्चिनेपु भूतेषु तमणामेव भूतेषु तमणामेव वा । ( ३० पा० ), जगन्निश्चिनेपु भूतेषु तमणामेव वा । ( ३० ) ।

११—सुद्वेसणाओ नचचाण  
तत्थ ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण ।  
जायाए घासमेसेज्जा  
रसगिद्धे न सिया भिक्खाए ॥

१२—पन्ताणि चैव सेवेज्जा  
सीयपिंड पुराणकुम्मास ।  
अदु वुक्कस पुलाग वा  
'जवणट्टाए निसेवए'<sup>१</sup> मथु ॥

१३—जे लक्खण च सुविण च  
अगविज्ज च जे पउजन्ति ।  
न हु ते समणा वुच्चन्ति  
एव आयरिएहि<sup>२</sup> अक्खाय ॥

१४—इहजीविय अणियमेत्ता  
पब्भट्टा समाहिजोएहि ।  
ते कामभोगरसगिद्धा  
उववज्जन्ति आसुरे काए ॥

१५—तत्तो वि य उवट्टित्ता  
ससार बहु अणुपरियडन्ति<sup>३</sup> ।  
बहुकम्मलेवलित्ताण  
बोही होइ<sup>४</sup> सुदुल्लहा तेसि ॥

१६—कसिण पि जो इम लोय  
पडिपुण्ण दलेज्ज इक्कस्स ।  
तेणावि से न सतुस्से<sup>५</sup>  
इइ दुप्पूराए इमे आया ॥

शुद्धैषणा ज्ञात्वा  
तत्रस्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ।  
यात्रायैप्राप्तमेषयेद्  
रस-गृद्धो न स्याद् भिक्षादः ॥

प्रान्तानि चैव सेवेत  
शीत-पिण्ड पुराण-कुलमाषम् ।  
अथ 'बुक्कस' पुलक वा  
यापनार्थं निषेवेत मन्थुम् ॥

ये लक्षण च स्वप्न च  
अङ्ग-विद्याच ये प्रयुञ्जन्ति ।  
न खलु ते श्रमणा उच्यन्ते  
एवमाचार्यैराख्यातम् ॥

इह जीवित अनियम्य  
प्रभ्रष्टाः समाधि-योगेभ्यः ।  
ते कामभोग-रस-गृद्धा  
उपपद्यन्ते आसुरे काये ॥

ततोऽपि च उद्वृत्य  
ससार बहुमनुपर्यटन्ति ।  
बहुकर्म-लेप-लिप्ताना  
बोधिर्भवति सुदुर्लभातेषाम् ॥

कृत्स्नमपि य इम लोक  
प्रतिपूर्ण दद्यादेकस्मै ।  
तेनापि स न सन्तुष्येत्  
इति दुष्पूरकोऽयमात्मा ॥

११—भिक्षु शूद्र एषणाओ न । जानन्त  
उनमें अपनी आत्मा को स्थापित करें । गान  
(सयम-निर्वाह) के लिए गान की एषणा करें ।  
भिक्षा-जीवी रसो में उद्व न हो ।

१२—भिक्षु प्रान्त (नोरम) अन्न-पान,  
शीत-पिण्ड, पुराने उडद, बुक्कस (मारहीन)  
पुलाक (रुखा) या मथु (बैर या मत्तू का नूण)  
का जीवन-यापन के लिए सेवन करें ।

१३—जो लक्षण-शास्त्र, स्वप्न-शास्त्र  
और अङ्ग-विद्या का प्रयोग करते हैं, उन्हें सागु  
नही कहा जाता—ऐसा आचार्यों ने कहा है ।

१४—जो इस जन्म में जीवन को  
अनियंत्रित रखकर समाधि-योग से परिभ्रष्ट  
होते हैं, वे काम-भोग और रसो में आसक्त  
बने हुए पुनः अमुर-काय में उत्पन्न होते हैं ।

१५—वहाँ से निकल कर भी वे मगार में  
बहुत पर्यटन करते हैं । वे प्रचुर कर्मा के लेप  
में लिप्त होते हैं । दृग्गिरि उन्हें मोघि प्राप्त  
होना अत्यन्त दुर्लभ है ।

१६—धन-प्राप्त्य में परिपूर्ण यह ममत्ता  
लोक भी यदि कोई मिमी का ट ट—उम  
भी वह मन्तुष्ट नहीं जाना—मृम नहीं जाना,  
उनका दुष्पूर है यह आत्मा ।

१ जवणट्टा वा सेवए ( वृ० ), जवणट्टाए निसेवए ( वृ० पा० ) ।

२ आरिएहि ( अ, वृ० ) ।

३ अनुपरियटति ( ऋ० ), अनुपरियति ( अ, वृ० ), अनुचरति ( वृ० पा० ) ।

४ जत्थ ( वृ० पा० ) ।

५ सतुसिज्जा ( ऋ० ), तुसिज्ज ( उ ), तुसिज्जा ( अ ), ( स ) तुस्से ( वृ० ) ।

१७—जहा लाहो तथा लोहो  
लाहा लोहो पवड्डई ।  
दांमानकय कज्ज  
कोडोए वि न निट्टिय ॥

यथा लाभस्तथा लोभ  
लाभाल्लोभ प्रवर्धते ।  
द्विमाष-कृत कार्यं  
कोट्याऽपि न निष्ठितम् ॥

१७—जैसे लाभ होता है वैसे ही लोभ  
होता है । लाभ से लोभ बढ़ता है । दो मासे  
सोने से पूरा होने वाला कार्य करोड से भी  
पूरा नहीं हुआ ।

१८—तो रक्वसीमु गिज्जेज्जा  
गडवच्छासु ज्जेगचित्तामु ।  
जाआ पुन्नि पलोभित्ता  
वेदन्ति जहा व दासेहि ॥

न राक्षसीषु गृध्येत्  
गण्डवक्षास्स्वनेक-चित्तासु ।  
या पुरुष प्रलोभ्य  
खेलन्ति यथे व दासैः ॥

१८—वक्ष में ग्रन्थि (स्तनी) वाली, अनेक  
चित्त वाली तथा राक्षसी की भाँति भयावह  
स्त्रियो में आसक्त न हो, जो पुरुष को प्रलोभन  
में डालकर उसे दास की भाँति नचाती है ।

१९ नारीण नोपगिज्जेज्जा  
नोपगिज्जे अणगारे ।  
धम्म न पेसल नच्चा  
तत्र स्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ॥

नारीषु नोपगृध्येत्  
स्त्री-विप्रजहोऽनगार ।  
धर्मं च पेशल ज्ञात्वा  
तत्र स्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ॥

१९—स्त्रियो को त्यागने वाला अनगर  
उनमें गृह न बने । भिक्षु धर्म को अति मनोरंज  
जानकर उसमें अपनी आत्मा को स्थापित करे ।

२०—इत्येव धर्मं आख्यात  
कपिलेन च विशुद्ध-प्रज्ञेन ।  
तरिष्यन्ति ये तु करिष्यन्ति  
नराराधितौ द्वौ लोको ॥  
—इति ब्रवीमि ।

इत्येव धर्मं आख्यात  
कपिलेन च विशुद्ध-प्रज्ञेन ।  
तरिष्यन्ति ये तु करिष्यन्ति  
नराराधितौ द्वौ लोको ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२०—इस प्रकार विशुद्ध प्रज्ञा वाले कपिल  
ने यह धर्म कहा । जो इसका आचरण करेंगे  
वे तरंगे और उन्होंने दोनों लोको को आराध  
लिया ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आस्तुख

मुनि वही बनता है जिसे बोधि प्राप्त है। वे तीन प्रकार के होते हैं—स्वय-बुद्ध, प्रत्येक बुद्ध और बुद्ध बोधित। (१) जो स्वयं बोधि प्राप्त करते हैं, उन्हें स्वय-बुद्ध कहा जाता है, (२) जो किसी एक घटना के निमित्त से बोधि प्राप्त करते हैं, उन्हें प्रत्येक-बुद्ध कहा जाता है और (३) जो बोधि-प्राप्त व्यक्तियों के उपदेश से बोधि-लाभ करते हैं, उन्हें बुद्ध-बोधित कहा जाता है।<sup>१</sup>

इस सूत्र में तीनों प्रकार के मुनियों का वर्णन है—(१) स्वय-बुद्ध कपिल का आठवें अध्ययन में, (२) —प्रत्येक बुद्ध—नमि का नौवें अध्ययन में और (३) बुद्ध-बोधित—सजय का अठारहवें अध्ययन में।

इस अध्ययन का सम्बन्ध प्रत्येक-बुद्ध मुनि से है। करकण्डु, द्विमुख, नमि और नग्गति—ये चारों समकालीन प्रत्येक-बुद्ध हैं। इन चारों प्रत्येक-बुद्धों के जीव पुष्पोत्तर नाम के विमान से एक साथ च्युत हुए थे। चारों ने एक साथ प्रत्रज्या ली, एक ही समय में प्रत्येक-बुद्ध हुए, एक ही समय में केवली बने और एक ही समय में सिद्ध हुए।<sup>२</sup>

करकण्डु कलिंग का राजा था, द्विमुख पंचाल का, नमि विदेह का और नग्गति गंधार का।

बूढा बैल, इन्द्रध्वज, एक ककण की नीरवता और मजरी-विहीन आम्र वृक्ष—ये चारो घटनारं क्रमशः चारों की बोधि-प्राप्ति की हेतु बनीं।

एक बार चारो प्रत्येक-बुद्ध विहार करते हुए क्षितिप्रतिष्ठित नगर में आए। वहाँ व्यन्तरदेव का गध मन्दिर था। उसके चार द्वार थे। करकण्डु पूर्व दिशा के द्वार से प्रविष्ट हुआ, द्विमुख दक्षिण द्वार में, नमि पश्चिम द्वार से और नग्गति उत्तर द्वार से। व्यन्तरदेव ने यह सोच कर कि मैं साधुओं को पीठ देकर कैसे बंटूँ, अपना मुँह चारों ओर कर लिया।

करकण्डु खुजली से पीड़ित था। उसने एक कोमल कण्डूयन लिया और कान को खुजलाया। खुजला लेने के बाद उसने कण्डूयन को एक ओर छिपा लिया। द्विमुख ने यह देख लिया। उसने कहा—“मुने। अपना राज्य, राष्ट्र, पुर, अत पुर—आदि सब कुछ छोड़कर तुम इस (कण्डूयन) का सचय क्यों करते हो?” यह मुनते ही करकण्डु के उत्तर देने से पूर्व ही नमि ने कहा—“मुने। आपके राज्य में आपके अनेक कृत्यकर—आज्ञा पालने वाले थे। उनका

१—नदी, सूत्र ३०।

२—(क) सुखबोधा, पत्र १४४ नग्गति का मूल नाम सिहरय था। वह कनकमाला (वैताद्य पर्वत पर तोरणपुर नगर व राजा दृढगन्धि की पुरी) से मिलने पर्वत पर जाया करता था। प्राय वहीँ पर रहने के कारण उसका नाम 'नग्गति' पड़ा।

(ख) कुम्भकार जातक में उसे तक्षशिला का राजा बताया गया है और नाम नग्गती (नग्गजित्) दिया है।

३—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २७०

पुण्डुत्तरात् चवण पन्वज्जा होइ एगसमएण।  
पत्तेयबुद्धकेवलि सिद्धि गया एगसमएण ॥

क्या वह दण्ड देना और दूम्बो का परामर्श करना । इस कार्य को छोड़ आप मुनि बने । आज आप दूसरों के दोष क्यों कर रहे हैं ?” यह मुनि नगगति ने कहा—“जो मोक्षार्थी है, जो आत्म-मुक्ति के लिए प्रयत्न करते हैं, जिन्होंने सब कुछ छोड़ दिया है. वे दूसरों को गद्दी कैसे करेंगे ?” तब करकण्डु ने कहा—“मोक्ष मार्ग ने प्रवृत्त साधु और गुरुओं को यदि अहित का निवारण करते हैं तो वह दोष नहीं है । नमि, द्विमुख और नगगति ने जो कुछ कहा है, वह अहित-निवारण के लिए हो अतः वह दोष नहीं है ।”<sup>१</sup>



(३) महावीर के तीर्थ मे होने वाले प्रत्येक-बुद्ध—

१—वित्त तारायण	६—इन्द्रनाग
२—श्रीगिरि	७—सोम
३—साति-पुत्र बुद्ध	८—यम
४—सजय	९—वरुण
५—द्वीपायन	१०—वैश्रमण

करकण्डु आदि चार प्रत्येक-बुद्धों का उल्लेख इस तालिका मे नहीं है ।

विदेह राज्य मे दो नमि हुए है । दोनों अपने-अपने राज्य का त्यागकर अनगर बने । एक तीर्थद्वार हुए, दूसरे प्रत्येक-बुद्ध ।<sup>१</sup> इस अध्ययन मे दूसरे नमि ( प्रत्येक-बुद्ध ) की प्रव्रज्या का विवरण है, इसलिये इसका नाम नमि-प्रव्रज्या रखा गया है ।

मालव देश के सुदर्शनपुर नगर मे मणिरथ राजा राज्य करता था । उसका कनिष्ठ भ्राता युगबाहु था । मदनरेखा युगबाहु की पत्नी थी । मणिरथ ने कपट पूर्वक युगबाहु को मार डाला । मदनरेखा उस समय गभवती थी । उसने जगल मे एक पुत्र को जन्म दिया । उस शिशु को मिथिला-नरेश पद्मरथ ले गया । उसका नाम 'नमि' रखा ।

पद्मरथ के श्रमण बन जाने पर 'नमि' मिथिला का राजा बना । एक बार वह दाह-उवर से आक्रान्त हुआ । छह मास तक घोर वेदना रही । उपचार चला । दाह-उवर को शान्त करने के लिये रानियाँ स्वयं चन्दन घिसती । एक बार सभी रानियाँ चन्दन घिस रही थी । उनके हाथो मे पहिने हुए ककण बज रहे थे । उनकी आवाज से 'नमि' खिन्न हो उठा । उसने ककण उतार लेने को कहा । सभी रानियों ने सौभाग्य-चिह्न स्वरूप एक-एक ककण को छोड़कर शेष सभी उतार दिए ।

कुछ देर बाद राजा ने अपने मन्त्री से पूछा—“ककण का शब्द सुनाई क्यों नहीं दे रहा है ?” मन्त्री ने कहा—“स्वामिन् ! ककणों के घर्षण का शब्द आपको अप्रिय लगा था इसलिये सभी रानियो ने एक-एक ककण रखकर शेष सभी उतार दिए । एक ककण से घर्षण नहीं होता और घर्षण के बिना शब्द कहाँ मे उठे ?”

राजा नमि प्रबुद्ध हो गया । उसने सोचा सुख अकेलेपन में है—जहाँ दुःख है—दो हैं—वहाँ दुःख है । विरक्त भाव से वह आगे बढ़ा । उसने प्रव्रजित होने का वृत्त करके किया ।

अकस्मात् ही नमि को राज्य छोड़ प्रव्रजित होते देख उसकी परीक्षा के लिये इन्द्र ब्राह्मण का वेश बनाकर आता है, प्रणाम कर नमि को कुमाने के लिये अनेक प्रयत्न करता है और कर्त्तव्य-बोध देता है । राजा नमि ब्राह्मण को अध्यात्म की गहरी बात बताता है और ससार की असारता का बोध देता है ।

इन्द्र ने कहा—“राजन् ! हस्तगत रमणीय भोगो को छोड़कर अपरोक्ष काम-भोगों की वाछा करना क्या उचित कहा जा सकता है (श्लोक ५१) ?” राजा ने कहा—“ब्राह्मण ! काम त्याज्य है, वे शत्रु है, विप के समान हैं, आशीषिष सर्प के तुल्य हैं । काम-भोगों की इच्छा करने वाले उनका सेवन न करते हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं (श्लोक ५३) ।”

‘आत्म-विजय ही परम विजय है’—इस तथ्य को स्पष्ट अभिव्यक्ति मिली है । इन्द्र ने कहा—“राजन् ! जो कई राजा तुम्हारे सामने नहीं झुकते, पहले उन्हें वश में करो, फिर मुनि बनना (श्लोक ३२) ।” नमि ने कहा—

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २६७

दुन्निवि नमी विदेहा, रजाह पयदिरुण पव्वइया ।

एगो नमितित्थयरो, एगो पत्तेयवुदो अ ॥

“जो मनुष्य दुर्जेय सग्राम ने उस लाख योद्धाओं को जीतता है, उसकी अपेक्षा जो व्यक्ति एक आत्मा को जीतता है, वह उसकी परम विजय है। आत्मा के साथ युद्ध करना ही श्रेयस्कर है। दूसरों के साथ युद्ध करने से क्या लाभ? आत्मा को आत्मा के द्वारा ही जीत कर मनुष्य सुख पाता है। पाँच इन्द्रियाँ तथा क्रोध, मान, माया, लोभ और मन—ये दुर्जेय हैं। एक आत्मा को जीत लेने पर ये सब जीत लिए जाते हैं (श्लोक ३४-३६)।”

“ससार ने न्याय-अन्याय का विवेक नहीं है”—इसकी स्पष्ट अभिव्यक्ति यहाँ हुई है। इन्द्र ने कहा—  
“राजन् ! अभी तुम चोरों, लुटेरों, गिरहकटों का निग्रह कर नगर ने शान्ति स्थापित करो, फिर मुनि व्रतना (श्लोक ३८)।” नमि ने कहा—“ब्राह्मण ! मनुष्यो द्वारा अनेक बार मिथ्या-दण्ड का प्रयोग किया जाता है। अपराध नहीं करने वाले पकड़े जाते हैं और अपराध करने वाले छूट जाते हैं (श्लोक ३०)।”

इस प्रकार इस अध्ययन में जीवन के समग्र दृष्टिकोण को उपस्थित किया है। अन्यान्य आश्रमों ने सन्यास आश्रम श्रेष्ठ है (श्लोक ४४), दान से सयम श्रेष्ठ है (श्लोक ४०), सन्तोष त्याग में है, भोग ने नहीं (श्लोक ४८-४९) आदि-आदि भावनाओं का स्फुट निर्देश है। जब इन्द्र ने देखा कि राजा नमि अपने मकल्प पर अडिग है, तब उसने अपना मूल रूप प्रकट किया और नमि की स्तुति कर चला गया।

## नवमं अङ्गखण्डं : नवम अध्ययन नमिपञ्चजा : नमि-प्रव्रज्या

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—चइऊण देवलोगाओ उववन्नो माणुसमि लोगमि । उवसन्तमोहणिज्जो सरई पोरणिय जाइ ॥</p>	<p>संस्कृत छाया च्युत्वा देवलोकात् उपपन्नो मानुषे लोके । उपशान्त-मोहनीयः स्मरति पौराणिकीं जातिम् ॥</p>	<p>हिन्दी अनुवाद १—नमिराज का जीव देवलोक से उरु होकर मनुष्य-लोक में उत्पन्न हुआ । उमका मोह उपशान्त था जिसमें उसे पूर्व जन्म की स्मृति हुई ।</p>
<p>२—जाइ सरित्तु भयव सहसबुद्धो अणुत्तरे धम्मो । पुत्त ठवेत्तु रज्जे अभिणिक्वमई नमी राया ॥</p>	<p>जार्ति स्मृत्वा भगवान् स्वय-सबुद्धोऽनुत्तरे धर्मे । पुत्र स्थापयित्वा राज्ये अभिनिष्क्रामति नमीराजा ॥</p>	<p>२—भगवान् नमिराज पुत्र-जन्म का स्मृति पाकर अनुत्तर धर्म की आराधना के लिए स्वय-सबुद्ध हुआ और राज्य का भार पुत्र के कंधे पर डालकर अभिनिष्क्रमण किया — प्रव्रज्या के लिए चल पड़ा ।</p>
<p>३—से देवलोगसरिसे अन्तेउरवरगओ वरे भोए । भुजित्तु नमी राया बुद्धो भोगे परिच्चयई ॥</p>	<p>स देवलोक-सदृशान् वरान्त पुर-गतो वरान् भोगान् । भुक्त्वा नमीराजा बुद्धो भोगान् परित्यजति ॥</p>	<p>३—उस नमिराज ने प्रवर जन्त पुर में रहकर देवलोक के भोगों के समान प्रदान भोगों का भोग किया और समुद्र तटा के परिचय उन भोगों का छोड़ दिया ।</p>
<p>४—मिहिला सपुरजणवय बलमोरोह च परियण सव्व । चिच्चा अभिनिक्खन्तो एगन्तमहिद्धिओ भयव ॥</p>	<p>मिथिला सपुरजनपदा बलमवरोध च परिजन सर्वम् । त्यक्त्वाऽभिनिष्क्रान्तः एकान्तमधिष्ठितो भगवान् ॥</p>	<p>४—भगवान् नमिराज ने नगर और जन-पद मन्दिन मथिया नगी, मना, र्गिराग और मन्त्र परिजना का छोड़ कर अभिनिष्क्रमण किया और एकान्तवार्मी बन गया ।</p>
<p>५—कोलाहलगभूष आसी मिहिलाए पव्वयन्तमि । तइया रायरिसिमि नर्मिमि अभिणिक्वमन्तमि ॥</p>	<p>कोलाहलकभूतम् आसीन्मिथिलाया प्रव्रजति । तदारानपौ नमौ अभिनिष्क्रामति ॥</p>	<p>५—एक राजर्षि नमि अभिनिष्क्रमण के रुदा था, प्रव्रजित हो गया था, उस समय मिथिला में मन्त्र जगह गोरक्षक बन गया ।</p>

६—अन्वुद्विय रायरिसिं  
पव्वजाठाणमुत्तम ।  
सक्को माहणरूवेण  
इम वयणमब्बवी ॥

अभ्युत्थित राजर्षि  
प्रव्रज्या-स्थानमुत्तमम् ।  
शक्रो ब्राह्मण-रूपेण  
इद वचनमब्रवीत् ॥

६—उत्तम प्रव्रज्या-स्थान के लिए उन्नत हुए राजर्षि से देवेन्द्र ने ब्राह्मण के रूप में आकर इस प्रकार कहा—

७—किण्णु भो । अज्ज मिहिलाए  
कोलाहलगसकुला ।  
सुव्वन्ति दारुणा सद्दा  
पासाएसु गिहेसु य ? ॥

किन्तु भो । अद्य मिथिलायां  
कोलाहलक-सकुला ।  
श्रूयन्ते दारुणा शब्दा  
प्रासादेषु गृहेषु च ? ॥

७—हे राजर्षि । आज मिथिला के प्रासादों और गृहों में कोलाहल से परिपूर्ण दारुण शब्द क्यों सुनाई दे रहे हैं ?

८—एयमद्व निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

८—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

९—मिहिलाए चेइए वच्छे  
सीयच्छाए मणोरमे ।  
पत्तपुप्फफलोवेए  
बहूण बहुगुणे सया ॥

मिथिलाया चैत्यो वृक्ष  
शीतच्छायो मनोरम ।  
पत्र-पुष्प-फलोपेत  
बहूना बहु-गुण-सदा ॥

९—मिथिला में एक चैत्य-वृक्ष था, शीतल छाया वाला, मनोरम, पत्र, पुष्प और फलों में लदा हुआ और बहुत पक्षियों के लिए सदा उपकारी ।

१०—वाएण हीरमाणमि  
चेइयमि मणोरमे ।  
दुहिया असरणा अत्ता  
एए कन्दन्ति भो । खगा ॥

वातेन हियमाणे  
चैत्ये मनोरमे ।  
दुःखिता अशरणा आर्ता  
एते कन्दन्ति भो । खगाः ॥

१०—एक दिन हवा चली और उस चैत्य-वृक्ष को उखाड़ कर फेंक दिया । हे ब्राह्मण । उसके आश्रित रहने वाले ये पक्षी दुःखी, अशरण और पीड़ित होकर आक्रन्द कर रहे हैं ।

११—एयमद्व निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसिं  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

११—इस अर्थ को सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

१२—एस अग्गी य वाऊ य  
एय डज्झइ मन्दिर ।  
भयव । अन्तेउर तेण  
कीस ण नावपेक्खसि ? ॥

एषोऽग्निश्च वायुश्च  
एतद् दह्यते मन्दिरम् ।  
भगवन् । अन्त पुरं तेन  
कस्मान्नावप्रेक्षसे ? ॥

१२—यह अग्नि है और यह वायु है । यह आपका मन्दिर जल रहा है । भगवन् । आप अपने रनिवास की ओर क्यों नहीं देखते ?

१३—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजपि  
देवेन्द्रमिदमव्रवीन् ॥

१३—यह अर्थ मुनकर हेतु ओ कारण  
मे प्रेरित हुए नमि राजपि ने श्वेद्र मे एम  
प्रकार कहा—

१४—सुह वसामो जीवामो  
जेसि मो नत्थि किंचण ।  
मिहिलाए डज्झमाणीए  
न मे डज्झइ किंचण ॥

सुख वसामो जीवाम  
येषा नो नास्ति किंचन ।  
मिथिलाया दह्यमानाया  
न मे दह्यते किंचन ॥

१४—वे हम लोग, जिनके पास अपना  
कुछ भी नहीं है, मुरा पूर्ण रहने और  
सुख से जीते है । मिथिला जल रही है उगम  
मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है ।

१५—चत्तपुत्तकलत्तस्स  
निव्वावारस्स भिक्खुणो ।  
पिय न विज्जई किंचि  
अप्पिय पि न विज्जए ॥

त्यक्त-पुत्र-कलत्रस्य  
निर्व्यापारस्य भिक्षो ।  
प्रिय न विद्यते किंचित्  
अप्रियमपि न विद्यते ॥

१५—पुत्र और नियो मे मत्त तथा  
व्यवसाय से निवृत्त भिक्षु के लिए कोई मत्त  
प्रिय भी नहीं होता और अप्रिय भी नहीं  
होती ।

१६—वहु खु मुणिणो भद्द  
अणगारस्स भिक्खुणो ।  
सव्वओ विप्पमुक्कस्स  
एगस्तमणुपस्सओ ॥

वहु खलु मुनेभद्र  
अनगारस्य भिक्षो ।  
सर्वतो विप्रमुक्तस्य  
एकान्तमनुपश्यत ॥

१६—मव वानो मे मुक्त, 'मैं जाता  
है, मेरा कोई नहीं'—एम प्रकार एकरा-दर्शी  
गह-त्यागी एव तपस्वी भिक्षु का विपुत्र मुग  
होता है ।

१७—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजपि  
देवेन्द्र इदमव्रवीन् ॥

१७—एम अर्थ का मुनकर हेतु ओ  
कारण मे प्रेरित हुए दव द ने नमि राजपि म  
एम प्रकार कहा—

१८—पागार कारइत्ताण  
गोपुरट्टालगाणि च ।  
उस्सूलगसयग्घीओ<sup>१</sup>  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

प्राकार कारयित्वा  
गोपुराट्टालकानि च ।  
अवचूलक-शतघ्नी  
ततो गच्छ क्षत्रिय । ॥

१८—हे क्षत्रिय । अभी तुम परगटा,  
युज बाटे नगर-द्वार, गार्ड और शानी (एक  
वार मे मो व्यक्ति का गहार करने पाया  
यत्र) बनवाओ, फिर मुनि पर जाओ ।

१९—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजपि  
देवेन्द्रमिदमव्रवीन् ॥

१९—यह अर्थ मुन कर हेतु ओ कारण मे  
प्रेरित हुए श्वेद्र ने नमि राजपि ने एम प्रकार  
कहा—

२०—सद्ध नगर<sup>१</sup> किञ्चा  
तवसवरमंगल ।  
'खन्ति निउणपागार  
तिगुत्त दुप्पधसय'<sup>२</sup> ॥

२१—धनु परक्कम किञ्चा  
जीव च इरिय सया ।  
धिइ च केयण किञ्चा  
सच्चेण पल्लिमन्थए<sup>३</sup> ॥

२२—तवनारायजुत्तेण  
भेत्तूण कम्मकच्चुय ।  
मुणी विगयसगामो  
भवाओ परिमुच्चए ॥

२३—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

२४—पासाए<sup>४</sup> कारइत्ताण  
वद्धमाणगिहाणि य ।  
वालग्गपोइयाओ य  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

२५—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमब्बवी ॥

श्रद्धा नगर कृत्या  
तप सवरमंगलाम् ।  
क्षान्ति निपुण-प्राकार  
त्रिगुप्त्र दुष्प्रधर्षकम् ॥

धनुः पराक्रम कृत्वा  
जीवाचेर्या सदा ।  
धृतिं च केतन कृत्वा  
सत्येन परिमथनीयात् ॥

तपो-नाराच-युक्तेन  
भित्त्वा कर्म-कच्चुकम् ।  
मुनिविगत-सङ्ग्रामः  
भवात्परिमुच्यते ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

प्रासादान्कारयित्वा  
वर्धमान-गृहाणि च ।  
'वालग्गपोइयाओ' च  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

२०—श्रद्धा को नगर, तप और सयम  
को अर्गला, क्षमा को ( बुर्ज, खाई और गतत्री  
स्थानीय ) मन, वचन और काय-गुति मे  
मुरक्षित, दुर्जेय और मुरक्षा-निपुण परकोटा  
वना,

२१—पराक्रम को धनुष, ईर्या-समिति  
को उसकी डोर और श्रुति को उसकी मूठ बना,  
उमे मत्य मे वाँधे ।

२२—तप-रूपी लोह-वाण से युक्त धनुष  
के द्वारा कर्म-रूपी कवच को भेद डाले । उम  
प्रकार मग्राम का अन्त कर मुनि समार से  
मुक्त हो जाता है ।

२३—इस अर्थ को सुनकर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

२४—हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रासाद,  
वर्धमान-गृह और चन्द्रशाला बनवाओ, फिर  
मुनि बन जाना ।

२५—यह अर्थ सुनकर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

१ नगरी ( वृ० ) ।

२. खन्ति निउण पागार तिगुत्ति दुप्पधसय ( वृ० पा० ) ।

३ पल्लिकथए ( चू० ) ।

४. पासाय ( ऋ० ) ।

२६—ससय खलु सो कुणई  
जो मगो कुणई घर ।  
जत्येव गन्तुमिच्छेज्जा  
तत्थ कुव्वेज्ज सासय ॥

२७—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोडओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

२८—आमोसे लोमहारे य  
गठिभेए य तक्करे ।  
नगरस्स खेम काऊण  
तओ गच्छसि खत्तिया ॥

२९—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोडओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

३०—असइ तु मणुस्सेहि  
मिच्छा दण्डो पजुजई ।  
अकारिणोऽत्थ वज्झन्ति  
मुच्चई कारओ जणो ॥

३१—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोडओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

३२—जे केइ पत्थिवा तुब्भ'  
नानमन्ति नराहिवा । ।  
वसे ते ठावइत्ताण  
तओ गच्छसि खत्तिया ॥

सशय खलु स कुस्ते  
यो मागो कुस्ते गृहम् ।  
यत्रैव गन्तुमिच्छेन्  
तत्र कुर्वीत स्वाश्रयम् ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

आमोषान् लोम-हारान्  
ग्रन्थि-भेदांश्च तस्करान् ।  
नगरस्य क्षेम कृत्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

असकृत्तु मनुष्यै  
मिथ्या-दण्ड प्रयुज्यते ।  
अकारिणोऽत्रवध्यन्ते  
मुच्यते कारको जन ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

ये केचिन् पार्थिवास्तुभ्य  
नानमन्ति नराधिप । ।  
वशे तान्स्थापयित्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ॥

२६—वह सदिग्ध ही बना रहता है जो  
मार्ग में घर बनाना है । ( न जाने कब उसे  
छोड़ कर जाना पड़े ) । अपना घर वही बनाना  
चाहिए जहाँ जाने की इच्छा हो—जहाँ जाने  
पर फिर कहीं जाना न हो ।

२७—इम अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

२८— हे क्षत्रिय ! अभी तुम बटमारो,  
प्राण हरण करने वाले लुटेरो, गिरहकटो और  
चोरो का निग्रह कर नगर में शान्ति स्थापित  
करो, फिर मुनि बन जाना ।

२९ - यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

३०—मनुष्यो द्वारा अनेक बार मिथ्या-  
दण्ड का प्रयोग किया जाता है । अपराध  
नहीं करने वाले यहाँ पकट जाते हैं और  
अपराध करने वाला छूट जाता है ।

३१—इम अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

३२—ये नगरिय तत्रिय । ज्ञा कर्त गणा  
तुष्टारे मामन नरी दुक्ते उत थग म कर,  
दिर मृनि वन जाना ।

३३—एयमदृ निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

३४—जो सहस्स सहस्साण  
सगामे दुज्जे जिणे ।  
एग जिणेज्ज अप्पाण  
एस से परमो जओ ॥

३५—अप्पाणमेव जुज्झाहि  
किं ते जुज्जेण बज्झओ ? ।  
अप्पाणमेव<sup>१</sup> अप्पाण  
जइत्ता सुहमेहए ॥

३६—पच्चिन्द्रियाणि कोह  
माण माय तहेव लोह च ।  
दुज्जय चेव अप्पाण  
सव्व अप्पे जिए जिय ॥

३७—एयमदृ निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसिं  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

३८—जइत्ता विउले जन्ने  
भोइत्ता समणमाहणे ।  
दच्चा भोच्चा य जट्टा य  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

३९—एयमदृ निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

य सहस्र सहस्राणां  
सङ्ग्रामे दुर्जये जयेत् ।  
एक जयेदात्मान  
एष तस्य परमो जयः ॥

आत्मनैव युद्धयस्व  
किं ते युद्धेन बाह्यत ।  
आत्मनैव आत्मान  
जित्वा सुखमेधते ॥

पच्चेन्द्रियाणि क्रोध-  
मानो माया तथैव लोभश्च ।  
दुर्जयश्चैव आत्मा  
सर्वमात्मनि जितेजितम् ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमि राजर्षिं  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

याजयित्वा विपुलान् यज्ञान्  
भोजयित्वा श्रमण-ब्राह्मणान् ।  
दत्त्वा भुक्त्वा च इष्ट्वा च  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

३३—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण  
मे प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

३४—जो पुरुष दुर्जय मग्नम में दस  
लाख योद्धाओं को जीतता है, उसकी अपेक्षा  
वह एक अपने आपको जीतता है, यह उसकी  
परम विजय है ।

३५—आत्मा के साथ ही युद्ध कर,  
बाहरी युद्ध से तुझे क्या लाभ ? आत्मा को  
आत्मा के द्वारा ही जीत कर, मनुष्य सुख  
पाता है ।

३६—पाँच इन्द्रियों, क्रोध, मान, माया,  
लोभ और मन ये दुर्जय है । एक आत्मा को  
जीत लेने पर ये सब जीत लिए जाते हैं ।

३७—इस अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

३८—हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रचुर धन  
करो, श्रमण-ब्राह्मणों को भोजन कराओ,  
दान दो, भोग भोगो और यज्ञ करो, फिर  
मुनि बन जाना ।

३९—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—



४०—जो सहस्स सहस्साण  
मासे मासे गव दए ।  
तस्सावि सजमो सेओ  
अदिन्तस्स वि किंचण ॥

यः सहस्र सहस्राणा  
मासे मासे गवा दद्यात् ।  
तस्यापि सयम श्रेयान्  
अददतोऽपि किंचन ॥

४०—जो मनस्य पतिमान् सम लाग  
गायो का दान देना हे उनके फिर भी तयम  
ही श्रेय है, भले फिर वह कुछ भी न दे ।

४१—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

४१—इस अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण में प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि में  
इस प्रकार कहा—

४२—घोरासम चडत्ताण'  
अन्न पत्थेसि आसम ।  
इहेव पोसहरओ  
भवाहि मणुयाहिवा ॥

घोराश्रम त्यक्त्वा  
अन्य प्रार्थयसे आश्रमम् ।  
इहैव पौषध-रतः  
भव मनुजाधिप । ॥

४२—हे मनुजाधिप । तुम घोराश्रम  
(गार्हस्थ्य) को छोड़ कर दूसरे आश्रम (गन्यास)  
की इच्छा करते हो, यह उचित नहीं । तुम  
यही रह कर पौषध में रत होओ—अणुन्न, तप  
आदि का पालन करो ।

४३—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

४३—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण में  
प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से उस प्रकार  
कहा—

४४—मासे मासे तु जो वालो  
कुसग्गेण तु<sup>२</sup> भुजए ।  
न सो सुयक्खायधम्मस्स  
कल अग्घइ सोलसि ॥

मासे मासे तु यो बाल'  
कुशाप्रेण तु भुङ्क्ते ।  
न स स्वाख्यात-धर्मण'  
कलामर्हति षोडशीम् ॥

४४—चौद बाल (धर्मिणी) मास-मास  
की तपस्या में धनन्तर कुश की तोप पर टिका  
उतना-सा आहार करे तो भी षड्-मास्यया  
धम (सम्यग्-चारित्र्य सम्पन्न मुनि) की मास्यया  
कथा को भी प्राप्त नहीं होता ।

४५—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

४५—इस अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण में प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि में  
इस प्रकार कहा—

१ जहित्ताण ( षु० पा० ) ।

२ ष ( ष ) ।

४६—हिरण्य सुवर्ण मणिमुत्त  
कस दूस् 'च वाहण'<sup>१</sup> ।  
कोस वड्ढावइत्ताण  
तओ गच्छसि खत्तिया ॥

हिरण्य सुवर्ण मणि-मुक्तां  
कास्य दूष्य च वाहनम् ।  
कोश वर्धयित्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

४६—हे क्षत्रिय ! अभी तुम चाँदी, सोना,  
मणि, मोती, काँसे के वर्तन, वस्त्र, वाहन और  
भण्डार की वृद्धि करो, फिर मुनि बन जाना ।

४७—एयमट्ठ निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

४७—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

४८—सुवर्णरूपस्स उ<sup>२</sup> पव्वया भवे  
सिया हुकेलाससमा असखया ।  
नरस्स लुद्धस्स न तेहि<sup>३</sup> किंचि  
इच्छा उ आगाससमा अणत्तिया ॥

सुवर्ण-रूप्यस्य च पर्वता भवेयुः  
स्यात् खलुकैलास-समा असख्यकाः ।  
नरस्य लुब्धस्य न तैः किंचित्  
इच्छा खलु आकाश-समा अनन्तिका ॥

४८—कदाचित् सोने और चाँदी के  
कैलास के समान अक्षय्य पर्वत हो जाएँ, तो  
भी लोभी पुरुष को उनसे कुछ भी नहीं होगा,  
क्योंकि इच्छा आकाश के समान अनन्त है ।

४९—पुढ्वी साली जवा चेव  
हिरण्य पसुभिस्सह ।  
पडिपुण्ण<sup>४</sup> नालमेगस्स  
इइ विज्जा तव चरे ॥

पृथिवी शालिर्यवाश्चैव  
हिरण्य पशुभिः सह ।  
प्रतिपूर्णं नालमेकस्मै  
इति विदित्वा तपश्चरेत् ॥

४९—पृथ्वी, चावल, जौ, सोना और  
पशु—ये सर्व एक की इच्छापूर्ति के लिए  
पर्याप्त नहीं हैं, यह जान कर तप का आचरण  
करे ।

५०—एयमट्ठ निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

५०—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से  
प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार  
कहा—

५१—अच्छेरगमब्भुदए  
भोए चयसि<sup>५</sup> पत्थिवा ।<sup>६</sup>  
असन्ते कामे पत्थेसि  
सकप्पेण विहन्सि ॥

आश्चर्यमभ्युदये  
भोगास्त्यजसि पार्थिव ! ।  
असतः कामान्प्रार्थयसे  
सकल्पेन विहन्यसे ॥

५१—हे पार्थिव ! आश्चर्य है कि तुम  
इस अभ्युदय-काल में सहज प्राप्त भोगों को  
त्याग रहे हो और अप्राप्त काम-भोगों की इच्छा  
कर रहे हो—इस प्रकार तुम अपने सकल्प से  
ही प्रताडित हो रहे हो ।

१ सवाहण ( वृ० पा०, चू० ) ।

२ य ( अ ) ।

३ तेण ( वृ० पा० ) ।

४ सव्वत ( वृ० पा० ) ।

५ जहासि ( वृ० ), चयसि ( वृ० पा० ) ।

६ खत्तिया ! ( वृ० पा० ) ।

५२—एयमदृ निसामित्ता  
हेऊकारणचोडओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द्र इणमव्ववी ॥

एतमर्यं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजपि  
द्वेन्द्रमिदमव्ववीत् ॥

५२—वह अम मुन कर तेु औ तारण  
से प्रेरित हुए नमि राजपि ने दोन्द्र मे त  
प्रकार कहा—

५३—सल्ल कामा विस कामा  
कामा आसीविसोवमा ।  
कामे पत्थेमाणा  
अकामा जन्ति दोग्गड ॥

शल्य कामा विष कामा  
कामा आशीविषोपमा ।  
कामान्प्रार्थयमाना  
अकामा यान्ति दुर्गतिम् ॥

५३—काम-भोग शल्य है, विष हैं और  
आशीविष मर्ष के तुल्य है । काम-भोग की  
इच्छा करने वाले, उनका सेवन न करते हुए भी  
दुर्गति को प्राप्त होते है ।

५४—अहे वयइ कोहेण  
माणेण अहमा गई ।  
माया गईपडिग्घाओ  
लोभाओ दुहओ भय ॥

अधो व्रजति क्रोधेन,  
मानेनाधमा गति ।  
मायया गति-प्रतिघातः  
लोभाइ द्विधा भयम् ॥

५४—मनुष्य क्रोध से अधोगति में जाता  
है । मान से अधम गति होती है । माया मे  
सुगति का विनाश होता है । लोभ मे दोगो  
प्रकार का— ऐहिक और पारलौकिक—भय  
होता है ।

५५—अवउज्झिऊण माहणरूव  
विउव्विऊण इन्द्रत्त ।  
वन्दइ अभित्थुणन्तो  
इमाहि महुराहि वग्गूहि ॥

अपोज्झ्य ब्राह्मण-रूप  
विकृत्येन्द्रत्वम् ।  
वन्दतेऽभिष्टुवन्  
आभिर्मधुराभिर्वाग्भिः ॥

५५—द्वेन्द्र न ब्राह्मण का रूप छोड,  
इन्द्र रूप मे प्रकट हो नमि राजपि की तन्दा  
की ओर इन मधुर शब्दों में स्तुति करने लगा ।

५६—अहो । ते निज्जिओ कोहो  
अहो । ते माणो पराजिओ ।  
अहो । ते निरक्खिया माया  
अहो । ते लोभो वसीकओ ॥

अहो ! त्वया निजित क्रोध  
अहो ! त्वया मान पराजित ।  
अहो ! त्वया निराकृता माया  
अहो ! त्वया लोभो वशीकृत ॥

५६—ह राजपि । आश्चर्य है तुमने क्रोध  
को जीता है । आश्चर्य है तुमने मान का  
पराजित किया है । आश्चर्य है तुमने माया  
को दूर किया है । आश्चर्य है तुमने लोभ को  
बध में किया है ।

५७—अहो । ते अज्जव साहु  
अहो । ते साहु मद्दव ।  
अहो । ते उत्तमा खन्ती  
अहो । ते मुत्ति उत्तमा ॥

अहो ! ते आर्जव साधु  
अहो ! ते साधु मार्दवम् ।  
अहो ! ते उत्तमा क्षान्ति  
अहो ! ते मुक्तिरत्तमा ॥

५७—अहो ! उनम है तुम्हारा आर्जव ।  
अहो ! उनम है तुम्हारा मार्दव । अहो !  
उनम है तुम्हारी क्षान्ति । अहो ! उनम है  
तुम्हारी मुक्तिरत्तमा ।

५८—इह सि उत्तमो भक्ते ।  
पेच्छा होहिसि उत्तमो ।  
लोगुत्तमुत्तम<sup>१</sup> ठाण  
सिद्धि गच्छसि नीरओ ॥

इहास्युत्तमो भदन्त ।  
प्रेत्य भविष्यस्युत्तम ।  
लोकोत्तमोत्तम स्थान  
सिद्धि गच्छसि नीरजाः ॥

५८—भगवम् । तुम इस लोक में भी उत्तम हो और परलोक में भी उत्तम होओगे । तुम कम-रज से मुक्त होकर लोक के सर्वात्तम स्थान (मोक्ष) को प्राप्त करोगे ।

५९—एव अभित्युणन्तो  
रायरिसि उत्तमाए सद्धाए ।  
पयाहिण<sup>२</sup> करेत्तो  
पुणो पुणो वन्दई सक्को ॥

एवमभिष्टुवन्  
राजर्षिसुत्तमया श्रद्धया ।  
प्रदक्षिणा कुर्वन्  
पुन पुनर्वन्दते शक ॥

५९—इस प्रकार इन्द्र ने उत्तम श्रद्धा से राजर्षि की म्नुति की और प्रदक्षिणा करते हुए वार-वार वन्दना की ।

६०—तो<sup>३</sup> वन्दिऊण पाए  
चक्ककुसलक्खणे मुणिवरस्स ।  
आगासेणुप्पडओ  
ललियचवलकुडलतिरीडी ॥

ततो वन्दित्वा पादौ  
चक्राकुश-लक्षणीं मुनिवरस्य ।  
आकाशेनोत्पतितः  
ललित-चपल-कुण्डल-किरीटी ॥

६०—इसके पश्चात् मुनिवर नमि के चक्र और अकुश से चिन्हित चरणों में वन्दना कर ललित और चपल कुण्डल एव मुकुट को वारण करने वाला इन्द्र आकाश मार्ग से चला गया ।

६१—नमी नमेइ अप्पाण  
सक्ख<sup>४</sup> सक्केण चोइओ ।  
चडऊण गेह वइदेही  
सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥

नमिर्नमयत्यात्मान  
साक्षाच्छ्रेण चोदित ।  
त्यक्त्वा गृह वेदेहीं  
श्रामण्ये पर्युपस्थित ॥

६१—नमि राजर्षि ने अपनी आत्मा का नमा लिया—सयम के प्रति समर्पित कर दिया । वे साक्षात् देवेन्द्र के द्वारा प्रेरित होने पर भी धर्म से विचलित नहीं हुए और गृह और वेदेहीं (मि.धला) को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हो गये ।

६२—एव करेन्ति सबुद्धा<sup>५</sup>  
पडिया पवियक्खणा ।  
विणियट्ठन्ति भोगेसु  
जहा से नमी रायरिसि ॥  
—त्ति वेमि ।

एव कुर्वन्ति सबुद्धा  
पण्डिता प्रविचक्षणा ।  
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः  
यथा स नमी राजर्षि ॥  
इति ब्रवीमि ।

६२—सबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण पुरुष इसी प्रकार करते हैं—वे भोगों से निवृत्त होते हैं जैसे कि नमि राजर्षि हुए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ लोगुत्तम मुत्तम ( वृ० पा० ) ।

२ पायाहिण ( वृ० ) ।

३ स ( वृ० पा० ) ।

४ सक्क ( ऋ० ) ।

५ सपन्ता ( च० ) ।

## आस्तुत्र

इस अध्ययन का नाम आद्य-पद ( आदान-पद ) 'द्रुम पत्रक' के आधार पर 'द्रुम-पत्रक' रखा गया है।<sup>1</sup> कई कारणों से गौतम गणधर के मन में विचिकित्सा हुई। भगवान् महावीर ने उसका निवारण करने के लिए इस अध्ययन का प्रतिपादन किया।

उस काल और उस समय पृष्ठचम्पा नाम की नगरी थी। वहाँ शाल नाम का राजा था और सुवराज का नाम था महाशाल। उसके यशस्वती नाम की बहिन थी। उसके पति का नाम पिठर था। उसके एक पुत्र हुआ। उसका नाम गागली रखा गया। एक बार भगवान् महावीर राजगृह में विहार कर पृष्ठचम्पा पधारे। सुभूमि-भाग उद्यान में ठहरे। राजा शाल भगवान् की वन्दना करने गया। भगवान् से धर्म सुना और विरक्त हो गया। उसने भगवान् से प्रार्थना की—“मन्ते ! मैं महाशाल का राज्याभिषेक कर दीक्षित होने के लिए अभी वापस आ रहा हूँ।” वह नगर में गया। महाशाल से सारी बात कही। उसने भी दीक्षा लेने की भावना व्यक्त की। वह बोला—“मैं आपके साथ ही प्रव्रजित होऊँगा।” राजा ने अपने भानजे गागली को काम्पिल्यपुर से बुलाया और उसे राज्य का भार सौंप दिया। गागली अब राजा हो गया। उसने अपने माता-पिता को भी वही बुला लिया। इधर शाल और महाशाल भगवान् के पास दीक्षित हो गए। यशस्वती भी श्रमणोपासिका हुई। उन दोनों भ्रमणों ने ग्यारह अंगों का अध्ययन किया।

भगवान् महावीर पृष्ठचम्पा से विहार कर राजगृह गए। वहाँ से विहार कर चम्पा पधारे। शाल और महाशाल भगवान् के पास आए और प्रार्थना की—“यदि आपकी अनुज्ञा हो तो हम पृष्ठचम्पा जाना चाहते हैं। सम्भव है किसी को प्रतिबोध मिले और कोई सम्यग्दर्शी बने।” भगवान् ने अनुज्ञा दी और गौतम के साथ उन्हें वहाँ भेजा। वे पृष्ठचम्पा गए। वहाँ के राजा गागली और उसके माता-पिता को दीक्षित कर वे पुनः भगवान् महावीर के पास आ रहे थे। मार्ग में चलते-चलते मुनि शाल और महाशाल के अध्यवसायों की पवित्रता बढी और वे केवली हो गए। गागली और उसके माता-पिता—तीनों को केवलज्ञान हुआ। सभी भगवान् के पास पहुँचे। गौतम ने भगवान् की वन्दना की और उन सबको वन्दना करने के लिए कहा। भगवान् ने गौतम को सम्बोधित कर कहा—“गौतम ! केवलियों की आशातना मत करो।” गौतम ने उनसे क्षमा-याचना की, पर मन शकाओं से भर गया। उन्होंने सोचा—“मैं सिद्ध नहीं होऊँगा।”

एक बार गौतम अष्टापद पर्वत पर गये। वहाँ पहले से ही तीन तापस अपने-अपने पाँच-पाँच सौ शिष्यों के परिवार से तप कर रहे थे। उनका नाम था कौडिन्य, दत्त और शैवाल।

दत्त बेलें-बेलें की तपस्या करता। वह नीचे पड़े पीले पत्ते खा कर रहता था। वह अष्टापद की दूसरी मेखला तक ही चढ़ पाया।

कौडिन्य उपवास-उपवास की तपस्या करता और पारण में मूल, कन्द आदि सचित आहार करता था। वह अष्टापद पर्वत पर चढ़ा किन्तु एक मेखला से आगे नहीं जा सका।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २८३

द्रुमपत्तेगोवम्म अहाडिईए उवक्केण च।

इत्य क्य भाइमी तो त द्रुमपत्तमञ्जयण ॥

शैवाल तेले-तेले की तपस्या करता था। वह सूखी शैवाल (सेवार) खाता था। वह अष्टापद की तीसरी मेखला तक ही चढ़ सका।

गौतम आर। तापस उन्हें देख परस्पर कहने लगे—“हम महातपस्वी भी ऊपर नहीं जा सके, तो यह कैसे जायगा?” गौतम ने जघाचरण-लब्धि का प्रयोग किया और मकड़ी के जाले का सहारा ले पर्वत पर चढ़ गये। तापसो ने आश्चर्य मरी आँखों से यह देखा और वे अवाक् रह गए। उन्होंने मन ही मन यह निश्चय कर लिया कि ज्योही मुनि नीचे उतरेंगे, हम उनका शिष्यत्व स्वीकार कर लेंगे। गौतम ने रात्रिवास पर्वत पर ही किया। जब सुबह वे नीचे उतरे, तब तापसों ने उनका रास्ता रोकते हुए कहा—“हम आपके शिष्य हैं और आप हमारे आचार्य”। गौतम ने कहा—“तुम्हारे और हमारे आचार्य त्रैलोक्य गुरु भगवान् महावीर हैं।” तापसों ने साश्चय पूछा—“तो क्या आपके भी आचार्य हैं?” गौतम ने भगवान् के गुणगान किए और सभी तापसो को प्रव्रजित कर भगवान् की दिशा में चल पड़े। मार्ग में मिक्षा-वेला के समय भोजन करते-करते शैवाल तथा उसके सभी शिष्यों को केवलज्ञान प्राप्त हो गया। तब तथा उसके शिष्यों को छत्र आदि अतिशय देख कर केवलज्ञान हुआ। कौठिन्य तथा उसके शिष्यों को भगवान् महावीर को देखते ही केवलज्ञान हो गया। गौतम इस स्थिति से अनभिज्ञ थे। सभी भगवान् के पास आर। गौतम ने वदना की, स्तुति की। वे सभी तापस मुनि केवली-परिषद् में चले गए। गौतम ने उन्हें भगवान् की वन्दना करने के लिए कहा। भगवान् ने कहा—“गौतम ! केवलियों की आशातना मत करो।” गौतम ने ‘मिच्छामि दुक्कळ’ लिया।

गौतम का धैर्य टूट गया। भगवान् ने उनके मन की बात जान ली। उन्होंने कहा—“गौतम ! देवताओं का वचन प्रमाण है या जिनवर का?”

गौतम ने कहा—“भगवन् ! जिनवर का वचन प्रमाण है।”

भगवान् ने कहा—“गौतम ! तू मुझ से अत्यन्त निकट है, धिर-ससृष्ट है। तू और मैं—दोनों ही एक ही अवस्था को प्राप्त होंगे। दोनों में कुछ भी पृथक्ता नहीं रहेगी।” भगवान् ने गौतम को सम्बोधित कर ‘द्रुमपुत्तए’ (द्रुम-पत्रक) अध्ययन कहा।

इस अध्ययन के प्रत्येक श्लोक के अन्त में ‘समय गोयम । मा पमायए’ है। निर्युक्ति (गा० ३०६) में ‘तापिणस्सार भगव सोसाण देइ अनुमड्ढि’—यह पद है। इसका तात्पर्य है कि भगवान् महावीर गौतम को सम्बोधित कर उनकी निश्राय में, अन्य सभी शिष्यों को अनुशासन-शिक्षा देते हैं।

दशवैकालिक निर्युक्ति गाथा ७८ में ‘निश्रावचन’ का उदाहरण यही अध्ययन है।<sup>१</sup> इसकी चर्चा आवश्यक निर्युक्ति में भी मिलती है।

इस अध्ययन में जीवन की अस्थिरता, मनुष्य-भव की दुर्लभता, शरीर तथा इन्द्रिय बल की उत्तरोत्तर क्षीणता, स्नेहापनयन की प्रक्रिया, वान्त भोगों को पुनः स्वीकार न करने की शिक्षा आदि-आदि का सुन्दर चित्रण है।

१—दशवैकालिक हारिभद्रीय वृत्ति, पत्र ५१

पुच्छाए कोणिभो खलु निस्सावयणमि गोयमस्सामी ।

नाहियवाइ पुच्छे जीवत्थित्त अणिच्छत ॥७८॥

## दसमं अङ्गथणं : दशम अध्ययन

### द्रुमपत्तयं : द्रुम-पत्रकम्

मूल

१—द्रुमपत्तए पण्डुयए जहा  
निवडड राडगणाण अञ्चए ।  
एव मणुयाण जीविय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

२—कुसगो जह ओसविन्दुए  
थोव चिद्वइ लम्बमाणए ॥  
एव मणुयाण जीविय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३—'इइ इत्तरियम्मि आउए  
जीवियए बहुपच्चवायए' ।  
विहुणाहि रय पुरे कड  
समय गोयम । मा पमायए ॥

४—दुलहे खलु माणुसे भवे  
चिरकालेण वि सव्वपाणिण ।  
गाढा य विवाग कम्मणो  
समय गोयम । मा पमायए ॥

५—पुढविद्वायमइगओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखाइय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

संस्कृत छाया

द्रुम-पत्रक पाण्डुरक यथा  
निपतति रात्रि-गणानामत्यये ।  
एव मनुजाना जोवित  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

कुशाग्रे यथा ओसविन्दुक.  
स्तोक तिष्ठतिलम्बमानक ।  
एव मनुजाना जोवित  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

इतीत्वरिके आयुषि  
जोवितके बहु-प्रत्यपायके ।  
विधुनीहि रज पुराकृत  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

दुर्लभ खलु मानुषो भव  
चिरकालेनापि सर्वप्राणिनाम् ।  
गाढाश्च विपाका कर्मण  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

पृथिवी-कायमत्तिय  
उष्कर्ष जीवस्तु सवसेन ।  
काल सख्यातीत  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

हिन्दी अनुवाद

१—रागियाँ बीतने पर वृक्ष का पत्ता  
हुआ पान जिस प्रकार गिर जाता है उसी  
प्रकार मनुष्य का जीवन एक दिन समाप्त हो  
जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी  
प्रमाद मत कर ।

२—कुश की नोक पर लटकते हुए ओस-  
बिन्दु की अवधि जैसे थोड़ी होनी है उसे ही  
मनुष्य-जीवन की गति है, इसलिए हे गौतम !  
तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३—यह आयुष्य क्षण-भंगुर है, गहन जीवन  
विघ्नों से भरा हुआ है, इसलिए हे गौतम ! तू  
पूर-मचित कम-रज को प्रकम्पित कर (सूँ कर)  
और क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

४—मनु प्राणिया का चिरकाय तब भी  
मनुष्य-जन्म मिथ्या दुर्लभ है । जन्म के विपाक  
तीव्र होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर  
भी प्रमाद मत कर ।

५—पृथ्वी-काय में उत्पन्न हुआ तीव्र  
वर्षिक में अतिवृष्टि-वर्षिक-काय तब वर्षों तक  
जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी  
प्रमाद मत कर ।

१ एव मणुयाण जीविय  
एत्तरियम्मि पण्डुयए । ( वृ० पा० ) ।

६—आउक्कायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ॥  
काल सखाईय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

७—तेउक्कायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखाईय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

८—वाउक्कायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखाईय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

९—वणस्सइक्कायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
कालमणन्तदुरन्त  
समय गोयम । मा पमायए ॥

१०—वेड्ढन्दियकायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काउ सखिज्जसन्निय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

११—त्तेइन्दियकायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखिज्जसन्निय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

१२—चउरिन्दियकायमङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखिज्जसन्निय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अप्-कायमतिगतः  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
काल सख्यातीत  
समय गौतम । मा प्रमादी ॥

तेजस्कायमतिगतः  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
काल सख्यातीत  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

वायु-कायमतिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
काल सख्यातीत  
समय गौतम । मा प्रमादी ॥

वनस्पति-कायमतिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
कालमनन्त दुरन्त  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

द्वीन्द्रिय-कायमतिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
काल सख्येय-सन्नित  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

त्रीन्द्रिय-कायमतिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
काल सख्येय-सन्नित  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

चतुरिन्द्रिय-कायमतिगतः  
उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत्  
कालं सख्येय-सन्नित  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

६—अप्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असह्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

७—तेजस्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असह्य काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

८—वायु-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असह्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

९—वनस्पति-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक दुरन्त अनन्त-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भी प्रमाद मत कर ।

१०—द्वीन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असह्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

११—त्रीन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक सख्येय-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१२—चतुरिन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक सख्येय काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।



१३—पचिन्द्रियकायमङ्गो  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
सत्तद्भवग्गहणे  
समय गोयम । मा पमायए ॥

पचेन्द्रिय-कायमतिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
सप्ताष्ट भवग्रहणानि  
समय गौतम । मा प्रमादी ॥

१३—पचेन्द्रिय-काय मे उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक सात आठ जन्म गृहण तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१४—देवे नेरइए य अङ्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
इक्किक्कभवग्गहणे  
समय गोयम । मा पमायए ॥

देवान्नेरधिकारिचातिगत  
उत्कर्ष जीवस्तु सवसेत् ।  
एकैकभवग्रहण  
समय गौतम । मा प्रमादी ॥

१४—देव और नरक-योनि मे उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक एक-एक जन्म-ग्रहण तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१५—एव भवससारे  
ससरइ सुहासुहेहि कम्मेहि ।  
जीवो पमायवहुलो  
समय गोयम । मा पमायए ॥

एव भव ससारे  
ससरति शुभाशुभै कर्मभि ।  
जीव प्रमाद-बहुल  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

१५—इस प्रकार प्रमाद-बहुल जीव शुभ-अशुभ कर्मों द्वारा जन्म-मृत्युमय ससार में परिभ्रमण करता है, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१६—लद्धूण वि माणुसत्तण  
आरिअत्त पुणरावि दुल्लहा ।  
वहवे दसुया मिलेक्खुया  
समय गोयम । मा पमायए ॥

लब्ध्वापि मानुषत्व  
आर्यत्व पुनरपिदुर्लभम् ।  
बहवो दस्यवो म्लेच्छा  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

१६—मनुष्य-जन्म दुर्लभ है, उसके मिलने पर भी आर्य देश में जन्म पाना और भी दुर्लभ है । बहुत सारे लोग मनुष्य होकर भी दस्यु और म्लेच्छ होते हैं, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१७—लद्धूण वि आरियत्तण  
अहीणपचिन्द्रियया हु दुल्लहा ।  
विगलिन्द्रियया हु दीसई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

लब्ध्वाप्यार्यत्व  
अहीन-पचेन्द्रियता खलु दुर्लभा ।  
विकलेन्द्रियता खलु दृश्यते  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

१७—आर्य देश में जन्म मिलने पर भी पाँचो इन्द्रियो से पूर्ण स्वस्थ होना दुर्लभ है । बहुत सारे लोग इन्द्रियहीन दीख रहे हैं, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१८—अहीणपचिन्द्रियत्त पि से लहे  
उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा ।  
कुत्तिथिनिसेवए<sup>१</sup> जणे  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अहीन-पचेन्द्रियत्वमपि स लभेत  
उत्तम-धर्म-श्रुतिः खलु दुर्लभा ।  
कुतीथि-निषेवको जनो  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

१८—पाँचो इन्द्रियाँ पूर्ण स्वस्थ होने पर भी उत्तम धर्म की श्रुति दुर्लभ है । बहुत सारे लोग कुतीथिको की सेवा करने वाले होते हैं, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१९—लद्धूण वि उत्तम सुइ  
सद्दहणा पुणरावि दुल्लहा ।  
मिच्छत्तनिसेवए जणे  
समय गोयम । मा पमायए ॥

लब्ध्वाप्युत्तमा श्रुति  
श्रद्धान पुनरपि दुर्लभम् ।  
मिथ्यात्व-निषेवको जनो  
समय गौतम । मा प्रमादीः ॥

१९—उत्तम धर्म की श्रुति मिलने पर भी श्रद्धा होना और अधिक दुर्लभ है । बहुत सारे लोग मिथ्यात्व का सेवन करने वाले होते हैं, इसलिए हे गौतम । तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१ कुत्तिथि ( घृ० पा०, चू० ) ।

२०—धम्म पि हु सदहन्तया  
दुल्लहया<sup>१</sup> काएण फासया ।  
इह कामगुणेहि<sup>२</sup> मुच्छिया  
समय गोयम । मा पमायए ॥

धर्ममपि खलु श्रद्धतः  
दुर्लभकाः कायेन स्पर्शकाः ।  
इह काम-गुणेषु मूर्च्छिता  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२०—उत्तम धर्म में श्रद्धा होने पर भी उसका आचरण करने वाले दुर्लभ हैं । इस लोक में बहुत सारे लोग काम-गुणों में मूर्च्छित होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२१—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से सोयवले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशा पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तच्छ्रोत्र-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२१—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और श्रोत्र का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२२—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से चक्खुवले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरकं  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तच्चक्षु-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२२—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और चक्षु का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२३—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
मे घाणवले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तद्घ्राण-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

२३—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और घ्राण का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२४—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से जिह्ववले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशा पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तज्जिह्वा-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२४—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और जिह्वा का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२५—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से फासवले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरकं  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तत् स्पर्श-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२५—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और स्पर्श का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१ दुल्लहा ( उ ) ।

२ कामगुणेह ( उ, म, वृ० ), कामगुणेहि ( वृ० पा० ) ।

२६—परिजूरड ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से सच्चवले य हायई  
समय गोयम । मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशा पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तत् सर्व-बल च हीयते  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

२६—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश  
सफेद हो रहे हैं और मूत्र प्रकार का पूर्ववती  
बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू  
क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२७—अरई गण्ड विसूडया  
आयका विविहा फुसन्ति ते ।  
विवडइ विद्धसइ ते सरीरय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अरतिर्गण्ड विसूचिका  
आतङ्का विविधा स्पृशन्ति ते ।  
विपतति विध्वस्यते ते शरीरकं  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

२७—पित्त-रोग, फोडा-फुन्ती, हेजा और  
विविध प्रकार के शीघ्र-घाती रोग शरीर का  
स्पर्श करते हैं, जिनसे यह शरीर शक्तिहीन  
और विनष्ट होता है, इसलिए हे गौतम ! तू  
क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२८—वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो  
कुमुय सारइय व' पाणिय ।  
से सच्चसिणेहवज्जिए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

व्युच्छिन्धि स्नेहमात्मनः  
कुमुद शारद-मिव पानीयम् ।  
तत्सर्वस्नेह-वर्जित  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

२८—जिस प्रकार गरुड-पशु का कुमुद  
(रक्त-कमल) जल में लीप्त नहीं होता, उगी  
प्रकार तू अपने स्नेह का विच्छेद कर निर्लिप्त  
बन । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत  
कर ।

२९—चिच्चाण धण च भारिय  
पच्चइओ हि सि अणगारिय ।  
मा वन्त पुणो वि आइए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

त्यक्त्वा धन च भार्यां  
प्रव्रजितो ह्यस्यनगारिताम् ।  
मा वान्त पुनरप्यापिव  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

२९—गाय आदि धन और पत्नी का  
त्याग कर तू अनगार-गृति के ज्ञान घर में  
निकला है । उमन किए हुए काम-भोगों का  
फिर से मत पी । हे गौतम ! तू क्षण भर भी  
प्रमाद मत कर ।

३०—अवउज्झिय मित्तवन्धव  
विउल चैव धणोहसचय ।  
मा त बिइय गवेसए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अपोज्झ्य मित्र-वान्धव  
विपुल चैव धनौघ-सचयम् ।  
मा तद् द्वितीय गवेदय  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३०—मित्र, बान्धव और विपुल धन  
राशि को छोड़कर फिर से उनकी गणना मत  
कर । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत  
कर ।

३१—न हु जिणे अज्ज दिस्सई  
बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए ।  
सपइ नेयाउए पहे  
समय गोयम । मा पमायए ॥

न खलु जिनोऽद्य दृश्यते  
बहुमतो दृश्यते मार्ग-देशिक ।  
सम्प्रति नैर्यातृके पथि  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३१—“आज जिन नहीं दीप रत्न, ता  
मार्ग-दर्शन हैं वे पथ मत नहीं है”—अपनी  
पीढ़ियों को हम कठिनार्थ का अनुभव होगा,  
किन्तु अभी मेरी उरस्यवृत्ति में तुम पाए  
जाने वाले (नायक) पथ प्राप्त है, उरस्यवृत्ति  
हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३२—अवसोहिय कण्टगापह  
ओडण्णो सि पह महालयं ।  
गच्छसि मग्ग विसोहिया  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अवशोध्य कटक-पथ  
अवतीर्णोऽसि पन्थान महालय ।  
गच्छसि मार्गं विशोध्य  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३२—काँटों से भरे मार्ग को छोड़ कर तू  
विशाल-पथ पर चला आया है । दृढ निश्चय के  
साथ उसी मार्ग पर चल । हे गौतम ! तू क्षण  
भर भी प्रमाद मत कर ।

३३—अवले जह भारवाहए  
मा मग्गे विसमे वगाहिया ।  
पच्छा पच्छाणुतावए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अबलो यथा भार-वाहक  
मा मार्गं विषममवगाह्य ।  
पश्चात्पश्चादनुतापक  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३३—बलहीन भार-वाहक की भाँति तू  
विषम मार्ग में मत चले जाना । विषम-मार्ग में  
जाने वाले को पछतावा होता है, इसलिए हे  
गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३४—तिण्णो हु सि अण्णव मह  
किं पुण चिद्वसि तीरमागओ ।  
अभितुर पार गमित्तए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

तीर्णः खलु असि अर्णव महान्त  
किं पुनस्तिष्ठसि तीरमागतः ।  
अभित्वरस्व पार गन्तु  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३४—तू महान् समुद्र को तैर गया, अब  
तीर के निकट पहुँच कर क्यों खड़ा है ? उसके  
पार जाने के लिए जल्दी कर । हे गौतम ! तू  
क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३५—अकलेवरमेणिमुस्सिया  
सिद्धिं गोयम लोय गच्छसि ।  
नेम च सिव अणुत्तर  
समय गोयम । मा पमायए ॥

अकलेवर-श्रेणिमुच्छ्रित्य  
सिद्धिं गौतम । लोकं गच्छसि ।  
क्षेम च शिवमनुत्तर  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

३५—हे गौतम । तू क्षपक-श्रेणी पर  
आरूढ़ होकर उस सिद्धि-लोक को प्राप्त होगा,  
जो क्षेम, शिव और अनुत्तर है, इसलिए हे  
गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३६—बुद्धे परिनिव्वुडे चरे  
गामगए नगरे व सजए ।  
तन्तिमग्ग च वहए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

बुद्ध. परिनिवृत्तश्चरे  
ग्रामे गतो नगरे वा सयतः ।  
शान्तिमार्गं वृह्ये  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

३६—तू गाँव में या नगर में सयत, बुद्ध  
और उपशान्त होकर विचरण कर, शान्ति-मार्ग  
को ढढा । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद  
मत कर ।

३७—बुद्धस्त निसम्म भासिय  
मुक्कहियमद्वपओवसोहिय ।  
राग दोस च छिन्दिया  
सिद्धिगइ गए गोयमे ॥  
—त्ति वेमि ।

बुद्धस्य निशम्य भाषित  
मुक्थितमर्थपदोपशोभितम् ।  
राग द्वेष च छिन्त्वा  
सिद्धिर्गातिं गतो गौतम ॥  
इति ब्रवीमि ।

३७—अर्थ और पद से उपशोभित एव  
मुक्थित भगवान् की वाणी को सुन कर राग  
और द्वेष का छेदन कर गौतम सिद्धि-गति को  
प्राप्त हुए ।

## आम्बुख

इस अध्ययन में बहुश्रुत की भाव-पूजा का निरूपण है, इसलिये इसका नाम 'बहुसुयपुज्जा'— 'बहुश्रुत-पूजा' रखा गया है। यहाँ बहुश्रुत का मुख्य अर्थ चतुर्दश-पूर्वी है। यह सारा प्रतिपादन उन्हीं से सम्बन्धित है। उपलक्षण से शेष सभी बहुश्रुत मुनियों की पूजनीयता भी प्राप्त होती है<sup>१</sup>।

निशीथ-भाष्य-चूर्ण के अनुसार बहुश्रुत तीन प्रकार के होते हैं<sup>२</sup>—

- १—जघन्य बहुश्रुत—जो निशीथ का ज्ञाता हो।
- २—मध्यम बहुश्रुत—जो निशीथ और चौदह-पूर्वों का मध्यवर्ती ज्ञाता हो।
- ३—उत्कृष्ट बहुश्रुत—जो चतुर्दश-पूर्वी हो।

सूत्रकार ने बहुश्रुत को अनेक उपमाओं से उपमित किया है। सारी उपमारों बहुश्रुत की आन्तरिक शक्ति और तेजस्विता को प्रकट करती हैं—

- १—बहुश्रुत कम्बोज के घोड़ों की तरह शील से श्रेष्ठ होता है।
- २—बहुश्रुत दृढ पराक्रमी योद्धा की तरह अजेय होता है।
- ३—बहुश्रुत ६० वर्ष के बलवान हाथी की तरह अपराजेय होता है।
- ४—बहुश्रुत यूथाधिपति वृषभ की तरह अपने गण का प्रमुख होता है।
- ५—बहुश्रुत दुष्पराजेय सिंह की तरह अन्य तीर्थिकों में श्रेष्ठ होता है।
- ६—बहुश्रुत वासुदेव की भाँति अबाधित पराक्रम वाला होता है।
- ७—बहुश्रुत चतुर्दश रत्नाधिपति चक्रवर्ती की भाँति चतुर्दश-पूर्वधर होता है।
- ८—बहुश्रुत देवाधिपति शक्र की भाँति सपदा का अधिपति होता है।
- ९—बहुश्रुत उगते हुए सूर्य की भाँति तप के तेज से प्रज्वलित होता है।
- १०—बहुश्रुत पूर्णिमा के चन्द्रमा की भाँति सबल कलाओं से परिपूर्ण होता है।
- ११—बहुश्रुत धान से भरे कोठों की भाँति श्रुत से परिपूर्ण होता है।
- १२—बहुश्रुत जम्बू वृक्ष की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १३—बहुश्रुत सीता नदी की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १४—बहुश्रुत मन्दर पर्वत की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १५—बहुश्रुत नाना रत्नों से परिपूर्ण स्वयम्भूरमण समुद्र की भाँति अक्षय ज्ञान से परिपूर्ण होता है।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३१७

ते किर चउदसपुव्वी, सव्वक्खरसन्निवाहणो निडणा ।  
जा तेसि पूया खलु, सा भावे ताइ अहिगारो ॥

२—निशीथ पीठिका भाष्य चूर्ण, पृष्ठ ४६५

बहुस्तुतं जस्तु सो बहुस्ततो, सो तिविहो—जहण्णो, सज्जिमो, उद्धोमो । जहण्णो जेणपक्कप्पन्नयण अर्थात्, उद्धोमो योग्यं पुत्र्यं गे,  
तम्मज्जे सज्जिमो ।

बहुश्रुतता का प्रमुख कारण है विनय । जो व्यक्ति विनीत होता है उसका श्रुत फलवान् होता है । जो विनीत नहीं होता उसका श्रुत फलवान् नहीं होता । स्तब्धता, क्रोध, प्रमाद, रोग और आलस्य—ये पाँच शिक्षा के विघ्न हैं ।<sup>१</sup> इनकी तुलना योगमार्ग के नौ विघ्नों से होती है ।<sup>२</sup>

आठ लक्षण युक्त व्यक्ति को शिक्षा प्राप्त होती है ( श्लोक ४, ५ )—

- १—जो हास्य नहीं करता ।
- २—जो इन्द्रिय और मन का दमन करता है ।
- ३—जो मर्म प्रकाशित नहीं करता ।
- ४—जो चरित्रवान् होता है ।
- ५—जो दुःशील नहीं होता ।
- ६—जो रसों में अतिगृह्य नहीं होता ।
- ७—जो क्रोध नहीं करता ।
- ८—जो मृत्यु में रत रहता है ।

सूत्रकार ने अविनीत के १४ लक्षण और विनीत के १५ गुणों का प्रतिपादन कर अविनीत और विनीत की सुन्दर समीक्षा की है ( श्लोक ६-१३ ) ।

इस अध्ययन में श्रुत-अध्ययन के दो कारण बताए हैं ( श्लोक ३२ )—

- १—स्व की मुक्ति के लिए ।
  - २—पर को मुक्ति के लिए ।
- दशवैकालिक ने श्रुत-अध्ययन के चार कारण दिए हैं—
- १—मुझे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
  - २—मैं स्वप्न चित्त होऊँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
  - ३—मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
  - ४—मैं धर्म में स्थित होकर दूसरे को उसमें स्थापित करूँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।

१—उत्तराध्ययन ११।३

अहं पचहिं ठाणेहि, जेहिं सिक्खा न लब्धई ।

धम्मा कोहा पमाएण, रोगेणाऽऽत्मपण य ॥

२—पातञ्जल योगदर्शन १।३०

वरात्रिन्वत्तमगदरमादात्मशात्रित्तिभ्रान्तिदर्शनालम्बभूमिकम्बानवम्पित्तवानि चित्तविक्षेपास्तेऽन्तराया ।

३—दशवैकालिक ६।४ सूः ५

एतन्ने भविस्सइ त्ति अज्जाइयव्व भवइ । एगगचित्तो भविस्सामि त्ति अज्जाइयव्व भवइ । अण्णाण ठावइस्सामि त्ति अज्जायन्व भवइ ।

दिशो पर ठावइस्सामि त्ति अज्जाइयव्व भवइ ।

## इकारसमं अज्ज्ञथण : एकादश अध्यायन

### बहुस्सुयपुज्जा . बहुश्रुत-पूजा

मूल

१—सजोगा विप्पमुक्कस्स  
अणगारस्स भिक्खुणो ।  
आयार पाउकरिस्सामि  
आणुपुब्बि सुणेह मे ॥

संस्कृत छाया

सयोगाद् विप्रमुक्तस्य  
अनगारस्य भिक्षो ।  
आचार प्रादुषकरिष्यामि  
आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥

हिन्दी अनुवाद

१— जो मयोग मे मुक्त हे, जो अगार  
हे, जो भिक्षु हे, उसका मे कमश आचार  
करूंगा । मुझे सुनो ।

२—जे यावि होइ निव्विज्जे  
थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ।  
अभिकखण उलवई  
अविणीए अबहुस्सुए ॥

यश्चापि भवति निव्विद्य  
स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रह ।  
अभीक्ष्णमुल्लपति  
अविनीतोऽब्रह्मश्रुत ॥

२— जो विद्याहीन हे, विद्यावान होते हुए  
भी जो अभिमानी हे, जो सगम भारत म  
लुब्ध हे, जो बजितेन्द्रिय हे, जो बार-बार  
असम्बद्ध बोलता हे, जो अविनीत हे, वह  
अब्रह्मश्रुत कहलाता हे ।

३—अह पचहिं ठाणेहिं  
जेहिं सिक्खा न लव्भई ।  
थम्भा कोहा पमाण  
रोगेणाऽलस्सएण य ॥

अथ पञ्चभि स्थानै  
यैः शिक्षा न लभ्यते ।  
स्तम्भात् क्रोधान् प्रमादेन  
रोगेणालस्येन च ॥

३— मान, क्रोध, प्रमाद, राग और  
आलस्य— इन पाँच स्थानों (हेतुओं) म शिक्षा  
प्राप्त नहीं होनी ।

४—अह अट्टहिं ठाणेहिं  
सिक्खासीले त्ति वुच्चई ।  
अहस्सिरे सया दन्ते  
न य मम्ममुदाहरे ॥

अथाष्टभि स्थानै  
शिक्षा-शील इत्युच्यते ।  
अहसिता सदा दान्त  
न च मर्म उदाहरेत् ॥

४— आठ स्थानों (हेतुओं) मे धर्मान का  
शिक्षा-शील कहा जाता हे । (१) जो ताम्य  
न कर, (२) जो मद्रा एद्रिय और मन म  
दमन कर, (३) जो मम-प्रकाशन न कर,

५—नासीले न विसीले  
न सिया अइलोलुए ।  
अकोहणे सच्चरए  
सिक्खासीले त्ति वुच्चई ॥

नाशीलो न विसील  
न स्यादतिलोलुप ।  
अक्रोधन सत्य-रत  
शिक्षा-शील इत्युच्यते ॥

५— (१) जो चरित्र मे शान्त न हो,  
(२) जिसका चरित्र ताम्य मे व्यथित न हो,  
(३) जो क्रोध में प्रति पातुर न हो, (४) जो  
क्रोध न कर, और (५) जो मम-प्रकाशन न कर—  
इसे शिक्षा-शील कहा जाता हे ।

६—अह चउदसहिं ठाणेहि  
वट्टमाणे उ सजए ।  
अविणीए वुच्चई सो उ  
निव्वाण च न गच्छइ ॥

अथ चतुर्दशसु स्थानेषु  
वर्तमानस्तु सयत ।  
अविनीत उच्यते स तु  
निर्वाण च न गच्छति ॥

६—चौदह स्थानों (हेतुओं) में वर्तन करने वाला सयमी अविनीत कहा जाता है । वह निर्वाण को प्राप्त नहीं होता ।

७—अभिक्षण कोही हवइ  
पवन्ध च पकुव्वई ।  
मेत्तिजमाणो वमड  
मुय लद्धूण मज्जई ॥

अभीक्षण क्रोधी भवति  
प्रबन्ध च प्रकरोति ।  
मित्रीय्यमाणो वमति  
श्रुत लब्ध्वा माद्यति ॥

७—(१) जो बार-बार क्रोध करता है, (२) जो क्रोध को टिका कर रखता है, (३) जो मित्रभाव रखने वाले को भी ठुकाता है, (४) जो श्रुत प्राप्त कर मद करता है,

८—अवि पावपरिक्खेवी  
अवि मित्तेमु कुप्पई ।  
मुप्पियन्मावि मित्तम्स  
रहे भानड पावग ॥

अपि पाप-परिक्षेपी  
अपि मित्रेभ्य कुप्यति ।  
सुप्रियस्यापि मित्रस्य  
रहसि भाषते पापकम् ॥

८—(५) जो किसी की खलना होने पर उसका तिरस्कार करता है, (६) जो मित्रों पर कुपित होता है, (७) जो अत्यन्त प्रिय मित्र की भी एकान्त में बुराई करता है,

९—परण्णवाडे दूहिले  
रहे वुट्टे अणिगहे ।  
असविभागी अचियत्ते  
अदिणीण नि वुच्चई ॥

प्रकीर्ण-वादी द्रोग्धा  
स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रहः ।  
असविभागी 'अचियत्त'  
अविनीत इत्युच्यते ॥

९—(८) जो अमवद्-भापी है, (९) जो द्रोही है, (१०) जो अभिमानी है, (११) जो सरस आहार आदि में लुब्ध है, (१२) जो अजितेन्द्रिय है, (१३) जो असविभागी है, और (१४) जो अप्रीतिकर है—वह अविनीत कहलाता है ।

१०—अह पन्तम्महिं ठाणेहि  
मुविणीए नि वुच्चई ।  
नीयावन्ती अचवले  
अमाई अकुउहले ॥

अथ पचदशभि स्थान  
सुविनीत इत्युच्यते ।  
नीद्ववर्त्यचपल  
अमाप्यकुतूहल ॥

१०—पन्द्रह स्थानों (हेतुओं) से सुविनीत कहा जाता है । (१) जो नम्र व्यवहार करता है, (२) जो चपल नहीं होता, (३) जो मायावी नहीं होता, (४) जो कुतूहल नहीं करता,

११—अप्प चाऽहिकिन्नवई'  
पवन्ध च न कुव्वई ।  
मेत्तिजमाणो भयई  
मुय लद्धू न मज्जई ॥

अल्प चात्रिक्षिपति  
प्रबन्ध च न करोति ।  
मित्रीय्यमाणो भजति  
श्रुत लब्ध्वा न माद्यति ॥

११—(५) जो किसी का तिरस्कार नहीं करता, (६) जो क्रोध को टिका कर नहीं रखता, (७) जो मित्रभाव रखने वाले के प्रति वृत्त होता है, (८) जो श्रुत प्राप्त कर मद नहीं करता,



१२—न य पावपरिक्षेवी  
न य मित्तेसु कुप्पई ।  
अप्पियस्सावि मित्तस्स  
रहे कल्लाण भासई ॥

न च पाप-परिक्षेपी  
न च मित्रेभ्यः कुप्यति ।  
अप्रियस्यापि मित्रस्य  
रहसि कल्याण भाषते ॥

१२—(६) जो मत्तना तोने क फिने  
का निस्कार नही करता, (१०) जो मित्रो  
पर क्रोध नही करना, (११) तो अपि मित्र  
की भी एकान्त में पमना करता है,

१३—कलहडमरवज्जए  
बुद्धे अभिजाडए ।  
हिरिम पडिसलीणे  
सुविणीए त्ति बुच्चई ॥

कलह-डमर-वर्जक  
बुद्धोऽभिजातिगः ।  
हीमान् प्रतिसलीनः  
विनीत इत्युच्यते ॥

१३—(१२) जो कलह और तातापा<sup>६</sup>  
का वर्जन करता है, (१३) जो कुलीन होता  
है, (१४) जो लजावान् होता है और (१५) जो  
प्रतिसलीन ( इन्द्रिय और मन का मगोपन  
करने वाला ) होता है—तह बुद्धिमान् मति  
विनीत कहलाना है ।

१४—वसे गुरुकुले निच्च  
जोगव उवहाणव ।  
पियकरे पियवाई  
से सिक्ख लद्धुमरिहई ॥

वसेद् गुरु-कुले नित्य  
योगवानुपघानवान् ।  
प्रियङ्करः प्रियवादी  
स शिक्षा लब्धुमर्हति ॥

१४—जो सदा गुरु कुल में ताम करता  
है, जो समाधियुक्त होता है, जो उपासन  
( श्रुत-अध्ययन के समय तप ) करता है, जो  
प्रिय करता है, जो प्रिय प्रोत्सा<sup>७</sup>—तह  
शिक्षा प्राप्त कर सकता है ।

१५—जहा सखम्मि पय  
'निहिय दुहओ वि'<sup>८</sup> विरायइ ।  
एव बहुस्सुए भिक्खू  
धम्मो किन्ती तहा सुय ॥

यथाशङ्खे पयो  
निहितं द्विधापि विराजते ।  
एव बहुश्रुते भिक्षो  
धर्म कीर्तिस्तथा श्रुतम् ॥

१५—जिम प्रकार घण्ट में रंगा रंगा  
दूध दोनों ओर ( अपने और अपने आकार के  
गुणो ) में सुशोभित होता है, उमी प्रकार  
बहुश्रुत भिक्षु में धर्म, कीर्ति और श्रुत गाना  
ओर ( अपने और अपने आकार के गुणो ) में  
सुशोभित होने हैं ।

१६—जहा से कम्बोयाण  
आइण्णे कन्थए सिया ।  
आसे जवेण पवरे  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स काम्बोजाना  
आकीर्णं कन्यकः स्यात् ।  
अश्वो जवेन प्रवरः  
एव भवति बहुश्रुत ॥

१६—जिम प्रकार कम्बोज के घासों में  
में कन्यक घाटा घाटा आदि गुणा में आकीर्ण  
ओर वेग में श्रेष्ठ जाना है, उमी प्रकार विद्वानों  
में बहुश्रुत श्रेष्ठ होता है ।

१७—जहाइणसमारूढे  
सूरे दढपरक्कमे ।  
उभओ नन्दिघोसेण  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथाऽऽकीर्ण-समारूढ  
शूरो दृढ-पराक्रम ।  
उभयतो नन्दि-घोषेण  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

१७—जिम प्रकार आकीर्ण (आतिमान्)  
बन्ध पर चढा दृढा दृढ पराक्रम वाया यादा  
दोनों ओर वजने वाले वायो के घास में श्रेष्ठ  
होता है, उमी प्रकार बहुश्रुत अर्थात् आतिमान्  
होने वाले आतिमान्-वाय में श्रेष्ठ होता है ।

१८—जहा करेणुपरिकिण्णे  
कुजरे सट्टिहायणे ।  
वलवन्ते अप्पडिहए  
एव हवड बहुस्सुए ॥

१९—जहा से तिक्खसिंणे  
जायवन्ते विरायई ।  
वमहे जूहाहिवई  
एव हवड बहुस्सुए ॥

२०—जहा ने तिक्खदाढे  
उदग्गे दुप्पहसए ।  
नीहे मियाण पवरे  
एव हवड बहुस्सुए ॥

२१—जहा ने वासुदेवे  
सप्तचक्रगयाधरे ।  
अप्पडिहयवन्ते जोहे  
एव हवड बहुस्सुए ॥

२२—जहा ने चाउरन्ते  
चक्रवट्टी महिडिहए ।  
चउदमग्गणाहिवई  
एव हवड बहुस्सुए ॥

२३—जहा ने सहम्मक्खे  
वज्जपाणी पुरन्दरे ।  
सत्ते देवाहिवई  
एव हवड बहुस्सुए ॥

यथा करेणुपरिकीर्णः  
कुञ्जर-षष्ठिहायन ।  
वलवानप्रतिहत  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

यथा स तीक्ष्ण-शृंगः  
जात-स्कन्धो विराजते ।  
वृषभो यूथाधिपतिः  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

यथा स तीक्ष्ण-दण्डः  
उदग्रो दुष्प्रघर्षकः ।  
सिंहो मृगाणा प्रवर  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

यथा स वासुदेव  
शङ्ख-चक्र-गदा-धर ।  
अप्रतिहत-ब्रह्मो योधः  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

यथा स चतुरन्त  
चक्रवर्ती महद्विक्र ।  
चतुर्दशरत्नाधिपति  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

यथा स महत्वाक्षः  
वज्रपाणि पुरन्दर ।  
शक्रो देवाधिपति  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

१८—जिस प्रकार हथिनियों से परित्त  
साठ वर्ष का बलवान् हाथी किसी से पराजित  
नहीं होता, उसी प्रकार बहुश्रुत दूसरो से  
पराजित नहीं होता ।

१९—जिस प्रकार तीक्ष्ण सींग और  
अत्यंत पुष्ट स्कन्ध वाला बल यूथ का अधिपति  
वन मुशोभित होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत  
आचार्य वनकर मुशोभित होता है ।

२०—जिस प्रकार तीक्ष्ण दाढो वाला  
पूर्ण युवा और दुष्पराजेय सिंह आरण्य-पशुओं  
में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अन्य  
तीर्थिकों में श्रेष्ठ होता है ।

२१—जिस प्रकार शङ्ख, चक्र और गदा  
को धारण करने वाला वासुदेव अवाधित बल  
वाला योद्धा होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत  
अवाधित बल वाला होता है ।

२२—जिस प्रकार महान् ऋद्धिशाली,  
चतुरन्त चक्रवर्ती चौदह रत्नों का अधिपति  
होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत चतुदश  
पूर्वधर होता है ।

२३—जिस प्रकार सहस्रचक्षु, वज्रपाणि  
और पुणो का विदारण करने वाला  
शक्र देवों का अधिपति होता है, उसी प्रकार  
बहुश्रुत देवी सम्पदा का अधिपति होता है ।

२४—जहा से तिमिरविद्धसे  
उत्तिष्ठन्ते दिवायरे ।  
जलन्ते इव तेएण  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स तिमिर-विध्वसः  
उत्तिष्ठन्दिवाकर ।  
ज्वलन्निव तेजसा  
एव भवति बहुश्रुत ॥

२४—जिस प्रकार अन्यका का नाम करने वाला उगता हुआ सूर्य तेज से ज्वलता हुआ प्रतीत होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत के तेज से ज्वलता हुआ प्रतीत होता है ।

२५—जहा से उडुवई चन्दे  
नक्खत्तपरिवारिए ।  
पडिपुण्णे पुण्णमासीए  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स उडुपतिश्चन्द्र  
नक्षत्र-परिवारितः ।  
प्रतिपूर्णः पौर्णमास्या  
एव भवति बहुश्रुत ॥

२५—जिस प्रकार चन्द्रमा से परिवृत ग्रहपति चन्द्रमा पूर्णिमा से प्रतिपूर्ण होता है, उसी प्रकार मासुओं के प्रतिपूर्ण से परिवृत बहुश्रुत सकल कलाओं से प्रतिपूर्ण होता है ।

२६—जहा से सामाइयाण'  
कोट्टागारे सुरक्खिए ।  
नाणाधन्नपडिपुण्णे  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स सामाजिकाना  
कोष्ठागारः सुरक्षित ।  
नानाधान्य-प्रतिपूर्ण  
एव भवति बहुश्रुतः ॥

२६—जिस प्रकार सामाजिकों (समुदाय वृत्ति वालों) का कोष्ठागार सुरक्षित अनेक प्रकार के धान्यों से प्रतिपूर्ण होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत नाना प्रकार के धर्म से परिपूर्ण होता है ।

२७—जहा सा द्रुमाण पवरा  
जम्बू नाम सुदसणा ।  
अणादियस्स देवस्स  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा सा द्रुमाणा प्रवरा  
जम्बूनाम्ना सुदर्शना ।  
अनादृतस्य देवस्य  
एव भवति बहुश्रुत ॥

२७—जिस प्रकार अनादृत देव का नाम सुदर्शना नाम का जम्बू वृक्ष सब वृक्षों में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब नामों में श्रेष्ठ होता है ।

२८—जहा सा नईण पवरा  
सलिला सागरगमा ।  
सीया नीलवन्तपवहा<sup>२</sup>  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा सा नदीना प्रवरा  
सलिला सागरङ्गमा ।  
शीतानीलवत्प्रवहा  
एव भवति बहुश्रुत ॥

२८—जिस प्रकार नीलगान्धर्व देव निकल कर समुद्र में मिलने वाली शीतली शेष नदियों में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओं में श्रेष्ठ होता है ।

२९—जहा से नगाण पवरे  
सुमह मन्दरे गिरी ।  
नाणोसहिपज्जलिए  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स नगाना प्रवर  
सुमहान्मन्दरो गिरिः ।  
नानौषधि-प्रज्वलित  
एव भवति बहुश्रुत ॥

२९—जिस प्रकार अग्नि महात् और अनेक प्रकार की औषधियों से दीप्त मंद पर्वत सब पर्वतों में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब नामों में श्रेष्ठ होता है ।

१ सामाइयाण ( बृ० पा० ) ।

२ पमवा ( बृ० ), पवहा ( बृ० पा० ) ।

## आसुरत्व

यह अध्ययन मुनि हरिकेशबल मे सम्बन्धित है, इसलिये इसका नाम 'हरिरसिञ्ज —'हरिरेणोय' है । मथुरा नगरी के राजा 'शख' विरक्त हो मुनि बन गए । ग्रामानुग्राम घूमते हुए एक बार वे हस्तनागपुर ( हस्तिनापुर ) आए और भिक्षा के लिए नगर को ओर चले । ग्राम-प्रवेश के दो मार्ग थे । मुनि ने एक ब्राह्मण से मार्ग पूछा । एक मार्ग का नाम 'हुताशन' था और वह अत्यन्त निष्कट था । वह भस्मि की तरह पञ्चलित रहता था । ब्राह्मण ने कुतूहलवश उस ऊष्ण मार्ग की ओर संकेत कर दिया । मुनि निश्छल भाव से उसी मार्ग पर चल पड़े । वे लब्धि-सम्पन्न थे । अतः उनके पाद-स्पर्श से मार्ग ठण्डा हो गया । मुनि को अविचल भाव से आगे बढ़ते देख ब्राह्मण भी उसी मार्ग पर चल पड़ा । मार्ग को बर्फ जैसा ठण्डा देख उसने सोचा—'यह मुनि का ही प्रभाव है ।' उसे अपने अनुचित कृत्य पर पश्चात्ताप हुआ । वह दौड़ा-दौड़ा मुनि के पास आया और उसने अपना पाप प्रवट कर क्षमा-याचना की । मुनि ने धर्म का उपदेश दिया । ब्राह्मण के मन में विरक्ति के भाव उत्पन्न हुए । वह मुनि के पास प्रव्रजित हो गया । उसका नाम सोमदेव था । उसमें जाति का अवलोक था । 'मैं ब्राह्मण हूँ, उत्तम जातीय हूँ'—यह मठ उसमें बना रहा । कालक्रम से मर कर वह देव बना । देव-आयुष्य को पूरा कर जाति-मद के परिपाक से गङ्गा नदी के तट पर हरिकेश के अधिप 'बलकोष्ठ' नामक चाण्डाल की पत्नी 'गौरी' के गर्भ से पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ । उसका नाम बल रखा गया । यही बालक हरिकेशबल के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

एक दिन वह अपने साथियों के साथ खेल रहा था । खेलते-खेलते वह लड़ने लगा । लोगो ने जब यह देखा तो उसको दूर ढकेल दिया । दूसरे बालक पूर्ववत् खेलने लगे किन्तु वह दर्शक मात्र ही रहा । इतने में ही एक भयकर सर्प निकला । लोगो ने उसे पत्थरों से मार डाला । कुछ ही क्षणों बाद एक अलसिया निकला । लोगो ने उसे छोड़ दिया । दूर बैठे बालक हरिकेश ने यह सब देखा । उसने सोचा—'प्राणी अपने ढोपों से ही दुःख पाता है । यदि मैं सर्प के समान विषैला होता हूँ तो यह स्वाभाविक ही है कि लोग मुझे मारेंगे और यदि मैं अलसिय की तरह निर्विष होता हूँ तो कोई दूसरा मुझे क्यों सताएगा ?' चिन्तन आगे बढ़ा । जाति-स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ । जाति-मद के विपाक का चित्र सामने आ गया । निर्वेद को प्राप्त हो उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । मुनि हरिकेशबल श्रामण्य का विशुद्ध रूप से पालन करते हुए तपस्या में लीन रहने लगे । तप प्रभाव से अनेक यक्ष उनकी सेवा करने लगे । मुनि यक्ष-मन्दिर में कायोत्सर्ग, ध्यान आदि करते । एक बार वे ध्यानलीन खड़े थे । उस समय वाराणसी के राजा कौशालिक की लड़की भद्रा यक्ष की पूजा करने वहाँ आई । पूजा कर वह प्रदक्षिणा करने लगी । उसकी दृष्टि ध्यानलीन मुनि पर जा टिकी । उनके मैले कपड़े देख उसे घृणा हो आई । आवेश में आ उसने मुनि पर थूक दिया । यक्ष ने यह देखा । उसने सोचा—'इस कुमारी ने मुनि की आशातना की है । इसका फल इसे मिलना ही चाहिए ।' यक्ष कुमारी के शरीर में प्रविष्ट हो गया । कुमारी पागल हो गयी । वह अनर्गल बातें कहने लगी । दासियाँ उसे राजमहल में ले गयी । उपचार किया गया पर सब व्यर्थ । यक्ष ने कहा—'इस कुमारी ने एक तपस्वी मुनि का तिरस्कार किया है । यदि यह उस तपस्वी के साथ पाणिग्रहण करना स्वीकार कर लेती है तो मैं इसके शरीर से बाहर निकल सकता हूँ, अन्यथा नहीं ।' राजा ने बात स्वीकार कर ली ।

१२—थलेसु वीयाड ववन्ति कामगा  
तहेव निन्नेसु य आससाए ।  
एयाए सद्धाए दलाह मज्झ  
'आराहए पुण्णमिण खु खेत्त'<sup>१</sup> ॥

१३—खेत्ताणि अम्ह विइयाणि लोए  
जहिं पकिण्णा विरुहन्ति पुण्णा ।  
जे माहणा जाइविज्जोववेया  
ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ ॥

१४—कोहो य माणो य वहो य जेसिं  
मोस अदत्त च परिग्गह च ।  
ते माहणा जाइविज्जाविहूणा  
ताइ तु खेत्ताइ सुपावयाइ ॥

१५—तुब्भेत्थ भो । भारधरा<sup>२</sup> गिराण  
अट्ट न जाणाह अहिज्ज वेए ।  
उच्चावयाइ मुणिणो चरन्ति  
ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ ॥

१६—अज्झावयाण पडिकूलभासी  
पभाससे किं तु सगासि अम्ह ।  
अवि एय विणस्सउ अन्नपाण<sup>३</sup>  
न य ण दहामु तुम नियण्ठा । ॥

१७—समिईहि मज्झ सुसमाहियस्स  
गुत्तीहि गुत्तस्स जिइन्दियस्स ।  
जइ मे न दाहित्य अहेसणिज्ज  
किमज्ज जन्ताण लहित्य लाह ? ॥

स्यलेषु वीजानि वपन्ति कर्षका  
तथैव निम्नेषु चाऽऽशसया ।  
एतया श्रद्धया दद्वेष्व मह्य  
आराधयत पुण्यमिदं खलु क्षेत्रम् ॥

क्षेत्राण्यस्माक विदितानि लोके  
येषु प्रकीर्णानि विरोहन्ति पूर्णानि ।  
ये ब्राह्मणा जातिविद्योपेता  
तानि तु क्षेत्राणि सुपेशलानि ॥

क्रोधश्च मानश्च वधश्च येषा  
मृषा अदत्त च परिग्रहश्च ।  
ते ब्राह्मणा जाति-विद्या-विहीनाः  
तानि तु क्षेत्राणि सुपापकानि ॥

यूयमत्र भो । भारधरा गिरा  
अर्थं न जानीथाधीत्य वेदान् ।  
उच्चावचानि चरन्ति मुनय  
तानि तु क्षेत्राणि सुपेशलानि ॥

अध्यापकानां प्रतिकूलभाषी  
प्रभाषते किं तु सकाशेऽस्माकम् ।  
अप्येतद् वित्तं यत्तु अन्न-पान  
न च दास्याम तुभ्य निग्रन्थ । ॥

समितिनिर्मह्यं मुसमाहिनाय  
गुप्तिभिर्गुप्ताय जिनेन्द्रियाय ।  
यदि मह्यं न दान्ययाऽयैपगीयं  
किमद्य यज्जाना लप्स्यथ्वे लाभम् ? ॥

१२—(यज—) "जन्तो जन्तु ही जग्गा  
से किमान जेने म्मल (ऊँची भूमि) में रीत  
वोते है, वैसे ही नीची भूमि में बोने है ।  
इसी श्रद्धा से (अन्न को आपकी निम्न भूमि और  
मुझे स्वल्प तुल्य मानते हुए भी तुम) मुझे दान  
दो, पुण्य की आराधना करो । यह धेन है,  
बीज खाली नहीं जाएगा ।"

१३—(सोमदेव—) "जहाँ बोग हुए मारे  
के मारे बीज उग जाते हैं, ये धेन उन लोग  
में हमें जान है । जो ब्राह्मण जाति और विद्या  
से युक्त है, वे ही पुण्य धेन हैं ।"

१४—(यज ) "जिनमें क्रोध है माता  
है हिंसा है, झूठ है, चोरी है और परिग्रह  
है—वे ब्राह्मण जाति-विहीन, विद्या विहीन  
और पाप-धेन हैं ।

१५—"हे ब्राह्मणो ! उग यमारा  
में तुम केवल शांतीका भार ही रहेगा । पेशा  
का पट कर भी उगा अर्थ नहीं जागे । जो  
मुनि उच्च और नीच धरों में मिथ्या चरित्र  
जाते हैं, वे ही पुण्य धेन हैं ।"

१६—(सामरा—) "आ ! जग्यापका के  
प्रतिकूल बोले जायेंगे । हमारे समर्थ वृ  
क्या प्रष्ट-प्रष्ट कर जायेंगे ? न निर्णय ।  
यदि अन्न-पान भोग ही मर कर पष्ट हो जाए  
किन्तु तुझे नहीं देग ।"

१७—(यज—) "असमितिनिर्मह्यं, मुसमाहिनाय,  
गुप्तिभिर्गुप्ताय जिनेन्द्रियाय । यदप्येतद् दान्यया  
(विगृह्य) आहारयति तुम मया नही दाम, ता  
एत यजो वा शानं तुम्ह मया दानं दाम ?"

१ आराहगा होदिन पुण्ण खेत्त ( वृ० पा० ) ।

२ भारवहा ( वृ० पा० ) ।

३ भक्तपाण ( वृ० ) ।

६—'कृते आगच्छति वित्तस्त्वे  
काले विकराले फोड्नासे ।  
ओमन्त्रेण पशुपिशाचभूते  
सकर-दृष्य परिधाय कण्ठे ॥

७—'कृते तुम इय अदसणिज्जे  
यत्त व धामा ज्हागओ मि ।  
गमन्त्रेण पशुपिशाचभूया  
सकर-दृष्य परिधाय कण्ठे ॥

८—'कृते त्विन्द्रियगतामी  
अनुकम्पा करने वाला त्विन्द्रुक  
प्रच्यय निजक शरीर  
इमानि वचनानि उदाहार्यात् ॥

९—'मैं श्रमण हूँ, सयमी हूँ, ब्रह्मचारी  
हूँ, धन व पचन-पाचन और परिस्रह से विरत  
हूँ । यह भिक्षा का काल है । मैं महज तिपल  
भोजन पाने के लिए यहाँ आया हूँ ।'

१०—'आपके यहाँ पर यह बहुत सारा  
भोजन दिया जा रहा है, खाया जा रहा है  
और भोगा जा रहा है । मैं भिक्षा-जीवी हूँ,  
यह आपको ज्ञात होना चाहिए । अच्छा ही है  
कुछ वचा भोजन इस तपस्वी को मिल जाए ।'

११—(सोमदेव—) यहाँ जो भोजन  
बना है, वह केवल ब्राह्मणों के लिए  
ही बना है । वह एक-पाक्षिक है—धरात्मण का  
अदेय है । ऐसा अन्न-पान हम तुम्हें नहीं  
देंगे, फिर यहाँ क्यों खड़े हो ?

कतर आगच्छति दीप्तरूप  
कालो विकराल 'फोड्' नास' ।  
अवम-चेलक' पाशुपिशाचभूतः  
सकर-दृष्य परिधाय कण्ठे ? ॥

कतरस्त्वमित्यदर्शनीय  
कया वाऽऽशयेहागतोऽसि ? ।  
अवम-चेलक' पाशु-पिशाचभूत  
गच्छ अपसर किमिह स्थितोसि ? ॥

यक्षस्तस्मिन् त्विन्द्रुकवृक्ष-वासी  
अनुकम्पा करने वाला त्विन्द्रुक (आवनूस) वृक्ष  
का वासी यक्ष अपने शरीर का गोपन कर  
मुनि के शरीर में प्रवेश कर इस प्रकार बोला—

श्रमणोऽहं सयतो ब्रह्मचार  
विरतो धन-पचन-परिस्रहात् ।  
पर-प्रवृत्तस्य तु भिक्षाकाले  
अन्नस्यार्थं इहाऽऽगतोऽस्मि ॥

विनीयते ग्राहते भुज्यते च  
अन्नं प्रभूतं भवतामेतत् ।  
जानीत मा याचना-जीविनमिति  
शेषावशेष लभता तपस्वी ॥

उपमृत्तं भोजनं ब्राह्मणानां  
आन्मार्थिकं मिद्धमिहैक-पक्षम् ।  
न तु वयमीदृशमन्न-पानं  
दान्याम तुभ्य किमिह स्थितोऽसि ? ॥

६—वीभत्स रूप वाला, काला, विकराल  
और बड़ी नाक वाला, अवनद्धा, पाशु-पिशाच  
(चुडेल) सा, गले में सकर-दृष्य (उकुरडी से  
उठायी हुआ चिथडा) डाले हुए वह कौन जा  
रहा है ?

७—ओ अदर्शनीय मूर्ति ! तुम कौन हो ?  
किस आशा से यहाँ आए हो ? अवनगे तुम  
पाशु-पिशाच (चुडेल) से लग रहे हो । जाओ,  
हाँसे से परे चले जाओ । यहाँ क्यों खड़े हो ?

८—उस समय महामुनि हरिकेशबल की  
अनुकम्पा करने वाला त्विन्द्रुक (आवनूस) वृक्ष  
का वासी यक्ष अपने शरीर का गोपन कर  
मुनि के शरीर में प्रवेश कर इस प्रकार बोला—

९—'मैं श्रमण हूँ, सयमी हूँ, ब्रह्मचारी  
हूँ, धन व पचन-पाचन और परिस्रह से विरत  
हूँ । यह भिक्षा का काल है । मैं महज तिपल  
भोजन पाने के लिए यहाँ आया हूँ ।'

१०—'आपके यहाँ पर यह बहुत सारा  
भोजन दिया जा रहा है, खाया जा रहा है  
और भोगा जा रहा है । मैं भिक्षा-जीवी हूँ,  
यह आपको ज्ञात होना चाहिए । अच्छा ही है  
कुछ वचा भोजन इस तपस्वी को मिल जाए ।'

११—(सोमदेव—) यहाँ जो भोजन  
बना है, वह केवल ब्राह्मणों के लिए  
ही बना है । वह एक-पाक्षिक है—धरात्मण का  
अदेय है । ऐसा अन्न-पान हम तुम्हें नहीं  
देंगे, फिर यहाँ क्यों खड़े हो ?

१—'कृते आगच्छति ( वृ० ) कृते आगच्छति ( वृ० पा० ), कौ १ आगच्छति ( वृ० पा० ) ।

२—'कौ १ ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

३—'जीविनेति ( वृ० पा० ) ।

वेऽत्र क्षत्रा उपज्योतिषा वा  
अध्यापका वा सह खण्डिकैः ।  
एन खलु दण्डेन फलेन हत्वा  
कण्ठे गृहीत्वा स्वलयेषु ये ? ॥

१८—(गोमदेव—) “यहाँ कौन है क्षत्रिय,  
रसोइया, अध्यापक या छात्र, जो उठे और  
फल से पीट, गलहत्या दे इस निर्गन्ध को यहाँ  
से बाहर निकाले ?”

अध्यापकाना वचन श्रुत्वा  
उद्धाविनास्तत्र बहव कुमारा ।  
दण्डैर्वेत्तुं कशैश्चैव  
समागतास्तमृषि ताडयन्ति ॥

१९—अध्यापको का वचन सुनकर बहुत से  
कुमार उधर दौड़े । वहाँ आ डण्डो, बँतो और  
चाबुको से उस ऋषि को पीटने लगे ।

राजस्तत्र कौशलिकस्य दुहिता  
भद्रेति नाम्ना अनिन्दिताङ्गी ।  
त दृष्ट्वा सयनं हन्यमान  
प्रदान्मृगारान्पग्निर्वापयति ॥

२०—राजा कौशलिक की सुन्दर पुत्री  
भद्रा यज्ञ-मण्डप में मुनि को प्रताडित होते देख  
क्रुद्ध कुमारों को शान्त करने लगी ।

देवाभियोगेन नियोजितेन  
दत्ता ऽस्मि राजा मनषा न ध्याता ।  
नरेन्द्रदेवेन्द्राभिवन्दितेन  
येनास्मि वान्ता ऋषिणा स एष ॥

२१—(भद्रा—) “राजाओ और इन्द्रों में  
पूजित यह वह ऋषि है, जिमने मेरा त्याग  
क्रिया । देवता के अभियोग से प्रेरित हो कर  
राजा द्वारा मैं दी गई, किन्तु जिमने मुझे मन  
में भी नहीं चाहा ।

एष सद्यु म उग्र-तपा महात्मा  
जितेन्द्रिय सयनो ब्रह्मचारी ।  
यो मा तदा नेच्छति दीयमान्ता  
पित्राम्बव्य कौशलिकेन राजा ॥

२२—“यह बड़ी उग्र तपस्वी, महात्मा,  
जितेन्द्रिय, सयनी और ब्रह्मचारी है, जिसने  
मुझे मेरे पिता राजा कौशलिक द्वारा दिये जाने  
पर भी नहीं चाहा ।

महाप्रसा एष महानुभावा  
घोर-व्रतो घोर-पराक्रमश्च ।  
मैत्र ही व्रतातीव्रतीय  
सा सर्वान् तेजसा नवनो निर्वाक्षीत ॥

२३—“यह महान् योग्यता है । महान्  
अनुभावा (अचिन्त्य-शक्ति) में सम्पन्न है । घोर  
व्रती है । घोर पराक्रमी है । उसी अस्वर्ग  
मन कर, यह अस्वर्गनीय नहीं है । नहीं यह  
अनने तेज में तुम लोगों का सम्पन्न न कर

२४—एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा  
पत्तीइ भद्दाइ सुहासियाइ ।  
इसिस्स वेयावडियट्टयाए  
जक्खा कुमारे विणिवाडयन्ति ॥

२५—ते घोररूवा ठिय अन्तलिकखे  
असुरा तहिं त जण तालयन्ति ।  
ते भिन्नदेहे रुहिर वमन्ते  
पासित्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो ॥

२६—गिरि नहेहिं खणह  
अय दन्तेहिं खायह ।  
जायतेय पाएहिं हणह  
जे भिक्खु अवमन्तह ॥

२७—आसीविसो उग्गतवो महेसी  
घोरव्वओ घोरपक्कमो य ।  
अगणिं व पक्खन्द पयगसेणा  
जे भिक्खुय भत्तकाले वहेह<sup>१</sup> ॥

२८—सीसेण एय सरण उवेह  
समागया सव्वजणेण तुब्भे ।  
जइ इच्छह जीविय वा धण वा  
लोग पि एसो कुविओ डहेज्जा ॥

२९—अवहेडिय<sup>२</sup> पिट्टसउत्तमगे  
पसारियाबाहु अकम्मचेट्टे ।  
निब्भेरियच्छे रुहिर वमन्ते  
उड्ढमुहे निग्गयजीहनेत्ते ॥

एतानि तस्या वचनानि श्रुत्वा  
पत्न्या भद्राया सुभाषितानि ।  
ऋषेर्वैयापृत्यार्थं  
यक्षाः कुमारान् विनिवारयन्ति ॥

ते घोर-रूपाः स्थिता अन्तरिक्षे  
असुरास्तत्र त जन ताडयन्ति ।  
तान् भिन्न-देहान् रुधिर वमत  
दृष्ट्वा भद्रदेमाह भूय ॥

गिरि नरवै खनथ  
अयो दन्तै खादथ ।  
जाततेजस पादैर्हथ  
ये भिक्षुमवमन्यध्वे ॥

आशीविष उग्र-तपा महापि  
घोर-व्रतो घोर-पराक्रमश्च ।  
अग्निमिव प्रस्कन्दथ पतद्भसेना  
ये भिक्षुक भक्त-काले विष्यथ ॥

शीर्षेण शरणमुपेत  
समागता सर्वजनेन यूयम् ।  
यदीच्छथ जीवित वा धन वा  
लोकमप्येष कुपितो दहेत् ॥

अवहेडित-पृष्ठ-सदुत्तमाङ्गान्  
प्रतारित बाह्वकर्मचेष्टान् ।  
प्रतारिताक्षान् रुधिर वमत  
ऋषेर्व-मुखान्निगंत-जिह्वा-नेत्रान् ॥

२४—सोमदेव पुत्रेणोऽपि सोमो भद्रं ते  
सुभाषितं वचनो को मुनो क्व गतो मे मुनि ता  
वैयापृत्य (पत्रिचारी) करने के लिए कुमारों  
को भूमि पर गिरा दिया ।

२५—घोर रूप वाले यक्ष आकाश में  
स्थिर हो कर उन छात्रों को मारने लगे । उनके  
शरीरों को धत-विधत भार उठा कर ता  
वमन करते देख भद्रा फिर कहने लगी—

२६—“जो इन भिक्षु का अपमान कर  
रहे हैं, वे नखों में पकत तोड़ रहे हैं, दाँतों में  
लोहे को चबा रहे हैं और पैरों में गमि तो  
प्रनाडिन कर रहे हैं ।

२७—“यह महर्षि आशीविष-व्रति गे  
सम्पन्न है । उग्र तपस्वी है । पाद व्रति तोर  
घोर पराक्रमी है । भिक्षु के समान जो भिक्षु  
का वय कर रहे हैं, वे पाप-मोक्ष की भाँति  
अग्नि में कपापान कर रहे हैं ।

२८—“यदि तुम शरण शीघ्र ही माँगा  
हो तो मत्र मिलकर, धर शरण कर उम मति  
की शरण में आओ । मुपित था पर यह  
ममूत्रे गमार को मम्म कर मरणा है ।”

२९—उन छात्रों के गिर पीठ की शरण  
मुह गए । उनकी मुखांग फट गये ।  
निर्द्वय शरण । उनकी अंगों मुहों की  
मुहों गये । उनके मुँह में रुधिर टपकने  
लगा । उनके मुँह ऊपर जा रहा था । उनका  
जीने शीघ्र नेत्र बाहर टपकने लगा ।

१. विनिवारयति ( वृ० पा० ) ।

२. हणेह ( ऋ० ) ।

३. भावदिय ( वृ० पा० ) ।



३६—तहिय गन्धोदयपुष्पवास  
दिक्वा तर्हि वमुहारा य वुद्धा ।  
पहयाओ' दुन्दुहीओ सुरेहिं  
आगासे अहो दाण च घुट्ट ॥

तस्मिन् गन्धोदक-पुष्पवर्ष  
दिक्वा तस्मिन् वसु-धारा च वृष्टा ।  
प्रहता दुन्दुभय सुरं  
आकाशेऽहो दान च घुष्टम् ॥

३६—देवों ने ब्रह्मा नुर्गात तत्र तत्र तुन  
ओर दिव्य-धन की वर्षा की। आकाश में  
दुन्दुभि बजाई और 'अहो दानम् (गन्धोदक-धारी  
दान) — इस प्रकार का घोर क्रिया ।

३७—सक्ख खु दीसइ तवोविसेसो  
न दीसई जाडविसेस कोई ।  
'सोवागपुत्ते हरिणससाहु'<sup>२</sup>  
जस्सेरिसा इडिडि महाणुभागा ॥

साक्षात् खलु दृश्यते तपो-विशेष  
न दृश्यते जाति-विशेष कोऽपि ।  
श्वपाक-पुत्र हरिकेश-साधु  
यस्येदृशी ऋद्धिर्महानुभागा ॥

३७—यह प्रत्यक्ष ही तप की महिमा  
दीख रही है, जाति की कोई महिमा नहीं है ।  
जिसकी ऋद्धि ऐसी महान् (अचिन्त्य शक्ति  
सम्पन्न) है, वह हरिकेश मुनि चाण्डाल का  
पुत्र है ।

३८—किं माहणा । जोइसमारभन्ता  
उदएण सोहिं बहिया विमग्गहा ?  
ज मग्गहा बाहिरिय विसोहिं  
न त सुदिट्ट कुसला वयन्ति ॥

किं ब्राह्मणा । ज्योतिः समारभमाणाः  
उदकेन शुद्धिं बाह्या विमार्गयथ ।  
यद् मार्गयथ बाह्या विशुद्धिं  
न तत् सुदृष्ट कुशला वदन्ति ॥

३८—(मुनि—) "ब्राह्मणों । अग्नि का  
समारम्भ (यज्ञ) करते हुए तुम बाहर से  
(जल से) शुद्धि की क्या माँग कर रहे हो ?  
जिस शुद्धि की बाहर से माँग कर रहे हो, उमें  
कुशल लोग सुदृष्ट (सम्यग्दर्शन) नहीं कहते ।

३९—कुस च जूव तणकट्टमग्गि  
साय च पाय उदग फुसन्ता ।  
पाणाइ भूयाइ विहेडयन्ता  
भुज्जो वि मन्दा । पगरेह पाव ॥

कुश च यूप तृण-काष्ठमग्गि  
साय च प्रातरुदक स्पृशन्त ।  
प्राणान् भूतान् विहेठयन्त  
भूयोऽपि मन्दा प्रकुरथ पापम् ॥

३९—'दर्भ, यूप (यज्ञ-मन्त्र), तृण, काष्ठ  
और अग्नि का उपयोग करते हुए, मध्या और  
प्रातः काल में जल का स्पर्श करते हुए, प्राणों  
और भूतों की हिंसा करते हुए, मदबुद्धि वाले  
तुम बार-बार पाप करते हो ।"

४०—कह चरे ? भिक्षु । वय जयामो ?  
पावाइ कम्माइ पणोल्लयामो ? ।  
अक्खाहिणे सजय । जक्खपूइया ।  
कह सुजट्ट कुसला वयन्ति ? ॥

कथ चरामो ? भिक्षो । वय यजाम ?  
पापानि कर्माणि प्रणुदामः ? ।  
आख्याहि न सयत । यक्षपूजित ।  
कथ स्विण्ट कुशला वदन्ति ? ॥

४०—(मोमदेव—) "हे भिक्षो । हम कैमें  
प्रवृत्त हो ? यज्ञ कैमें करें ? जिसमें पाप-कर्मों  
का नाश कर सकें । यक्ष-पूजित मयन । थाप  
हमें बताएँ—कुशल पुण्यों ने सुदृष्ट (श्रेष्ठ-यज्ञ)  
का विमान किम प्रकार किया है ?"

१ पहया (उ, ऋ०) ।

२ सोवागपुत्त हरिणससाहु (वृ० पा०) ।

३०—ते पासिया खण्डिय कट्टभूए  
विमणो विसणो अह माहणो सो।  
इसि पसाएइ सभारियाओ  
हील च निन्द च खमाह भन्ते ॥

३१—बालेहि मूढेहि अयाणएहि  
ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते ॥  
महप्पसाया इसिणो हवन्ति  
न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ॥

३२—‘पुव्वि च इण्हि च अणागय च’<sup>१</sup>  
मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ।  
जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति  
तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥

३३—अत्थ च धम्म च वियाणमाणा  
तुब्भे न वि कुप्पह भूइप्पन्ना।  
तुब्भ तु पाए सरण उवेमो  
समागया सव्वजणेण अम्हे ॥

३४—अच्चेमु ते महाभाग!<sup>२</sup>  
न ते किंचि न अच्चिमो।  
भुजाहि सालिम कूर  
नाणावजणसजुय ॥

३५—इम च मे अत्थि पभूयमन्तं  
तं भुजसू अम्ह अणुग्गहट्ठा।  
वाढ ति पडिच्छइ भत्तपाण  
मासस्स ऊ पारणए महप्पा ॥

तान् दृष्ट्वा खण्डिकान्काण्ठभूतान्  
विमना विषण्णोऽथ ब्राह्मणः सः।  
ऋषि प्रसादयति सभार्याक.  
हीला च निन्दां च क्षमस्व भदन्त ॥

बालैर्मूढैरज्ञैः  
यद् हीलितास्तत्क्षमस्व भदन्त ।।  
महाप्रसादा ऋषयो भवन्ति  
न खलु मुनयः कोपपरा भवन्ति ॥

पूर्वं चेदानीं चानागत च  
मन-प्रदोषो न मेऽस्तिकोऽपि ।  
यक्षाः खलु वैयापृत्य कुर्वन्ति  
तस्मात् खलु एतेनिहताः कुमाराः ॥

अर्थं च धर्मं च विजानन्त  
यूय नापि कुण्यथ भूति-प्रज्ञा ।  
शुष्माक तु पादौ शरणमुपेम  
समागताः सर्वजनेन वयम् ॥

अर्चयामस्ते महाभाग !  
न ते किंचिन्नार्चयाम ।  
भुङ्क्ष्व शालिमत् कूर  
नानाव्यञ्जन-सयुतम् ॥

इदं च मेऽस्ति प्रभूतमन्तं  
तद्भुङ्क्ष्वस्माकमनुग्रहार्थम् ।  
वाढमिति प्रतीच्छति भक्त-पानं  
मासस्य तु पारणके महात्मा ॥

३०—उन छात्रों को काठ की तरह  
निश्चेष्ट देख कर वह सोमदेव ब्राह्मण उदास  
और, धवराया हुआ अपनी पत्नी सहित मुनि  
के पास था उन्हें प्रसन्न करने लगा—“भन्ते ।  
हमने जो अवहेलना और निन्दा की उसे क्षमा  
करें ।

३१—“भन्ते ! मूढ़ वालकों ने ब्रह्मानका  
जो आपकी अवहेलना की, उसे क्षमा  
करें । ऋषि महान् प्रमत्तचित्त होते हैं ।  
मुनि कोप नहीं किया करते ।”

३२—(मुनि—) “मेरे मन में कोई प्रदोष  
न पहले था, न अभी है और न आगे भी होगा ।  
किन्तु यक्ष मेरा वैयापृत्य कर रहे हैं । इसी-  
लिए ये कुमार प्रताडित हुए ।”

३३—(सोमदेव—) “अर्थ और धर्म को  
जानने वाले भूति-प्रज्ञ (मगल-प्रज्ञा युक्त)  
आप कोप नहीं करते । इसलिए हम सब  
मिल कर आपके चरणों की शरण ले रहे हैं ।

३४—“महाभाग ! हम आपकी अर्चा  
करते हैं । आपका कुछ भी ऐसा नहीं है,  
जिसकी हम अर्चा न करें । आप नाना व्यञ्जनों  
से युक्त चावल-निष्पन्न भोजन ले कर खाएँ ।

३५—“मेरे यहाँ यह प्रचुर भोजन पडा  
है । हमें अनुग्रहित करने के लिए आप कुछ  
खाएँ ।” महात्मा हरिकेशवल ने हाँ भर ली  
और एक भास की तपस्या का पारणा करने  
के लिए भक्त-पान लिया ।

१ पुव्वि च पच्छा व तद्देव मज्जे ( बु० पा० ) ; पुव्वि च पच्छा व अणागय च ( चू० ) ।

२ महाभागा ! ( अ, द, ऋ० ) ।

४६—धम्मे हरए बम्भे सन्तितित्थे  
अणाविले अत्तपसन्नलेसे ।  
जहिंसि ष्हाओ विमलो विसुद्धो  
सुसीइभूओ<sup>१</sup> पजहामि दोस ॥

४७—एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ  
महासिणाण इसिण पसत्थ ।  
'जहिंसि ष्हाया'<sup>२</sup> विमला विसुद्धा  
महारिसी उत्तम ठाण पत्त ॥  
—त्ति वेमि ।

धर्मो हृदः ब्रह्म शान्ति-तीर्थं  
अनाविले आत्मप्रसन्न-लेश्ये ।  
यस्मिन् स्नातो विमलो विशुद्धः  
सुशीतीभूत प्रजहामि दोषम् ॥

एतत्स्नान कुशलैर्दृष्ट  
महास्नानमृषीणा प्रशस्तम् ।  
यस्मिन्स्नाता विमला विशुद्धा  
महर्षय उत्तम स्थान प्राप्ताः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

४६—(मुनि—) “अकल्पित एव वात्मा  
का प्रसन्न-लेश्या वाला धर्म-मेग न्द्र (जलाशय)  
है । ब्रह्मचर्य मेरा शान्ति तीर्थ है । जहाँ  
नहा कर मैं विमल, विशुद्ध और मुशीतर होकर  
कर्म-रज का त्याग करता हूँ ।”

४७—“यह स्नान, कुशल पुष्पो द्वारा स्पष्ट  
है । यह महा स्नान है । अतः ऋषियों के लिए  
यही प्रशस्त है । इस धर्म-नगर में नहाए हुए  
महर्षि विमल और विशुद्ध होकर उत्तम स्थान  
(मुक्ति) को प्राप्त हुए ।”

—मेमा में लहता हूँ ।

१ सुसीलभूओ ( मृ० पा० ) ।

२ जहिंसि सिणाया ( अ, उ, ऋ ) ।

## आन्सुख

इस अध्ययन में चित्र और समूत के पारस्परिक सम्बन्ध और विसम्बन्ध का निरूपण है। इसलिये इसका नाम 'चित्तसम्भूज्ज' 'चित्र-सम्भूतीय' है ।<sup>१</sup>

उस काल और उस समय साकेत नगर में चन्द्रावतसक राजा का पुत्र मुनिचन्द्र राज्य करता था। राज्य का उपभोग करते-करते उसका मन काम-भोगों से विरक्त हो गया। उसने मुनि सागरचन्द्र के पास दीक्षा ग्रहण की। वह अपने गुरु के साथ-साथ देशान्तर जा रहा था। एक बार वह भिक्षा लेने गाँव में गया, पर सार्थ में त्रिगुल गगा और एक भयानक अटवी में जा पहुँचा। वह भूख और प्यास में व्याकुल हो रहा था। वहाँ चार ग्वाल पुनगार गग रहे थे। उन्होंने मुनि की अवस्था देखी। उनका मन करुणा से भर गया। उन्होंने मुनि की परिचर्या की। मुनि स्वस्थ हुए। चारों ग्वाल-बालकों को धर्म का उपदेश दिया। चारों बालक प्रतिबुद्ध हुए और मुनि के पास दीक्षित हो गए। वे सभी आनन्द से दीक्षा-पर्याय का पालन करने लगे। किन्तु उनमें से दो मुनियों के मन में मैले कपड़ों के तथ्य में जुगुप्सा रहने लगी। चारों मर कर देव-गति में गए। जुगुप्सा करने वाले दोनों देवलोक से च्युत हो त्रशपुर नगर में शाँडिल्य ब्राह्मण की दासी यशोमती की कुक्षी से युगल रूप में जन्मे। वे युवा हुए। एक बार वे जंगल में अपने रात की रक्षा के लिए गए। रात हो गई। वे एक वट वृक्ष के नीचे सो गए। अचानक ही वृक्ष की कोटर से गग सर्प निकला और एक को ढँस कर चला गया। दूसरा जागा। उसे यह बात मालूम हुई। तत्काल ही वह सर्प की गाल में निकला। वही सर्प उसे भी ढँस गया। दोनों मर कर कालिजर पर्वत पर एक मृगी के उदर से युगल रूप में उत्पन्न हुए। एक बार दोनों आसपास चर रहे थे। एक व्याध ने एक ही बाण से दोनों को मार डाला। वहा में मर कर वे गगा नदी के तीर पर एक राजहंसिनी के गर्भ में आए। युगल रूप में जन्मे। वे युवा बने। वे दोनों साथ-साथ गगा में थे। एक बार एक मछुआ ने उन्हें पकड़ा और गर्दन मरोड़ कर मार डाला।

उस समय वाराणसी नगरी में चाण्डालों का गक अधिपति रहता था। उसका नाम था भूतदत्त। वह बाल समृद्ध था। वे दोनों हँस मर कर उसके पुत्र हुए। उनका नाम चित्र और समूत रखा गया। दोनों भाइयों में आपा-सनेह था।

उस समय वाराणसी नगरी में शङ्ख राजा राज्य करता था। नमुचि उसका मंत्री था। गक ब्राह्मण उमर में पिता अपराध पर राजा क्रुद्ध हो गया और वध की आज्ञा दे दी। चाण्डाल भूतदत्त को यह कार्य सौंपा गया। उमर नमुचि को अपने घर में छिपा लिया और कहा—“मन्त्रिन् ! यदि आप मेरे तल घर में रहकर मेरे दोनों पुत्रों का आरक्षण कराना स्वीकार करें तो मैं आपका वध नहीं करूँगा।” जीवन की आज्ञा में मंत्री ने बात मान ली। अथ वह गग गक के पुत्रों—चित्र और समूत को पढ़ाने लगा। चाण्डाल-पत्नी नमुचि की परिचर्या करने लगी। कुछ बाल बने। नमुचि चाण्डाल-स्त्री में आसक्त हो गया। भूतदत्त ने यह बात जान ली। उसने नमुचि को मारने का विचार किया। चित्र और समूत दोनों ने अपने पिता के विचार जान लिए। गुरु के प्रति कृतज्ञता में प्रेरित हो उन्होंने नमुचि को मार डाला।

{—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३३२

चित्तसम्भूतः चेतो, भावो अ नायवो।

ततो समुद्रिभूमिण, अन्वयण चित्तसम्भूय ॥

भाग जाने की सलाह दी। नमुचि वहाँ से भागा-भागा हस्तिनापुर में आया और चक्रवर्ती सनत्कुमार का मन्त्री बन गया।

चित्र और समूत बड़े हुए। उनका रूप और लावण्य आकर्षक था। नृत्य और संगीत में वे प्रवीण हुए। वाराणसी के लोग उनकी कलाओं पर मुग्ध थे।

एक बार मदन-महोत्सव आया। अनेक गायक-टोलियाँ मधुर राग में अलाप रही थीं और तरुण-तरुणियों के अनेक गण नृत्य कर रहे थे। उस समय चित्र-समूत की नृत्य-मण्डली भी वहाँ आ गई। उनका गाना और नृत्य सबसे अधिक मनोरम था। उसे सुन और देख कर सारे लोग उनकी मण्डली की ओर चले आए। युवतियाँ मंत्र-मुग्ध सी हो गयीं। सभी तन्मय थे। ब्राह्मणों ने यह देखा। मन में ईर्ष्या उभर आई। जातिवाद की आड़ ले वे राजा के पास गए और सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने दोनों मातंग-पुत्रों को नगर से निकाल दिया। वे अन्यत्र चले गए।

कुछ समय बीता। एक बार कौमुदी-महोत्सव के अवसर पर वे दोनों मातंग-पुत्र पुनः नगर में आए। वे मुँह पर कपड़ा डाले महोत्सव का आनन्द ले रहे थे। चलते-चलते उनके मुँह से संगीत के स्वर निकल पड़े। लोग अवाक् रह गए। वे उन दोनों के पास आए। आवरण हटाते ही उन्हें पहचान गए। उनका रक्त ईर्ष्या से उबल गया। “ये चाण्डाल-पुत्र हैं”—ऐसा कहकर उन्हें लातों और चाटों से मारा और नगर से बाहर निकाल दिया। वे बाहर एक उद्यान में ठहरे। उन्होंने सोचा—“धिक्कार है हमारे रूप, यौवन, सौभाग्य और कला-कौशल को। आज हम चाण्डाल होने के कारण प्रत्येक वर्ग से तिरस्कृत हो रहे हैं। हमारा सारा गुण-समूह दूषित हो रहा है। ऐसा जीवन जीने से लाभ ही क्या?” उनका मन जीने से ऊब गया। वे आत्म-हत्या का दृढ़ सङ्कल्प ले वहाँ से चले। एक पहाड़ पर इसी विचार से चढ़े। ऊपर चढ़कर उन्होंने देखा कि एक श्रमण ध्यान-लीन है। वे साधु के पास आए और बैठ गए। ध्यान पूर्ण होने पर साधु ने उनका नाम-धाम पूछा। दोनों ने अपना पूर्व वृत्तान्त कह सुनाया। मुनि ने कहा—“तुम अनेक कला-शास्त्रों के पारगामी हो। आत्म-हत्या करना नीच व्यक्तियों का काम है। तुम्हारे जैसे विमल-बुद्धि वाले व्यक्तियों के लिए वह उचित नहीं। तुम इस विचार को छोड़ो और जिन-धर्म की शरण में आओ। इससे तुम्हारे शारीरिक और मानसिक सभी दुःख उच्छिन्न हो जायेंगे।” उन्होंने मुनि के वचन को शिरोधार्य किया और हाथ जोड़कर कहा—“भगवन्! आप हमें दीक्षित करें।” मुनि ने उन्हें योग्य समझ दीक्षा दी। गुरु-चरणों की उपासना करते हुए वे अध्ययन करने लगे। कुछ समय बाद वे गीतार्थ हुए। विचित्र तपस्याओं से आत्मा को भावित करते हुए वे ग्रामानुग्राम विहार करने लगे। एक बार वे हस्तिनापुर आए। नगर के बाहर एक उद्यान में ठहरे। एक दिन मास क्षमण का पारणा करने के लिए मुनि समूत नगर में गए। भिक्षा के लिए वे घर-घर घूम रहे थे। मन्त्री नमुचि ने उन्हें देख कर पहचान लिया। उसकी सारी स्मृतियाँ सद्यस्क हो गईं। उसने सोचा—यह मुनि मेरा सारा वृत्तान्त जानता है। वहाँ के लोगों के समक्ष यदि इसने कुछ कह डाला तो मेरी महत्ता नष्ट हो जायगी। ऐसा विचार कर उसने लाठी और मुक्कों से मार कर मुनि को नगर से बाहर निकालना चाहा। कई लोग मुनि को पीटने लगे। मुनि शान्त रहे। परन्तु लोग जब अत्यन्त उग्र हो गए, तब मुनि का चित्त अशान्त हो गया। उनके मुँह से धुँआ निकला और सारा नगर अन्धकारमय हो गया। लोग घबड़ाए। अब वे मुनि को शान्त करने लगे। चक्रवर्ती सनत्कुमार भी वहाँ आ पहुँचा। उसने मुनि से प्रार्थना की—“भते! यदि हम से कोई त्रुटि हुई हो तो आप क्षमा करें। आगे हम ऐसा अपराध नहीं करेंगे। आप महान् हैं। नगर-निवासियों को जीवन-दान दें।” इतने से मुनि का क्रोध शान्त नहीं हुआ। उद्यान में बैठे मुनि चित्र ने यह सम्वाद सुना और आकाश को धूम्र से आच्छादित देखा। वे तत्काल वहाँ आये और उन्होंने मुनि समूत से कहा—“मुने! क्रोधानल को उपशान्त करो, उपशान्त करो! महर्षि उपशम-प्रधान होते हैं। वे अपराधी पर भी क्रोध नहीं करते। तुम अपनी शक्ति का सवरण करो।” मुनि समूत का मन शान्त हुआ। उन्होंने तेजोलेख्या का सवरण किया। अधिकार मिट गया। लोग प्रसन्न हुए। दोनों मुनि उद्यान में

लौट गए। उन्होंने सोचा—“हम काय-सलेखना कर चुके हैं- इमलिंग अब अनशन करना चाहिए। दोनों ने मेरे धैर्य के साथ अनशन ग्रहण किया।

चक्रवर्ती सनत्कुमार ने जब यह जाना कि मन्त्री नमुधि के कारण ही सभी लोगों को मन्त्रमूहना पर है तो उसने मन्त्री को बाँधने का आदेश दिया। मन्त्री को रस्मों में बाँध कर मुनियों के पास लाया। मुनियों ने राजा को समझाया और उसने मन्त्री को मुक्त कर दिया। चक्रवर्ती दोनों मुनियों के पैरों पर गिर पड़ा। रानी सुन-गरी से साथ थी। उसने भी वन्दना की। अकस्मात् ही उसके केश मुनि सम्भूत के पैरों को छू गए। मुनि सम्भूत को उन्मत्त आनन्द का अनुभव हुआ। उसने निदान करने का विचार किया। मुनि चित्र ने ज्ञान-शक्ति से यह जान लिया और निदान न करने की शिक्षा दी, पर सब व्यर्थ। मुनि सम्भूत ने निदान किया—“यदि मेरी तपस्या का फल ही तो मे चक्रवर्ती बनूँ।”

दोनों मुनियों का अनशन चालू था। वे मर कर मौधर्म देवलोक में देव बने। वहाँ का आमुष्य प्राण पर चित्र का जीव पुरिमताल नगर में एक इम्य सेठ का पुत्र बना और सम्भूत का जीव कोंपित्यपुर में नत्त राजा भी रानी चुलनी के गर्भ में आया। रानी ने चौदह महा स्वप्न देखे। बालक का जन्म हुआ। उसका नाम प्रतीक रखा गया।

राजा ब्रह्म के चार मित्र थे—(१) काशी देश का अधिपति कटक, (२) गजपुर का राजा कणोरदत्त, (३) कोशल देश का राजा दीर्घ और (४) चम्पा का अधिपति पुष्पचूक। राजा ब्रह्म का इनके साथ अगाध प्रेम था। वे सभी एक-एक वर्ष एक-एक के राज्य में रहते थे। एक बार वे सब राजा ब्रह्म के राज्य में समुदित हो रहे थे। उन्हीं दिनों की बात है, एक दिन राजा ब्रह्म को असह्य मस्तक-वेदना उत्पन्न हुई। स्थिति चिन्ताजनक बन गई। राजा नत्त ने अपने पुत्र ब्रह्मदत्त को चारों मित्रों को सौंपते हुए कहा—“इसका राज्य तुम्हें चलायाना है।” मित्रों ने स्वीकार किया।

कुछ काल बाद राजा ब्रह्म की मृत्यु हो गई। मित्रों ने उसका अन्त्येष्टि कर्म किया। उस समय कुमार ब्रह्मदत्त छोटी अवस्था में था। चारों मित्रों ने विचार-विमर्श कर कोशल देश के राजा दीर्घ को राज्य का सारा भार सौंपा और बाद में सब अपने-अपने राज्य की ओर चले गए। राजा दीर्घ राज्य की व्यवस्था करने लगा। सत्त राजा प्रवेश होने लगा। रानी चुलनी के साथ उसका प्रेम-बन्धन गाढ़ होता गया। दोनों निःसंकोच विषय वासना कासन करने लगे।

रानी के इस दुश्चरण को जानकर राजा ब्रह्म का विश्वस्त मन्त्री धनु चिन्ताग्रस्त हो गया। उमन माया—“जो व्यक्ति अधम आचरण में फँसा हुआ है, वह भला कुमार ब्रह्मदत्त का क्या हित साध सकेगा?”

उसने रानी चुलनी और राजा दीर्घ के अवैध-सम्बन्ध की बात अपने पुत्र वरधनु के द्वारा कुमार को पहुँचाई। कुमार को यह बात बहुत बुरी लगी। उसने एक उपाय ढूँढा। एक कौवे और एक कोयिल का पिंजरा बन्द कर अन्न पुर में ले गया और रानी चुलनी को सुनाते हुए कहा—“जो कोई भी अनुचित सम्बन्ध जा गा, उन्में मैं इसी प्रकार पिंजरे में डाल दूँगा।” राजा दीर्घ ने यह बात सुनी। उसने चुलनी से कहा—“कुमार ने हमारा सम्बन्ध जान लिया है। मुझे कौवा और तुम्हें कोयिल मान सकेत दिया है। अब हमें सावधान हो जाना चाहिए।” चुलनी ने कहा—“वह अभी बच्चा है। जो कुछ मन में आता है वह देता है।” राजा दीर्घ ने कहा—“रानी, रमा नमा है। वह हमारे प्रेम में बाधा डालने वाला है। उसको मारे बिना अपना सम्बन्ध नहीं निभ सकता।” चुलनी ने कहा—“जो आप कहते हैं, वह सही है किन्तु उसे कैसे मारा जाय? लोकापवाद में भी तो हम उरना चाहिए।” राजा दीर्घ ने कहा—“जनापवाद से बचने के लिए पहले हम इसका विवाह कर दें, फिर उद्योगों से इसे नष्ट करेंगे।” चुलनी ने बात मान ली।

भाग जाने की मलाह दी। नमुचि वहाँ से भागा-भागा हस्तिनापुर में आया और चक्रवर्ती सनत्कुमार का मन्त्री बन गया।

चित्र और समूत बड़े हुए। उनका रूप और लावण्य आकर्षक था। नृत्य और मगीत में वे प्रवीण हुए। वाराणसी के लोग उनकी कलाओं पर मुग्ध थे।

एक बार मदन-महोत्सव आया। अनेक गायक-टोलियाँ मधुर राग में अलाप रही थीं और तरुण-तरुणियों के अनेक गण नृत्य कर रहे थे। उस समय चित्र-समूत की नृत्य-मण्डली भी वहाँ आ गई। उनका गाना और नृत्य मंत्रों से अधिक मनोरम था। उसे सुन और देख कर सारे लोग उनकी मण्डली की ओर चले आए। युवतियाँ मंत्र-मुग्ध सी हो गयीं। सभी तन्मय थे। ब्राह्मणों ने यह देखा। मन में ईर्ष्या उभर आई। जातिवाद की आड़ ले वे राजा के पास गए और मारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने दोनों मातंग-पुत्रों को नगर से निकाल दिया। वे अन्यत्र चले गए।

कुछ समय बीता। एक बार कौमुदी-महोत्सव के अवसर पर वे दोनों मातंग-पुत्र पुनः नगर में आए। वे मुँह पर कपड़ा डाले महोत्सव का आनन्द ले रहे थे। चलते-चलते उनके मुँह से सगीत के स्वर निकल पड़े। लोग अवाक् रह गए। वे उन दोनों के पास आए। आवरण हटाते ही उन्हें पहचान गए। उनका रक्त ईर्ष्या से उबल गया। “ये चाण्डाल-पुत्र हैं”—ऐसा कहकर उन्हें लातों और चाटों से मारा और नगर से बाहर निकाल दिया। वे बाहर गक उद्यान में ठहरे। उन्होंने सोचा—“धिकार है हमारे रूप, यौवन, सौभाग्य और कला-कौशल को। आज हम चाण्डाल होने के कारण प्रत्येक वर्ग से तिरस्कृत हो रहे हैं। हमारा सारा गुण-समूह दूषित हो रहा है। ऐसा जीवन जीने में लाभ ही क्या?” उनका मन जीने से ऊत्र गया। वे आत्म-हत्या का दृढ सङ्कल्प ले वहाँ से चले। गक पहल पर इमी विचार से चढ़े। ऊपर चढ़कर उन्होंने देखा कि एक श्रमण ध्यान-लीन है। वे साधु के पास आए और ब्रत गए। ध्यान पूर्ण होने पर साधु ने उनका नाम-धाम पूछा। दोनों ने अपना पूर्व वृत्तान्त कह सुनाया। मुनि ने कहा—“तुम अनेक कला-शास्त्रों के पारगामी हो। आत्म-हत्या करना नीच व्यक्तियों का काम है। तुम्हारे जैसे तमल-तुल्लि वाले व्यक्तियों के लिए वह उचित नहीं। तुम इस विचार को छोड़ो और जिन-धर्म की शरण में आओ। इतने तुम्हारे शारीरिक और मानसिक सभी दुःख उच्छिन्न हो जायेंगे।” उन्होंने मुनि के वचन को शिरोधार्य किया और हाथ जोड़कर कहा—“भगवन्! आप हमें दीक्षित करें।” मुनि ने उन्हें योग्य समझ दीक्षा दी। गुरु-चरणों की उपासना करते हुए वे अध्ययन करने लगे। कुछ समय बाद वे गीतार्थ हुए। विचित्र तपस्याओं से आत्मा को भावित करते हुए वे ग्रामानुग्राम विहार करने लगे। एक बार वे हस्तिनापुर आए। नगर के बाहर एक उद्यान में ठहरे। गक दिन माम क्षमण का पारणा करने के लिए मुनि समूत नगर में गए। भिक्षा के लिए वे घर-घर घूम रहे थे। मन्त्री नमुचि ने उन्हें देख कर पहचान लिया। उसकी सारी स्मृतियाँ सद्यस्क हो गईं। उसने सोचा—यह मुनि मेरा सारा वृत्तान्त जानता है। वहाँ के लोगों के समक्ष यदि इसने कुछ कह डाला तो मेरी महत्ता नष्ट हो जायगी। ऐसा विचार कर उसने लाठी और मुक़ो से मार कर मुनि को नगर से बाहर निकालना चाहा। कई लोग मुनि को पीटने लगे। मुनि शान्त रहे। परन्तु लोग जत्र अत्यन्त उग्र हो गए, तब मुनि का चित्त अशान्त हो गया। उनके मुँह से धुँआ निकला और सारा नगर अन्धकारमय हो गया। लोग घबड़ाए। अब वे मुनि को शान्त करने लगे। चक्रवर्ती सनत्कुमार भी वहाँ आ पहुँचा। उसने मुनि से प्रार्थना की—“भते! यदि हम से कोई त्रुटि हुई हो तो आप क्षमा करें। आगे हम ऐसा अपराध नहीं करेंगे। आप महान् हैं। नगर-निवासियों को जीवन-दान दें।” इतने से मुनि का क्रोध शान्त नहीं हुआ। उद्यान में बैठे मुनि चित्र ने यह सम्वाद सुना और आकाश को धूम्र से आच्छादित देखा। वे तत्काल वहाँ आये और उन्होंने मुनि समूत से कहा—“मुने! क्रोधानल को उपशान्त करो, उपशान्त करो। महर्षि उपशम-प्रधान होते हैं। वे अपराधी पर भी क्रोध नहीं करते। तुम अपनी शक्ति का सवरण करो।” मुनि समूत घा मन शान्त हुआ। उन्होंने तेजोलेख्या का सवरण किया। अधकार मिट गया। लोग प्रसन्न हुए। दोनों मुनि उद्यान में

लौट गए। उन्होंने सोचा—“हम काय-सलेखना कर चुके हैं, इसलिए अब अनशन करना चाहिए।” दोनों ने बड़े धैर्य के साथ अनशन ग्रहण किया।

चक्रवर्ती सनत्कुमार ने जब यह जाना कि मन्त्री नमुचि के कारण ही सभी लोगों को सत्रास सहना पड़ा है तो उसने मन्त्री को बाँधने का आदेश दिया। मन्त्री को रस्सों से बाँध कर मुनियों के पास लाए। मुनियों ने राजा को समझाया और उसने मन्त्री को मुक्त कर दिया। चक्रवर्ती दोनों मुनियों के पैरों पर गिर पड़ा। रानी मुनन्दा भी साथ थी। उसने भी वन्दना की। अकस्मात् ही उसके केश मुनि सम्भूत के पैरों को छू गए। मुनि सम्भूत को अपूर्व आनन्द का अनुभव हुआ। उसने निदान करने का विचार किया। मुनि चित्र ने ज्ञान-शक्ति से यह जान लिया और निदान न करने की शिक्षा दी, पर सब व्यर्थ। मुनि सम्भूत ने निदान किया—“यदि मेरी तपस्या का फल है तो मे चक्रवर्ती बनूँ।”

दोनों मुनियों का अनशन चालू था। वे मर कर सौधर्म देवलोक में देव बने। वहाँ का आयुष्य पूरा कर चित्र का जीव पुरिमताक नगर में एक इभ्य सेठ का पुत्र बना और सम्भूत का जीव काँपित्यपुर में ब्रह्म राजा की रानी चुलनी के गर्भ में आया। रानी ने चौदह महा स्वप्न देखे। बालक का जन्म हुआ। उसका नाम ब्रह्मदत्त रखा गया।

राजा ब्रह्म के चार मित्र थे—(१) काशी देश का अधिपति कटक, (२) गजपुर का राजा कणेरदत्त, (३) कोशल देश का राजा दीर्घ और (४) चम्पा का अधिपति पुष्पचूक। राजा ब्रह्म का इनके साथ अगाध प्रेम था। वे सभी एक-एक वर्ष एक-एक के राज्य में रहते थे। एक बार वे सब राजा ब्रह्म के राज्य में समुदित हो रहे थे। उन्हीं दिनों की बात है, एक दिन राजा ब्रह्म को असह्य मस्तक-वेदना उत्पन्न हुई। स्थिति चिन्ताजनक बन गई। राजा ब्रह्म ने अपने पुत्र ब्रह्मदत्त को चारों मित्रों को सौंपते हुए कहा—“इसका राज्य तुम्हें चलाना है।” मित्रों ने स्वीकार किया।

कुछ काल बाद राजा ब्रह्म की मृत्यु हो गई। मित्रों ने उसका अन्त्येष्टि-कर्म किया। उस समय कुमार ब्रह्मदत्त छोटी अवस्था में था। चारों मित्रों ने विचार-विमर्श कर कोशल देश के राजा दीर्घ को राज्य का सारा भार सौंपा और बाद में सब अपने-अपने राज्य की ओर चले गए। राजा दीर्घ राज्य की व्यवस्था करने लगा। सर्वत्र उम्रवा प्रवेश होने लगा। रानी चुलनी के साथ उसका प्रेम-बन्धन गाढ़ होता गया। दोनों निःसंकोच विषय-वासना का सेवन करने लगे।

रानी के इस दुश्चरण को जानकर राजा ब्रह्म का विश्वस्त मन्त्री धनु चिन्ताग्रस्त हो गया। उसने सोचा—“जो व्यक्ति अधम आचरण में फँसा हुआ है, वह भला कुमार ब्रह्मदत्त का क्या हित साध सकेगा?”

उसने रानी चुलनी और राजा दीर्घ के अवैध-सम्बन्ध की बात अपने पुत्र वरधनु के द्वारा कुमार तक पहुँचाई। कुमार को यह बात बहुत बुरी लगी। उसने एक उपाय ढूँढा। एक कौवे और एक कोकिल को पिंजरे में बन्द कर अन्त पुर में ले गया और रानी चुलनी को सुनाते हुए कहा—“जो कोई भी अनुचित सम्बन्ध जोड़ेगा, उसे मैं इसी प्रकार पिंजरे में डाल दूँगा।” राजा दीर्घ ने यह बात सुनी। उसने चुलनी से कहा—“कुमार ने हमारा सम्बन्ध जान लिया है। मुझे कौवा और तुम्हें कोकिल मान सकेत दिया है। अब हमें सावधान हो जाना चाहिए।” चुलनी ने कहा—“वह अभी बच्चा है। जो कुछ मन में आता है वह बोलता है।” राजा दीर्घ ने कहा—“नहीं, ऐसा नहीं है। वह हमारे प्रेम में बाधा डालने वाला है। उसको मारे बिना अपना सम्बन्ध नहीं निभ सकेता।” चुलनी ने कहा—“जो आप कहते हैं, वह सही है किन्तु उसे कैसे मारा जाय? लोकापवाद से भी तो हमें डरना चाहिए।” राजा दीर्घ ने कहा—“जनापवाद से बचने के लिए पहले हम इसका विवाह कर दें, फिर ज्यों-ज्यों हमें मारना पड़ेगा, हमें मारना पड़ेगा।” चुलनी ने बात मान ली।



एक शुभ-वेला ने कुमार का विवाह सम्पन्न हुआ। उसके शयन के लिए राजा दीर्घ ने हजार स्तम्भ वाला एक लाक्षा-गृह बनवाया।

इधर मन्त्री धनु ने राजा दीर्घ से प्रार्थना की—“स्वामिन् ! मेरा पुत्र वरधनु मन्त्री-पद का कार्यभार सम्भालने के योग्य हो गया है। मैं अब कार्य से निवृत्त होना चाहता हूँ।” राजा ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और छलपूर्वक कहा—“तुम और कही जा कर क्या करोगे ? यहीं रहो और दान आदि धर्मों का पालन करो।” मन्त्री ने राजा की बात मान ली। उसने नगर के बाहर गङ्गा नदी के तट पर एक विशाल प्याऊ बनाई। वहाँ वह पथिकों और परिव्राजकों को प्रचुर अन्न-पान देने लगा। दान और सम्मान के वशीभूत हुए पथिकों और परिव्राजकों द्वारा उसने लाक्षा-गृह से प्याऊ तक एक नुरंग खुदवाई। राजा-रानी को इस सुरंग की बात ज्ञात नहीं हुई।

रानी चुलनी ने कुमार ब्रह्मदत्त को अपनी नववधू के साथ उस लाक्षा-गृह में भेजा। दोनों वहाँ गए। रानी ने श्रेष्ठ सभी जाति-जनो को अपने-अपने घर भेज दिया। मन्त्री का पुत्र वरधनु वही रहा। रात्रि के दो पहर बीते। कुमार ब्रह्मदत्त गाढ़ निद्रा में लीन था। वरधनु जाग रहा था। अचानक लाक्षा-गृह एक ही क्षण में प्रदीप्त हो उठा। हाहायार मचा। कुमार जागा और दिङ्मूढ बना हुआ वरधनु के पास आ बोला—“यह क्या हुआ ? अब क्या कर ?” वरधनु ने कहा—“यह राज-कन्या नहीं है, जिसके साथ आपका पाणि-ग्रहण हुआ है। इसमें प्रतिबन्ध रचना उचित नहीं है। चलो हम चले।” उसने कुमार ब्रह्मदत्त को एक सकेतित स्थान पर लात मारने को कहा। कुमार तत्काल मारी। सुरंग का द्वार खुल गया। वे उसमें घुसे। मन्त्री ने पहले ही अपने दो विश्वामी पुरुष सुरंग के द्वार पर नियुक्त कर रखे थे। वे घोड़ों पर चढ़े हुए थे। ज्यों ही कुमार ब्रह्मदत्त और वरधनु सुरंग से बाहर निकले वे दोनों उन्हे घोड़ों पर चढ़ा दिया। वे दोनों वहाँ से चले। पचास योजन दूर जा कर ठहरे। मन्त्री यात्रा के कारण थोड़ा खिन्न हो कर अगर पड़े। अब वे दोनों वहाँ से पैदल चले। वे चलते-चलते वाराणसी पहुँचे। राजा ने तब जब यह संवाद सुना तब वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और पूर्ण सम्मान से कुमार ब्रह्मदत्त का नगर में प्रवेश कराया। अपनी पुत्री कटकावती से उसका विवाह किया। राजा कटक ने दूत भेजकर सेना सहित पुष्पचूल को बुलाया। मन्त्री धनु और राजा कणेरुदत्त भी वहाँ आ पहुँचे। और भी अनेक राजा मिल गए। उन सबने वरधनु को सेनापति के पद पर नियुक्त कर काँपित्यपुर पर चढ़ाई कर दी। घमासान युद्ध हुआ। राजा दीर्घ मारा गया। चक्रवर्ती का विजय हुई—“यह घोष चारों ओर फैल गया। देवों ने आकाश से फूल बरसाए। “बारहवाँ चक्रवर्ती उत्पन्न हुआ है”—यह नाद हुआ। सामन्तों ने कुमार ब्रह्मदत्त का चक्रवर्ती के रूप में अभिषेक किया।

राज्य का परिपालन करता हुआ ब्रह्मदत्त सुखपूर्वक रहने लगा। एक बार एक नट आया। उसने राजा से प्रार्थना की—“मैं आज मधुकरि गीत नामक नाट्य-विधि का प्रदर्शन करना चाहता हूँ।” चक्रवर्ती ने स्वीकृति दे दी। अग्राह ने नाटक होने लगा। उस समय एक कर्मकरि ने फूल-मालारों ला कर राजा के सामने रखी। राजा ने उन्हे देवा और मधुकरि गीत सुना। तब चक्रवर्ती के मन में एक विकल्प उत्पन्न हुआ—“ऐसा नाटक उसके पहले भी कहीं देखा है।” वह इस चिन्तन में लीन हुआ और उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हो आई। उसने ज्ञान किया कि ऐसा नाटक मैंने सौधर्म देवलोक के पद्मगुह्य नामक विमान में देखा था।

इसकी स्मृति मात्र ने वह मूर्च्छित हो कर भूमि पर गिर पड़ा। पास में बैठे हुए सामन्त उठे, चन्दन का लेप किया। राजा की चेतना लौट आई। सम्राट् आश्रयस्त हुआ। पूर्वजन्म के भाई की याद सताने लगी। उसकी खोज करने के लिये उसने एक मार्ग ढूँढा। रहस्य को छिपाते हुए सम्राट् ने महामात्य वरधनु से कहा—“आम्बदासी, दृगै हनौ, मातगावनरौ तथा”—इस श्लोकार्द्ध को सब जगह प्रचारित करो और यह घोषणा करो कि इस श्लोक की पूर्ति करने वाले को सम्राट् अपना आधा राज्य देगा। प्रतिदिन यह घोषणा होने लगी। यह अर्द्ध श्लोक दूर-दूर तक प्रचारित हो गया और व्यङ्गि-व्यङ्गि को ऋणस्थ हो गया।

इधर चित्र का जीव देवलोक से च्युत हो कर पुरिमताल नगर में एक इभ्य सेठ के घर जन्मा । युवा हुआ । एक दिन पूर्व-जन्म की स्मृति हुई और वह मुनि बन गया । एक बार ग्रामानुग्राम विहार करते-वर्ते वही कांपिल्यपुर मे आया और मनोरम नाम के कानन में ठहरा । एक दिन वह कायोत्सर्ग कर रहा था । उसी समय रहँट को चलाने वाला एक व्यक्ति वहाँ बोल उठा—

“आस्वदासौ मृगौ हसौ, मातगावमरौ तथा ।”

मुनि ने यह सुना और उसके आगे के दो चरण पूरा करते हुए कहा—

“एषा नौ षष्ठिका जाति, अनन्योन्याभ्या वियुक्तयो ॥”

रहँट चलाने वाले उस व्यक्ति ने उन दोनों चरणों को एक पत्र में लिखा और आधा राज्य पाने की राशी मे वह दौड़ा-दौड़ा राज-दरबार मे पहुँचा । सम्राट् की अनुमति प्राप्त कर वह राज्यसभा में गया और एक ही साँस मे पूरा श्लोक सम्राट् को सुना डाला । उसे सुनते ही सम्राट् स्नेहवश मूर्च्छित हो गए । सारी सभा क्षुब्ध हो गई । सभासद क्रुद्ध हुए और उसे पीटने लगे । उन्होंने कहा—“तू ने सम्राट् को मूर्च्छित कर दिया । यह कैसी तेरी श्लोक पूर्ति ?” मार पड़ी तब वह बोला—“मुझे मत मारो । श्लोक की पूर्ति मैने नहीं की है ।” “तो किसने की है ?”—सभासदों ने पूछा । वह बोला—“मेरे रहँट के पास खड़े एक मुनि ने की है ।” अनुकूल उपचार पा कर सम्राट् सचेतन हुआ । सारी बात की जानकारी प्राप्त की और वह मुनि के दर्शन के लिए सपरिवार चल पड़ा । कानन मे पहुँचा । मुनि को देखा । वन्दना कर विनयपूर्वक उनके पास बैठ गया । बिछुड़ा हुआ योग पुन मिल गया । अब वे दोनों भाई सुख-दुःख के फल-विपाक की चर्चा करने लगे । वही चर्चा इस अध्ययन में प्रतिपादित है । बौद्ध ग्रंथों में भी इस कथा का प्रकारान्तर से उल्लेख मिलता है<sup>१</sup> ।

तेरसमं अज्ज्ञयणं : त्रयोदश अध्ययन  
चित्तसम्भूज्जं : चित्र-सम्भूतीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—जाईपराजिओ खलु कासि नियाण तु हत्थिणपुरम्मि । चुलणीए बम्भदत्तो उववन्नो पउमगुम्माओ ॥	जाति-पराजित खलु अकार्षीत् निदान तु हस्तिनापुरे । चुलन्या ब्रह्मदत्त उपपन्न पद्मगुल्मात् ॥	१—जाति से पराजित हुए मम्भन न हस्तिनापुर में निदान ( चक्रवर्ती होऊ —ऐसा सङ्कल्प ) किया । वह पद्म-गुल्म नामक विमान में देव बना । वहाँ से च्युत होकर चुलनी की कोख में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप में उत्पन्न हुआ ।
२—कम्पिल्ले सभूओ चित्तो पुण जाओ पुरिमतालम्मि । सेट्टिकुलम्मि विसाले धम्म सोऊण पव्वइओ ॥	काम्पिल्ये सम्भूत चित्र पुनर्जातः पुरिमताले । श्रेष्ठि-कुले विशाले धर्म-श्रुत्वा प्रव्रजित ॥	२—सम्भूत काम्पिल्य नगर में उत्पन्न हुआ । चित्र पुरिमताल में एक विशाल श्रेष्ठि- कुल में उत्पन्न हुआ । वह धर्म मुन परजित हो गया ।
३—कम्पिल्लम्मि य नयरे समागया दो वि चित्तसम्भूया । सुहदुक्खफलविवाग कहेन्ति ते एकमेकस्स ॥	काम्पिल्ये च नगरे समागतौ द्वावपि चित्र-सम्भूतौ । सुख-दुःख-फल-विपाक कथयतस्तावेकैकस्य ॥	३—काम्पिल्य नगर में चित्र और मम्भन दोनों मिले । दोनों ने परस्पर एक दूसरे के सुख-दुःख के विपाक को ज्ञान की ।
४—चक्रवट्टी महिड्ढीओ बम्भदत्तो महायसो । भायर बहुमाणेण इम वयणमब्बवी ॥	चक्रवर्ती महर्द्धिक ब्रह्मदत्तो महायशा । आतर बहु-मानेन इदं वचनमब्रवीत् ॥	४—महान् ऋद्धि-मम्पन्न और मर्या यशस्वी चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त ने प्रहृमान-पूवक अपने भाई में उस प्रकार कहा—
५—आसिमो भायरा दो वि अन्नमन्नवसाणुगा । अन्नमन्नमणूरत्ता अन्नमन्निहिएसिणो ॥	आस्व आतरौ द्वावपि अन्योऽन्यवशानुगो । अन्योऽन्यमनुरक्तो अन्योऽन्य हितैषिणो ॥	५—“इम दोनो भाई थ—एक दूसरे के वशवर्ती, पम्पव अन्नक और परम्पर द्वितीय ।

६—दासा वसण्णे आसी  
मिया कालिजरे नगे ।  
हसा मयगतीरे<sup>१</sup>  
सोवागा<sup>२</sup> कासिभूमिए ॥

७—देवा य<sup>३</sup> देवलोगम्मि  
आमि अम्हे महिड्डिया ।  
इमा नो<sup>४</sup> छट्टिया जाई  
अन्नमन्नेण जा विणा ॥

८—कम्मा नियाणप्पगडा  
नुमे गय विचिन्तिया ।  
नेनि फलविवाणेण  
विप्रयोगमुपागतो ॥

९—सत्त्वशौचप्रकटादि  
कर्माणि मया पुराकृतानि ।  
तान्यद्य परिभुजे  
किन्तु चित्रोऽपि तानि तथा ? ॥

१०—सर्वं सुचीर्णं सफलं नराणां  
कृतेभ्यः कर्मभ्यो न मोक्षोऽस्ति ।  
अर्थे कामैश्चोत्तमै  
आत्मा मम पुण्य-फलोपेत ॥

११—जानामि सम्भूतं महानुभाग  
महार्हाट्टिकं पुण्य-फलोपेतम् ।  
चित्रमपि जानीहि तथैव राजन् ।  
ऋद्धिर्द्युनिस्तस्यापि च प्रभूता ॥

दासो दशार्णेषु आस्व  
मृगौ कालिजरे नगे ।  
हंसौ मृत-गङ्गातीरे  
श्वपाकौ काशीभूम्याम् ॥

देवौ च देवलोक  
आस्वाऽऽवा महार्हाट्टिकौ ।  
इय नो षष्ठिका जाति  
अन्योऽन्येन या विना ॥

कर्माणि निदान-प्रकृतानि  
त्वया राजन् । विचिन्तितानि ।  
तेषां फल-विपाकेन  
विप्रयोगमुपागतौ ॥

सत्य-शौच-प्रकटादि  
कर्माणि मया पुराकृतानि ।  
तान्यद्य परिभुजे  
किन्तु चित्रोऽपि तानि तथा ? ॥

सर्वं सुचीर्णं सफलं नराणां  
कृतेभ्यः कर्मभ्यो न मोक्षोऽस्ति ।  
अर्थे कामैश्चोत्तमै  
आत्मा मम पुण्य-फलोपेत ॥

जानामि सम्भूतं महानुभाग  
महार्हाट्टिकं पुण्य-फलोपेतम् ।  
चित्रमपि जानीहि तथैव राजन् ।  
ऋद्धिर्द्युनिस्तस्यापि च प्रभूता ॥

६—“हम दोनो दशार्ण देश मे दास,  
कालिजर पर्वत पर हरिण, मृत-गङ्गा के  
किनारे हंस और काशी देश में चाण्डाल थे ।

७—“हम दोनो सौधर्म देवलोक में महान्  
ऋद्धि वाले देव थे । यह हमारा छठवाँ जन्म  
है, जिसमें हम एक दूसरे से विछुड़ गये ।”

८—(मुनि—) “राजन् । तू ने निदान-  
कृत (भोग-प्रार्थना से वद्ध्यमान) कर्मों का  
चिन्तन किया । उनके फल-विपाक से हम  
विछुड़ गये ।”

९—(चक्री—) “चित्र । मैंने पूर्व-जन्म में  
सत्य और शौचमय शुभ अनुष्ठान किये थे ।  
आज मैं उनका फल भोग रहा हूँ । क्या  
तू भी वैसा ही भोग रहा है ?”

१०—(मुनि—) “मनुष्यों का सब सुचीर्ण  
(मुकृत) सफल होता है । किए हुए कर्मों का  
फल भोगे बिना मुक्ति नहीं होती । मेरी  
आत्मा उत्तम अर्थ और कामों के द्वारा पुण्य-  
फल में युक्त है ।”

११—“सम्भूत । जिस प्रकार तू अपने  
को महान् अनुभाग (अचिन्त्य-शक्ति) सम्पन्न,  
महान् ऋद्धिमान् और पुण्य-फल में युक्त मानता  
है, उसी प्रकार चित्र को भी जान । राजन् ।  
उसको भी प्रचुर ऋद्धि और धृति थी ।

१ मयगतीरेण ( म, उ, ऋ० ) ।

२ सोवागा ( उ, ऋ० ) ।

३ य ( उ ) ।

४ इमा ( उ० ), इमानो ( वृ० पा० ) ।

१२—महत्त्वहवा वज्रपद्मना  
गाहाङ्गुगीता नरत्तमज्जे ।  
ज निञ्जुगो सीलगुणोव्वेया  
इहञ्जन्ते समणो न्हि जाओ ॥

महार्यरूपा वचनाञ्जभूना  
गायाङ्गुगीता नर-मघ-मञ्जे ।  
या निक्षव शील-गुणोपेना  
इहार्जयन्ति श्रमणोऽस्मि जान ॥

१३—उच्चोद्यो महु कञ्जे य कम्भे  
पवेइया आवसहा य रम्मा ।  
इम गिहं चित्तवणप्पसूय<sup>३</sup>  
पसाहि पञ्चालगुणोव्वेय ॥

उच्चोद्यो मधु कर्कश्च ब्रह्मा  
प्रवेदिता आवसयाश्च रम्या ।  
इदं गृहं प्रभूत-चित्र-धनं  
प्रशाधि पञ्चालगुणोपेतम् ॥

१४—नेट्टेहि गीएहि य वाइएहि  
नारीजणाइ परिवारयन्तो<sup>४</sup> ।  
भुजाहि भोगाइ इमाइ भिक्खू ।  
मम रोयई पव्वज्जा हु दुक्ख ॥

नाट्यैर्गौतैश्च वादित्रै  
नारो-जनान् परिवारयन् ।  
भुङ्क्त्व भोगानिमान् भिक्षो !  
मह्य रोचते प्रव्रज्या खलु दुःखम् ॥

१५—त पुव्वनेहेण कयाणुराग  
नराहिवं कामगुणेमु गिद्ध ।  
धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेही  
चित्तो इमं वयणमुदाहरित्था<sup>५</sup> ॥

तं पूर्व-स्नेहेन कृतानुराग  
नराधिप काम-गुणेषु गृद्धम् ।  
धर्माश्रितस्तस्य हितानुप्रेषी  
चित्र इव वचनमुदाहारिणम् ॥

१६—सव्व विलविय गीय  
सव्व नट्ट विडम्बिय<sup>६</sup> ।  
सव्वे वाभरणा भारा  
सव्वे कामा दुहावहा ॥

सर्वं विलपित गीत  
सर्वं नाट्य विडम्बितम् ।  
सर्वाप्याभरणानि भारा  
सर्वे कामा दुःखावहा ॥

१ इहञ्जन्ते समणो ( वृ० पा० ), इहञ्जयन्ते समणो ( वृ० पा० ) ।

२ अतिरम्मा, सरम्मा वा ( वृ० पा० ) ।

३ चित्तवणोव्वेय ( वृ० ), धगवित्तोव्वेय ( वृ० ); चित्तवणप्पसूय ( वृ० पा० ) ।

४ पवियारियतो ( वृ० पा० ), परिवारयतो ( अ, उ, ऋ० ) ।

५ वट्ट<sup>३</sup> ( वृ० ), वयणं ( वृ० पा० ) ।

६ विडम्बणा ( उ, वृ० ) ।

२९—तस्म मे अपडिकन्तस्स  
इम एयागिस्स फल ।  
जाणमाणो वि ज धम्म  
कामभोगेसु मुच्छिओ ॥

३०—नागो जहा पकजलावसन्तो  
दट्ठु थल नाभिसमेड तीर ।  
एव वय कामगुणेषु गिद्धा  
न भिक्षुवुणो मगमणुव्वयामो ॥

३१—अच्चेट कालो तूरन्ति राडओ  
न यावि भागा पुगिसाण निच्चा ।  
उविग भोगा पुग्गि म चयन्ति  
रुम जहा गीणफठ व पक्खी ॥

३२—एता मि भोगे चट्टअरात्तो  
एज्जाट तम्माम्म करेहि गय ।  
तस्से टिज्जा मव्वपयाणुकम्पी  
नाटोहिमि देवा डओ विउव्वी ॥

३३—न तुब्भ भोगे नड्ढण वुद्धी  
गिद्धो मि आरम्भपरिग्गहेसु ।  
मोह कओ एण्णित्ठ विपक्खावो  
गच्छामि गय । आमन्त्रितो मि ॥

३४—पचाणगाया वि य वम्भदत्तो  
साहम्म तम्म<sup>३</sup> वयण अक्काड ।  
अणुत्तरे भुजिय कामभोगे  
अणुत्तरे सो नए पविट्ठो ॥

तस्मान्मेऽप्रतिक्रान्तस्य  
इदमेतादृश फलम् ।  
जानन्नपि यद् धर्म  
काम-भोगेषु मूर्च्छितः ॥

नागो यथा पङ्क-जलावसन्न  
दृष्ट्वा स्थल नाभिसमेति तीरम् ।  
एव वय काम-गुणेषु गृद्धा-  
न भिक्षोर्भागमनुव्रजाम ॥

अत्येति कालस्त्वरन्ते रात्रय  
न चापि भोगाः पुरुषाणा नित्याः ।  
उपेत्य भोगा पुरुष त्यजन्ति  
द्रुम यथा क्षीणफलमिव पक्षी ॥

यदि तावदसि भोगान् त्यक्तुमशक्त  
आर्याणि कर्माणि कुरु राजन् । ।  
धर्मे स्थित सत्रंप्रजानुकम्पी  
तस्माद् भविष्यसि देव इतो वैक्रियी ॥

न तव भोगान् त्यक्तु बुद्धि  
गृद्धोसि आरम्भ-परिग्रहेषु ।  
मोह कृत एतावान् विप्रलापः  
गच्छामि राजन् । आमन्त्रितोऽसि ॥

पञ्चाल-राजोपि च ब्रह्मदत्त  
माधोस्तस्य वचनमकृत्वा ।  
अनुत्तगन् भुक्त्वा काम-भोगान्  
अनुत्तरे स नरके प्रविष्टः ॥

२९—“उमका मैंने प्रतिक्रमण  
(प्रायश्चित्त) नहीं किया । उसी का यह ऐसा  
फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी  
काम-भोगों में मूर्च्छित हो रहा हूँ ।

३०—“जैसे पक-जल (दलदल) में फँसा  
हुआ हाथी स्थल को देखता हुआ भी किनारे  
पर नहीं पहुँच पाता, वैसे ही काम-गुणों में  
आसक्त बने हुए हम भ्रमण-धर्म को जानते हुए  
भी उसका अनुसरण नहीं कर पाते ।”

३१—(मुनि—) “जीवन बीत रहा है ।  
रात्रियाँ दौड़ी जा रही है । मनुष्यों के भोग  
भी नित्य नहीं हैं । वे मनुष्य को प्राप्त कर उसे  
छोड़ देते हैं, जैसे क्षीण फल वाले वृक्ष को  
पक्षी ।

३२—“राजन् ! यदि तू भोगों का त्याग  
करने में असमर्थ है तो आर्य-कर्म कर । धर्म  
में स्थित होकर सब जीवों पर अनुकम्पा  
करने वाला बन, जिससे तू जन्मान्तर में वैक्रिय  
शरीर वाला देव होगा ।

३३—“तुझ में भोगों को त्यागने की बुद्धि  
नहीं है । तू आरम्भ और परिग्रह में आमक्त  
है । मैंने व्यर्थ ही इतना प्रलाप किया । तुझे  
आमन्त्रित (मम्बोधित) किया । राजन् ! अब  
मैं जा रहा हूँ ।”

३४—पंचाल जनपद के राजा ब्रह्मदत्त ने  
मुनि के वचन का पालन नहीं किया । वह  
अनुत्तर काम-भोगों को भोग कर अनुत्तर नरक  
में गया ।

१ जरति ( चूः ) ।

२ इदं तस्मि ( उ, द० पाः, ऋः ), जईजमि ( चूः ) ।

३ तम्म ( च आ, इ म ) ।

३५—चित्तो वि कामेहि विरक्तकामो  
उदग्रचारित्तवो<sup>१</sup> महेसी ।  
अणुत्तर सजम पालइत्ता  
अणुत्तर सिद्धिगड्ढ गओ ॥  
—त्ति वेमि ।

चित्रोपि कामेभ्यो विरक्त-काम  
उदग्र-चारित्र-तपो महर्षि ।  
अनुत्तर समय पालयित्वा  
अनुत्तरा सिद्धि-गतिं गतः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

३५—कामना में विरक्त और पतन  
चारित्र-तप वाला महर्षि चित्त अनन्तर समय  
का पालन कर अनुत्तर सिद्धि-गति को प्राप्त  
हुआ ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आस्तुख

इस अध्ययन के छह पात्र हैं—(१) महाराज इषुकार, (२) रानी कमलावती, (३) पुरोहित भृगु, (४) पुरोहित की पत्नी यशा और (५-६) पुरोहित के दो पुत्र ।

इनमें भृगु पुरोहित का कुटुम्ब ही इस अध्ययन का प्रधान पात्र है । किन्तु राजा की लौकिक प्रधानता के कारण इस अध्ययन का नाम 'इषुकारीय' रखा गया है ।

इस अध्ययन का प्रतिपाद्य है 'अन्यत्व भावना' का उपदेश । आगम-काल में कई मतावलम्बियों की यह मान्यता थी कि पुत्र के बिना गति नहीं होती, स्वर्ग नहीं मिलता । जो व्यक्ति गृहस्थ-धर्म का पालन करता है वह स्वर्ग प्राप्त कर लेता है । जिसके कोई सन्तान नहीं है उसका कोई लोक नहीं होता । पुत्र से ही परभव होता है—सुधरता है । इसी के फलस्वरूप—

१—“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ।  
गृहिधर्ममनुष्ठाय, तेन स्वर्गं गमिष्यति ॥”

२—“अनपत्यस्य लोका न सन्ति ।”

३—“पुत्रेण जायते लोक, इत्येषा वैदिषी श्रुति ।  
अथ पुत्रस्य पुत्रेण, स्वर्गलोके महीयते ॥”

आदि-आदि सूक्त प्रचलित हो रहे थे और लोगों का अधिक भाग इसमें विश्वास करने लगा था । पुत्र-प्राप्ति के लिए सभी समाहित प्रयत्न किए जाते थे । पुत्रोत्पत्ति में जीवन की महान् सफलता मानी जाती थी । इस विचार धारा ने दाम्पत्य-जीवन का उद्देश्य स्पष्ट कर दिया था, परन्तु अध्यात्म के प्रति उदासीन भाव प्रसिद्धि बढ़ते जा रहे थे । उस समय यह भी मान्यता प्रचलित थी कि यदि पुत्र से ही स्वर्ग-प्राप्ति हो जाती है तो दान आदि धर्म व्यर्थ हैं ।

भगवान् महावीर स्वर्ग और नरक की प्राप्ति में व्यक्ति-व्यक्ति की प्रवृत्ति को महत्त्व देते थे । उन्होंने कहा—  
“पुण्य-पाप व्यक्ति-व्यक्ति का अपना होता है । माता-पिता, भाई-बन्धु, पुत्र-भ्रू आदि कोई भी प्राणी प्राण नहीं होता । सबको स्वतंत्र रूप से अपने-अपने कर्मों का फल-विपाक भोगना पड़ता है ।” इस अध्ययन में इस भावना का स्फुट चित्रण है ।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६२

उसभारनामगोपु वेयतो भावसो भ उसभारो ।  
ततो समुद्रियमिण उसभारिज्जति भज्भयण ॥



पुत्र होगा या नहीं ?” श्रमण युगल ने कहा—“तुम्हें दो पुत्र होंगे किन्तु वे बाल्यावस्था में ही दीक्षित हो जायेंगे । उनकी प्रव्रज्या में तुम्हें कोई व्याघात उपस्थित नहीं करना होगा । वे दीक्षित होकर धर्म-शासन की प्रभावना करेंगे ।” इतना कह दोनों श्रमण वहाँ से चले गए । पुरोहित पति-पत्नी को प्रसन्नता हुई । कालान्तर में वे दोनों देव पुरोहित पत्नी के गर्भ में आए । दीक्षा के भय से पुरोहित नगर को छोड़ ब्रज गाँव में जा बसा । वहाँ पुरोहित की पत्नी यज्ञ ने दो पुत्रों को जन्म दिया । वे कुछ बढ़े हुए । माता-पिता ने सोचा ये कहीं दीक्षित न हो जाएँ अतः एक बार उनसे कहा—“पुत्रो ! ये श्रमण सुन्दर-सुन्दर बालकों को उठा ले जाते हैं और मार कर उनका मास खाते हैं । उनके पास तुम दोनों कभी मत जाना ।”

एक बार दोनों बालक खेलते-खेलते गाँव से बहुत दूर निकल गए । उन्होंने देखा कि कई साधु उसी माग से आ रहे हैं । भयभीत हो वे एक वृक्ष पर चढ़ गए । सयोगवश साधु भी उसी वृक्ष की सघन छाया में आ बैठे । बालकों का भय बढ़ा । माता-पिता की शिक्षा स्मृति-पटल पर नाचने लगी । साधुओं ने कुछ विश्राम किया । भोली से पात्र निकाले और सभी एक मण्डली में भोजन करने लगे । बालको ने देखा कि मुनि के पात्रों में मास जैसी कोई वस्तु है ही नहीं । साधुओं को सामान्य भोजन करते देख बालको का भय कम हुआ । बालकों ने सोचा—“अहो ! हमने ऐसे साधु अन्यत्र भी कहीं देखे हैं ।” चिन्तन चला । उन्हें जातिस्मृति-ज्ञान उत्पन्न हुआ । वे नीचे उतरे, मुनियों की वन्दना की और सीधे अपने माता-पिता के पास आए ।

उन्होंने माता-पिता से कहा—“हमने देख लिया है कि मनुष्य-जीवन अनित्य है, विघ्न-बहुल है और आयु थोड़ी है इसलिए घर में हमें कोई आनन्द नहीं है । हम मुनि-चर्या को स्वीकार करने के लिए आपकी अनुमति चाहते हैं ।” (श्लोक ७)

पिता ने कहा—“पुत्रो ! वेदों को जानने वाले इस प्रकार कहते हैं कि जिनके पुत्र नहीं होता उनकी गति नहीं होती । इसलिए वेदों को पढो । ब्राह्मणों को भोजन कराओ । स्त्रियों के साथ भोग करो । पुत्रोत्पन्न करो । पुत्रों का विवाह कर, उन्हें घर सौंप फिर अरण्यवासी प्रशस्त मुनि हो जाना ।” (श्लोक ८,९)

पुत्रों ने कहा—“वेद पढने पर भी वे त्राण नहीं होते । ब्राह्मणों को भोजन कराने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी त्राण नहीं होते । ये काम-भोग क्षण भर सुख और चिरकाल दुःख देने वाले, बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले, ससार-मुक्ति के विरोधी और अनर्थों की खान हैं । काल सदा तैयार खड़ा है । ऐसी स्थिति में प्रमाद कैसे किया जाए ?” (श्लोक १२,१३,१५)

पिता ने कहा—“पुत्रो ! जिसके लिए सामान्यतया लोग तप किया करते हैं वह सब कुछ—प्रचुर धन, स्त्रियाँ, स्वजन और इन्द्रियों के विषय तुम्हें यही प्राप्त है फिर तुम किसलिए श्रमण होना चाहते हो ?” (श्लोक १६)

पुत्रों ने कहा—“जहाँ धर्म की धुरा को वहन करने का अधिकार है वहाँ धन, स्वजन और इन्द्रियों के विषय का क्या प्रयोजन ? हम सभी प्रतिबन्धों से मुक्त होकर भिक्षा से निर्वाह करने वाले श्रमण होंगे ।” (श्लोक १७)

नास्तिक मान्यता का यह घोष था कि शरीर से भिन्न कोई चैतन्य नहीं है । पाँच भूतों के समवाय में उसकी उत्पत्ति होती है और जब वे भूत विलय हो जाते हैं तब चैतन्य भी नष्ट हो जाता है । “अरणि में अग्नि, दूध में घृत और तिल में तेल अविद्यमान होने पर भी उचित प्रक्रिया के द्वारा उत्पन्न हो जाते हैं । उसी प्रकार भूतों से चैतन्य की उत्पत्ति माननी चाहिए ।” (श्लोक १८)

आस्तिक मान्यता को स्पष्ट करते हुए पुत्रों ने कहा—“आत्मा अमूर्त है इसलिए यह इन्द्रियों द्वारा गम्य नहीं है । यह अमूर्त है इसलिए नित्य है । आत्मा के आन्तरिक दोष ही उसके बन्धन के हेतु हैं और बन्धन ही ससार का हेतु है ।” (श्लोक १९)

## चतुदशमं अज्ज्ञयणः चतुर्दश अध्ययन उसुयारिज्जं : इषुकारीयम्

मूल

१—देवा भविताण पुरे भवम्मी  
केई चुया एगविमाणवासी ।  
पुरे पुराणे उसुयारनामे  
खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे ॥

२—सकम्मसेसेण पुराकएण  
कुलेसु दग्गेसु<sup>१</sup> य ते पसूया ।  
निन्विणससारभया जहाय  
जिण्णन्दमग्ग सरण पवन्ता ॥

३—पुमत्तमागम्म कुमार दो वी  
पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती ।  
विसालकिती य तहोसुयारो  
रायत्थ देवी कमलावई य ॥

४—जाईजरामच्चुभयाभिभूया<sup>२</sup>  
बहिंविहाराभिनिविट्ठचित्ता ।  
ससारचक्रस्स विमोक्खणट्ठा  
दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता ॥

५—पियपुत्तगा दोन्ति वि माहणस्स  
सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स ।  
सरित्तु पोरणिय तत्थ जाइ  
तहा सुचिण्ण तवसजम च ॥

संस्कृत छाया

देवा भूत्वा पुरा भवे  
केचिच्छ्रयुता एकविमान-वासिन ।  
पुरे पुराणे इषुकारनाम्नि  
ख्याते समृद्धे सुरलोक-रम्ये ॥

स्वकर्म-शेषेण पुराकृतेन  
कुलेषूदग्रेषु च ते प्रसूता ।  
निन्विण्णा ससार-भयाद् हित्वा  
जिनेन्द्र-मार्गं शरण प्रपन्ताः ॥

पुस्त्वमाऽऽगम्य कुमारौ द्वावपि  
पुरोहित तस्य यथा च पत्नी ।  
विशालकीर्तिश्च तयेपुकार-  
राजात्र देवी कमलावती च ॥

जाति-जरा-मृत्यु भयाभिभूतो  
बहिंविहाराभिनिविट्ठचित्तौ ।  
ससार-चक्रस्य विमोक्षणार्थं  
दृष्ट्वा तौ काम-गुणेश्चो विरक्तौ ॥

प्रिय पुत्रकौ द्वावपि ब्राह्मणस्य  
स्वकर्म-शीलस्य पुरोहितस्य ।  
स्मृत्वा पौराणिकौ तत्र जाति  
तथा सुवीर्यं तप-मयम च ॥

हिन्दी अनुवाद

१—पूर्व-जन्म में, देवता हो कर एत ही  
विमान में रहने वाले कुछ जीव देवलोक में  
च्युत हुए। उस समय उपकार नाम का एक  
नगर था—प्राचीन, प्रसिद्ध समुद्रिनालो और  
देवलोक के समान ।

२—उन जीवों के अपने पूर्वजन्म गुण-  
कर्म बाकी थे। फलस्वरूप वे उपकार नगर के  
उत्तम कुलों में उत्पन्न हुए। मसार के भय में  
खिन्न होकर उन्होंने भोगों को छोड़ा और  
जिनेन्द्र-मार्ग की शरण में चले गए ।

३—दोनों पुरोहित कुमार, पुरोहित, उनकी  
पत्नी यथा, विशाल कीर्ति राजा उपकार  
राजा और उनकी रानी कमलावती—य द्वाव  
व्यक्ति मनुष्य-जीवन प्राप्त कर जिनेन्द्र-मार्ग की  
शरण में चले गए ।

४-५—ब्राह्मण के योग्य यज्ञ आदि कर।  
वाले पुरोहित के दोनों प्रिय पुत्रों ने पर रात्र  
निर्ग्रन्थ को दिया। उन्हें पुत्र-जन्म की स्मृति  
दृष्टि और भली-भाँति आचरित तप और गयम  
की स्मृति जाग उठी। वे जन्म, जग और  
मृत्यु के भय में अभिभूत हुए। उनका चित्त  
मोक्ष की ओर गिन्न गया। मसार-चक्र में  
मृत्ति पाने के लिए वे काम-गुणा में विरक्त  
गए ।

१ दत्तेस ( चू०, वृ० ), उग्गेस ( उ ) ।

२ भयाभिभूए ( घृ० पा० ) ।

६—ते कामभोगेभ्यु अमज्जमाणा  
मानुष्यकेषु ये चापि दिव्याः ।  
मोक्षामिकाङ्क्षिणावभिजात-श्रद्धौ  
तातमुपागम्येदमुदाहरताम् ॥

तीं काम-भोगेष्वसजन्ती  
मानुष्यकेषु ये चापि दिव्याः ।  
मोक्षामिकाङ्क्षिणावभिजात-श्रद्धौ  
तातमुपागम्येदमुदाहरताम् ॥

६—उनकी मनुष्य और देवता सम्बन्धी  
काम-भोगों में भासक्ति जाती रही । मोक्ष की  
अभिलाषा और धर्म की श्रद्धा में प्रेरित होकर  
पिता के पास आए और उस प्रकार कहे  
लगे—

अज्ञाश्वत दृष्टु इमं विहार  
बह्वन्तराय न च दीर्घमायु ।  
तस्माद् गृहे न रति लभावहे  
आमत्रयावहे चरिष्यावो मौनम् ॥

अज्ञाश्वत दृष्टु इमं विहार  
बह्वन्तराय न च दीर्घमायु ।  
तस्माद् गृहे न रति लभावहे  
आमत्रयावहे चरिष्यावो मौनम् ॥

७—“हमने देखा है कि यह मरण-जीवन  
अन्तर्गत है, उसमें भी विघ्न बहुत हैं और आयु  
थोड़ी है । इसलिए घर में हमें कोई आनन्द नहीं  
है । हम मुनि-चर्या को स्वीकार करने के लिए  
आपकी अनुमति चाहते हैं ।”

१२—वेया अहोया न भवन्ति ताण  
भुत्ता दिया निन्ति तम तमेण ।  
जाया य पुत्ता न हवन्ति ताण  
को णाम ते अणुमन्नेज्ज<sup>१</sup> एय ॥

वेदा अधोता न भवन्ति त्राण  
भोजिता द्विजा नयन्ति तमस्तमसि ।  
जाताश्च पुत्रा न भवन्ति त्राण  
को नाम तवानुमन्त्येतैतत् ॥

१२—“वेद पढ़ने पर भी वे पाण नहीं होते । ब्राह्मणों को भोजन काने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी पाण नहीं होते । इसलिए बापने जो कहा उगता अन्मोरा कौन कर सकता है ?”

१३—खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा  
पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा ।  
ससारमोक्खस्स विपक्खभूया  
खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ॥

क्षणमात्र-सौख्या बहुकाल-दुःखाः  
प्रकाम-दुःखा अनिकाम-सौख्या ।  
ससार-मोक्षस्य विपक्ष-भूताः  
खानिरनर्थाना तु काम-भोगा ॥

१३—“ये काम-भोग क्षण भर गुण और चिरकाल दुःख देने वाले हैं, बहुत दुर और थोड़ा सुख देने वाले हैं, ससार-मुक्ति के विरोधी हैं और अनर्थों की खान हैं ।”

१४—परिव्वयन्ते अणियत्तकामे  
अहो य राओ परितप्पमाणे ।  
अन्नप्पमत्ते धणमेसमाणे  
पप्पोति मच्चु पुरिसे जर च ॥

परिव्रजन्निवृत्त-काम  
अह्नि च रात्रौ परितप्यमानः ।  
अन्य-प्रमत्तो धनमेषयन्  
प्राप्नोति मृत्यु पुरुषो जरा च ॥

१४—“जिसे कामनाओं से मुक्ति नहीं मिली वह पुरुष अतृप्ति की अग्नि से मतल होकर दिन-रात परिश्रमण करता है । दूसरों के लिए प्रमत्त होकर धन की रोज में लगा हुआ वह जरा और मृत्यु को प्राप्त होता है ।”

१५—इम च मे अत्थि इम च नत्थि  
इम च मे किच्च इम अकिच्च ।  
त एवमेव लालप्पमाण  
हरा हरन्तीति कथ प्रमाद ? ॥

इद च मेऽस्ति इद च नास्ति  
इद च मे कृत्यमिदमकृत्यम् ।  
तमेवमेव लालप्यमान  
हरा हरन्तीति कथ प्रमाद ? ॥

१५—“यह मेरे पास है और यह नहीं है, यह मुझे करना है और यह नहीं करना है— उस प्रकार श्रुत्या प्रकथाम करते हुए गुण को उठाने वाला ( काल ) उठा लेता है । उस स्थिति में प्रमाद कैसे लिया जाय ?”

१६—धण पभूय सह इत्थियाहिं  
सयणा तथा कामगुणा पगामा ।  
तव कए तप्पइ जस्स लोगो  
त सव्व साहीणमिहेव तुब्भ ॥

धन प्रभूत सह स्त्रीभि  
स्वजनास्तथा काम-गुणा प्रकामा ।  
तप कृते तप्यति यस्य लोक  
तत् सर्वं स्वावीनमिहैव युवयो ॥

१६—“जिमके त्राण लोग तप लिया करने हैं वह मय कुछ—प्रचुर धन, स्त्रियों, स्वजा और इन्द्रियों के विषय तुम्ह यहीं प्राप्त हैं फिर किमत्रिण तुम श्रमण होना चाहते हो ?”—पिता ने कहा ।

१७—धणेण किं धम्मधुराहिगारे  
सयणेण वा कामगुणेहिं चैव ।  
समणा भविस्सामु गुणोहधारी  
बहिंविहारा अभिगम्म भिक्ख ॥

धनेन किं धर्म-धुराधिकारे  
स्वजनेन वा कामगुणैश्चैव ।  
श्रमणौ भविष्यावो गुणोद्धारी  
बहिर्विहारावभिगम्य भिक्षाम् ॥

१७—गुरु वार्ते—“पिता । जहाँ धन की धुरा को वस्त्र करने या अस्त्रार है वहाँ धन, स्वजन और इन्द्रिय-विषय का क्या प्रयास है ? कुछ भी नहीं । इस गण-मन्त्र में मन्त्रा श्रमण होने, प्रतिश्रय-मुक्त होकर गाँवा और नगरों में विहार करने वार्ते और निष्ठा देकर जीवन चलाने वार्ते ।”

६—ते कामभोगेषु असज्जमाणा  
माणुस्सएसु जे यावि दिव्वा ।  
मोक्खाभिकखी अभिजायसड्ढा  
ताय उवागम्म इम उदाहु ॥

७—असासय दट्ठु इम विहार  
बहुअन्तराय न य दीहमाउ ।  
तम्हा गिहसि न रड ल्हामो  
आमन्तयामो चरिस्सामु मोण ॥

८—अह तायगो तत्थ मुणीण तेसिं  
तवस्स वाघायकर वयासी ।  
इम वय वेयविओ वयन्ति  
जहा न होई असुयाण लोगो ॥

९—अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे  
पुत्ते पडिट्ठप्प<sup>१</sup> गिहसि जाया ॥  
भोच्चाण भोए सह इत्थियाहिं  
'आरण्णगा होह मुणी पसत्था'<sup>२</sup> ॥

१०—सोयग्गिणा आयगुणिन्वणेण  
मोहाणिला पज्जलणाहिण ।  
सत्तत्तभाव परित्तप्पमाण  
लोलुप्पमाण बहुहा बहु च ॥

११—पुरोहिय त कमसोऽणुणन्त<sup>३</sup>  
निमतयन्त च सुए धणेण ।  
जहक्कम कामगुणेहिं<sup>४</sup> चव  
कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥

तौ काम-भोगेष्वसजन्तौ  
मानुष्यकेषु ये चापि दिव्याः ।  
मोक्षाभिकाङ्क्षिणावभिजात-श्रद्धौ  
तातमुपागम्येदमुदाहरताम् ॥

अशाश्वत दृष्ट्वेम विहार  
बह्वन्तराय न च दीर्घमायु ।  
तस्माद् गृहे न रतिं लभावहे  
आमत्रयावहे चरिष्यावो मौनम् ॥

अथ तातकस्तत्र मुन्योस्तयोः  
तपसो व्याघातकरमवादीत् ।  
इमा वाच वेद-विदो वदन्ति  
यथा न भवत्यसुतानां लोकः ॥

अधीत्य वेदान् परिवेष्य विप्रान्  
पुत्रान् प्रतिष्ठाप्य गृहे जातौ ! ।  
भुक्त्वा भोगान् सह स्त्रीभिः  
आरण्यकौ भवत मुनी प्रशस्तौ ॥

शोकाग्निना आत्म-गुणेन्वनेन  
मोहानिलात् प्रज्वलनाधिकेन ।  
सतप्त-भाव परित्तप्यमान  
लोलुप्यमान बहुधा बहु च ॥

पुरोहित त क्रमशोऽनुनयन्त  
निमत्रयन्त च सुतौ धनेन ।  
यथाक्रम काम-गुणैश्चैव  
कुमारकौ तौ प्रसमीक्ष्य वाक्यम् ॥

६—उनकी मनुष्य और देवता सम्बन्धी  
काम-भोगों में आसक्ति जाती रही । मोक्ष की  
अभिलाषा और धर्म की श्रद्धा से प्रेरित होकर  
पिता के पास आए और इस प्रकार कहने  
लगे—

७—“हमने देखा है कि यह मनुष्य-जीवन  
अनित्य है, उसमें भी विघ्न बहुत हैं और आयु  
थोड़ी है । इसलिए घर में हमें कोई आनन्द नहीं  
है । हम मुनि-चर्या को स्वीकार करने के लिए  
आपकी अनुमति चाहते हैं ।”

८—उनके पिता ने उन कुमार मुनियों  
की तपस्या में बाधा उत्पन्न करने वाली बातें  
कहीं—“पुत्रो । वेदों को जानने वाले इस  
प्रकार कहते हैं कि जिनको पुत्र नहीं होता  
उनकी गति नहीं होती ।

९—“पुत्रो । इसलिए वेदों को पढो ।  
ब्राह्मणों को भोजन कराओ । स्त्रियों के साथ  
भोग करो । पुत्रों को उत्पन्न करो । उनका  
विवाह कर, घर का भार सौंप फिर अरण्यवासी  
प्रशस्त मुनि हो जाना ।”

१०-११—दोनो कुमारों ने सोच-विचार  
पूर्वक उस पुरोहित को—जिसका मन और  
शरीर, आत्म-गुण रूपी इन्धन और मोह रूपी  
पवन से अत्यन्त प्रज्वलित शोकाग्नि से, सतप्त  
और परितप्त हो रहा था, जिसका हृदय  
वियोग की आशका से अतिशय छिन्न हो  
रहा था, जो एक-एक कर अपना अभिप्राय  
अपने पुत्रों को समझा रहा था और उन्हें धन  
और क्रम-प्राप्त काम-भोगों का निमंत्रण दे  
रहा था—ये वाक्य कहे—

१ परिट्ठप्प ( वृ० पा० ) ।

२ पच्छा वणप्पवेस पसत्थ ( वृ० ) ।

३ ँणित्त ( उ ) ।

४ कामगुणेउ ( वृ० पा० ) ।

१२—वेया अहोया न भवन्ति ताण  
भुत्ता दिया निन्ति तम तमेण ।  
जाया य पुत्ता न हवन्ति ताण  
को णाम ते अणुमन्नेज्ज' एय ॥

वेदा अधीता न भवन्ति त्राण  
भोजिता द्विजा नयन्ति तमस्तमसि ।  
जाताश्च पुत्रा न भवन्ति त्राण  
को नाम तवानुमन्येतैतत् ॥

१२—“वेद पढ़ने पर भी वे त्राण नहीं होते । ब्राह्मणों को भोजन कराने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी त्राण नहीं होते । इसलिए आपने जो कहा उसका अनुमोदन कौन कर सकता है ?

१३—खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा  
पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा ।  
ससारमोक्खस्स विपक्खभूया  
खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ॥

क्षणमात्र-सौख्या बहुकाल-दुःखाः  
प्रकाम-दुःखा अनिकाम-सौख्याः ।  
ससार-मोक्षस्य विपक्ष-भूताः  
खानिरनर्थाना तु काम-भोगा ॥

१३—“ये काम-भोग क्षण भर सुख और चिरकाल दुःख देने वाले हैं, बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले हैं, ससार-मुक्ति के विरोधी हैं और अनर्थों की खान हैं ।

१४—परिव्वयन्ते अणियत्तकामे  
अहो य राओ परितप्पमाणे ।  
अन्नप्पमत्ते धणमेसमाणे  
पप्पोत्ति मच्चु पुरिसे जर च ॥

परिव्रजन्तनिवृत्त-काम  
अह्नि च रात्रौ परितप्यमानः ।  
अन्य-प्रमत्तो धनमेषयन्  
प्राप्नोति मृत्यु पुख्यो जरा च ॥

१४—“जिसे कामनाओं से मुक्ति नहीं मिली वह पुष्य अतृप्ति की अग्नि से सतत होकर दिन-रात परिभ्रमण करता है । दूसरों के लिए प्रमत्त होकर धन की खोज में लगा हुआ वह जरा और मृत्यु को प्राप्त होता है ।

१५—इम च मे अत्थि इम च नत्थि  
इम च मे किच्च इम अकिच्च ।  
त एवमेव लालप्पमाण  
हरा हरन्ति त्ति कह पमाए ? ॥

इद च मेऽस्ति इद च नास्ति  
इद च मे कृत्यमिदमकृत्यम् ।  
तमेवमेव लालप्यमान  
हरा हरन्तीति कथ प्रमाद ? ॥

१५—“यह मेरे पास है और यह नहीं है, यह मुझे करना है और यह नहीं करना है— इस प्रकार वृथा बकवास करते हुए पुरुष को उठाने वाला ( काल ) उठा लेता है । इस स्थिति में प्रमाद कैसे किया जाय ?”

१६—धण पभूय सह इत्थियाहिं  
सयणा तथा कामगुणा पगामा ।  
तव कए तप्पइ जस्स लोगो  
त सव्व साहीणमिहेव तुब्भ ॥

धनं प्रभूत सह स्त्रीभिः  
स्वजनास्तथा काम-गुणा-प्रकामाः ।  
तपः कृते तप्यति यस्य लोक  
तत् सर्वं स्वाधीनमिहैव युवयोः ॥

१६—“जिसके लिए लोग तप किया करते हैं वह सब कुछ—प्रचुर धन, स्त्रियाँ, स्वजन और इन्द्रियों के विषय तुम्हें यही प्राप्त हैं फिर किसलिए तुम श्रमण होना चाहते हो ?”—पिता ने कहा ।

१७—धणेण किं धम्मधुराहिगारे  
सयणेण वा कामगुणेहिं चैव ।  
समणा भविस्सामु गुणोहधारी  
बहिंविहारा अभिगम्म भिक्ख ॥

घनेन किं धर्म-धुराधिकारे  
स्वजनेन वा कामगुणैश्चैव ।  
श्रमणौ भविष्यावो गुणौघधारिणौ  
बहिर्विहारावभिगम्य भिक्षाम् ॥

१७—पुत्र बोले—“पिता ! जहाँ धर्म की धुरा को वहन करने का अधिकार है वहाँ घन, स्वजन और इन्द्रिय-विषय का क्या प्रयोजन है ? कुछ भी नहीं । हम गुण-समूह से सम्पन्न श्रमण होंगे, प्रतिबन्ध-मुक्त होकर गाँवों और नगरों में विहार करने वाले और भिक्षा लेकर जीवन चलाने वाले ।”

१८—जहा य अग्नी अरणोऽसन्तो  
खीरे घय तेऽल्ल महातिलेषु ।  
एमेव जाया । सरीरसि सत्ता  
समुच्छर्द्धे नासइ नावचिद्धे ॥

१९—नो इन्द्रियग्गेज्ज् अमुत्तभावा  
अमुत्तभावा वि य होड निच्चो ।  
अज्ज्कत्थहेड निययऽस्स वन्धो  
ससारहेड च वयन्ति वन्ध ॥

२०—जहा वय धम्ममजाणमाणा  
पाव पुरा कम्ममकासि मोहा ।  
ओरुज्ज्कमाणा परिरक्खियन्ता  
त नेव भुज्जो वि समायरामो ॥

२१—अवभाहयमि लोगमि  
मव्वओ परिवारिए ।  
'अमोहाहि पडन्तीहि'<sup>१</sup>  
गिहसि न रड लभे ॥

२२—केण अवभाहओ लोगो ?  
केण वा परिवारिओ ? ।  
का वा अमोहा वुत्ता ?  
जाया । चिन्तावरो हुमि ॥

२३—मच्चुणाऽवभाहओ लोगो  
जराए परिवारिओ ।  
अमोहा रयणी वुत्ता  
एव ताय । वियाणह ॥

यथा चाग्निररणितोऽसन्  
क्षारे घृत तैल महातिलेषु ।  
एवमेव जातो ! शरीरे सत्त्वा  
समूर्च्छन्ति नश्यन्ति नावतिष्ठन्ते ॥

नो इन्द्रिय-ग्राह्योऽमूर्त-भावात्  
अमूर्त-भावादपि च भवति नित्य ।  
आध्यात्म-हेतुनियतोऽस्य बन्ध-  
ससार-हेतु च वदन्ति बन्धम् ॥

यथाऽऽवा धर्ममजानानो  
पाप पुरा कर्माकार्ष्व मोहात् ।  
अवरुध्यमानो परिरक्ष्यमाणो  
तन्नैव भूयोऽपि समाचराव ॥

अवभाहते लोके  
सर्वत परिवारिते ।  
अमोघाभिः पतन्तीभिः  
गृहे न रति लभावहे ॥

केनाभ्याहतो लोक ?  
केन वा परिवारित ? ।  
का वाऽमोघा उक्ता ?  
जातो ! चिन्तापरो भवामि ॥

मृत्युनाऽभ्याहतो लोक  
जरया परिवारितः ।  
अमोघा रात्रय उक्ता  
एव तात ! विजानीहि ॥

१८—“पुत्रो ! जिस प्रकार अरणी में  
अविद्यमान अग्नि उत्पन्न होती है, दूध में घी  
और तिल में तैल पैदा होता है, उसी प्रकार  
शरीर में जीव उत्पन्न होते हैं और नष्ट हो  
जाते हैं । शरीर का नाश हो जाने पर उनका  
अस्तित्व नहीं रहता”—पिता ने कहा ।

१९—कुमार बोले—“पिता ! आत्मा  
अमूर्त है इसलिए यह इन्द्रियों के द्वारा नहीं  
जाना जा सकता । यह अमूर्त है इसलिए नित्य  
है । यह निश्चय है कि आत्मा के आन्तरिक  
दोष ही उसके बन्धन के हेतु हैं और बन्धन ही  
ससार का हेतु है—ऐसा कहा है ।

२०—“हम धर्म को नहीं जानते थे तब  
घर में रहे, हमारा पालन होता रहा और  
मोह-वश हमने पाप-कर्म का आचरण किया ।  
किन्तु अब फिर पाप-कर्म का आचरण नहीं  
करेंगे ।

२१—“यह लोक पीडित हो रहा है, चारों  
ओर से घिरा हुआ है, अमोघा आ रही है ।  
इस स्थिति में हमें सुख नहीं मिल रहा है ।”

२२—“पुत्रो ! यह लोक किससे पीडित  
है ? किससे घिरा हुआ है ? अमोघा किसे  
कहा जाता है ? मैं जानने के लिए चिन्तित  
हूँ”—पिता ने कहा ।

२३—कुमार बोले—“पिता ! आप जानें  
कि यह लोक मृत्यु से पीडित है, जरा से घिरा  
हुआ है और रात्रि को अमोघा कहा जाता है ।

२४—जा जा वच्चइ रयणी  
न सा पडिनियत्तई ।  
अहम्म कुणमाणस्स  
अफला जन्ति राइओ ॥

या या व्रजति रजनी  
न सा प्रतिनिवर्तते ।  
अधर्मं कुर्वाणस्य  
अफला यान्ति रात्रय ॥

२४—“जो-जो रात बीत रही है, वह लोट कर नहीं आती । अधर्म करने वाले की रात्रियाँ निष्फल चली जाती हैं ।

२५—जा जा वच्चइ रयणी  
न सा पडिनियत्तई ।  
धम्म च कुणमाणस्स  
सफला जन्ति राइओ ॥

या या व्रजति रजनी  
न सा प्रतिनिवर्तते ।  
धर्मं च कुर्वाणस्य  
सफला यान्ति रात्रयः ॥

२५—“जो-जो रात बीत रही है वह लोट कर नहीं आती । धर्म करने वाले की रात्रियाँ सफल होती हैं ।”

२६—एगओ सवसित्ताण  
डुहओ सम्मत्तसजुया ।  
पच्छा जाया । गमिस्सामो  
भिक्खमाणा कुले कुले ॥

एकतः समुष्य  
द्वये सम्यक्त्व-सयुताः ।  
पश्चाज्जाती ! गमिष्याम  
भिक्षमाणा कुले कुले ॥

२६—“पुत्रो । पहले हम सब एक साथ रह कर सम्यक्त्व और व्रतों का पालन करें फिर तुम्हारा यौवन बीत जाने के बाद घर-घर से भिक्षा लेते हुए विहार करेंगे”—पिता ने कहा ।

२७—जस्सत्थि मच्चुणा सक्ख  
जस्स वऽत्थि' पलायण ।  
जो जाणे न मरिस्सामि  
सो हु कखे सुए सिया ॥

यस्यास्ति मृत्युना सख्य  
यस्य वास्ति पलायनम् ।  
यो जानीते न मरिष्यामि  
स खलु काङ्क्षति श्वः स्यात् ॥

२७—पुत्र बोले—“पिता । कल की इच्छा वही कर सकता है, जिसकी मृत्यु के साथ मैत्री हो, जो मौत के मुँह से बच कर पलायन कर सके और जो जानता हो—मैं नहीं मरूँगा ।

२८—अज्जेव धम्म पडिवज्जयामो  
जहि पवन्ता न पुण्णभवामो ।  
अणागय नेव य अत्थि किंचि  
सद्वाखम णे विणइत्तु राग ॥

अद्यैव धर्मं प्रतिपद्यामहे  
य प्रपन्ना न पुनर्भविष्यामः ।  
अनागत नैव चास्ति किंचित्  
श्रद्धाक्षम तो विनीय रागम् ॥

२८—“हम आज ही उस मुनि-धर्म को स्वीकार कर रहे हैं, जहाँ पहुँच कर फिर जन्म लेता न पड़े । भोग हमारे लिए अप्राप्त नहीं है—हम उन्हें अनेक बार प्राप्त कर चुके हैं । राग-भाव को दूर कर श्रद्धा पूर्वक श्रेय की प्राप्ति के लिए हमारा प्रयत्न युक्त है ।”

२९—पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो  
वासिठ्ठि । भिक्खायरियाइ कालो ।  
साहाहि ख्खो लहए समाहिं  
छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणु ॥

प्रहीण पुत्रस्य खलु नास्ति वासः  
वासिष्ठि ! भिक्षाचर्यायाः काल ।  
शाखाभिर्वृक्षो लभते समाधिं  
छिन्नाभि शाखाभिस्तमेव स्थाणुम् ॥

२९—“पुत्रों के चले जाने के बाद मैं घर में नहीं रह सकता । हे वासिष्ठि ! अब मेरे भिक्षाचर्या का काल आ चुका है । वृक्ष शाखाओं से समाधि को प्राप्त होता है । उनके कट जाने पर लोग उसे छूट कहते हैं ।



३०—पखाविहूणो व्व<sup>१</sup> जहेह<sup>२</sup> पक्खी  
भिच्चाविहूणो<sup>३</sup> व्व<sup>४</sup> रणे नरिन्दो ।  
विवन्नसारो वणिओ व्व पोए  
पहीणपुत्तो मि तहा अह पि ॥

३१—सुसभिया कामगुणा इमे ते  
सपिण्डिया अग्गरसापभूया<sup>१</sup> ।  
भुजामु ता कामगुणे पगाम  
पच्छा गमिस्सामु पहाणमग्ग ॥

३२—भुक्ता रसा भोड<sup>१</sup> । जहाइ णे वओ  
न जीवियद्दा पजहामि भोए ।  
लाभ अलाभ च सुह च दुक्ख  
सच्चिक्खमाणो<sup>२</sup> चरिस्सामि<sup>३</sup> भोण ॥

३३—मा हू तुम सोयरियाण सम्भरे  
जुण्णो व हसो पडिसोत्तगामी ।  
भुजाहि भोगाइ मए समाण  
दुक्ख च्चु भिक्खायरियाविहारो ॥

३४—जहा य भोई<sup>१</sup> । तणुय भुयगो<sup>२</sup> ।  
निम्मोयणि हिच्च पलेइ मुत्तो ।  
एमेए<sup>३</sup> जाया पयहन्ति भोए  
'ते ह'<sup>४</sup> कहां नाणुगमिस्समेक्को ? ॥

पक्ष-विहीन इव यथेह पक्षी  
भृत्य-विहीन इव रणे नरेन्द्र ।  
विपन्न-सारो वणिगिव पोते  
प्रहीण-पुत्रोऽस्मि तथाऽहमपि ॥

सुसभृता काम-गुणा इमे ते  
सम्पिण्डिता अभ्यू-रस-प्रभूता ।  
भुजीवहितावत् काम-गुणान् प्रकाम  
पश्चात् गमिष्याव प्रधान-मार्गम् ॥

भुक्ता रसा भवति ! जहाति नो वयः  
न जीवितार्थं प्रजहामि भोगान् ।  
लाभमलाभ च सुख च दुःख  
सवीक्षमाणश्चरिष्यामि मौनम् ॥

मा खलु त्व सोदर्याणा स्मार्थो  
जीर्ण इव हसः प्रतिश्रोतोगामी ।  
भुक्ष्व भोगान् मया सम  
दुःख खलु भिक्षाचर्या-विहारः ॥

यथा च भवति ! तनुजा भुजगः  
निर्मोचनीं हित्वा पर्येति मुक्तः ।  
एवमेतौ जातौ प्रजहीतो भोगान्  
तौ अहं कथं नानुगमिष्याम्येकः ? ॥

३०—“बिना पक्ष का पक्षी, रण-भूमि में  
सेना रहित राजा और जल-पोत पर धन-रहित  
व्यापारी जैसा असहाय होता है, पुत्रों के चले  
जाने पर मैं भी वैसा ही हो जाता हूँ ।”

३१—वाशिष्ठी ने कहा—“ये सुसस्कृत  
और प्रचुर शृंगार-रस से परिपूर्ण इन्द्रिय-  
विषय, जो तुम्हें प्राप्त है, उन्हें अभी हम खूब  
भोगें। उसके बाद हम मोक्ष-मार्ग को स्वीकार  
करेंगे ।”

३२—पुरोहित ने कहा—“हे भवति ।  
हम रसों को भोग चुके हैं, वय हमें छोड़ते  
चला जा रहा है। मैं असयम-जीवन के लिए  
भोगों को नहीं छोड़ रहा हूँ। लाभ-अलाभ  
और सुख-दुःख को समदृष्टि से देखता हुआ  
मुनि-धर्म का आचरण करूँगा ।”

३३—वाशिष्ठी ने कहा—“प्रतिश्रोत में  
बहने वाले बूढ़े हैंस की तरह तुम्हें पीछे अपने  
बन्धुओं को याद करना न पड़े, इसलिए मेरे  
साथ भोगों का सेवन करो। यह भिक्षाचर्या  
और भ्रामानुषाम विहार सचमुच दुःखदायी है ।”

३४—“हे भवति । जैसे साप अपने शरीर  
की केंचुली को छोड़ मुक्त-भाव से चलता है  
वैसे ही पुत्र भोगों को छोड़ कर चले जा रहे  
हैं। पीछे मैं अकेला क्यों रहूँ, उनका अनुगमन  
क्यों न करूँ ?

१ व (उ, ऋ०) ।

२ जहेव (अ, उ, ऋ०) ।

३ भिच्चन्विहीणु (ऋ०), भिच्चुविहीणु (ठ) ।

४ व (उ, ऋ०) ।

५ अग्गरसप्पभूया (उ, ऋ०) ।

६ होइ (वृ०) ।

७ सच्चिक्खमाणो (चू०, उ) ।

८ चरिस्सामि (अ, ऋ०), करिस्सामि (चू०) ।

९ भोगि (वृ० पा०) ।

१० भुयगमो (अ, वृ०) ।

११ इमेति (वृ० पा०) ।

१२ ताह (उ, चू०), तोह (अ) ।

३५—छिन्दित्तु जाल अबल व रोहिया  
मच्छा जहा कामगुणे पहाय ।  
धोरेयसीला तवसा उदारा  
धीरा हु भिक्खायरिय चरन्ति ॥

छित्त्वा जालमबलमिव रोहिताः  
मत्स्या यथाकाम-गुणान् प्रहाय ।  
धौरेय-शीलास्तपसा उदाराः  
धीराः खलु भिक्षाचर्या चरन्ति ॥

३५—“जैसे रोहित मच्छ जर्जरित जाल को काट कर बाहर निकल जाते हैं वैसे ही उठाए हुए भार को वहन करने वाले प्रधान तपस्वी और धीर पुरुष काम-भोगों को छोड़ कर भिक्षाचर्या को स्वीकार करते हैं ।”

३६—नहेव कुचा समइकमन्ता  
तयाणि जालाणि दलित्तु हसा ।  
पलेन्ति पुत्ता य पई य मज्झ  
'तेह'<sup>१</sup> कह नाणुगमिस्समेक्का ? ॥

नभसोव कौंचा समतिक्रामन्तः  
ततानि जालानि दलित्त्वा हसा ।  
परियान्ति पुत्रौ च पतिश्च मम  
तानह कथ नानुगमिष्याम्येका ? ॥

३६—वाशिष्ठी ने कहा—“जैसे क्रौंच पक्षी और हंस बहेलियों द्वारा बिछाए हुए जालों को काट कर आकाश में उड़ जाते हैं वैसे ही मेरे पुत्र और पति जा रहे हैं । पीछे मैं अकेली क्यों रहूँ ? उनका अनुगमन क्यों न करूँ ?”

३७—पुरोहिय त ससुय सदार  
सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ।  
कुडुम्बसार विउलुत्तम त  
राय अभिक्ख समुवाय देवी ॥

पुरोहित त ससुत सदार  
श्रुत्वाऽभिनिष्क्रम्य प्रहाय भोगान् ।  
कुटुम्ब-सार विपुलोत्तम तद्  
राजानमभीक्षण समुवाच देवी ॥

३७—पुरोहित अपने पुत्र और पत्नी के साथ भोगों को छोड़ कर प्रव्रजित हो चुका है, यह सुन राजा ने उसके प्रचुर और प्रवान धन-धान्य आदि को लेना चाहा तब महारानी कमलावती ने बार-बार कहा—

३८—वन्तासी पुरिसो राय !  
न सो होइ पससिओ ।  
माहणेण परिच्चत्त  
धण आदाउमिच्छसि ॥

वान्ताशी पुरुषो राजन् !  
न स भवति प्रशसनीय ।  
ब्राह्मणेन परित्यक्त  
धनमादातुमिच्छसि ॥

३८—“राजन् ! वसत खाने वाले पुरुष की प्रशंसा नहीं होती । तुम ब्राह्मण के द्वारा परित्यक्त धन को लेना चाहते हो—यह क्या है ?”

३९—सव्व जग जइ तुहं  
सव्व वावि धण भवे ।  
सव्व पि ते अपज्जत्त  
नेव ताणाय त तव ॥

सर्वं जगद् यदि तव  
सर्वं वापि धन भवेत् ।  
सर्वमति ते अपर्याप्त  
नैव त्राणाय तत्तव ॥

३९—“यदि समूचा जगत् तुम्हें मिल जाए अथवा समूचा धन तुम्हारा हो जाए तो भी वह तुम्हारी इच्छा-पूर्ति के लिए पर्याप्त नहीं होगा और वह तुम्हें त्राण भी नहीं दे सकेगा ।

४०—मरिहिसि राय । जया तथा वा  
मणोरमे कामगुणे पहाय<sup>२</sup> ।  
एको हु धम्मो नरदेव । ताण  
न विज्जई अन्नमिहेह किंचि ॥

मरिष्यसि राजन् ! यदा तदा वा  
मनोरमान् काम-गुणान् प्रहाय ।  
एक खलु धर्मो नरदेव ! त्राणं  
न विद्यतेऽन्यमिहेह किंचित् ॥

४०—“राजन् ! इन मनोरम काम-भोगों को छोड़ कर जब कभी मरना होगा । हे नरदेव ! एक धर्म ही त्राण है । उसके सिवाय कोई दूसरी वस्तु त्राण नहीं दे सकती ।

१. साह ( द, चू० ), तोह ( अ ) ।

२. जहाय ( चू० ) ।

४१—नाह रमे पक्खणि पजरे वा  
सताणच्छिन्ना चरिस्सामि मोण ।  
अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा  
परिग्गहारम्भनियत्तदोसा ॥

४२—ड्वग्गिणा जहा रणे  
डज्जमाणेमु जन्तुसु ।  
अन्तं सत्ता पमोयन्ति  
रागद्वोसवस गया ॥

४३—एवमेव<sup>१</sup> वय मूढा  
कामभोगेमु मुच्छिन्त्या ।  
डज्जमाण न वुज्जामो  
रागद्वोसग्गिणा जग ॥

४४—भोगे भाञ्चा वमिन्ता य  
ल्लहुभूयविहारिणे ।  
आमोयमाणा गच्छन्ति  
दिया कामकमा डव ॥

४५—इमे य वद्धा<sup>२</sup> फन्दन्ति  
मम हत्थेऽज्जमागया ।  
वय च सत्ता कामेमु  
भविस्सामो जहा इमे ॥

४६—सामिस कुलल दिस्स  
वज्जमाण निरामिस ।  
आमिस सव्वमुज्जिक्त्ता  
विहरिस्सामि निरामिसा ॥

नाह रमे पक्षिणी पजर इव  
छन्न-सन्ताना चरिष्यामि मीनम् ।  
अकिंचना ऋजु-कृता निरामिषा  
परिग्रहारम्भ-दोष-निवृत्ता ॥

दवाग्निना यथारण्ये  
दह्यमानेषु जन्तुषु ।  
अन्ये सत्त्वा प्रमोदन्ते  
राग-द्वेष-वश गताः ॥

एवमेव वय मूढा  
काम-भोगेषु मूर्च्छिता ।  
दह्यमान न बुध्यामहे  
राग-द्वेषाग्निना जगत् ॥

भोगान् भुक्त्वा वान्त्वा च  
लघुभूत-विहारिणः ।  
आमोदमाना गच्छन्ति  
द्विजा काम-क्रमा इव ॥

इमे च वद्धा स्पन्दन्ते  
मम हस्तमार्य । आगताः ।  
वय च सवता कामेषु  
भविष्यामो यथेमे ॥

सामिष कुलल दृष्ट्वा  
वाध्यमान निरामिषम् ।  
आमिष सर्वमुज्जिक्त्वा  
विहरिष्यामि निरामिषा ॥

४१—“जैसे पक्षिणी पिंजड़े में आनन्द नहीं मानती, वैसे ही मुझे इस बन्धन में आनन्द नहीं मिल रहा है । मैं स्नेह के जाल को तोड़ कर अकिंचन, सरल क्रिया वाली, विषय-वासना से दूर और परिग्रह एवं हिंसा के दोषों से मुक्त हो कर मुनि-धर्म का आचरण करूँगी ।

४२—“जैसे दवाग्नि लगी हुई है, अरण्य में जीव-जन्तु जल रहे हैं, उन्हें देख राग-द्वेष के वशीभूत हो कर दूसरे जीव प्रमुदित होते हैं,

४३—“उसी प्रकार काम-भोगों में मूर्च्छित हो कर हम मूढ लोग यह नहीं समझ पाते कि यह समूचा मसार राग-द्वेष की अग्नि से जल रहा है ।

४४—“विवेकी पुष्प भोगों को भोग कर फिर उन्हें छोड़ वायु की तरह अप्रतिबद्ध-विहार करते हैं और वे स्वेच्छा से विचरण करने वाले पक्षियों की तरह प्रसन्नतापूर्वक स्वतन्त्र विहार करते हैं ।

४५—“आर्य । जो काम-भोग अपने हाथों में धारण हुए हैं और जिनको हमने नियंत्रित कर रखा है, वे कूद-फाँद कर रहे हैं । हम कामनाओं में आसक्त बने हुए हैं किन्तु अब हम भी वैसे ही होंगे, जैसे कि अपनी पत्नी और पुत्रों के साथ शृंगार करते हैं ।

४६—“जिस मीव के पाम मास होता है उस पर दूसरे पक्षी झपटते हैं और जिसके पाम मास नहीं होता उस पर नहीं झपटते—यह देख कर मैं आमिष ( घन, घान्य आदि ) को छोड़, निरामिष हो कर विचरूँगी ।

१ एवमेव ( वृ० ) ।

२ वद्धा ( वृ० ) ।

४७—गिद्धोवमे उ नच्चाण  
कामे ससारवड्ढणे ।  
उरगो 'सुवण्णपासे व'<sup>१</sup>  
सकमाणो तणु चरे ॥

गुध्रोपमांस्तु ज्ञात्वा  
कामान् ससार-वर्धनान् ।  
उरगः सौपर्ण्य-पाश्वे इव  
शङ्कमानस्तनु चरेत् ॥

४७—“गीध की उपमा से काम-भोगों को ससार-वर्धक जान कर मनुष्य को इनसे इसी प्रकार शक्ति होकर चलना चाहिए, जिस प्रकार गरुड के सामने सौंप शक्ति होकर चलता है ।

४८—नागो व्व बन्धन छित्ता  
अप्पणो वसहिं वए ।  
एय पत्थ महाराय ।  
उसुयारि त्ति मे सुय ॥

नाग इव बन्धन छित्त्वा  
आत्मनो वर्सात व्रजेत् ।  
एतत्पथ्य महाराज ।  
इषुकार ! इति मया श्रुतम् ॥

४८—“जैसे बन्धन को तोड़ कर हाथी अपने स्थान ( विध्याटवी ) में चला जाता है, वैसे ही हमें अपने स्थान (मोक्ष) में चले जाना चाहिए । हे महाराज इषुकार ! यह पथ्य है, इसे मैंने जानियों से सुना है ।”

४९—चइत्ता विउल रज्ज<sup>२</sup>  
कामभोगे य दुच्चए ।  
निव्विसया निरामिसा  
निन्हेहा निप्परिग्गहा ॥

त्यक्त्वा विपुल राज्य  
काम-भोगांश्च दुस्त्यजान् ।  
निर्विषयौ निरामिषौ  
निःस्नेहौ निष्परिग्रहौ ॥

४९—राजा और रानी विपुल राज्य और दुस्त्यज काम-भोगों को छोड़ निर्विषय, निरामिष, निस्नेह और निष्परिग्रह हो गए ।

५०—सम्मं धम्म वियाणित्ता  
चेच्चा कामगुणे वरे ।  
तव पगिज्झहक्खाय<sup>३</sup>  
घोर घोरपरक्कमा ॥

सम्यग् धर्मं विज्ञाय  
त्यक्त्वा काम-गुणान् वरान् ।  
तपः प्रगृह्य यथाख्यात  
घोर घोर-पराक्रमौ ॥

५०—धर्म को सम्यक् प्रकार से जान, आकर्षक भोग-विलास को छोड़, वे तीर्थङ्कर के द्वारा उपदिष्ट घोर तपश्चर्या को स्वीकार कर समय में घोर पराक्रम करने लगे ।

५१—एव ते कमसो बुद्धा  
सव्वे धम्मपरायणा<sup>४</sup> ।  
जम्ममच्चुभउव्विग्गा  
दुक्खस्सन्तगवेसिणो ॥

एव ते क्रमशो बुद्धा  
सर्वे धर्म-परायणा ।  
जन्म-मृत्यु-भयोद्विनाः  
दुःखस्यान्त-गवेषिण ॥

५१—इस प्रकार वे सब क्रमश बुद्ध हो कर, धर्म-परायण, जन्म और मृत्यु के भय से उद्विग्न बन गए तथा दुःख के अन्त की खोज में लग गए ।

१. सुवण्णपासेव्व ( उ, चू०, छ० ), सुवण्णपासित्ता ( झू० ), सुवण्णपासिन्वा ( भ ) ।

२. रट्ट ( छू०, चू० ), रज्ज ( छू० पा० ) ।

३. ० अहकाम ( चू० पा० ) ।

४. ० परपरा ( छू० पा० ) ।

५२—सासणे विगयमोहाण  
 पुर्व्वि भावणभाविया ।  
 अचिरेणेव कालेण  
 दुःखस्सन्तमुवागया ॥

शासने विगत-मोहाना  
 पूर्वं भावना-भाविताः ।  
 अचिरेणैव कालेन  
 दुःखस्यान्तमुपागता ॥

५२-५३—जिनकी आत्मा पूर्व-जन्म में कुशल-भावना से भावित थी वे सब—राजा, रानी, ब्राह्मण पुरोहित, ब्राह्मणी और दोनों पुरोहित कुमार अर्हत् के शासन में आकर दुःख का अंत पा गए—मुक्त हो गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

५३—राया सह देवीए  
 माहणो य पुरोहिओ ।  
 माहणी दारमा चव  
 सव्वे ते परिनिव्वुड<sup>१</sup> ॥  
 —त्ति वेमि ॥

राजा सह देव्या  
 ब्राह्मणश्च पुरोहितः ।  
 ब्राह्मणी दारकौ चव  
 सर्वे ते परिनिर्वृता ॥  
 —इति ब्रवीमि ॥

## आसुख

इस अध्ययन में भिक्षु के लक्षणों का निरूपण है, इसलिए इसका नाम 'समिक्खु'—'समिक्खुक' रखा गया है। भिक्षु अकेला होता है। उसके न कोई मित्र होता है और न कोई शत्रु। वह सभी सम्बन्धों से विप्रमुक्त होता है। वह साधना करता है। वह अध्यात्म की कला को कभी जीविका-उपार्जन के लिए प्रयुक्त नहीं करता। वह सदा जितेन्द्रिय रहता है। (श्लोक १६)

जीवन मयाकुल है। उसके प्रत्येक क्षण में भय ही भय है। भिक्षु अभय की साधना करता है। पहले-पहल वह भय को जीतने के लिए उपाश्रय में ही मध्य रात्रि में उठ कर अकेला ही कायोत्सर्ग करता है। दूसरी बार उपाश्रय से बाहर, तीसरी बार दूर चौराहे पर, चौथी बार शून्य-गृह में और अन्त में ज्ञान में अकेला जा कायोत्सर्ग करता है। वह भय-मुक्त हो जाता है। अभय अहिंसा का परिपाक है। (श्लोक १४)

मुनि को प्रत्येक वस्तु याचित ही मिलती है। अयाचित कुछ भी नहीं मिलता। जो इच्छित वस्तु मिलने पर प्रसन्न और न मिलने पर अप्रसन्न नहीं होता वह भिक्षु है। भिक्षु के लिए सभी द्वार खुले हैं। कोई दाता देता है और कोई नहीं भी देता। इन दोनों स्थितियों में जो सम रहता है वह भिक्षु है। (श्लोक ११, १२)

मुनि सरस आहार मिलने पर उसकी प्रशंसा और नीरस मिलने पर उसकी गर्हा न करे। ऊँचे कुलों की भिक्षा करने के साथ-साथ प्रान्त कुलों से भी भिक्षा ले। भिक्षा में जो कुछ प्राप्त हो उसी में सन्तोष करने वाला भिक्षु होता है। (श्लोक १३)

मुनि अपनी आवश्यकता-पूर्ति के लिए हीन-भाव से किसी के आगे हाथ नहीं पसारता। वह याचना में भी अपने आत्म-गौरव को नहीं खोता। बड़े व्यक्तियों की न वह चापलूसी करता है और न छोटे व्यक्तियों का तिरस्कार, न वह धनवानों की श्लाघा करता है और न निर्धनों की निन्दा। सबके प्रति उसका बर्ताव सम होता है। (श्लोक ९)

दशवैकालिक का दसवाँ अध्ययन 'समिक्खु' है। उसमें २१ श्लोक हैं। इस अध्ययन में १६ श्लोक हैं। उद्देश्य-साम्य होने पर भी दोनों के वर्णन में अन्तर है। कहीं-कहीं श्लोकों के पदों में शब्द-साम्य है। इस अध्ययन में प्रयुक्त भिक्षु के कई विशेषण नए हैं। इसके समग्र अध्ययन से भिक्षु की जीवन-यापन विधि का अर्थ से इति तक सम्यक् परिज्ञान हो जाता है।

इस अध्ययन में अनेक दार्शनिक तथा सामाजिक तथ्यों का सकलन हुआ है। आगम काल में कुछ श्रमण और ब्राह्मण मन्त्र, चिकित्सा आदि का प्रयोग करते थे। भगवान् महावीर ने जैन-मुनि के लिए ऐसा करने का निषेध किया है।

वमन, विरेचन और धूमनेत्र—ये चिकित्सा-प्रणाली के अङ्ग हैं। आयुर्वेद में प्रचलित 'पचकर्म' की प्रक्रिया में प्रथम दो का महत्त्वपूर्ण स्थान है और आज भी इस प्रक्रिया से चिकित्सा की जाती है। धूमनेत्र मरिचिक-सम्बन्धी रोगों का निवारण करने के लिए प्रयुक्त होता था। इसका उल्लेख दशवैकालिक ३।६ और सूत्रकृताग ३।४।६७ में भी हुआ है।

सातवें श्लोक में अनेक विद्याओं का उल्लेख हुआ है। आजीवक आदि श्रमण इन विद्याओं का प्रयोग कर अपनी आजीविका चलाते थे। इससे लोगों में आकर्षण और विकर्षण—दोनों होते थे। साधना भग होती थी। भगवान् ने इन विद्या-प्रयोगों से आजीविका चलाने का निषेध किया है।

निर्युक्तिम्भार ने भिक्षु के लक्षण इन प्रकार बतलाए है'—

भिक्षु वह है जो राग-द्वेष को जीत लेता है ।

भिक्षु वह है जो मन, वचन और काया—इन तीनों दण्डों में सावधान रहता है ।

भिक्षु वह है जो न मावद्य कार्य करता है, न दूसरो से करवाता है और न उसका अनुमोदन करता है ।

भिक्षु वह है जो ऋद्धि, रस और साता का गौरव नहीं करता ।

भिक्षु वह है जो मायावी नहीं होता, जो निदान नहीं करता और जो सम्यग्दर्शी होता है ।

भिक्षु वह है जो विक्थाओ से दूर रहता है ।

भिक्षु वह है जो आहार, भय, मैथुन और परिग्रह—इन चार सज्ञाओं को जीत लेता है ।

भिक्षु वह है जो क्पायो पर विजय पा लेता है ।

भिक्षु वह है जो प्रमाद से दूर रहता है ।

भिक्षु वह है जो कर्म-बन्धन को तोड़ने के लिए सदा प्रयत्नशील रहता है ।

आ गेमा होता है वह नमस्त ग्रन्थियो का धेदन कर अजर-अमर पद को पा लेता है ।

उत्तराध्ययन निर्दुक्ति गाथा २७८, २७९ • रागदोमा ददा जोगा तद् गारवा य मत्ला य ।

विगशाओ मग्णाओ सुह क्माया पमापा य ॥

एयाइ तु सुहाइ जे वल्लु भिदति ध्ववया रिमओ ।

ते भिन्नक्म्मगटी उच्चि अयरामर टाण ॥

## पनरसमं अज्ज्ञयण : पंचदश अध्ययन सभिक्खुयं : सभिक्षुकम्

मूल

१—मोण चरिस्सामि<sup>१</sup> समिच्च धम्म  
सहिए उज्जुकडे नियाणछिन्ने ।  
सथव जहिज्ज अकामकामे  
अन्नायएसी परिव्वए जे स भिक्खू॥

सस्कृत छाया

मौन चरिष्यामि समेत्य धर्म  
सहित ऋजुकृत छिन्न-निदानः ।  
सस्तव जह्यादकाम-कामः  
अज्ञातैषी परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

हिन्दी अनुवाद

१—‘धर्म को स्वीकार कर मुनि-व्रत का  
आचरण करूँगा’—जो ऐसा सङ्कल्प करता  
है, जो दूसरे भिक्षुओं के साथ रहता है,  
जिसका अनुष्ठान ऋजु है, जो वासना के  
सकल्प का छेदन करता है, जो परिचय का  
त्याग करता है, जो काम-भोगों की अभिलाषा  
को छोड़ चुका है, जो तप आदि का परिचय  
दिए बिना भिक्षा की खोज करता है, जो  
अप्रतिबद्ध विहार करता है—वह भिक्षु है ।

२—राओवरय<sup>२</sup> चरेज्ज लाढे  
विरए वेयवियाऽऽयरक्खिए ।  
पन्ने अभिभूय सव्वदसी  
जे कम्मिहचि<sup>३</sup> न मुच्छिए स भिक्खू॥

रात्र्युपरत चरेद् ‘लाढे’  
विरतो वेदविदात्म-रक्षितः ।  
प्राज्ञोऽभिभूय सर्व-दर्शी  
य कस्मिन्नपि न मूर्च्छित स भिक्षुः॥

२—जो रात्रि-भोजन या रात्रि-विहार  
नहीं करता, जो निर्दोष आहार से जीवन-  
यापन करता है, जो विरत, आगम को जानने  
वाला और आत्म-रक्षक है, जो प्राज्ञ है, जो  
परीषहों को जीतने वाला और सब जीवों को  
आत्म-तुल्य समझने वाला है, जो किसी भी  
वस्तु में मूर्च्छित नहीं होता—वह भिक्षु है ।

३—अक्कोसवह विइत्तु धीरे  
मुणी चरे लाढे निच्चमायगुत्ते ।  
अव्वग्गमणे असपहिट्ठे  
जे कसिण अहियासए स भिक्खू॥

आक्रोश-वध विदित्वा धीरः  
मुनिश्चरेद् ‘लाढे’ नित्यमात्म-गुप्त ।  
अन्यग्र-मना असप्रहृष्ट  
य कृत्स्नमध्यास्ते स भिक्षुः ॥

३—जो धीर मुनि कठोर वचन और  
ताडना को अपने कर्मों का फल जान कर शान्त  
भाव से विचरण करता है, जो प्रशस्त है, जो  
सदा आत्मा का सवरण किये रहता है, जिसका  
मन आकुलता और हर्ष से रहित होता है, जो  
सब कुछ सहन करता है—वह भिक्षु है ।

४—पन्त सयणासण भइत्ता  
सीउण्ह विविह च दसमसग ।  
अव्वग्गमणे असपहिट्ठे  
जे कसिण अहियासए स भिक्खू॥

प्रान्त शयनासन भुक्त्वा  
शीतोष्ण विविध च दश-मशकम् ।  
अन्यग्र-मना असप्रहृष्ट  
य कृत्स्नमध्यास्ते स भिक्षुः ॥

४—निकृष्ट शयन और आमन का संवन  
करके तथा सर्दों, गर्मियों, डस और मच्छरों की  
त्रास को सहन करके भी जिसका मन आकुलता  
और हर्ष से रहित होता है, जो सब कुछ सहन  
करता है—वह भिक्षु है ।

१ चरिस्सामो ( वृ० ) ।

२ राओवरय ( वृ० ), रातोवरय ( वृ० पा० ) ।

३ कम्मिह चि ( अ, उ, ऋ० ) ।



५—नो सक्क्रियमिच्छई न पूय  
नो वि य वन्दणग कुओ पसस ? ।  
ने सजए मुव्वए तवस्सी  
सहिए आयगवेसए स भिक्खू ॥

६—जेण पुण जहाड जीविय  
मांह वा कसिण नियच्छई ।  
नरनारि पजहे सया तवस्सी  
न य कोउहल उवेड स भिक्खू ॥

७—छिन्न नर भोम अन्तलिक्ख  
गुमिण लक्षणद्रण्डवत्थुविज्ज ।  
अगप्रियाण मग्गस विजय  
जा विज्जाहिं न जीवड म भिक्खू ॥

८—मन्त्र मूल विविध वेज्जचिन्ता  
वमनविरेचनधूमनेत्रनिषाण ।  
आतुरे शरण निगिच्छिय च  
त परिन्नाय परिच्चव म भिक्खू ॥

९—वनिषगगउग्गगप्रपुत्ता  
माहणभोइय विविहा 'य सिप्पिणो' ।  
नो तेसि वयड<sup>१</sup> सिल्लोगपूय  
त परिन्नाय परिच्चव म भिक्खू ॥

नो सत्कृतमिच्छति न पूजा  
नो अपि च वन्दनक कुतः प्रशसाम् ? ।  
स सयत. सुव्रतस्तपस्वी  
सहित आत्म-गवेषक स भिक्षुः ॥

येन पुनर्जहाति जीवित  
मोह वा कृत्स्न नियच्छति ।  
नर-नारि प्रजह्यात् सदा तपस्वी  
न च कुतूहलमुपैति स भिक्षु ॥

छिन्न स्वर भीममन्तरिक्ष  
स्वप्न लक्षण-दण्ड-वास्तु-विद्या ।  
अग-विकारः स्वरस्य विचय  
यो विद्याभिर्न जीवति स भिक्षुः ॥

मन्त्र मूल विविधा वैद्य-चिन्ता  
वमन-विरेचन-धूमनेत्र-स्नानम् ।  
आतुरे शरण चिकित्सित च  
तत् परिज्ञाय परिव्रजेत् स भिक्षु ॥

क्षत्रियगणोत्तराजपुत्रा.  
ब्राह्मण-भोगिका विविधाश्च शिल्पिन ।  
नो तेषा वदन्ति श्लोक-पूजे  
तत्परिज्ञाय परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

५—जो सत्कार, पूजा और वन्दना की  
इच्छा नहीं करता वह प्रशसा की इच्छा कैसे  
करेगा ? जो सयत, सुव्रत, तपस्वी, दूसरे  
भिक्षुओं के साथ रहने वाला और आत्म-गवेषक  
है—वह भिक्षु है ।

६—जिसके सयोग मात्र से समय-जीवन  
छूट जाये और समग्र मोह से बच जाए वैसे  
स्त्री या पुरुष की सगति का जो त्याग करता  
है, जो सदा तपस्वी है, जो कुतूहल नहीं  
करता—वह भिक्षु है ।

७—जो छिन्न ( छिद्र-विद्या ), स्वर  
(सप्त-स्वर विद्या), भोम, अन्तरिक्ष, स्वप्न,  
लक्षण, दण्ड, वास्तु-विद्या, अग-विकार और  
स्वर-विज्ञान ( पशु पक्षी स्वर-विद्या )—इन  
विद्याओं के द्वारा जो धाजीविका नहीं  
करता—वह भिक्षु है ।

८—मन्त्र, मूल, विविध प्रकार की  
आयुर्वेद सम्बन्धी चिन्ता, वमन, विरेचन,  
धूम-पान की नली, स्नान, आतुर होने पर  
स्वजन की शरण, चिकित्सा—इनका परित्याग  
कर जो परिव्रजन करता है—वह भिक्षु है ।

९—क्षत्रिय, गण, उग्र, राजपुत्र, ब्राह्मण,  
भोगिक ( सामन्त ) और विविध प्रकार के  
शिल्पी जो होते हैं, उनको शय्या और पूजा  
नहीं करता किन्तु उमे दोष-पूर्ण जान उमका  
परित्याग कर जो परिव्रजन करता है—वह  
भिक्षु है ।

१ सिप्पिणोऽणे ( वृ० पा० ) ।

२ करेइ ( चूः ) ।

१०—गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा  
अप्पव्वइएण व सथुया हविज्जा ।  
तेसिं इहल्लोइयफलट्ठा<sup>१</sup>  
जो सथव न करेइ स भिक्खू ॥

गृहिणो ये प्रव्रजितेन दृष्टा  
अप्रव्रजितेन च सस्तुता भवेयुः ।  
तेषामिहल्लौकिकफलार्थं  
यः सस्तव न करोति स भिक्षुः ॥

१०—दीक्षा लेने के पश्चात् जिन्हें देखा  
हो या उससे पहले जो परिचित हो उनके साथ  
इहल्लौकिक फल (वस्त्र-पात्र आदि) की प्राप्ति  
के लिए जो परिचय नहीं करता—वह भिक्षु है ।

११—सयणासणपाणभोयण  
विविह खाइमसाइम परेसिं ।  
अदए पडिसेहिए नियण्ठे  
जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खू ॥

शयनासन-पान-भोजन  
विविध खाद्य-स्वाद्य परेभ्यः ।  
अददद्भ्यः प्रतिषिद्धो निर्प्रन्थ्यः  
यस्तत्र न प्रदुष्यति स भिक्षुः ॥

११—शयन, आसन, पान, भोजन और  
विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य गृहस्थ न दे तथा  
कारण विशेष से माँगने पर भी इन्कार हो  
जाए, उस स्थिति में जो प्रद्वेष न करे—वह  
भिक्षु है ।

१२—ज किंचि आहारपाण<sup>२</sup> विविह  
खाइमसाइम परेसिं लद्धु ।  
जो त तिविहेण नाणुकम्पे  
मणवयकायसुसवुडे स भिक्खू ॥

यत्किंचिवाहार-पानं  
विविध खाद्य-स्वाद्य परेभ्योः लब्ध्वा ।  
यस्तेन त्रिविधेन नानुकम्पते  
सवृत-मनोवाक्कायः स भिक्षुः ॥

१२—गृहस्थों के घर से जो कुछ आहार,  
पानक और विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य  
प्राप्त कर जो गृहस्थ की मन, वचन और काया  
से अनुकम्पा नहीं करता—उन्हें आशीर्वाद  
नहीं देता, जो मन, वचन और काया से  
मुसष्टत होता है—वह भिक्षु है ।

१३—आयामग चैव जवोदण च  
'सीय च सोवीरजवोदण च'<sup>३</sup> ।  
नो हीलए पिण्ड नीरस तु  
पन्तकुलाइ परिव्वए स भिक्खू ॥

आयामकं चैव यवोदन च  
शीत सौवीर यवोदक च ।  
न हीलयेत् पिण्ड नीरस तु  
प्रान्त-कुलानि परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

१३—ओसामन, जो का दलिया, ठण्डा-  
वासी आहार, कौजी का पानी, जो का पानी  
जैसी नीरस भिक्षा की जो निन्दा नहीं करता,  
जो सामान्य घरों में भिक्षा के लिए जाता है—  
वह भिक्षु है ।

१४—सद्दा विविहा भवन्ति लोए  
दिव्वा 'माणुस्सगा तथा तिरिच्छा'<sup>४</sup> ।  
भीमा भयभेरवा उराला  
जो सोच्चा न वहिज्जई<sup>५</sup> स भिक्खू ॥

शब्दा विविधा भवन्ति लोके  
दिव्या मानुष्यकास्तैरश्चा ।  
भीमा भय-भैरवा उदारः  
यः श्रुत्वा न बिभेति स भिक्षुः ॥

१४—लोक में देवता, मनुष्य और  
तिर्यञ्चों के अनेक प्रकार के रोद्र, अमित भयकर  
और अद्भुत शब्द होते हैं, उन्हें सुनकर जो  
नहीं डरता—वह भिक्षु है ।

१ इहल्लोगफलट्ठाए ( अ, आ, इ, चू० ) ।

२. वाहार ० ( अ ) ।

३. सीय सुवीर च जवोदण च ( स, छ ) ।

४. माणुस्सया तिरिच्छा य ( चू० ) ।

५. वहिए ( उ ) ।

१५—वाट विविह समिच्च लोए  
महिए जेयाणुगएय कोवियप्पा ।  
पन्ने अभिभूय सव्वदसी  
उवसन्ते अविहेडए<sup>१</sup> स भिक्खू ॥

वाटं विविध समेत्य लोके  
सहितः खेदानुगतश्च कोविदात्मा ।  
प्राज्ञोऽभिभूय सर्वदर्शी  
उपशान्तोऽविहेठकः स भिक्षुः ॥

१५—लोक में विविध प्रकार के वादों को जान कर भी जो भिक्षुओं के साथ रहता है, जो सयमी है, जिसे आगम का परम अर्थ प्राप्त हुआ है, जो प्राज्ञ है, जो परोपहो को जीतने वाला और सब जीवों को आत्म-तुल्य समझने वाला है, जो उपशान्त और किसी को भी अपमानित न करने वाला होता है—वह भिक्षु है ।

१६—अग्निप्यजीवी<sup>२</sup> अगिहे अमित्ते  
जिउन्निण सव्वओ विप्पमुक्के ।  
अणुसमाई लहुअप्यभक्खी  
अन्ना गिह ण्णचरे स भिक्खू ॥  
—त्ति वेमि ।

अशिल्पजीव्यगृहोऽमित्र  
जितेन्द्रियः सर्वतो विप्रमुक्तः ।  
अणु-कपायी लघ्वल्पभक्षी  
त्यक्त्वा गृहमेकचरः स भिक्षुः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

१६—जो शिल्प-जीवी नहीं होता, जिसने घर नहीं होता, जिसके मिय नहीं होते, जो जितेन्द्रिय और सब प्रकार के परिग्रह से मुक्त होता है, जिसका कपाय मन्द होता है, जो थोड़ा और निस्सार भोजन करता है, जो घर को छोड़ अकेला ( राग-द्वेष से रहित हो ) विचरता है—वह भिक्षु है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

<sup>१</sup> उविहेटण ( ३ ) ।

<sup>२</sup> अग्निप्यजीवे ( ४ ) ।

## आसुख

ब्रह्मचर्य-समाधि का निरूपण होने के कारण इस अध्ययन का नाम 'ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान' है। इसमें ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थानों का वर्णन है। स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग में भी ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों का वर्णन प्राप्त होता है। तुलनात्मक तार्किका यों है—

स्थानाङ्ग तथा समवायाङ्ग में वर्णित नौ गुप्तियाँ<sup>१</sup>

- १—निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से ससक्त शयन और आसन का सेवन न करे।
- २—केवल स्त्रियों के बीच कथा न कहे अर्थात् स्त्री-कथा न करे।
- ३—स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे।<sup>२</sup>
- ४—स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को न देखे और न अवधान पूर्वक उनका चिन्तन करे।
- ५—प्रणीत रसभोजी न हो।
- ६—मात्रा से अधिक न खाए और न पीए।
- ७—पूर्व-क्रीड़ाओं का स्मरण न करे।
- ८—शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श तथा श्लोक-कीर्ति में आसक्त न हो।
- ९—साता और सुख में प्रतिबद्ध न हो।

उत्तराध्ययन के दस स्थान

- १—निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का प्रयोग न करे।
- २—स्त्रियों के बीच कथा न कहे।
- ३—स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे।
- ४—स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को दृष्टि गड़ाकर न देखे।
- ५—स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, विलाप आदि के शब्द न सुने।
- ६—पूर्व-क्रीड़ाओं का अनुस्मरण न करे।
- ७—प्रणीत आहार न करे।
- ८—मात्रा से अधिक न खाए और न पीए।
- ९—विभूषा न करे।
- १०—शब्द, रस, रूप, गन्ध और स्पर्श में आसक्त न हो।

उत्तराध्ययन में जो दसवाँ स्थान है, वह स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग में आठवाँ स्थान है। अन्य स्थानों का वर्णन प्रायः समान है। केवल पाँचवाँ स्थान स्थानाङ्ग तथा समवायाङ्ग में नहीं है।

१—(क) स्थानाङ्ग ६।६।६३

नव ब्रह्मचर्यगुप्तीभ्यो प० त०—विविक्ताह सयणासणाह सेवित्ता भवति णो इत्थिससत्ताह नो पद्यससत्ताह नो पद्यगससत्ताह १, नो इत्थिण कह कहेत्ता २, नो इत्थिठणाह सेवित्ता भवति ३; णो इत्थीणमिदिताह मणोहराह मणोरमाह आलोहत्ता निज्जाहत्ता भवह ४; णो पणीतरसभोती ५, णो पाणभोयणत्स अतिमत्त आहारते सता भवति ६, णो पुव्वरत पुव्वकीलियं समरेत्ता भवति ७, णो सहाणुवाती णो स्वाणुवाती णो सिलोगाणुवाती ८ णो सातसोक्खपडिचद्धे यावि भवति ९।

(ख) समवायाङ्ग समवाय ६

नव ब्रह्मचर्यगुप्तीभ्यो प० त०—नो इत्थीपद्यपद्यगससत्ताणि सिज्जासणाणि सेवित्ता भवह १, नो इत्थीण कह कहित्ता भवह २, नो इत्थीण गणाह सेवित्ता भवह ३, नो इत्थीण इदियाणि मणोहराह मणोरमाह आलोहत्ता निज्जाहत्ता भवह ४, नो पणीयरसभोई ५, नो पाणभोयणत्स अहमायाए आहारहत्ता ६, नो इत्थीण पुव्वरयाह पुव्वकीलिआह समरहत्ता भवह ७, नो सहाणुवाई नो स्वाणुवाई नो गन्धाणुवाई नो रसाणुवाई नो फासाणुवाई नो सिलोगाणुवाई ८, नो सायासोक्खपडिचद्धे याविभवह ९।

१—समवायाङ्ग में इसके स्थान पर—निर्ग्रन्थ स्त्री-समुदाय की उपासना न करे—पेसा पाठ है। देखें पा० टि० १ (ख)।

प्रस्तुत अध्ययन मे चक्षु-गृद्धि की भाँति पाँचवें स्थान मे शब्द-गृद्धि का भी वर्जन किया गया है और दसवें स्थान में पाँचों इन्द्रियों की आसक्ति का समवेत रूप मे वर्जन किया गया है ।

यहाँ दस समाधि-स्थानों का वर्णन बहुत ही मनोवैज्ञानिक ढंग से हुआ है । शयन, आसन, काम-कथा, स्त्री-पुरुष का एक आसन पर बैठना, चक्षु-गृद्धि, शब्द-गृद्धि, पूर्व-क्रोड़ा का स्मरण, सरस आहार, अतिमात्र आहार, विभूषा, इन्द्रिय-विषयों की आसक्ति—ये सब ब्रह्मचर्य की साधना में विघ्न है । इसलिए इनके निवारण को 'ब्रह्मचर्य समाधि-स्थान' या 'ब्रह्मचर्य-गुप्ति' कहा गया है ।

ब्रह्मचर्य का अर्थ वस्ति-निग्रह है । वह पाँचों इन्द्रियों तथा मन के समय के बिना प्राप्त नहीं होता । इसलिए उसका अर्थ 'सर्वेन्द्रिय-सयम' है । ये समाधि-स्थान इन्द्रिय-सयम के ही स्थान है •

स्पर्शन-इन्द्रिय-सयम के लिए सह-शयनासन और एक आसन पर बैठना वर्जित है ।

रसन-इन्द्रिय-सयम के लिए सरस और अति-मात्रा मे आहार करना वर्जित है ।

घ्राण इन्द्रिय-सयम के लिए कोई पृथक् विभाग निर्दिष्ट नहीं है ।

चक्षु इन्द्रिय-सयम के लिए स्त्री-देह व उसके हाव-भावों का निरीक्षण वर्जित है ।

श्रोत्र-इन्द्रिय-सयम के लिए हास्य-विलास पूर्ण शब्दों का सुनना वर्जित है ।

मानसिक-सयम के लिए काम-कथा, पूर्व-क्रोड़ा का स्मरण और विभूषा वर्जित है ।

दसवाँ स्थान इन्द्रिय-सयम का सकलित रूप है ।

मूलाचार में शील-विराधना (अब्रह्मचर्य) के दस कारण बतलाए गए हैं<sup>१</sup>—

१—स्त्री-ससर्ग—स्त्रियों के साथ ससर्ग करना ।

२—प्रणीत-रस-भोजन—अत्यन्त गृद्धि से पाँचों इन्द्रियों के विकारों को बढ़ाने वाला आहार करना ।

३—गन्धमाल्य-सस्पर्श—सुगन्धित द्रव्यों तथा पुष्पों के द्वारा शरीर का सस्कार करना ।

४—शयनासन—शयन और आसन में गृद्धि रखना ।

५—भूषण—शरीर का मण्डन करना ।

६—गीत-वाद्य—नाट्य, गीत आदि की अभिलाषा करना ।

७—अर्थ-सप्रयोजन—स्वर्ण आदि का व्यवहरण ।

८—कुशील-ससर्ग—कुशील व्यक्तियों का ससर्ग ।

९—राज-मेवा—विषयों की पूर्ति के लिए राजा का गुण कीर्तन करना ।

१०—रात्रि-सचरण—बिना प्रयोजन रात्रि मे इधर-उधर जाना ।

दिगम्बर-विद्वान् पण्डित आशाधरजी ने ब्रह्मचर्य के दस नियमों को निम्न रूप मे रखा है<sup>२</sup>—

१—मूलाचार ११।१३, १४ इत्यांससर्गो पणीदरसभोयण गधमल्लसठप्य ।

सपणासनभूसणय, छट्ट पुण गीयवाह्य चैव ॥

अत्यस्स सपभोगो, कुशीलससर्गि रायसेवा य ।

रत्ति वि य सयरण, दस सील विराहणा भणिया ॥

२—अनगारधर्मांमृत ४।६१ • मा रूपादिरस पिपास सुदृशां मा वस्तिमोक्ष कृया,

वृष्य स्त्रीशयनादिक च भज मा मा दा वराङ्गे दृशम् ।

मा स्त्रीं सत्कुरु मा च सत्कुरु रत वृत्त स्मरस्मार्य मा,

वत्स्यन्मेच्छ जुपस्व मेष्टविषयान् द्वि पञ्चधा ब्रह्मणे ॥६१॥

१—मा रूपादिरस पिपासा सुदृशाम्—ब्रह्मचारी रूप, रस, गन्ध, स्पर्श तथा शब्द के रसों को पान करने की इच्छा न करे ।

२—मा वस्तिमोक्ष कृथा—वह ऐसा कार्य न करे, जिससे लिङ्ग-विकार हो ।

३—वृष्य मा भज—वह कामोद्दीपक आहार न करे ।

४—स्त्रीशयनादिक च मा भज—स्त्री तथा शयन-आसन आदि का प्रयोग न करे ।

५—वराङ्गे दृश मा दा—स्त्रियों के अगो को न देखे ।

६—स्त्री मा सत्कुरु—स्त्रियों का सत्कार न करे ।

७—मा च सत्कुरु—शरीर-सत्कार न करे ।

८—रत वृत्त मा स्मर—पूर्व सेवित का स्मरण न करे ।

९—वत्स्यन् मा इच्छ—मविष्य में क्रीड़ा करने का न सोचे ।

१०—इष्ट विषयान् मा जुजस्व—इष्ट रूपादि विषयों से मन को युक्त न करे ।

इनमें क्रमाङ्क १,३,४,५,७ और ८ तो वे ही हैं जो श्वेताम्बर-आगमों में हैं, शेष भिन्न हैं ।

वेद अथवा उपनिषदों में ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए ऐसे श्रुतलाबद्ध नियमों का उल्लेख नहीं मिलता ।

स्मृति में कहा है—स्मरण, क्रीड़ा, देखना, गुह्यभाषण, सकल्प, अध्यवसाय और क्रिया—इस प्रकार मैथुन आठ प्रकार के है । इन सबसे विलग हो ब्रह्मचर्य की रक्षा करनी चाहिए ।<sup>१</sup>

बौद्ध-साहित्य में भी ब्रह्मचर्य-गुणियों जैसा कोई व्यवस्थित क्रम नहीं मिलता, किन्तु विकीर्ण रूप में कुछ नियम मिलते हैं । वहाँ रूप के प्रति आसक्ति-भाव को दूर करने के लिए अशुचि भावना के चिन्तन का मन्त्र मान्य रहा है । यह 'कायगता-स्मृति' के नाम से विख्यात है ।<sup>२</sup>

बुद्ध मृत्यु-शय्या पर थे तब शिष्यों ने पूछा—“भते । स्त्रियों के साथ हम कैसा व्यवहार करेंगे ?”

“अदर्शन, आनन्द !”

“दर्शन होने पर भगवन् ! कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“आलाप न करना, आनन्द !”

“बातें करने वाले को कैसा करना चाहिए ?”

“स्मृति को सभाल रखना चाहिए ।”<sup>३</sup>

उक्त अनेक परम्पराओं के सदर्म में दस समाधि-स्थानों का अध्ययन बहुत महत्त्वपूर्ण है ।

१—दक्षस्मृति ७।३१-३३ ब्रह्मचर्यं सदा रक्षेदष्टधा मैथुन प्रयक् ।

स्मरण कीर्तन केलि प्रेक्षण गुह्यभाषणम् ॥

सकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिष्पत्तिरेव च ।

पुतन्मैथुनमप्याङ्ग प्रवदन्ति मनीषिण ॥

न ध्यातव्यं न वक्तव्यं न कर्तव्यं कदाचन ।

एतै सर्वैः सुसम्पन्नो यतिर्भवति नेतर ॥

२—सुत्तनिपात १।११, विशुद्धि मग्ग ( प्रथम भाग ) परिच्छेद ८, पृष्ठ २१८-२६० ।

३—दीघनिकाय ( महापरिनिव्वाण सुत्त ) २।३ ।

## सोलसमं अज्ज्ञयणं : षोडशम् अध्ययनम् बम्भचेरसमाहिठाणं : ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानम्

मूल

सू० १—सुय मे, आउस । तेण  
भगवया एवमक्खाय—

इह खलु थेरेहिं भगवन्तेहिं दस  
बम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे  
भिक्षू सोच्चा, निसम्म, सजमबहुले,  
सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते,  
गुत्तिन्दिए, गुत्तबम्भयारी सया  
अप्पमत्ते विहरेज्जा ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन  
भगवतैवमाख्यातम्—इह खलु स्थविरै  
भंगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षु श्रुत्वा, निशम्य,  
सयम-बहुलः, सवर-बहुल, समाधि-  
बहुलः, गुप्त, गुप्तेन्द्रिय, गुप्त-ब्रह्मचारी,  
सदाऽप्रमत्तो विहरेत् ।

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन् ! मैंने सुना है, भगवान  
( प्रज्ञापक आचार्य ) ने ऐसा कहा है—  
निर्ग्रन्थ प्रवचन में जो स्थविर ( गणधर )  
भगवान हुए हैं उन्होंने ब्रह्मचर्य-समाधि के दस  
स्थान बतलाए हैं, जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ  
का निश्चय कर, भिक्षु सयम, सवर और  
समाधि का पुन-पुन अभ्यास करे। मन,  
वाणी और शरीर का गोपन करे, इन्द्रियों को  
उनके विषयों से बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ  
सुरक्षाओं से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त  
होकर विहार करे ।

सू० २—कयरे खलु ते थेरेहिं  
भगवन्तेहिं दस बम्भचेरसमाहिठाणा  
पन्नत्ता जे भिक्षू सोच्चा, निसम्म,  
सजमबहुले, सवरबहुले समाहिबहुले,  
गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तबम्भयारी सया  
अप्पमत्ते विहरेज्जा ?

क्तराणि खलु तानि स्थविर-  
भंगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षुः श्रुत्वा, निशम्य,  
सयम-बहुलः, सवर-बहुल, समाधि-  
बहुल, गुप्त, गुप्तेन्द्रियः, गुप्त-  
ब्रह्मचारी, सदाऽप्रमत्तो विहरेत् ?

२—स्थविर भगवान ने वे कौन से  
ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थान बतलाए हैं,  
जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर,  
भिक्षु सयम, सवर और समाधि का पुन-पुन  
अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का  
गोपन करे, इन्द्रियों को उनके विषयों से बचाए,  
ब्रह्मचर्य को नौ सुरक्षाओं से सुरक्षित रखे और  
सदा अप्रमत्त होकर विहार करे ?

सू० ३—इमे खलु ते धेरेहिं भगवन्तेहिं दस वम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे भिक्खू सोच्चा, निसम्म, सजमवहुले, सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तवम्भयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा, त जहा— 'वित्ताड सयणासणाड सेविज्जा', से निगन्थे।<sup>१</sup> नो इत्थीपसुपण्डगससत्ताड सयणासणाड सेवित्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीपसुपण्डगससत्ताड सयणासणाड सेवमाणस्स वम्भयारिस्स वम्भचेरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा गेगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ 'वा धम्माओ'<sup>२</sup> भसेज्जा । तम्हा नो इत्थिपसुपण्डगससत्ताड सयणासणाड सेवित्ता हवइ, से निगन्थे ।

इमानि खलु स्थविरभंगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षुः श्रुत्वा, निशम्य, सयम-बहुल, सवर-बहुलः, समाधि-बहुलः, गुप्तः, गुप्तेन्द्रिय, गुप्त-ब्रह्मचारी, सदाऽप्रमत्तो विहरेत् । तद्यथा— विविक्तानि शयनासनानि सेवेत स निर्ग्रन्थः नो स्त्री-पशु-पण्डक-ससक्तानि शयनासनानि सेविता भवति स निर्ग्रन्थः ।

तत् कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्री-पशु-पण्डक-ससक्तानि शयना-सनानि सेवमानस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगा-तड्डो भवेत्, केवलि-प्रज्ञप्ताद् धर्माद् भ्रश्येत्, तस्मान्नो स्त्री-पशु-पण्डक-संसक्तानि शयनासनानि सेविता भवति स निर्ग्रन्थः ।

३—स्थविर भगवान ने ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थान ये बतलाए हैं, जिन्हें सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर, भिक्षु सयम, सवर, और समाधि का पुन-पुन अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का गोपन करे। इन्द्रियों को उनके विषयो से बचाए, ब्रह्मचर्य को नो सुरक्षाओ से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त होकर विहार करे। वे इस प्रकार हैं—

जो एकान्त शयन और आसन का सेवन करता है, वह निर्ग्रन्थ है। निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए जो स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है।

१ सेविज्जा हवइ ( उ ) ।

२ × ( चू ) ।

३ धम्माओ ( उ, इ ) ।



सू० ४—नो इत्थीण कह कहिता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीण कह कहेमाणस्स, बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । 'तम्हा नो इत्थीण'<sup>१</sup> कह कहेज्जा ।

सू० ५—नो इत्थीहि<sup>२</sup> सद्धि सन्निसेज्जागए विहरित्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीहि सद्धि सन्निसेज्जागयस्स, बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे इत्थीहि सद्धि सन्निसेज्जागए विहरेज्जा<sup>३</sup> ।

नो स्त्रीणा कथा कथयिता भवति, स निर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीणा कथा कथयतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान्नो स्त्रीणा कथा कथयेत् ।

नो स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतो विहर्ता भवति स निर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घ-कालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थ स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतो विहरेत् ।

४—जो केवल स्त्रियो के बीच में कथा नहीं करता वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—केवल स्त्रियो के बीच कथा करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचय का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए केवल स्त्रियो के बीच में कथा न करे ।

५—जो स्त्रियो के साथ पीठ आदि एक आसन पर नहीं बैठता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्रियो के साथ एक आसन पर बैठने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए स्त्रियो के साथ एक आसन पर न बैठे ।

१ तम्हा खलु निगन्थे नो इत्थीण ( उ ) ।

२ इत्थीण ( अ, ऋ० ) ।

३ विहरइ ( अ ) ।

मू० ६—नो इत्थीण इन्दियाइ  
मणोहगड, मणोरमाइ आलोइत्ता,  
निज्झाडत्ता हवड, से निग्गन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निग्गन्थस्स खलु  
इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ,  
मणोरमाइ आलोएमाणस्स, निज्झाय-  
माणस्स वम्भयारिस्स वम्भवेरे सका  
वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा  
समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा,  
उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय  
वा गेगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ  
वा धम्माओ भवेज्जा । तम्हा खलु  
'निग्गन्थे नो' इत्थीण इन्दियाइ  
मणोहगड, मणोरमाइ आलोएज्जा,  
निज्झाएज्जा ।

नो स्त्रीणामिन्द्रियाणि मनोहराणि  
मनोरमाण्यालोकयिता निर्ध्याता भवति  
स निर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु  
स्त्रीणामिन्द्रियाणि मनोहराणि मनो-  
रमाण्यवलोकमानस्य निर्ध्यायतो  
ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा  
वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद  
वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घ-  
कालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवलि-  
प्रज्ञप्ताइ वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मात्  
खलु नो निर्ग्रन्थः स्त्रीणामिन्द्रियाणि  
मनोहराणि मनोरमाण्यालोकयेन्नि-  
ध्यायित ।

६—जो स्त्रियो की मनोहर और मनोरम  
इन्द्रियो को दृष्टि गडा कर नही देखता, उनके  
विषय में चिन्तन नही करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्रियो  
की मनोहर और मनोरम इन्द्रियो को दृष्टि  
गडा कर देखने वाले और उनके विषय में  
चिन्तन करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को  
ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या  
विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य  
का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता  
है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता  
है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो  
जाता है, इसलिए स्त्रियो के मनोहर और  
मनोरम इन्द्रियो को दृष्टि गडा कर न देखे और  
उनके विषय में चिन्तन न करे ।

सू० ७—नो इत्थीण कुडुन्तरसि वा, दूसन्तरसि वा, भित्तन्तरसि वा, कुइयसद् वा, रुइयसद् वा, गीयसद् वा, हसियसद् वा, थणियसद् वा, कन्दियसद् वा, विलवियसद् वा, सुणेत्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निग्गन्थस्स खलु इत्थीण 'कुडुन्तरसि वा, दूसन्तरसि वा, भित्तन्तरसि वा'<sup>१</sup>, कुइयसद् वा, रुइयसद् वा, गीयसद् वा, हसियसद् वा, थणियसद् वा, कन्दियसद् वा, विलवियसद् वा, सुणेमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु निग्गन्थे नो इत्थीण कुडुन्तरसि वा, दूसन्तरसि वा, भित्तन्तरसि वा, कुइयसद् वा, रुइयसद् वा, गीयसद् वा, हसियसद् वा, थणियसद् वा, कन्दियसद् वा, विलवियसद् वा सुणेमाणे विहरेज्जा ।

नो स्त्रीणा कुडुचान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्तन्तरे वा, कूजित-शब्द वा, रुदित-शब्द वा, गीत-शब्द वा, हसित-शब्द वा, स्तनित-शब्द वा, क्रन्दित-शब्द वा, विलपित-शब्द वा श्रोता भवति मनिर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीणा कुडुचान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्तन्तरे वा कूजित-शब्द वा, रुदित-शब्द वा, गीत-शब्द वा, हसित-शब्द वा, स्तनित-शब्द वा, क्रन्दित-शब्द वा, विलपित-शब्द वा शृण्वतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवलि-प्रज्ञप्ताद् वा घर्माद् भ्रश्यते । तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थः स्त्रीणा कुडुचान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्तन्तरे वा कूजित-शब्द वा, रुदित-शब्द वा, गीत-शब्द वा, हसित-शब्द वा, स्तनित-शब्द वा, क्रन्दित-शब्द वा, विलपित-शब्द वा शृण्वन् विहरेत् ।

७—जो मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अन्तर से, पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को नहीं सुनता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अन्तर से, पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को सुनने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए मिट्टी की दीवार के अन्तर से, परदे के अन्तर से, पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को न सुने ।

१ भित्ति अन्तरसि वा ( अ, श्रु० ) ; भित्तिरसि ( उ ) ।

२ कुडुन्तरसि वा भित्तन्तरसि वा दूसन्तरसि वा ( चू०, स ), कडुतरसि वा ( अ ) ।

सू० ८—नो निगन्थे पुव्वरय, पुव्वकीलिय अणुसरित्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु पुव्वरय<sup>१</sup>, पुव्वकीलिय अणुसरमाणस्स वम्भयाग्गिस्स वम्भचेरे सका वा, कग्वा वा, वितिगिच्छा वा समुपज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा नेगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा गन्तु नो निगन्थे पुव्वरय, पुव्वकीलिय अणुसरेज्जा ।

नो निर्ग्रन्थ पूर्व-रत पूर्व-क्रीडित मनुस्मर्ता भवेत्, स निर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीणा पूर्व-रत पूर्व-क्रीडितमनुस्मरतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातड्को भवेत्, केवलप्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान् खलु नो निर्ग्रन्थः स्त्रीणा पूर्व-रत पूर्व-क्रीडित-मनुस्मरेत् ।

८—जो गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं— गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण न करे ।

सू० ९—नो पणीय आहार आहाग्गिन्ना हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयन्याह—निगन्थस्स खलु पणीय पाणभोयण आहारेमाणस्स वम्भयाग्गिस्स वम्भचेरे सका वा, तग्मा वा, वितिगिच्छा वा समुपज्जिज्जा भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा नेगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भनेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे पणीय आहारं आहारेज्जा ।

नो प्रणीतमाहारमाहर्त्ता भवति, स निर्ग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु प्रणीतमाहारमाहरतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातड्को भवेत्, केवलप्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थः प्रणीतमाहारमाहरेत् ।

९—जो प्रणीत आहार नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—प्रणीत पान-भोजन करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म में भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए प्रणीत आहार न करे ।

सू० १०—नो अइमायाए पाणभोयण आहारेत्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निग्गन्थस्स खलु अइमायाए पाणभोयण आहारेमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिजा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निग्गन्थे अइमायाए पाणभोयण भुजिज्जा ।

सू० ११—नो विभूसाणुवाई हवइ, से निग्गन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—विभूसावत्ति<sup>१</sup>, विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ । तओ ण तस्स इत्थिजणेण अभिलसिज्जमाणस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिजा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवाई सिया ।

नो अतिमात्रया पान-भोजनमाहर्ता भवति, सनिर्ग्रन्थः ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खल्वति-मात्रया पान-भोजनमाहरतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राणुयात् दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत । तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थोऽतिमात्रया पान-भोजन भुञ्जीत ।

नो विभूषानुपाती भवति, स निर्ग्रन्थः ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—विभूषावर्तिको विभूषितशरीरः स्त्रीजनस्याभिलषणीयो भवति । ततस्तस्य स्त्रीजनेनाभिलष्यमाणस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राणुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत । तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थो विभूषानुपाती स्यात् ।

१०—जो मात्रा से अधिक नहीं पीता और नहीं खाता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—मात्रा से अधिक पीने और खाने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए मात्रा से अधिक न पीए और न खाए ।

११—जो विभूषा नहीं करता—शरीर को नहीं सजाता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—जिसका स्वभाव विभूषा करने का होता है, जो शरीर को विभूषित किए रहता है, उसे स्त्रियाँ चाहने लगती हैं । पश्चात् स्त्रियों के द्वारा चाहे जाने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शङ्का, काङ्क्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए विभूषा न करे ।

१ निग्गन्थस्स खलु विभूसावत्तिए ( भ ) ।

सू० १२—नो सदृह्वरसगन्ध-  
फासाणुवाई हवड, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु  
सदृह्वरसगन्धफासाणुवाडस्स वम्भ-  
यारिस्स वम्भचेरे सका वा, कखा  
वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा,  
भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा  
पाउणिज्जा, दीहकालिय वा  
गेगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ  
वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु  
नो निगन्थे सदृह्वरसगन्धफासाणु-  
वाई हविज्जा । दसमे वम्भचेर-  
समाहिठाणे हवड ।

अपन्ति उन्थ मिग्गो, न नहा—

१—ज विवित्तमणाडण  
रहिय योजणेण य ।  
वम्भचेरम्म रक्खट्ठा  
आलय तु निसेवए ॥

२—मणपट्हायजणणि  
कामरागविवट्ठणि ।  
वम्भचेरओ भिक्खू  
भोक्कह तु विवज्जए ॥

३—सम च सधव थोहि  
सक्कह च अभिक्खण ।  
वम्भचेररओ भिक्खू  
निच्चसो पग्गिज्जए ॥

नो शब्द-रूप-रस-गन्ध-स्पर्शानु-  
पाती भवति, सनिर्ग्रन्थ ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु  
शब्द - रूप - रस-गन्ध-स्पर्शानुपातिनो  
ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा  
वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद  
वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्,  
दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्,  
केवलि-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् ।  
तस्मात् खलु नो निर्ग्रन्थः शब्द-रूप-  
रस-गन्ध-स्पर्शानुपाती भवेत् । दशम  
ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान भवति ।

भवन्ति अत्र श्लोका , तद् यथा—

यो विवित्तोनाकीर्ण.  
रहित स्त्रीजनेन च ।  
ब्रह्मचर्यस्य रक्षार्थम्  
आलय तु निषेवते ॥

मन-प्रह्लाद-जननी  
काम-राग-विवर्धनीम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षु  
स्त्री-कथा तु विवर्जयेत् ॥

मम च मस्तव स्त्रीभि  
मकथा चाभीक्षणम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षु  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

१२—जो शब्द, रूप, रस, गन्ध और  
स्पर्श में आसक्त नहीं होता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—शब्द,  
रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में आसक्त होने वाले  
ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शका,  
काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा  
ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद  
पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और  
आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म  
से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए शब्द, रूप, रस,  
गन्ध और स्पर्श में आसक्त न बने । ब्रह्मचर्य  
की समाधि का यह दसवाँ स्थान है ।

यहाँ श्लोक हैं जैसे—

१—ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए मुनि वंश  
आलय में रहे जो एकान्त, अनाकीर्ण और  
स्त्रियों से रहित हो ।

२—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु  
मन को आह्लाद देने वाली तथा काम-राग  
वहाने वाली स्त्री-कथा का वर्जन करे ।

३—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु  
स्त्रियों के साथ परिचय और वाग-वाग वार्ता-  
लाप का मदा वर्जन करे ।

४—अगपच्चगसठाण  
चारुल्लवियपेहिय ।  
बम्भचेररओ श्रीण<sup>१</sup>  
चक्खुगिज्झ विवज्जए ॥

अग-प्रत्यग-सस्थान  
चारुल्लपित-प्रेक्षितम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
चक्षु-ग्राह्य विवर्जयेत् ॥

४—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु स्त्रियों के चक्षु-ग्राह्य, अंग-प्रत्यग, आकार, बोलने की मनहर-मुद्रा और चितवन को न देखे—देखने का यत्न न करे ।

५—कुइय रुइय गीय  
हसिय थणियकन्दिय ।  
बम्भचेररओ श्रीण  
सोयगिज्झ विवज्जए ॥

कूजित रुदित गीत  
हसित स्तनित-क्रन्दितम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
श्रोत्र-ग्राह्य विवर्जयेत् ॥

५—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु स्त्रियों के श्रोत्र-ग्राह्य कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन और क्रन्दन को न सुने—सुनने का यत्न न करे ।

६—हास किडु रइ दप्प  
सहसाऽवत्तासियाणि<sup>२</sup> य<sup>३</sup> ।  
बम्भचेररओ श्रीण  
नाणुचिन्ते कयाइ वि ॥

हास क्रीडां रतिं दर्पं  
सहसाऽवत्रासितानि च ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
नानुचिन्तयेत् कदाचिदपि ॥

६—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु पूर्व-जीवन में स्त्रियों के साथ अनुभूत हास्य, क्रीडा, रति, अभिमान और आकस्मिक त्रास का कभी भी अनुचितन न करे ।

७—पणीय भत्तपाण तु<sup>४</sup>  
क्खिप्प मयविवड्ढण ।  
बम्भचेररओ भिक्खू  
निच्चसो परिवज्जए ॥

प्रणीत भक्त-पान तु  
क्षिप्र मद-विवर्धनम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षु  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

७—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु क्षीघ्र ही काम-वासना को बढ़ाने वाले प्रणीत भक्त-पान का सदा वर्जन करे ।

८—धम्मलद्ध<sup>५</sup> मिय काले  
जत्तत्थ पणिहाणव ।  
नाइमत्त तु भुजेज्जा  
बम्भचेररओ सया ॥

धर्म्य-लब्ध मित काले  
यात्रार्थं प्रणिधानवान् ।  
नाऽतिमात्र तु भुञ्जीत  
ब्रह्मचर्य-रत सदा ॥

८—ब्रह्मचर्य-रत और स्वम्य चित्त वाला भिक्षु जीवन निर्वाह के लिए उचित ममय में निर्दोष, भिक्षा द्वारा प्राप्त, परिमित भोजन करे, किन्तु मात्रा से अधिक न खाए ।

१ भिक्खू ( ऋ० ) ।

२ सहसावित्ता० ( ऋ० ), सहभुत्ता० ( अ० ) ।

३ हस्स दप्प रइ किडु सहभुत्ता० ( वृ० पा० ) ।

४ च ( अ० ) ।

५ धम्म लद्ध ( वृ० ), धम्मलद्ध, धम्मलद्ध ( वृ० पा० ) ।

९—विभूष परिवज्जेज्जा  
शरीरपरिमण्डण ।  
व्रभचेररओ भिक्खू  
सिगान्त्य न धारए ॥

विभूषा परिवर्जयेत्  
शरीर-परिमण्डनम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षुः  
शृङ्गारार्थं न धारयेत् ॥

९—ब्रह्मचर्यं मे रतं रहने वाला भिक्षु  
विभूषा का वर्जन करे और शरीर की शोभा  
बढाने वाले केश, दाढी आदि को शृङ्गार के  
लिए धारण न करे ।

१०—महे ह्वे य गन्धे य  
ग्घे फासे तहेव य ।  
पचविहे कामगुणे  
निच्चयो परिवज्जेए ॥

शब्दान् रूपांश्च गंधांश्च  
रसान् स्पर्शांस्तथैव च ।  
पञ्चविधान् काम-गुणान्  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

१०—शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श—  
इन पाँच प्रकार के काम-गुणों का सदा वर्जन  
करे ।

११—आन्दओ थीजणाडण्णो  
गिक्कहा य मनोरमा ।  
नयवा चंवा नारीण'  
तानि इन्द्रियदरिसण ॥

आलयः स्त्रीजनाकीर्णः  
स्त्री-कथा च मनोरमा ।  
सस्तवश्चैव नारीणा  
तासामिन्द्रिय-दर्शनम् ॥

११—(१) स्त्रियों से आकीर्ण आलय,  
(२) मनोरम स्त्री-कथा,  
(३) स्त्रियों का परिचय,  
(४) उनके इन्द्रियों को देखना,

१२—मुइय रुइय गीय  
हमिय भुत्तासियाणि य ।  
पणोय भत्तयाण च  
अइमाय' पाणभोयण ॥

कूजित रुदित गीत  
हसित भुक्तासितानि च ।  
प्रणीत भक्त-पान च  
अतिमात्र पान-भोजनम् ॥

१२—(५) उनके कूजन, रोदन, गीत और  
हास्य युक्त शब्दों को सुनना,  
(६) मुक्त-भोग और सहावस्थान,  
को याद करना,  
(७) प्रणीत पान-भोजन,

१३—गतभूषणमिट्ट च  
कामभोगा य दुज्जया ।  
नरस्सज्जगवेसिस्स  
विस तालउड जहा ॥

गात्र-भूषणमिष्ट च  
काम-भोगाश्च दुर्जयाः ।  
नरस्यात्म-गवेपिणः  
विष तालपुट यथा ॥

१३—(८) मात्रा से अधिक पान-भोजन,  
(९) शरीर को मजाने की इच्छा और  
(१०) दुर्जय काम-भोग—ये दम  
आत्म-गवेपी मनुष्य के लिए  
तालपुट विष के समान हैं ।

१ नारिहि ( ऋ० ) ।

२ सहभुच्चा० ( भ० ) ।

३ अइमाय ( ऋ० ) ।



१४—दुज्जए कामभोगे य  
निच्चसो परिवज्जए ।  
सकट्टाणाणि सव्वाणि  
वज्जेज्जा<sup>१</sup> पणिहाणव ॥

दुर्जयान् काम-भोगाश्च  
नित्यश परिवर्जयेत् ।  
शका-स्थानानि सर्वाणि  
वर्जयेत् प्रणिधानवान् ॥

१४—एकाग्रचित्त वाला मुनि दुर्जय  
काम-भोगो और ब्रह्मचर्य मे शका उत्पन्न करने  
वाले पूर्वोक्त सभी स्थानों का वर्जन करे ।

१५—धम्मारामे चरे भिक्खु  
धिइम धम्मसारही ।  
धम्मारामरए दन्ते  
बम्भचेरसमाहिण ॥

धर्मारामे चरेद् भिक्षु.  
धृतिमान् धर्म-सारथिः ।  
धर्माराम-रतो दान्त  
ब्रह्मचर्य-समाहित ॥

१५—धैर्यवान्, धर्म के रथ को चलाने  
वाला, धर्म के आराम में रत, दान्त और  
ब्रह्मचर्य में चित्त का समाधान पाने वाला  
भिक्षु धर्म के आराम मे विचरण करे ।

१६—देवदाणवगन्धव्वा  
जक्खरक्खसकिन्नरा ।  
बम्भयारिं नमसन्ति  
दुक्कर जे करन्ति त<sup>२</sup> ॥

देव-दानव-गन्धर्वा-  
यक्ष-राक्षस-किन्नरा ।  
ब्रह्मचारिण नमस्कुर्वन्ति  
दुष्कर यः करोति तत् ॥

१६—उस ब्रह्मचारी को देव, दानव,  
गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर—ये सभी  
नमस्कार करते है, जो दुष्कर ब्रह्मचर्य का  
पालन करता है ।

१७—एस धम्मे धुवे निअए  
सासए जिणदेसिए ।  
सिद्धा सिज्झन्ति चाणेण  
सिज्झिस्सन्ति तहापरे ॥  
—त्ति वेमि ॥

एष धर्मो ध्रुवो नित्य  
शाश्वतो जिन-देशितः ।  
सिद्धाः सिध्यन्ति चानेन  
सेत्स्यन्ति तथापरे ॥

१७—यह ब्रह्मचर्य-धर्म ऋव, नित्य,  
शाश्वत और अर्हत् के द्वारा उपदिष्ट है ।  
इसका पालन कर अनेक जीव सिद्ध हुए हैं, हो  
रहे है और भविष्य में भी होंगे ।

—इति ब्रवीमि ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आसुख

इस अध्ययन में पाप-भ्रमण के स्वरूप का निरूपण है, इसलिए इसे 'पावसमणिज्ज—'पाप-भ्रमणीय' कहा गया है।

भ्रमण दो प्रकार के होते हैं—श्रेष्ठ-भ्रमण और पाप-भ्रमण। जो ज्ञान, दर्शन, चरित्र, तप और वीर्य—इन पाँच आचारों का पालन करता है वह श्रेष्ठ-भ्रमण है। उसके लक्षण पन्द्रहवें अध्ययन में बताया गए हैं। जो ज्ञान आदि आचारों का सम्यक् पालन नहीं करता, इस अध्ययन में वर्णित अकरणीय कार्यों का आचरण करता है वह पाप-भ्रमण होता है।<sup>१</sup>

जो प्रवज्या ग्रहण कर सुख-शील हो जाता है—'सोहत्तार णिवसतो सियाळत्तार विहरति'—सिंह की भाँति निष्क्रान्त होने पर भी गीदड़ की तरह प्रवज्या का पालन करता है, वह पाप-भ्रमण होता है। (श्लो० १)

जो खा-पीकर सो जाता है वह पाप-भ्रमण होता है। जैन-परम्परा में यह औत्सर्गिक मर्यादा रही है कि मुनि दिन में न सोए। इसके कई अपवाद भी हैं। जो मुनि विहार से परिश्रान्त हो गया हो, वृद्ध हो गया हो, रोगी हो, वह मुनि आचार्य से आज्ञा लेकर दिन में भी सो सकता है, अन्यथा नहीं।<sup>२</sup>

आयुर्वेद के ग्रन्थों में सोने का विधान इस प्रकार है—नींद लेने का उपयुक्त काल रात है। यदि रात में पूरी नींद न आए तो प्रातःकाल भोजन से पूर्व सोए। रात में जागने से रूक्षता<sup>३</sup> और दिन में लेट कर नींद लेने से स्निग्धता पैदा होती है। परन्तु दिन में बैठे-बैठे नींद लेना न रूक्षता पैदा करता है और न स्निग्धता। यह स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है।

जो मुनि आचार्य और उपाध्याय का प्रत्यनीक होता है, पापों से नहीं डरता, कलह की उदीरणा करता है, चंचल होता है, रस-गुच्छ होता है, तप कर्म नहीं करता, गण और गणी को छोड़ देता है, वह पाप-भ्रमण है।

इस अध्ययन में—

श्लोक १-४ में ज्ञान-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक ५ में दर्शन-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक ६-१४ में चरित्र-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक १५-१६ में तप-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक १७-१८ में वीर्य-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६० जे भावा अकरणिज्जा, इहमज्झयणमि वन्निअ जिणेहि ।

त भावे सेवतो नायव्वो पावसमणोसि ॥

२ ओघनिर्युक्ति, गाथा ४१६ अद्धाण परिस्सतो, गिलाण बुद्धो अणुन्नवेत्ताण ।

सथारुत्तरपट्टो, अत्थरण निवज्जणा लोग ॥

३ अष्टागहृदय सूत्रस्थान ७।५५, ६५ यथाकाल मतो निद्रा, रात्रौ सेवेत सात्मत ।

असात्म्याद् जागरादर्ध, प्रात स्वप्याद्भुक्तवान् ॥

रात्रौ जागरण रूक्ष, स्निग्ध प्रस्वपन दिवा ।

अरूक्षमनभिस्यन्दि, त्वासीनप्रचलायितम् ॥

## सत्तरसमं अङ्गव्ययणः सप्तदश अध्ययन पावसमणिज्जं : पाप-श्रमणीयम्

मूल

१—जे 'के इमे'<sup>१</sup> पव्वइए नियण्ठे  
धम्म सुणिता विणओववन्ते ।  
सुदुल्लह लहिउ बोहिलाभ  
विहरेज्ज पच्छा य जहासुह तु ॥

२—सेज्जा दढा पाउरण मे अत्थि  
उप्पज्जई भोत्तु<sup>२</sup> तहेव पाउ ।  
जाणामि ज वट्टइ आउसु । त्ति  
किं नाम काहामि सुएण भन्ते ॥

३—जे के इमे पव्वइए  
निदासीले पगामसो ।  
भोच्चा पेच्चा सुह सुवइ<sup>३</sup>  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

४—आयरियउवज्जाएहि  
सुय विणय च गाहिए ।  
ते चेव खिसई वाले  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

संस्कृत छाया

य. कश्चिदय प्रव्रजितो निर्ग्रन्थ.  
धर्मं श्रुत्वा विनयोपपन्न ।  
सुदुर्लभ लब्ध्वा बोधि-लाभ  
विहरेत् पश्चाच्च यथासुख तु ॥

शय्या दढा प्रावरण मेऽस्ति,  
उत्पद्यते भोक्तु तथैव पातुम् ।  
जाणामि यद्वर्तत आयुष्मन् ! इति  
किं नाम करिष्यामि श्रुतने भदन्त ? ॥

य कश्चिदय प्रव्रजितो  
निद्राशीलः प्रकामशः ।  
भुक्त्वा पीत्वा सुखं स्वपिति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

आचार्योपाध्यायं  
श्रुत विनयं च ग्राहित ।  
तांश्चैव खिसति वालः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो कोई निर्ग्रन्थ धर्म को मुन,  
दुर्लभतम बोधि-लाभ को प्राप्त कर विनय मे  
युक्त हो प्रव्रजित होता है किन्तु प्रव्रजित होने  
के पश्चात् स्वच्छन्द-विहारी हो जाता है,

२—(गुरु के द्वारा अध्ययन की प्रेरणा  
प्राप्त होने पर वह कहता है—) मुझे रहने को  
अच्छा उपाश्रय मिल रहा है, कपडा भी मेरे  
पास है, खाने-पीने को भी मिल जाता है ।  
आयुष्मन् । जो हो रहा है, उसे मैं जान लेता हूँ ।  
भन्ते । फिर मैं श्रुत का अध्ययन कर के क्या  
करूँगा ?

३—जो प्रव्रजित होकर बार-बार नींद  
लेता है, खा-पी कर आराम मे गेट जाता है,  
वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

४—जिन आचार्य और उपाध्याय ने  
श्रुत और विनय मित्राया उन्ही की निन्दा  
करता है, वह विवेक-विकल मिया पाप-श्रमण  
कहलाता है ।

१ केह उ ( वृ०, ऋ०, उ० ), के इमे ( वृ० पा ) ।

२ भुत्तु ( ऋ० ) ।

३ वसइ ( वृ० पा० ) ।

५—आयरियउवज्झायाण

सम्म नो पडित्तप्पइ ।  
अप्पडिपूयए यद्धे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

आचार्योपाध्यायाना  
सम्यग् न प्रतितप्यते ।  
अप्रतिपूजकं स्तब्धः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

५—जो आचार्य और उपाध्याय के कार्यों की सम्यक् प्रकार से चिन्ता नहीं करता—उनकी सेवा नहीं करता, जो बड़ों का सम्मान नहीं करता, जो अभिमानी होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

६—सम्महमाणे पाणाणि  
बीयाणि हरियाणि य ।  
असजए सजयमन्नमाणे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

समर्दयन् प्राणान्  
बीजानि हरितानि च ।  
असयतः सयतो (ऽहमिति) मन्यमानः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

६—द्वीन्द्रिय आदि प्राणी तथा बीज और हरियाली का मर्दन करने वाला, असयमी होते हुए भी अपने आपको सयमी मानने वाला, पाप-श्रमण कहलाता है ।

७—सथार फलग पीठ  
निसेज्ज पायकम्बल ।  
अप्पमज्जियमारुहइ  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

सस्तार फलक पीठ  
निषद्या पाद-कम्बलम् ।  
अप्रमृज्यारोहति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

७—जो बिछौने, पाट, पीठ, आसन और पैर पोछने के कम्बल का प्रमार्जन किए बिना ( तथा देखे बिना ) उन पर बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

८—दवदवस्स चरई  
पमत्ते य अभिक्खण ।  
उल्लघणे य चण्डे य  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

द्रव द्रव चरति  
प्रमत्तश्चाभीक्षणम् ।  
उल्लघनश्च चण्डश्च  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

८—जो द्रुतगति से चलता है, जो बार-बार प्रमाद करता है, जो प्राणियों को लाघ कर—उनके ऊपर होकर चला जाता है, जो क्रोधी है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

९—पडिलेहेइ पमत्ते  
अवउज्झइ पायकम्बल ।  
पडिलेहणाअणाउत्ते'  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

प्रतिलेखयति प्रमत्त  
अपोज्झति पाद-कम्बलम् ।  
प्रतिलेखनाऽनायुक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

९—जो असावधानी से प्रतिलेखन करता है, जो पाद-कम्बल को जहाँ कहीं रख देता है, इस प्रकार जो प्रतिलेखना में असावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१०—पडिलेहेइ पमत्ते  
से किंचि हु निसामिया ।  
गुरुपरिभावए<sup>१</sup> निच्चं  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

प्रतिलेखयति प्रमत्त.  
सकिंचिन् खलु निशम्य ।  
गुरु-परिभावको नित्य  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१०—जो कुछ भी बातचीत हो रही हो उसे सुनकर प्रतिलेखना में असावधानी करने लगता है, जो गुरु का तिरस्कार करता है—शिक्षा देने पर उनके सामने बोलने लगता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१ पडिलेहा ० ( स ) ।

२, गुरु परिभवइ ( अ ), गुरुपरिभासए ( वृ० ); गुरुपरिभावए ( वृ० पा० ) ।

११—बहुमाई पमुहरे'  
थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ।  
असविभागी अचियत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

बहुमायी प्रमुखर  
स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रह ।  
असविभागी 'अचियत्ते'  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

११—जो बहुत कपटी, वाचाल, अभिमानी, लालची, इन्द्रिय और मन पर नियंत्रण न रखने वाला, भक्त पान आदि का सविभाग न करने वाला और गुरु आदि से प्रेम न रखने वाला होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१२—विवाद च उदीरेइ  
अहम्मि अत्तपन्नहा<sup>२</sup> ।  
वुग्गहे कलहे रत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

विवाद चोदीरयति  
अघर्म्म आत्म-प्रज्ञाहा ।  
व्यग्रग्रहे कलहे रक्त'  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१२—जो शांत हुए विवाद को फिर से उभाड़ता है, जो सदाचार से शून्य होता है, जो ( कुतर्क से ) अपनी प्रज्ञा का हनन करता है, जो कदाग्रह और कलह में रक्त होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१३—अथिरासणे कुक्कुईए  
जत्थ तत्थ निसीयई ।  
आसणम्मि अणाउत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

अस्थिरासन कौकुच्चिक  
यत्र तत्र निषीदति ।  
आसनेऽनायुक्त  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१३—जो स्थिरासन नहीं होता—बिना प्रयोजन इधर-उधर चक्कर लगाता है, जो हाथ पैर आदि अवयवों को हिलाता रहता है, जो जहाँ कहीं बैठ जाता है—इस प्रकार आसन ( या बैठने ) के विषय में जो असावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१४—ससरक्खपाए सुवई  
सेज्ज न पडिलेहइ ।  
सथारए अणाउत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

ससरजस्क-पाद स्वपिति  
शय्या न प्रतिलेखयति ।  
सस्तारकेऽनायुक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१४—जो सचित्त रज से भरे हुए पैरों का प्रमार्जन किए बिना ही सो जाता है, सोने के स्थान का प्रतिलेखन नहीं करता—इस प्रकार बिछौने ( या सोने ) के विषय में जो असावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१५—दुद्धदहीविगईओ  
आहारेइ अभिक्खण ।  
अरए य तवोकम्मे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

दुग्ध-दधि-विकृती  
आहरत्यभीक्षणम् ।  
अरतश्च तपः-कर्मणि  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१५—जो दूध, दही आदि विकृतियों का बार-बार आहार करता है और तपस्या में रत नहीं रहता, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१६—अत्थन्तम्मि<sup>३</sup> य सूरम्मि  
आहारेइ अभिक्खण ।  
चोइओ पडिचोएइ  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

अस्तान्ते च सूर्ये  
आहरत्यभीक्षणम् ।  
चोदित प्रतिचोदयति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

१६—जो सूर्य के उदय में लेकर अस्त होने तक बार-बार खाता रहता है । 'ऐसा नहीं करना चाहिए'—इस प्रकार मीथ दान वाले को कहता है कि तुम उपदेश देने में कुशल हो, करने में नहीं, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१ पमुहरी ( इ, च०, स ) ।

२ अत्तपणहहा ( वृ० ), अत्तपणहहा ( वृ० पा० ) ।

३ अत्थतमयम्मि ( वृ० पा० ) ।

७—आयरियपरिच्चाई  
परपासण्डसेवए ।  
गाणगणिए दुब्भूए  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

८—सय गेह परिचज्ज  
परगेहसि वावडे<sup>१</sup> ।  
निमित्तेण य ववहरई  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

९—सन्नाइपिण्ड जेमेइ  
नेच्छई सामुदाणिय ।  
गिहिनिसेज्ज च वाहेइ  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१०—एयारिसे पचकुसीलसवुडे  
रूवधरे मुणिपवराण हेट्ठिमे ।  
अयसि लोए विसमेव गरहिण  
न से इह नेव परत्थ लोए ॥

११—जे वज्जए एए सया उ दोसे  
से सुव्वए होइ मुणीण मज्जे ।  
अयसि लोए अमय व पूइए  
आराहए 'दुहओ लोगमिण'<sup>२</sup> ॥  
—त्ति वेमि ॥

आचार्य-परित्यागी  
पर-पाषण्ड-सेवक ।  
गाणङ्गणिको दुर्भूत  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

स्वक गेह परित्यज्य  
पर-गेहे व्याप्रियते ।  
निमित्तेन च व्यवहरति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

स्व-ज्ञाति-पिण्ड जेमति  
नेच्छति सामुदानिकम् ।  
गृहि-निषद्या च वाहयति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

एतादृशः पच-कुशीलाऽसवृत  
रूपधरो मुनि-प्रवराणासघस्तनः ।  
अस्मिँल्लोके विषमिव गर्हितः  
न स इह नेव परत्र लोके ॥

यो वर्जयत्येतान् सदा तु दोषान्  
स सुव्रतो भवति मुनीना मध्ये ।  
अस्मिँल्लोकेऽमृतमिव पूजितः  
आराधयति लोकमिम तथा परम् ॥  
—इति ब्रवीमि

१७—जो आचार्य को छोड़ दूसरे धर्म-  
सम्प्रदायो में चला जाता है, जो छह मास की  
अवधि में एक गण से दूसरे गण में सक्रमण  
करता है, जिसका आचरण निन्दनीय है, वह  
पाप-श्रमण कहलाता है ।

१८—जो अपना घर छोड़ कर (प्रव्रजित  
होकर) दूसरे के घर में व्यापृत होता है—  
उनका कार्य करता है, जो शुभाशुभ वता कर  
धन का अर्जन करता है, वह पाप-श्रमण  
कहलाता है ।

१९—जो अपने ज्ञाति-जनों के घरों में  
भोजन करता है, किन्तु सामुदायिक भिक्षा  
करना नहीं चाहता, जो गृहस्थ की शैया पर  
बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

२०—जो पूर्वोक्त आचरण करने वाला,  
पाँच प्रकार के कुशील सावुओ की तरह  
असवृत, मुनि के वेश को धारण करने वाला  
और मुनि-प्रवरो की अपेक्षा तुच्छ समय वाला  
होता है, वह इस लोक में विष की तरह  
निन्दित होता है । वह न इस लोक में कुछ  
होता है और न परलोक में ।

२१—जो इन दोषों का सदा वर्जन  
करता है वह मुनियों में सुव्रत होता है । वह  
इस लोक में अमृत की तरह पूजित होता है  
तथा इस लोक और परलोक—दोनों लोको  
की आराधना करता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ वावरे ( वृ०, छ० ), ववहरे ( वृ० पा० ) ।

२ लोगमिण तहापर ( उ, स, छ०, ऋ० ) ।

## आरुख

यह अध्ययन राजा सजय के वर्णन से समुत्पन्न है, इसलिए इसका नाम 'सजइज्ज'—'सजयीय' है।<sup>१</sup>

कापिल्य नगर में सजय नाम का एक राजा राज्य करता था। एक बार वह शिकार के लिए निकला। उसके साथ चारों प्रकार की सेनाएँ थीं। वह केसर उद्यान में गया। वहाँ उसने सत्रस्त मृगों को मारा। इधर-उधर देखते उसकी दृष्टि गर्दभाती मुनि पर जा टिकी। वे ध्यानस्थ थे। उन्हें देख वह सन्नत हो गया। उसने सोचा—मैंने यहाँ के मृगों को मार मुनि की आशातना की है। वह घोड़े से नीचे उतरा। मुनि के पास जा, वन्दना कर बोला—“भगवन्। मुझे क्षमा करें।” मुनि ध्यानलीन थे। वे कुछ नहीं बोले। राजा का भय बढ़ा। उसने सोचा—यदि मुनि क्रुद्ध हो गए तो वे अपने तेज से समूचे विश्व को नष्ट कर देंगे। उसने पुनः कहा—“भते! मैं राजा सजय हूँ। मौन तोड़ कर मुझे कुछ कहें।” (श्लोक १-१०)

मुनि ने ध्यान पारा और अभयदान देते हुए बोले—“राजन्। तुम्हें अभय है। तू भी अभयदाता बन। इस अनित्य जीव-लोक में तू क्यों हिंसा में आसक्त हो रहा है।” (श्लोक ११) मुनि ने जीवन की अस्थिरता, ज्ञाति-सम्बन्धी की असारता, कर्म-परिणामों की निश्चितता का उपदेश दिया। राजा ने सुना। वैराग्य उभर आया। वह राज्य को त्याग कर मुनि गर्दभाती के पास श्रमण बन गया।

एक दिन एक क्षत्रीय मुनि सजय मुनि के पास आया और पूछा—“तुम्हारा नाम क्या है? तुम्हारा गोत्र क्या है? किसलिए तुम माहन—मुनि बने हो? तुम किस प्रकार आचार्यों की सेवा करते हो और किस प्रकार विनीत कहलाते हो।” (श्लोक २१)

मुनि सजय ने उत्तर दिया—“नाम से मैं सजय हूँ। गोत्र मेरा गौतम है। गर्दभाती मेरे आचार्य हैं। मुक्ति के लिए मैं माहन बना हूँ। आचार्य के उपदेशानुसार मैं सेवा करता हूँ इसलिए मैं विनीत हूँ।” (श्लोक २२, २३)

क्षत्रीय मुनि ने उनके उत्तर से आकृष्ट हो बिना पूछे ही कई तथ्य प्रकट किए और मुनि सजय को जैन प्रवचन में विशेष दृढ़ करने के लिए महापुरुषों के अनेक उदाहरण दिए। (श्लोक २३-३३)

इस अध्ययन में भरत, सगर, मधव, सनत्कुमार, शांति, अर, कुन्धु, महापद्म, हरिषेण, जय आदि चक्रवर्ती राजाओं के नाम हैं।

दशार्णभद्र, नमि, करकन्दु, द्विसुख, नग्गति, उद्रायण, काशीराज, विजय, महाबल आदि नरेश्वरों के नाम हैं।

दशार्ण, कलिंग, पाचाल, विदेह, गान्धार, सौवीर, काशी आदि देशों के नाम हैं।

यह अध्ययन प्राग् ऐतिहासिक व ऐतिहासिक जैन-शासन की परम्परा का सकलन-सूत्र जैसा है। इसमें महावीर कालीन क्रियावाद, अक्रियावाद, विनयवाद और अज्ञानवाद का उल्लेख हुआ है। (श्लोक ३३)

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६४ सजयनाम गोय, वेयतो भावसजओ होइ।

तत्तो समुद्वियमिण, अज्जयण सजइज्जति ॥

**अष्टारसमं अज्ज्ञयणं : अष्टावश अध्ययन**  
**संजइज्जं : संजयीयम्**

मूल  
१—कम्पिल्ले नयरे राया  
उदिण्णबलवाहणे ।  
नासेण सजए नाम  
मिगव्व उवणिग्गए ॥

सस्कृत छाया  
काम्पिल्ये नगरे राजा  
उदर्ण-बल-वाहनः ।  
नाम्ना सजयो नाम  
मृगव्यामुपनिर्गतः ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—कापिल्य नगर में सेना और वाहनों  
से सम्पन्न सजय नाम का राजा था । एक दिन  
वह शिकार करने के लिए गया ।

२—हयाणीए गयाणीए  
रहाणीए तहेव य ।  
पायत्ताणीए महया  
सव्वओ परिवारिए' ॥

हयानीकेन गजानीकेन  
रथानीकेन तथैव च ।  
पादातानीकेन महता  
सर्वतः परिवारितः ॥

२—वह घोड़े, हाथी और रथ पर आरूढ़  
तथा पैदल चलने वाले महान् सैनिकों द्वारा  
चारों ओर से घिरा हुआ था ।

३—मिए छुभित्ता ह्यगओ  
कम्पिल्लुज्जाणकेसरे ।  
भीए सन्ते मिए तत्थ  
वहेइ रसमुच्छिए ॥

मृगान् क्षिप्त्वा ह्य-गत-  
काम्पिल्योद्यानकेसरे ।  
भीतान् श्रान्तान् मृगान् तत्र  
व्यथते रस-मूर्च्छितः ॥

३—वह घोड़े पर चढा हुआ था । मंनिक  
हिरणों को कापिल्य नगर के केशर नामक  
उद्यान की ओर ढकेल रहे थे । वह रस-मूर्च्छित  
होकर उन डरे हुए और खिन्न बने हुए हिरणों  
को वहाँ व्यथित कर रहा था—माग रहा था ।

४—अह केसरम्मि उज्जाणे  
अणगारे तवोधणे ।  
सज्झायज्झाणजुत्ते  
धम्मज्झाण भियायई ॥

अथ केसर उद्याने  
अनगारस्तपोघन ।  
स्वाध्याय-ध्यान-सयुक्त  
धर्म्यं-ध्यान ध्यायति ॥

४—उम केशर नामक उद्यान में  
स्वाध्याय और ध्यान में लीन रहने वाले एक  
तपोघन अनगार धर्म्य-ध्यान में एकाग्र हो  
रहे थे ।



५—अप्फोवमण्डवम्मि

फायई ऋवियासवे' ।  
तस्सागए मिए पास  
वहेई से नराहिवे ॥

६—अह आसगओ राया  
खिप्पमागम्म सो तहिं ॥  
हए मिए उ पासित्ता  
अणगार तत्थ पासई ॥

७—अह राया तत्थ सभन्तो  
अणगारो मणाऽऽहओ ।  
मए उ मन्दपुण्णेण  
रसगिद्वेण घन्तुणा<sup>२</sup> ॥

८—आस विसज्जइत्ताण  
अणगारस्स सो निवो ।  
विणएण वन्दए पाए  
भगव । एत्थ मे खमे ॥

९—अह मोणेण सो भगव  
अणगारे ऋणमस्सिए ।  
रायाण न पडिमन्तेइ  
तओ राया भयहुओ ॥

१०—सजओ अहमस्सीति  
भगव । वाहराहि मे ।  
कुद्धे तेएण अणगारे  
डहेज्ज नरकोडिओ ॥

'अप्फोव' मण्डपे

ध्यायति क्षपिताम्रव ।  
तस्यागतान् मृगान् पाश्वं  
विध्यति स नराधिप ॥

अथाश्वगतो राजा  
क्षिप्रमागम्य स तस्मिन् ।  
हतान् मृगान् तु दृष्ट्वा  
अनगार तत्र पश्यति ॥

अथ राजा तत्र सम्भ्रान्त  
अनगारो मनागाहत ।  
मया तु मन्द-पुण्येन  
रस-गुद्धेन घातुकेन ॥

अश्व विसृज्य  
अनगारस्य स नृपः ।  
विनयेन वन्दते पादौ  
भगवन् ! अत्र मे क्षमस्व ॥

अथ मौनेन स भगवान्  
अनगारो ध्यानमाश्रितः ।  
राजान न प्रतिमन्त्रयते  
ततो राजा भय-द्रुतः ॥

सजयोऽहमस्मीति  
भगवन् । व्याहर माम् ।  
ऋद्धस्तेजसाऽनगार-  
दहेन् नर-कोटीः ॥

५—कर्म-वन्धन के हेतुओं को निर्मूल  
करने वाले अनगार लता-मण्डप में ध्यान कर  
रहे थे । राजा ने उनके समीप आए हुए  
हिरणों पर बाणों के प्रहार किए ।

६—राजा अश्व पर आरूढ़ था । वह  
तुरन्त वहाँ आया । उसने पहले मरे हुए हिरणों  
को ही देखा, फिर उसने उसी स्थान में अनगार  
को देखा ।

७—राजा अनगार को देख कर भय-  
भ्रान्त हो गया । उसने सोचा—मैं भाग्यहीन,  
रस-लोलुप और जीवों को मारने वाला हूँ ।  
मैंने तुच्छ प्रयोजन के लिए मुनि को आहत  
किया है ।

८—वह राजा घोड़े को छोड़ कर विनय  
पूर्वक अनगार को वन्दना करता और कहता  
है—“भगवन् ! इस कार्य के लिए मुझे क्षमा  
करें ।”

९—वे अनगार भगवान् मौन पूर्वक ध्यान  
में लीन थे । उन्होंने राजा को प्रत्युत्तर नहीं  
दिया । उससे राजा और अधिक भयाकुल हो  
गया ।

१०—राजा बोला—“हे भगवन् ! मैं सजय  
हूँ । आप मुझमें वातचीत कीजिए । अनगार  
कुपित होकर अपने तेज से करोड़ों मनुष्यों को  
जला डालता है ।”

१ खवियासवे ( स ) ।

२ घन्तुणा ( उ ), घम्मुणा ( ऋ० )

११—अभओ<sup>१</sup> पत्थिवा । तुब्भ  
अभयदाया भवाहि य ।  
अणिच्चे जीवलोगम्मि  
किं हिंसाए पसज्जसि ? ॥

अभय पार्थिव ! तव  
अभय-दाता भव च ।  
अनित्ये जीव-लोके  
किं हिंसाया प्रसजसि ? ॥

११—अनगार बोले—“पार्थिव ! तुझे अभय  
है और तू भी अभयदाता बन । इस अनित्य  
जीव-लोक में तू क्यों हिंसा में आसक्त हो  
रहा है ?

१२—जया सव्व परिच्चज्ज  
गन्तव्वमवसस्स ते ।  
अणिच्चे जीवलोगम्मि  
किं रज्जम्मि<sup>२</sup> पसज्जसि ? ॥

यदा सर्वं परित्यज्य  
गन्तव्यमवशस्य ते ।  
अनित्ये जीव-लोके  
किं राज्ये प्रसजसि ? ॥

१२—“जबकि तू पराधीन है और इसलिए  
सब कुछ छोड़ कर तुझे चले जाना है तब इस  
अनित्य जीव-लोक में तू क्यों राज्य में आसक्त  
हो रहा है ?

१३—जीविय चैव रूव च  
विज्जुसपायचचल ।  
जत्थ त मुज्झसी राय  
पेच्चत्थ नावबुज्झसे ॥

जीवित चैव रूप च  
विद्युत्-सम्पात-चचलम् ।  
यत्र त्व मुह्यसि राजन् ।  
प्रेत्यार्थं नावबुध्यसे ॥

१३—“राजन् ! तू जहाँ मोह कर रहा है  
वह जीवन और सौन्दर्य बिजली की चमक के  
समान चचल है । तू परलोक के हित को क्यों  
नहीं समझ रहा है ?

१४—‘दाराणि य सुया चैव  
मित्ता य तह बन्धवा ।  
जीवन्तमणुजीवन्ति  
मय नाणुव्वयन्ति य ॥’<sup>३</sup>

दाराश्च सुताश्चैव  
मित्राणि च तथा बान्धवा ।  
जीवन्तमनुजीवन्ति  
मृत नानुव्वजन्ति च ॥

१४—“स्त्रियाँ, पुत्र, मित्र और बान्धव  
जीवित व्यक्ति के साथ जीते हैं किन्तु वे मृत  
के पीछे नहीं जाते ।

१५—नीहरन्ति मय पुत्ता  
पियर परमदुक्खिया ।  
पियरो वि तहा पुत्ते  
बन्धू राय । तव चरे ॥

निःसारयन्ति मृत पुत्रा  
पितर परम-दु खिताः ।  
पितरोऽपि तथा पुत्रान्  
बन्धवो राजन् ! तपश्चरे ॥

१५—“पुत्र अपने मृत पिता को परम  
दुःख के साथ श्मशान ले जाते हैं और इसी  
प्रकार पिता भी अपने पुत्रों और बन्धुओं को  
श्मशान में ले जाता है, इसलिए हे राजन् !  
तू तपश्चरण कर ।

१६—तओ तेणऽज्जिए दव्वे  
दारे य परिरक्खिए ।  
कीलन्तऽन्ने नरा राय ।  
हद्धुत्तुम रुकिया ॥

ततस्तेनार्जिते द्रव्ये  
दारेषु च परिरक्षितेषु ।  
क्रीडन्त्यन्ये नरा राजन् !  
हृष्ट-तुष्टाऽलङ्कृताः ॥

१६—“राजन् ! मृत्यु के पश्चात् उम  
मृत व्यक्ति के द्वारा अर्जित उन और मुग्धिन  
मित्रियों को हृष्ट, तुष्ट और अलङ्कृत होकर  
हमारे व्यक्ति भोगने हैं ।

१ अभय ( अ, आ ) ।

२ रज्जेण ( उ, ऋ० ), हिंसाए ( वृ० पा० ) ।

३ इदं सूत्रं चिरन्तनवृत्तिकृता न व्याख्यातं, प्रयन्तरेषु च दृश्यत इत्यस्मान्भिरन्नीतम् ( वृ० ) ।

१७—तेणावि ज कय कम्म  
मुह वा जइ वा दुह ।  
कम्मणा तेण सजुत्तो  
गच्छई उ पर भव ॥

तेनापि यत् कृत कर्म  
सुख वा यदि वा दुःखम् ।  
कर्मणा तेन सयुक्तः  
गच्छति तु पर भवम् ॥

१७—“उस मरने वाले व्यक्ति ने भी जो कर्म किया—सुखकर या दुःखकर—उसी के साथ वह परभव में चला जाता है ।”

१८—सोऊण तस्स सो धम्म  
अणगारस्स अन्तिए ।  
महया सवेगनिव्वेय  
समावन्नो नराहिवो ॥

श्रुत्वा तस्य स धर्मम्  
अनगारस्यान्तिके ।  
महान्त सवेग-निर्वेद  
समापन्नो नराधिपः ॥

१८—वह सजय राजा अनगार के समीप महान् आदर के साथ धर्म सुन कर मोक्ष का इच्छुक और ससार से उद्विग्न हो गया ।

१९—सजओ चइउ रज्ज  
निकवन्तो जिणसासणे ।  
गट्ठभालिस्स भगवओ  
अणगारस्स अन्तिए ॥

सजयस्त्यक्त्वा राज्य  
निष्क्रान्तो जिन-शासने ।  
गर्दभालेर्भगवतः  
अनगारस्यान्तिके ॥

१९—सजय राज्य छोड़ कर भगवान् गर्दभालि अनगार के समीप जिन-शासन में दीक्षित हो गया ।

२०—चिच्चा रट्ट पव्वइए  
खत्तिए परिभासइ ।  
जहा ते दीसई रूप  
पसन्न ते तहा मणो ॥

त्यक्त्वा राष्ट्रं प्रव्रजितः  
क्षत्रियः परिभाषते ।  
यथा ते दृश्यते रूप  
प्रसन्न ते तथा मनः ॥

२०—जिसने राष्ट्र को छोड़ कर प्रव्रज्या ली, उस क्षत्रिय ने (अप्रतिबद्ध विहारी राजर्षि सजय मे) कहा—“तुम्हारी आकृति जैसे प्रसन्न दीख रही है वैसे ही तुम्हारा मन भी प्रसन्न दीख रहा है ।

२१—किनामे ? किंगोत्ते ?  
कस्सट्टाए व माहणे ? ।  
कह पडियरसी बुद्धे ?  
कह विणोए ति बुच्चसि ? ॥

किं नामा ? किं गोत्रः ?  
कस्म अर्थाय वा माहनः ? ।  
कथं प्रतिचरसि बुद्धान् ?  
कथं विनीत इत्युच्यसे ? ॥

२१—“तुम्हारा नाम क्या है ? गोत्र क्या है ? किमलिए तुम माहन—मुनि बने हो ? तुम किस प्रकार आचार्यों की सेवा करते हो ? और किम प्रकार विनीत कहलाते हो ?”

२२—सजओ नाम नामेण  
तहा गोत्तेण गोयमो ।  
गट्ठभाली ममायरिया  
विज्जाचरणपारगा ॥

संयतो नाम नाम्ना  
तथा गोत्रेण गौतमः ।  
गर्दभालयो ममाचार्या  
विद्या-चरण-पारगाः ॥

२२—“नाम से मैं सजय हूँ । गोत्र से मैं गौतम हूँ । गर्दभालि मेरे आचार्य हैं—विद्या और चारित्र के पारगामी । मुक्ति के लिए मैं माहन बना हूँ । आचार्य के उपदेयानुसार मैं सेवा करता हूँ इसलिए मैं विनीत कहलाता हूँ ।”

२३—किरिय अकिरिय विणय  
अन्नाण च महामुणी ।।  
एएहि चउहि ठाणेहि  
मेयन्ने<sup>१</sup> किं पभासई ? ॥

क्रियाऽक्रिया विनय-  
अज्ञान च महामुने ।।  
एतंश्चतुर्भिः स्थानै-  
मेयज्ञा किं प्रभाषन्ते ॥

२३—वे क्षत्रिय भ्रमण बोले—“महामुने ।  
क्रिया, अक्रिया, विनय और अज्ञान—इन चार  
स्थानों के द्वारा एकान्तवादी तत्त्ववेत्ता क्या  
तत्त्व बतलाते हैं—

२४—इइ पाउकरे बुद्धे  
नायए परिनिव्वुडे ।  
विज्जाचरणसपन्ने  
सच्चे सच्चपरक्कमे ॥

इति प्रादुरकरोद् बुद्ध  
ज्ञातकः परिनिवृत्तः ।  
विद्या-चरण-सपन्न  
सत्यः सत्य-पराक्रम ॥

२४—“उसे तत्त्ववेत्ता ज्ञात-वशीय,  
उपशात, विद्या और चारिय से सम्पन्न, सत्य-  
वाक् और सत्य-पराक्रम वाले भगवान महावीर  
ने प्रकट किया है ।

२५—पडन्ति नरए घोरे  
जे नरा पावकारिणो ।  
दिव्व च गइ गच्छन्ति  
चरित्ता धम्ममारिय ॥

पतन्ति नरके घोरे  
ये नराः पाप-कारिण ।  
विद्या च गतिं गच्छन्ति  
चरित्त्वा धर्ममार्यम् ॥

२५—“जो मनुष्य पाप करने वाले हैं वे  
घोर नरक में जाते हैं और आर्य-धर्म का  
आचरण कर मनुष्य दिव्य-गति को प्राप्त  
होते हैं ।

२६—‘मायावुइयमेय तु  
मुसाभासा निरत्थिया ।  
सजममाणो वि अह  
वसामि इरियामि य’ ॥<sup>२</sup>

मायोक्तमेतत् तु  
मृषाभाषा निरर्थिका ।  
सयच्छन्नप्यहम्  
वसामि ईरे च ॥

२६—“इन एकान्त दृष्टि वाले क्रियावादी  
आदि वादियों ने जो कहा है, वह माया पूर्ण  
है इसलिए वह मिथ्या-वचन है, निरर्थक है ।  
मैं उन माया-पूर्ण एकान्तवादों से बच कर  
रहता हूँ और चलता हूँ ।

२७—सव्वे ते विइया मज्झं  
मिच्छादिट्ठी अणारिया ।  
विज्जमाणे परे लोए  
सम्म जाणामि अप्पग ॥

सर्वे ते विदिता मम  
मिथ्यादृष्टयोऽनार्याः ।  
विद्यमाने परे लोके  
सम्यग जानाम्यात्मानम् ॥

२७—“मैंने उन सबको जान लिया है जो  
मिथ्या-दृष्टि और अनार्य हैं । मैं परलोक के  
अस्तित्व में आत्मा को भली-भाँति जानता हूँ ।

२८—अहमासी महापाणे  
जुइम वरिससओवमे ।  
जा सा पाली महापाली  
दिव्वा वरिससओवमा ॥

अहमास महाप्राणे  
दयुतिमान् वर्षशतोपमः ।  
या सा पाली महा-पाली  
दिव्या वर्षशतोपमा ॥

२८—“मैं महाप्राण नामक प्रिमान में  
कान्तिमान देव था । मैंने वहाँ पूर्ण आयु का  
भोग किया । जैसे यहाँ सौ वर्ष की आयु पूर्ण  
होती है, वैसे ही देव-लोक में पचोपम और  
सागरोपम की आयु पूर्ण मानी जाती है ।

१ मियन्ना ( चू० ) ।

२ इदमपि सूत्र प्रायो न दृश्यते ( छ० ) ।

२९—से चुए' वम्भलोगाओ  
माणुस्स भवमागए ।  
अप्पणो य परेसि च  
आड जाणे जहा तथा ॥

३०—नाणारुड च छन्द च  
परिवज्जेज्ज सजए ॥  
अणट्ठा जे य सव्वत्था  
इड विज्जामणुसचरे ॥

३१—पडिक्कमामि पसिणाण  
परमन्तेहि वा पुणो ।  
अहो उट्टिए अहोराय  
इड विज्जा तव चरे ॥

३२—ज च मे पुच्छसी काले  
सम्म मुट्ठेण<sup>१</sup> चेषसा ।  
ताड पाउकरे बुद्धे  
त नाण जिणसासणे ॥

३३—किरिय च रोयए धीरे  
अकिरिय परिवज्जए ।  
दिट्ठीए दिट्ठिसपन्ने  
धम्म चर सुट्ठुच्चर ॥

३४—एय पुण्णपय सोच्चा  
अत्थधम्मोवसोहिय ।  
भरहो वि भारह वास  
चेच्चा कामाड पव्वए ॥

अथ च्युतो ब्रह्म-लोकान्  
मानुष्य भवमागतः ।  
आत्मनश्च परेषा च  
आयुर्जानामि यथा तथा ॥

नानार्त्तानि च छन्दश्च  
परिवर्जयेत् सयतः ।  
अनर्था ये च सर्वत्र  
इति विद्या मनुसचरेः ॥

प्रतिक्रमामि प्रश्नेभ्यः  
पर-मन्त्रोभ्यो वा पुनः ।  
अहो उत्थितोऽहोरात्रम्  
इति विद्वान् तपश्चरेः ॥

यच्च मा पृच्छसि काले  
सम्यक् शुद्धेन चेतसा ।  
तत् प्रादुरकरोद् बुद्धः  
तज्ज्ञानं जिन-शासने ॥

क्रिया च रोचयेद् धीरः  
अक्रिया परिवर्जयेत् ।  
दृष्ट्या दृष्टि-सपन्नः  
धर्मं चर सुदुश्चरम् ॥

एतन् पुण्य-पदं श्रुत्वा  
अयं-धर्मोपशोभितम् ।  
भरतोऽपि भारत वर्षं  
त्यक्त्वा कामान् प्राव्रजन् ॥

२९—“वह मैं ब्रह्मलोक से च्युत होकर  
मनुष्य-लोक में आया हूँ । मैं जिन प्रकार  
अपनी आयु को जानता हूँ उसी प्रकार दूसरो  
की आयु को भी जानता हूँ ।

३०—“सयमी को नाना प्रकार की रुचि,  
अभिप्राय और जो सब प्रकार के अनर्थ है  
उनका वर्जन करना चाहिए—इस विद्या के  
पथ पर तुम्हारा सचरण हो” —( क्षत्रिय मुनि  
ने राजर्षि से कहा )—

३१—“मैं ( शुभाशुभ सूचक ) प्रश्नो और  
गृहस्थ-कार्य-सम्बन्धी मन्त्रणाओं से दूर रहता हूँ ।  
अहो ! मैं दिन-रात धर्माचरण के लिए  
सावधान रहता हूँ—यह समझ कर तुम तप  
का आचरण करो ।

३२—“जो तुम मुझे सम्यक् शुद्ध-चित्त से  
आयु के विषय में पूछते हो, उसे सर्वज्ञ भगवान्  
ने प्रकट किया है, वह ज्ञान जिन-शासन में  
विद्यमान है ।

३३—“धीर-पुरुष को क्रियावाद पर रुचि  
करनी चाहिए और अक्रियावाद को त्याग  
देना चाहिए । सम्यक् दृष्टि के द्वारा दृष्टि-  
सम्पन्न होकर तुम सुदुश्चर धर्म का आचरण  
करो ।

३४—“अर्थ और धर्म से उपशोभित इस  
पवित्र उपदेश को सुनकर भरत चक्रवर्ती ने  
भारतवप और काम-भोगो को छोड़कर  
प्रव्रज्या ली ।

१ चुया ( अ ) ।

२ बुद्धेण ( वृ० ) ।

३५—सगरो वि सागरन्त  
भरहवास नराहिवो ।  
इस्सरिय केवल हिच्चा  
दयाए परिनिव्वुडे<sup>१</sup> ॥

सगरो पि सागरान्त  
भरतवर्ष नराधिप ।  
ऐश्वर्यं केवल हित्वा  
दयया परिनिवृत्त<sup>१</sup> ॥

३५—“सगर चक्रवर्ती सागर पयन्त  
भारतवर्ष और पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़, तपस की  
भाराधना कर मुक्त हुए ।

३६—चइत्ता भारह वास  
चक्रवट्टी महिडिडओ ।  
पव्वज्जमभुवगओ  
मघव नाम महाजसो ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
चक्रवर्ती महर्द्धिक ।  
प्रव्रज्यामभ्युपगत  
मघवा नाम महायशा ॥

३६—“महर्द्धिक और महान यशस्वी  
मघवा चक्रवर्ती ने भारतवर्ष को छोड़कर  
प्रव्रज्या ली ।

३७—सणकुमारो मणुस्सिन्दो  
चक्रवट्टी महिडिडओ ।  
पुत्त रज्जे ठवित्ताण<sup>२</sup>  
सो वि राया तव चरे ॥

सनत्कुमारो मनुष्येन्द्र  
चक्रवर्ती महर्द्धिक ।  
पुत्रा राज्ये स्थापयित्वा  
सोऽपि राजा तपोऽचरन् ॥

३७—“महर्द्धिक राजा सनत्कुमार  
चक्रवर्ती ने पुत्र को राज्य पर स्थापित कर  
तपश्चरण किया ।

३८—चइत्ता भारह वास  
चक्रवट्टी महिडिडओ ।  
सन्ती सन्तिकरे लोए  
पत्तो गइमणुत्तर ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
चक्रवर्ती महर्द्धिक ।  
शान्ति. शान्तिकरो लोके  
प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

३८—“महर्द्धिक और लोक में शान्ति  
करने वाले शान्तिनाथ चक्रवर्ती ने भारतवर्ष  
को छोड़कर अनुत्तर गति प्राप्त की ।

३९—इक्खागरायवसभो  
कुन्थू नाम नराहिवो ।  
विक्खायकित्ती धिइम<sup>३</sup>  
'मोक्ख गओ अणुत्तर'<sup>४</sup> ॥

इक्ष्वाकु-राज-वृषभ  
कुन्थुर्नामनराधिप ।  
विख्यात-कीर्तिवृत्तिमान्  
मोक्ष गतोऽनुत्तरम् ॥

३९—“इक्ष्वाकु कुल के राजाओं में श्रेष्ठ,  
विख्यात कीर्ति वाले, वृत्तिमान् भगवान् कुन्थु  
नरेश्वर ने अनुत्तर मोक्ष प्राप्त किया ।

१ परिनिव्वुओ ( उ, ऋ० ) ।

२ ठवेउण ( उ, ऋ० ) ।

३ भगव ( उ, ऋ० ) ।

४ पत्तो गइमणुत्तर ( उ, ऋ० ) ।

४०—सागरन्त जहिताण<sup>१</sup>  
 'भरह वास नरीसरो'<sup>२</sup> ।  
 अरो य अरय<sup>३</sup> पत्तो  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

४१—चडत्ता भारह वास  
 चक्कवट्टी नराहियो<sup>४</sup> ।  
 चडत्ता उत्तमे भोए  
 महापउमे तव चरे ॥

४२—एगच्छत्त पसाहिता  
 मर्हि माणनिमूरणो ।  
 हरिमेणो मणुस्सिन्दो  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

४३—अग्निओ रायसहस्मेहि  
 मुपग्ग्िचार्ड दम चरे ।  
 जयनामो जिणक्खाय  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

४४—दसण्णरज्ज मुइय  
 चडन्ताण मुणी चरे ।  
 दसण्णभट्टो निकवन्तो  
 सक्ख सक्केण चोडओ ॥

सागरान्त हित्वा  
 भरत-वर्ष नरेश्वरः ।  
 अरश्चारजः प्राप्त  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
 चक्रवर्ती नराधिप ।  
 त्यक्त्वा उत्तमान् भोगान्  
 महापद्मस्तपोऽचरत् ॥

एक-च्छत्रा प्रसाध्य  
 महीं मान-निषूदनः ।  
 हरिषेणो मनुष्येन्द्रः  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

अन्वितो राज-सहस्रौ  
 सुपरित्यागो दमचरत् ।  
 जयनामा जिनाख्यात  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

दशार्ण-राज्य मुदित  
 त्यक्त्वा मुनिरचरत् ।  
 दशार्णभद्रो निष्क्रान्त  
 साक्षाच्छत्रेण चोदितः ॥

४०—“सागर पर्यन्त भारतवर्ष को छोड़-  
 कर, कर्म-रज से मुक्त हो कर नरेश्वर ने  
 अनुत्तर गति प्राप्त की ।

४१—“विपुल राज्य, मेना और वाहन  
 तथा उत्तम भोगों को छोड़कर महापद्म चक्रवर्ती  
 ने तप का आचरण किया ।

४२—“( शत्रु-राजाओं का ) मान-मर्दन  
 करने वाले हरिषेण चक्रवर्ती ने पृथ्वी पर एक-  
 छत्र शासन किया, फिर अनुत्तर गति प्राप्त की ।

४३—“जय चक्रवर्ती ने हजार राजाओं  
 के साथ राज्य का परित्याग कर जिन-भाषित  
 दम का आचरण किया और अनुत्तर गति  
 प्राप्त की ।

४४—“साक्षात् शक्र के द्वारा प्रेरित  
 दशार्णभद्र ने दशार्ण देश का प्रमुदित राज्य  
 छोड़ कर प्रयज्या ली और मुनि-धर्म का  
 आचरण किया ।

१ चडत्ताण ( उ, श्र०, म ) ।

२ भरह नरवरीसरो ( उ, श्र० ) ।

३ अरस ( घृः पा० ) ।

४ नहिडिटओ ( उ, श्र० ) ।

५ गभो ( झ ) ।

[ नमी नमेइ अप्पाण  
सक्ख सक्केण चोइओ ।  
चइऊण गेह वइदेही  
सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥ ]<sup>१</sup>

( नमि-नमियति आत्मान  
साक्षाच्छ्रृण चोदित. ।  
त्यक्त्वा गेह वैदेही  
श्रामण्ये पर्युपस्थितः ॥ )

“( विदेह के अधिपति नमिराज ने, जो  
गृह को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हुए  
और देवेन्द्र ने जिन्हें साक्षात् प्रेरित किया,  
आत्मा को नमा लिया—वे अत्यन्त नम बन  
गए । )

४५—करकण्डू कलिगेषु  
पचालेषु य दुम्मुहो<sup>२</sup> ।  
नमी राया विदेहेषु  
गन्धारेषु य नग्गई ॥

करकण्डु कलिङ्गेषु  
पल्लालेषु च द्विमुख ।  
नमी राजा विदेहेषु  
गान्धारेषु च नग्गतिः ॥

४५—“कलिग मे करकण्डु, पाचाल में  
द्विमुख, विदेह में नमि राजा और गान्धार में  
नग्गति—

४६—एए<sup>३</sup> नरिन्दवसभा  
निकखन्ता जिणसासणे ।  
पुत्ते रज्जे ठवित्ताण<sup>४</sup>  
सामण्णे पज्जुवट्ठिया ॥

एते नरेन्द्रः-वृषभाः  
निष्क्रान्ता जिन-शासने ।  
पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा  
श्रामण्ये पर्युपस्थिता ॥

४६—“राजाओं में वृषभ के समान ये  
अपने-अपने पुत्रों को राज्य पर स्थापित कर  
जिन-शासन में प्रव्रजित हुए और श्रमण-धम  
में सदा यत्न-शील रहे ।

४७—सोवीररायवसभो  
‘चेच्चा रज्ज’<sup>५</sup> मुणी चरे ।  
उदायणो<sup>६</sup> पव्वइओ  
पत्तो गइमणुत्तर ॥

सौवीर-राज-वृषभः  
व्यक्त्वा राज्य मुनिरचरत् ।  
उद्रायणः प्रव्रजितः  
प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

४७—“सौवीर राजाओं में वृषभ के  
समान उद्रायण राजा ने राज्य को छोड़ कर  
प्रव्रज्या ली, मुनि-धर्म का आचरण किया और  
अन्तर्गत गति प्राप्त की ।

४८—तहेव कासीराया  
सेओसच्चपरक्कमे ।  
कामभोगे परिच्चज्ज  
पहणे कम्ममहावण ॥

तथैव काशी-राज  
श्रेयः-सत्य-पराक्रम ।  
काम-भोगान् परित्यज्य  
प्राहन् कर्म-भहावनम् ॥

४८—“इसी प्रकार श्रेय और मत्य के  
लिए पराक्रम करने वाले काशीराज ने काम-  
भोगों का परित्याग कर कर्म-रूपी महावन का  
उन्मूलन किया ।

१. x ( भा, इ, स, चू०, छ० ) ।

२. दुम्महा ( ऋ० ) ।

३. एष ( उ, ऋ० ) ।

४. ठवेऊण ( उ, ऋ० ) ।

५. चइत्ताण ( अ, उ, ऋ० ) ।

६. उदाहणो ( ऋ० ), उदायणो ( वृ०, भा, उ, ऋ० ) ।



४९—तद्देव विजयो राजा  
'अण्डाकित्ति' पव्वए'<sup>१</sup> ।  
रज्ज तु गुणसमिद्ध  
पयहित्तु महाजसो ॥

तथैव विजयो राजा  
अनष्ट-कीर्ति. प्राब्रजत् ।  
राज्य तु गुण-समृद्ध  
प्रहाय महायशा ॥

४९—“इसी प्रकार विमल-कीर्ति, महा-  
यशस्वी विजय राजा ने गुण से समृद्ध राज्य  
को छोड़ कर जिन-शासन में प्रव्रज्या ली ।

५०—तद्देवुग्ग<sup>२</sup> तव किच्चा  
अव्वक्खित्तेण चेतसा ।  
महावलो<sup>३</sup> रायरिसी  
अहाय सिरसा सिर<sup>४</sup> ॥

तथैवोग्र तप कृत्वा  
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ।  
महाबलो राजर्षि.  
आदित शिरसा शिर ॥

५०—“इसी प्रकार अनाकुल-चित्त से उग्र  
तपस्या कर राजर्षि महाबल ने अपना शिर  
देकर शिर ( मोक्ष ) को प्राप्त किया ।

५१—कह धीरो अहेल्लहि  
उम्मत्तो व्व<sup>५</sup> म्हि चरे ? ।  
एण विमेषमादाय  
शूरा दढपरक्कमा ॥

कथ धीरः अहेतुभि  
उन्मत्त इव मही चरेत् ? ।  
एते विशेषमादाय  
शूरा दृढ-पराक्रमा. ॥

५१—“ये भरत आदि शूर और दृढ  
पराक्रम-शाली राजा दूसरे धर्म-शासनों से  
जैन-शासन में विशेषता पाकर यहीं प्रव्रजित  
हुए तो फिर धीर पुरुष एकान्त-दृष्टिमय  
अहेतुवादों के द्वारा उन्मत्त की तरह कैसे पृथ्वी  
पर विचरण करे ?

५२—अच्चन्ननियानखमा  
सच्चा<sup>६</sup> मे भासिया वई ।  
अत्तन्मु तरन्तेणे<sup>७</sup>  
वरिम्मन्ति अणागया<sup>८</sup> ॥

अत्यन्त-निदान-क्षमा  
सत्या मया भाषिता वाक् ।  
अतीर्णु तरन्त्येके  
तरिष्यन्ति अनागताः ॥

५२—“मैंने यह अत्यन्त युक्तियुक्त बात  
कही है । इसके द्वारा कई जीवों ने तसार-  
समुद्र का पार पाया है, पा रहे हैं और भविष्य  
में पाएँगे ।

१ अण्डा ( वृ० ), आण्डा ( उ० ) ।

२ आण्डा किं पव्वइ ( वृ० पा० ) ।

३ तद्देवुग्ग ( अ ) ।

४ महाबलो ( अ, आ, ऋ० ), महाबलो ( उ ) ।

५ आव्व ( उ, ऋ०, ए, वृ० पा० ) ।

६ मिरि ( वृ० पा०, अ, आ, उ, ऋ० ) ।

७ उम्मत्तु ( उ, ऋ० ) ।

८ व ( अ ) ।

९ एसा ( वृ० ); सच्चा, सच्चा ( वृ० पा० ) ।

१० तरन्तेणे ( वृ० पा० ) ।

११ अणागय ( अ ) ।

५३—कह धीरे अहेऊहि  
अत्ताण' परियावसे ? ।  
सव्वसगविनिम्मुक्के  
सिद्धे हवइ नीरणे ॥  
—त्ति वेमि ॥

कथ धीरः अहेतुभिः  
आत्मान पर्यावासयेत् ? ।  
सर्व-सङ्ग-विनिर्मुक्त  
सिद्धो भवति नीरजा ॥  
—इति ब्रवीमि ।

५३—“धीर पुरुष एकान्त-दृष्टिमय  
अहेतुवादों में अपने आपको कैसे लगाए ? जो  
सब सगो से मुक्त होता है वह कर्म-रहित  
होकर सिद्ध हो जाता है ।”  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आसुख

निर्युक्तिवार के अनुसार इस अध्ययन का नाम 'मिगपुत्तिज्ज'—'मृगापुत्रीय' है। मृगा रानी के पुत्र से यह अध्ययन समुत्पन्न है, इसलिए इसका नाम 'मृगापुत्रीय' रखा गया है।<sup>१</sup>

समवायाग के अनुसार इसका नाम 'मियचारिया'—'मृगचारिका' है।<sup>२</sup> यह नामकरण प्रतिपाद्य के आधार पर है।

सुग्रीव नगर ने ब्रह्मभद्र नाम का राजा राज्य करता था। उसकी पटरानी का नाम मृगावती था। उसके एक पुत्र था। माता-पिता ने उसका नाम ब्रह्मश्री रखा। वह लोक में मृगापुत्र के नाम से प्रसिद्ध हुआ। युवा हुआ। पाणि-ग्रहण सम्पन्न हुआ। एक बार वह अपनी पत्नियों के साथ प्रासाद के भरोखे में बैठा हुआ क्रीडा कर रहा था। मार्ग ने लोग आ जा रहे थे। स्थान-स्थान पर नृत्य-संगीत की मण्डलियाँ आयोजित थी। एकाएक उसकी दृष्टि राजमाग पर मन्द गति में चलने हुए निर्ग्रन्थ पर जा टिकी। मुनि के तेजोदीप्त ललाट, चमकते हुए नेत्रों तथा तपस्या में वृद्ध शरीर को वह अनिषेध दृष्टि में देखता रहा। मन आलोडित हुआ। चिन्तन तीव्र हुआ। उसने सोचा—“अत्यन्त भी नेने ऐसा रूप ऐसा है।” विचारों ने लीन हुआ और उसे जाति-स्मृति ज्ञान उत्पन्न हो गया। पूर्व जन्म की सारी घटनाएँ प्रत्यक्ष हो गईं। उसने जान लिया कि पूर्व-भव में वह भ्रमण था। इस अनुभूति से उसका मन वराग्य में भर गया। वह अपने माता-पिता के पास आया और बोला—“तात ! मैं प्रव्रज्या लेना चाहता हूँ। शरीर अनित्य है, अद्भुतमय है, दुःख और वलेशों का भाजन है। मुझे इसमें कोई रस नहीं है। जिसे आज या कल छोड़ना ही होगा, उसे मैं अभी छोड़ देना चाहता हूँ। ससार में दुःख ही दुःख है। जन्म दुःख है, मरण दुःख है, जरा दुःख है और रोग दुःख है। सारे भोग आपात-भद्र हैं, परिणाम-विरस।”<sup>२</sup>

माता-पिता ने उसे समझाया और श्रामण्य की कठोरता और उसकी दुश्चरता का दिग्दर्शन कराया। उन्होंने कहा—

“पुत्र ! श्रामण्य दुश्चर है। मुनि को हजारों गुण धारण करने होते हैं। उसे जीवन भर प्राणातिपात से विरति करनी होती है। इसी प्रकार मृषावाद, अदत्तादान, अन्नद्वार्य और अपरिग्रह का विवर्जन करना होता है। रात्रि-भोजन का सर्वथा त्याग अत्यन्त कठिन है। अनेक कष्ट सहने पड़ते हैं।

“भिक्षाचर्या दुःखप्रद होती है। याचना और अलाभ दोनों को सहना दुष्कर है। साधु को कुक्षि-सबल होना पड़ता है।

“तुम सुकोमल हो, श्रामण्य अत्यन्त कठोर है। तुम उसका पालन नहीं कर सकोगे। दूसरी बात है कि यह श्रामण्य यावज्जीवन का होता है। इसमें अवधि नहीं होती। श्रामण्य बालुका-कवक की तरह निःस्वाद और असि-धारा की तरह दुश्चर है। इसका पालन करना लोहे के चने खाने जैसा है।”<sup>२</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ४०८

मिगदेवीपुत्राभो, बलसिरिनामा समुद्रिय जम्हा।

तम्हा मिगपुत्तिज्ज, अज्जयण होइ नायव्व ॥

२—समाय ३६

इस प्रकार मृगापुत्र और उसके माता-पिता के बीच सुन्दर सवाद चलता है। माता-पिता उसे भोग की ओर आकृष्ट करना चाहते हैं और वह साधना की ओर अग्रसर होना चाहता है। माता-पिता ने श्रामण्य को जिन उपमाओं से उपमित किया है वे सयम की गुरुता और दुष्करता को प्रभावित करती हैं।

मृगापुत्र का आत्म-विश्वास मूर्च्छित हो जाता है और वह इन सबको आत्मसात् करने के लिए अपने आपको योग्य बताता है।

अन्त में माता-पिता कहते हैं—“वत्स ! जो कुछ तू कहता है वह सत्य है परन्तु श्रामण्य का सबसे बड़ा दुःख है—निष्प्रतिकर्मता अर्थात् रोग की चिकित्सा न करना।” (श्लोक ७५)

मृगापुत्र ने कहा—“तात् ! अरण्य में बसने वाले मृग आदि पशुओं तथा पक्षियों की कौन चिकित्सा करता है ? कौन उनको औषधि देता है ? कौन उनकी सुख-पृच्छा करता है ? कौन उनको भक्त-पान देता है ? मैं भी उन्हीं की भाँसि रहूँगा—मृग-चारिका से अपना जीवन बिताऊँगा।” (श्लोक ७६-८५)

माता-पिता ने मृगापुत्र की बातें सुनीं। उसकी सयम-ग्रहण की दृढता में पराभूत हो उन्होंने प्रव्रज्या की आज्ञा दी। मृगापुत्र मुनि बन गया। उसने पवित्रता से श्रामण्य का पालन किया और अन्त में सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो गया।

सगुणविसङ्गमं अज्ज्ञयणं : एकोनविंश अध्यायन  
मियापुतिज्जं : मृगापुत्रीयम्

मूल  
१—सुग्रीवे नयरे रम्मे  
काणणुज्जाणसोहिण्ण ।  
राया बलभद्रो त्ति  
मिया तस्सग्गमाहिंसी ॥

२—तेसि पुत्ते बलसिरी  
मियापुत्ते त्ति विस्सुए ।  
अम्मापिळ्ळण दइए  
जुवराया दमीसरे ॥

३—नन्दणे सो उ पासाए  
कीलए<sup>१</sup> सह इत्थिहिं ।  
देवो दोगुन्दगो चेव  
निच्च मुइयमाणसो ॥

४—मणिरयणकुट्टिमत्तले  
पासायालोयणट्ठिओ ।  
आलोएइ नगरस्स  
चउक्कतियचच्चरे ॥

५—अह तत्थ अइच्छन्त  
पासई समणसजय ।  
तवनियमसजमधर  
सीलड्ढ गुणआगर ॥

संस्कृत छाया  
सुग्रीवे नगरे रम्ये  
काननोद्यान-शोभिते ।  
राजा बलभद्र इति  
मृगा तस्याग्रमहिषो ॥

तयो पुत्रो बलश्रीः  
मृगापुत्र इति विश्रुतः ।  
अस्त्वापित्रोर्दयित  
युवराजो दमोदरः ॥

नन्दने स तु प्रासादे  
क्राडति सह स्त्रीभिः ।  
देवो गोगुन्दकश्चैव  
नित्य मुदित-मानसः ॥

मणि-रत्न-कुट्टिम-तले  
प्रासादालोकन-स्थितः ।  
आलोकते नगरस्य  
चतुष्क-त्रिक-चत्वरणि ॥

अथ तत्रातिक्रामन्त  
पश्यति श्रमण-सयत्तम् ।  
तपो-नियम-सयम-धर  
शीलाह्य गुणाकरम् ॥

हिन्दी अनुवाद

१—कानन और उद्यान से शोभित मुरम्य  
सुग्रीव नगर में बलभद्र राजा था । मृगा उसकी  
पटरानी थी ।

२—उनके 'बलश्री' नाम का पुत्र था ।  
जनता में वह 'मृगापुत्र'—इस नाम से विश्रुत  
था । वह माता-पिता को प्रिय, युवराज और  
दमीश्वर था ।

३—वह दोगुन्दग देवों की भाँति सदा  
प्रमुदित-मन रहता हुआ आनन्द देने वाले  
प्रासाद में स्त्रियों के साथ क्रीडा कर रहा था ।

४—मणि और रत्न से जड़ित फर्श वाले  
प्रासाद के गवाक्ष में बैठा हुआ मृगापुत्र नगर  
के चौराहों, तिराहो और चौहट्टो को देख  
रहा था ।

५—उसने वहाँ जाते हुए एक सयत्त  
श्रमण को देखा, जो तप नियम और सयम  
को धारण करने वाला, शील से समृद्ध और  
गुणों का आकर था ।

६—त देहई<sup>१</sup> मियापुत्ते  
दिट्ठीए अणिमिसाए उ ।  
कहिं मन्नेरिस रूव  
दिट्ठपुव्व मए पुरा ॥

त पश्यति मृगापुत्रः  
दृष्ट्याऽनिमेषया तु ।  
कुत्र मन्ये ईदृश रूप  
दृष्ट-पूर्वं मया पुरा ? ॥

६—मृगापुत्र ने उसे अनिमेष दृष्टि से देखा और मन ही मन चिन्तन करने लगा—  
“मैं मानता हूँ कि ऐसा रूप मैंने पहले कहीं देखा है ।”

७—साहुस्स दरिसणे तस्स  
अज्झवसाणम्मि सोहणे ।  
मोहगयस्स सन्तस्स  
जाईसरण समुप्पन्न ॥

साधोर्दर्शने तस्य  
अध्यवसाने शोभने ।  
मोह गतस्य सतः  
जाति-स्मरण समुत्पन्नम् ॥

७—साधु के दर्शन और अव्यवसाय पक्व होने पर “मैंने ऐसा कहीं देखा है”—ऐसी सधन चित्त-वृत्ति हुई और उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हो आई ।

[ देवलोग चुओ सतो  
माणुस भवमागओ ।  
सन्निनाने समुप्पण्णे  
जाइ सरइ पुराणय ॥ ]<sup>२</sup>

[ देवलोक-च्युतः सन्  
मानुष भवमागतः ।  
संज्ञि-ज्ञाने समुत्पन्ने  
जाति स्मरति पौराणिकीम् ॥ ]

[ देवलोक से च्युत हो मनुष्य-जन्म में आया । समनस्क-ज्ञान उत्पन्न हुआ तब पूर्व-जन्म की स्मृति हुई । ]

८—जाईसरणे समुप्पन्ने  
मियापुत्ते महिड्ढिए ।  
सरई पौराणिय जाइ  
सामण्ण च पुराकय ॥

जाति-स्मरणे समुत्पन्ने  
मृगापुत्रो महर्द्धिकः ।  
स्मरति पौराणिकीं जाति  
श्रासण्य च पुराकृतम् ॥

८—जाति-स्मृति ज्ञान उत्पन्न होने पर महर्द्धिक मृगापुत्र को पूर्व-जन्म और पूर्व-कृत श्रासण्य की स्मृति हो आई ।

९—विसएहि अरज्जन्तो  
रज्जन्तो सजमम्मि य ।  
अम्मापियर उवागम्म  
इम वयणमब्बवी ॥

त्रिष्येष्वरज्यन्  
रज्यन् सयमे च ।  
अम्बापितरावृपागम्य  
इद वचनमब्रवीत् ॥

९—अब विषयो में उसकी आसक्ति नहीं रही । वह सयम में अनुरक्त हो गया । माता-पिता के समीप आ उसने इस प्रकार कहा—

१०—सुयाणि मे पच्च महव्वयाणि  
नरएसु दुक्ख च तिरिक्खजोणिसु ।  
निव्विण्णकामो मि<sup>३</sup> महण्णवाओ  
अणुजाणह पव्वइस्सामि अम्मो । ॥

श्रुतानि मया पच्च महाव्रतानि  
नरकेषु दुःख च तिर्यग-योनिषु ।  
निर्विण्णा-कामोऽस्मि महार्णवात्  
अनुजानात् प्रव्रजिष्यामि मातः ॥

१०—“मैंने पाँच महाव्रतों को सुना है । नरक और तिर्यंच योनियों में दुःख है । मैं ससार समुद्र से निर्विण्ण-काम ( विरक्त ) हो गया हूँ । मैं प्रव्रजित होऊँगा । माता ! मुझे आप अनुज्ञा दें ।

१ पेहई ( वृ० ) ।

२ × ( भा, इ, स, छ०, चू०, वृ० ) ।

३ ह्मि ( स ) ।

११—अम्मताय । मए भोगा  
भुक्ता विसफलोवमा ।  
पच्छा कडुयविवागा  
अणुबन्धदुहावहा ॥

अम्ब-तात ! मया भोगा.  
भुक्ता विष-फलोपमाः ।  
पश्चात् कटुक-विपाकाः  
अनुबन्ध-दु खावहाः ॥

११—“माता-पिता । मैं भोगो को भोग  
चुका हूँ । ये भोग विष के तुल्य हैं, इनका  
परिणाम कटु होता है और ये निरन्तर दुःख  
देने वाले हैं ।

१२—इम सरीर अणिच्च  
असुड असुडसभव ।  
असासयावासमिण  
दुक्खकेसाण भायण ॥

इद शरीरमनित्यम्  
अशुच्यशुचि-सभवम् ।  
अशाश्वतावासमिद  
दुःख-क्लेशाना भाजनम् ॥

१२—“यह शरीर अनित्य है, अशुचि है,  
अशुचि से उत्पन्न है, आत्मा का यह अशाश्वत  
आवास है तथा दुःख और क्लेशों का  
भाजन है ।

१३—असासए<sup>१</sup> सरीरम्मि  
रड नोवलभामह ।  
पच्छा पुरा व चडयव्वे  
फेणवुव्वुयसन्निभे ॥

अशाश्वते शरीरे  
रतिं नोपलभेऽहम् ।  
पश्चान् पुरा वा त्यक्तव्ये  
फेन-बुद्बुद्-सन्निभे ॥

१३—“इस अशाश्वत शरीर में मुझे  
आनन्द नहीं मिल रहा है । इसे पहले या पीछे  
जब कभी छोड़ना है । यह पानी के बुलबुले  
के समान नश्वर है ।

१४—माणुसत्ते असारम्मि  
वाहीरोगाण आलए ।  
जरामरणघत्थम्मि  
खण पि न रमामऽह ॥

मानुषत्वे असारे  
व्याधि-रोगाणामालये ।  
जरा-मरण-प्रस्ते  
क्षणमपि न रमेऽहम् ॥

१४—“मनुष्य-जीवन असार है, व्याधि  
और रोगो का घर है, जरा और मरण से ग्रस्त  
है । इसमें मुझे एक क्षण भी आनन्द नहीं मिल  
रहा है ।

१५—जम्म दुक्ख जरा दुक्ख  
रोगा य मरणाणि य ।  
अहो दुक्खो हु ससारो  
जत्थ कीसन्ति जन्तवो<sup>२</sup> ॥

जन्म दुःख जरादुःख  
रोगाश्च मरणानि च ।  
अहो दुःख खलु ससारं  
यत्र क्लिश्यन्ति जन्तवः ॥

१५—“जन्म दुःख है, बुढ़ापा दुःख है,  
रोग दुःख है और मृत्यु दुःख है । अहो !  
ससार दुःख ही है, जिसमें जीव क्लेश पा  
रहे हैं ।

१६—खेत्त वत्थु हिरण्य च  
पुत्तदार च बन्धवा<sup>३</sup> ।  
चइत्ताण इम देह  
गन्तव्वमवसस्स मे ॥

क्षेत्रा वास्तु हिरण्य च  
पुत्र-दाराश्च बान्धवान् ।  
त्यक्त्वेम देह  
गन्तव्यमवशस्य मे ॥

१६—“भूमि, घर, सोना, पुत्र, स्त्री,  
बान्धव और इस शरीर को छोड़ कर मुझे  
अवश हो चले जाना है ।

१ आसासए ( अ, उ ) ।

२ जन्तुणो ( आ, ऋ० ), पाणिणो ( उ, स ) ।

३ बन्धव ( उ ) ।

१७—जहा किम्पागफलाण  
परिणामो न सुन्दरो ।  
एव भुत्ताण भोगाण  
परिणामो न सुन्दरो ॥

यथा किम्पाक-फलाना  
परिणामो न सुन्दरः ।  
एव भुक्ताना भोगाना  
परिणामो न सुन्दरः ॥

१७—“जिम प्रकार किम्पाक-फल खाने  
का परिणाम सुन्दर नहीं होता उसी प्रकार  
भोगे हुए भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं  
होता ।

१८—अद्वाण जो महन्त तु  
अपाहेओ पवज्जई ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ  
छुहातण्हाए पीडिओ ॥

अध्वान यो महान्त तु  
अपाथेयः प्रव्रजति ।  
गच्छन् स दुःखी भवति  
क्षुधा-तृष्णया पीडितः ॥

१८—“जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है  
और माथ में सम्बल नहीं लेता, वह भूख और  
प्यास से पीडित हो कर चलता हुआ दुःखी  
होता है ।

१९ - एव धम्म अकाऊण  
जो गच्छइ पर भव ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ  
वाहीरोगेहि पीडिओ ॥

एव धर्ममकृत्वा  
यो गच्छति पर भवम् ।  
गच्छन् स दुःखी भवति  
व्याधि-रोगैः पीडितः ॥

१९—“इसी प्रकार जो मनुष्य धर्म किए  
बिना परभव में जाता है वह व्याधि और रोग  
से पीडित होकर जीवन-यापन करता हुआ  
दुःखी होता है ।

२०—अद्वाण जो महन्त तु  
सपाहेओ पवज्जई ।  
गच्छन्तो सो सुही होइ  
छुहातण्हाविवज्जिओ ॥

अध्वान यो महान्त तु  
सपाथेयः प्रव्रजति ।  
गच्छन् स सुखी भवति  
क्षुधा-तृष्णा-विवर्जितः ॥

२०—“जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है,  
किन्तु सम्बल के साथ, वह भूख-प्यास से रहित  
हो कर चलता हुआ सुखी होता है ।

२१—एव धम्म पि काऊण  
जो गच्छइ पर भव ।  
गच्छन्तो सो सुही होइ  
अप्पकम्मो अवेयणे ॥

एव धर्ममपि कृत्वा  
यो गच्छति पर भवम् ।  
गच्छन् स सुखी भवति  
अल्पकर्माज्वेदनः ॥

२१—“इसी प्रकार जो मनुष्य धर्म की  
आराधना कर परभव में जाता है, वह अल्प-  
कर्म वाला और वेदना रहित हो कर जीवन-  
यापन करता हुआ सुखी होता है ।

२२—जहा गेहे पलित्तम्मि  
तस्स गेहस्स जो पहू ।  
सारभण्डाणि तीणेड  
असार अवउज्ज्झइ ॥

यथा गेहे प्रदीप्ते  
तस्य गेहस्य यः प्रभु ।  
सार-भाण्डानि गमयति  
असारमपोज्जति ॥

२२—“जैसे घर में आग लग जाने पर  
उस घर का जो स्वामी होता है, वह मूल्यवान्  
वस्तुओं को उसमें से निकालता है और मूल्य-  
हीन वस्तुओं को वही छोड़ देता है,



२३—एव लोए पलित्तम्मि  
जराए मरणेण य ।  
अप्पाण तारइस्सामि  
तुब्भेहि अणुमन्निओ ॥

एव लोके-प्रदीप्ते  
जरया मरणेन च ।  
आत्मान तारयिष्यामि  
युष्माभिरनुमत ॥

२३—“इसी प्रकार यह लोक जरा और मृत्यु से प्रज्वलित हो रहा है । मैं आपकी आज्ञा पाकर उसमें से अपने आपको निकालूँगा ।”

२४—त वित्तं ऽम्मापियरो  
सामण्णं पुत्तं । दुच्चरं ।  
गुणाणं तु सहस्साइ  
धारेयव्वाडं भिक्खुणो<sup>१</sup> ॥

तबूतोऽम्बापितरौ  
श्रामण्य पुत्र । दुश्चरम् ।  
गुणानां तु सहस्राणि  
धारयितव्यानि भिक्षोः ॥

२४—माता-पिता ने उससे कहा—  
“पुत्र । श्रामण्य का आचरण बहुत कठिन है ।  
भिक्षु को हजारों गुण धारण करने होते हैं ।

२५—समया सव्वभूएसु  
सत्तुमित्तसु वा जगे ।  
पाणाडवायविरई  
जावज्जीवाए दुक्करा<sup>२</sup> ॥

समता सर्व-भूतेषु  
शत्रु-मित्रेषु वा जगति ।  
प्राणातिपात-विरति  
यावज्जीव दुष्करा ॥

२५—“विश्व के शत्रु और मित्र सभी जीवों के प्रति समभाव रखना और यावज्जीवन प्राणातिपात की विरति करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

२६—निच्चकालऽप्पमत्तेण  
मुसावायविवज्जणं ।  
भासियव्वं हियं सच्चं  
निच्चाउत्तेण दुक्करं ॥

नित्य-कालाप्रमत्तेन  
मृषावाद-विवर्जनम् ।  
भाषितव्यं हितं सत्यं  
नित्यायुक्तेन दुष्करम् ॥

२६—“सदा अप्रमत्त रह कर मृषावाद का वर्जन करना और सतत सावधान रह कर हितकारी सत्य वचन बोलना बहुत ही कठिन कार्य है ।

२७—दन्तसोहणमाइस्स  
अदत्तस्सं विवज्जणं ।  
अणवज्जेसणिज्जस्सं  
गेण्हणा अवि दुक्करं ॥

दन्तशोघनादे  
अदत्तस्य विवर्जनम् ।  
अनवद्यैषणीयस्य  
ग्रहणमपि दुष्करम् ॥

२७—“दन्तों आदि को भी बिना दिए न लेना और ऐसी दत्त वस्तु भी वही लेना, जो अनवद्य और एषणीय हो - बहुत ही कठिन कार्य है ।

२८—विरई अवम्भचेरस्सं  
कामभोगरसन्तुणा ।  
उग्गं महव्वयं वम्भं  
धारेयव्वं सुदुक्करं ॥

विरतिरब्रह्मचर्यस्य  
काम-भोग-रसज्ञेन ।  
उग्र महाव्रतं ब्रह्म  
धारयितव्यं सुदुष्करम् ॥

२८—“काम-भोग का रस जानने वाले व्यक्ति के लिए अब्रह्मचर्य की विरति करना और उग्र ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

१ भिक्खुणा ( वृ० ), भिक्खुणो ( वृ० पा० ) ।

२ दुक्कर ( वृ०, वृ० ) ।

२९—धणधन्नपेसवग्नेसु  
परिग्गहविवज्जण<sup>१</sup> ।  
सव्वारम्भपरिच्चाओ  
निम्ममत्त सुदुक्कर ॥

३०—चउव्विहे वि आहारे  
राईभोयणवज्जणा ।  
सन्निहीसचओ चैव  
वज्जेयव्वो सुदुक्करो<sup>२</sup> ॥

३१—छुहा तण्हा य सीउण्ह  
दसमसगवेयणा ।  
अक्कोसा दुक्खसेज्जा य  
तणफासा जल्लमेव य ॥

३२—ताडणा तज्जणा चैव  
वह्वन्धपरीसहा ।  
दुक्ख भिक्खायरिया  
जायणा य अलाभया ॥

३३—कावोया जा इमा वित्ती  
केसलोओ य दास्सो ।  
दुक्ख वम्भवय घोर  
घारेउ अ महप्पणो ॥

३४—सुहोइओ तुम पुत्ता ।  
सुकुमालो सुमज्जिओ ।  
न हु सी पभू तुम पुत्ता ।  
सामण्णमणुपालिउ<sup>३</sup> ॥

धन-धान्य-प्रेष्यवर्गेषु  
परिग्रह-विवर्जनम् ।  
सर्वारम्भ-परित्याग  
निर्ममत्त्व सुदुष्करम् ॥

चतुर्विधेऽप्याहारे  
रात्रि-भोजन-वर्जनम् ।  
सन्निधि-सचयश्चैव  
वर्जयितव्य सुदुष्कर ॥

क्षुधा तृषा च शीतोष्ण  
दंश-मशक-वेदना ।  
आक्रोशा दुःख-शय्या च  
तृण-स्पर्शा 'जल्ल' मेव च ॥

ताडना तर्जना चैव  
वध-बन्धौ परीषहौ ।  
दुःख भिक्षा-चर्या  
याचना चालाभता ॥

कापोती येय वृत्तिः  
केश-लोचश्च दाहणः ।  
दुःख ब्रह्मव्रत घोर  
धारयितु च महात्मन ॥

सुखोचितस्त्व पुत्र ।  
सुकुमारश्च सुमज्जित ।  
न खलु असि प्रभुस्त्व पुत्र !  
श्रामण्यमनुपालयितुम् ॥

२९—“धन-धान्य और प्रेष्य-वर्ग के परिग्रहण का वर्जन करना, सब आरम्भों (द्रव्य की उत्पत्ति के व्यापारों) और ममत्व का त्याग करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३०—“चतुर्विध आहार को रात में खाने का त्याग करना तथा सन्निधि और सचय का वर्जन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३१—“भूख, प्यास, सर्दी, गर्मी, डोंस और मच्छरों का कष्ट, आक्रोश-वचन, कष्टप्रद उपाश्रय, घास का विद्यौना, मैल,

३२—ताडना, तर्जना, बध, बन्धन का कष्ट, भिक्षा-चर्या, याचना और अलाभ—इन्हें सहन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३३—“यह जो कापोती-वृत्ति (कवूतर के समान दोष-भीरु वृत्ति), दाहण केश-लोच और घोर-ब्रह्मचर्य को धारण करना है, वह महान् आत्माओं के लिए भी दुष्कर है ।

३४—“पुत्र । तू सुख भोगने योग्य है, सुकुमार है, साफ-सुथरा रहने वाला है । पुत्र ! तू ध्यामण्य का पालन करने के लिए समर्थ नहीं है ।

१ • विवज्जणा ( भा, इ, ऋ० ) ।

२ सुदुक्कर ( उ ) ।

३ • पालिया ( अ, भा, इ, उ, ष० ) ।

३५—जावज्जीवमविस्सामो

गुणाण तु महाभरो ।  
गुरुओ लोहभारो व्व  
जो पुत्ता । होइ दुव्वहो ॥

यावज्जीवमविश्राम

गुणाना तु महाभर ।  
गुरुको लोहभार इव  
य' पुत्र । भवति दुर्वह ॥

३५—“पुत्र । श्रामण्य में जीवन पर्यन्त विश्राम नहीं है । यह गुणों का महान् भार है । भारी भरकम लोह-भार की भाँति इसे उठाना बहुत ही कठिन है ।

३६—आगासे गगसोउ व्व  
पडिसोओ व्व दुत्तरो ।  
बाहाहिं सागरो चैव  
तरियव्वो गुणोयही ॥

आकाशे गङ्गा-स्रोत इव  
प्रतिस्रोत इव दुस्तरः ।  
बाहुभ्या सागरश्चैव  
तरितव्यो गुणोदधि ॥

३६—“आकाश-गंगा के स्रोत, प्रति-स्रोत और भुजाओं से सागर को तैरना जैसे कठिन कार्य है वैसे ही गुणोदधि-सयम को तैरना कठिन कार्य है ।

३७—वालुयाकवले<sup>१</sup> चैव  
निरस्साए उ<sup>२</sup> सजमे ।  
असिधारागमण चैव  
दुक्कर चरिउ तवो ॥

वालुका-कवलश्चैव  
निरास्वादस्तु सयम ।  
असि-धारा-गमन चैव  
दुष्कर चरितु तप ॥

३७—“सयम वालू के कोर की तरह स्वाद-रहित है । तप का आचरण करना तलवार की धार पर चलने जैसा है ।

३८—अहोवेगन्तदिट्ठीए  
चरित्ते पुत्त । दुच्चरे ।  
जवा लोहमया चैव  
चावेयव्वा सुदुक्कर ॥

अहिरिवैकान्तदृष्टया  
चारित्र्य पुत्र । दुश्चरम् ।  
यवा लोहमयाश्चैव  
चर्वयितव्या सुदुष्करम् ॥

३८—“पुत्र । साँप जैसे एकाग्र-दृष्टि से चलता है, वैसे एकाग्र-दृष्टि से चारित्र्य का पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है । लोहे के जवों को चबाना जैसे कठिन है वैसे ही चारित्र्य का पालन कठिन है ।

३९—जहा अग्गिसिहा दित्ता  
पाउ होइ सुदुक्कर<sup>३</sup> ।  
तह दुक्कर करेउ जे  
तारुण्णे समणत्तण ॥

यथाग्निशिखा दीप्ता  
पातु भवति सुदुष्करम् ।  
तथा दुष्कर कर्तुं 'जे'  
तारुण्ये श्रमणत्वम् ॥

३९—“जैसे प्रज्वलित अग्नि-शिखा को पीना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही यौवन में श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन कार्य है ।

४०—जहा दुक्ख भरेउ जे  
होइ वायस्स कोत्थलो ।  
तहा दुक्ख करेउ जे  
कीवेण समणत्तण ॥

यथा दुःख भर्तुं 'जे'  
भवति वायो 'कोत्थलो'  
तथा दुष्कर कर्तुं 'जे'  
क्लीबेन श्रमणत्वम् ॥

४०—“जैसे वस्त्र के थैले को हवा से भरना कठिन कार्य है वैसे ही सत्वहीन व्यक्ति के लिए श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन कार्य है ।

१ °कवला ( अ ) ।

२ व ( उ ) ।

३ सुदुक्करा ( घृ० पा० ) ।

४१—जहा तुलाए तोलेउ  
दुक्कर मन्दरो गिरी ।  
तहा निहुय नीसक  
दुक्कर समणत्तण ॥

यथा तुलया तोलयितु  
दुष्कर मन्दरो गिरिः ।  
तथा निभृत निःशङ्क  
दुष्कर श्रमणत्वम् ॥

४१—“जैसे मेरु-पर्वत को तराजू से तोलना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही निश्चल और निर्भय भाव से श्रमण-धर्म का पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

४२—जहा भुयाहि तरिउ  
दुक्कर रयणागरो ।  
तहा अणुवसन्तेण  
दुक्कर' दमसागरो ॥

यथा भुजाभ्या तरितु  
दुष्करं रत्नाकरः ।  
तथाऽनुपशान्तेन  
दुष्करं दम-सागरः ॥

४२—“जैसे समुद्र को भुजाओं से तरना बहुत ही कठिन कार्य है, वैसे ही उपशमहीन व्यक्ति के लिए दमरूपी समुद्र को तरना बहुत ही कठिन कार्य है ।

४३—भुज माणुस्सए भोगे  
पचलक्खणए तुम ।  
भुत्तभोगी तओ जाया ।  
पच्छा धम्म चरिस्ससि ॥

भुङ्क्व मानुष्यकान् भोगान्  
पंच-लक्षणकान् त्वम् ।  
भुक्त-भोगी ततो जात !  
पश्चाद् धर्मं चरेः ॥

४३—“पुत्र ! तू मनुष्य सम्बन्धी पाँच इन्द्रियों के भोगों का भोग कर । फिर भुक्त-भोगी हो कर मुनि-धर्म का आचरण करना ।”

४४—‘त वित ऽम्मापियरो’<sup>१</sup>  
एवमेय जहा फुड ।  
इह लोए निप्पिवासस्स  
नत्थि किञ्चि वि दुक्कर ॥

तद् ब्रूतो अम्बापितरौ  
एवमेतद् यथास्फुटम् ।  
इह लोके निष्पिपासस्य  
नास्ति किञ्चिदपि दुष्करम् ॥

४४—मृगापुत्र ने कहा—“माता-पिता ! जो आपने कहा वह सही है किन्तु जिस व्यक्ति की ऐहिक सुखों की प्यास बुरी चुकी है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं है ।

४५—सारीरमाणसा चैव  
वेयणाओ अणन्तसो ।  
मए सोढावो भीमाओ  
असइ दुक्खभयाणि य ॥

शारीरमानस्यश्चैव  
वेदनास्तु अनन्तश ।  
मया सोढा भीमा  
असकृद् दुःख-भयानि च ॥

४५—“मैंने भयकर शारीरिक और मानसिक वेदनाओं को अनन्त बार सहा है और अनेक बार दुःख एव मय का अनुभव किया है ।

४६—जरामरणकन्तारे  
चाउरन्ते भयागरे ।  
मए सोढाणि भीमाणि  
जम्माणि मरणाणि य ॥

जरा-मरण-कान्तारे  
चतुरन्ते भयाकरे ।  
मया सोढानि भीमानि  
जन्मानि मरणानि च ॥

४६—“मैंने चार अन्त वाले और भय के धाकर जन्म-मरणरूपी जगल में भयकर जन्म-मरणों को सहा है ।

१ दुत्तर ( आ ) ।

२ सो वे अम्मापियरो ( उ, वृ० पा०, श्र० ), तो बेंतऽम्मापियरो ( वृ० पा० ) ।

४७—जहा इह अगणी उण्हो  
‘एत्तोऽणन्तगुणे तर्हि’<sup>१</sup> ।  
नरएसु वेयणा उण्हा  
अस्साया वेइया मए ॥

४८—जहा ‘इम इह’<sup>२</sup> सीय  
‘एत्तोऽणन्तगुण तर्हि’<sup>३</sup> ।  
नरएसु वेयणा सीया  
अस्साया वेइया मए ॥

४९—कन्दन्तो कदुकुम्भीसु  
उड्ढपाओ अहोसिरो ।  
हुयासणे जलन्तम्मि  
पक्कपुव्वो अणन्तसो ॥

५०—महादवग्गिसकासे  
मरम्मि वडरवालुए ।  
कलम्बवालुयाए य  
दड्ढपुव्वो अणन्तसो ॥

५१—रसन्तो कदुकुम्भीसु  
उड्ढ वद्धो अवन्धवो ।  
करवत्तकरकयाईर्हि  
छिन्नपुव्वो अणन्तसो ॥

५२—अइतिक्खकण्टगाइण्णे  
तुगे सिम्बल्लिपायवे ।  
खेविय<sup>४</sup> पासवद्धेण  
कड्ढोकड्ढाहि दुक्कर ॥

यथेहाग्निरुष्णः  
इतोऽनन्तगुणस्तत्र ।  
नरकेषु वेदना उष्णा  
असाता वेदिता मया ॥

यथेदमिह शीतम्  
इतोऽनन्तगुण तत्र ।  
नरकेषु वेदना शीता  
असातावेदिता मया ॥

ऋन्दन् कन्दु-कुम्भीषु  
ऊर्ध्व-पादोऽध-शिरा ।  
हुताशने ज्वलति  
पक्व-पूर्वोऽनन्तशः ॥

महादवाग्नि-सकाशे  
मरौ वज्र-बालुकायाम् ।  
कदम्ब-बालुकाया च  
दग्ध-पूर्वोऽनन्तशः ॥

रसन् कन्दु-कुम्भीषु  
ऊर्ध्वं बद्धोऽबान्धवः ।  
करपत्र-ऋक्चैः  
छिन्न-पूर्वोऽनन्तशः ॥

अतितीक्ष्ण-कण्टकाकीर्णे  
तुगे शाल्मलि-पादपे ।  
क्षेपित पाश-बद्धेन  
कर्षापकर्षेर्दुष्करम् ॥

४७—“जैसे यहाँ अग्नि उष्ण है, इससे  
अनन्त गुना अधिक दुःखमय उष्ण-वेदना वहाँ  
नरक में मैंने सही है ।

४८—“जैसे यहाँ यह शीत है, इससे  
अनन्त गुना अधिक दुःखमय शीत-वेदना वहाँ  
नरक में मैंने सही है ।

४९—“पकाने के पात्र में, जलती हुई  
अग्नि में पैरों को ऊँचा और सिर को नीचा  
कर आक्रन्द करता हुआ मैं अनन्त बार पकाया  
गया हूँ ।

५०—“महा दवाग्नि और मरु-देश और  
वज्रबालुका जैसी कदम्ब नदी के बालू में मैं  
अनन्त बार जलाया गया हूँ ।

५१—“मैं पाक-पात्र में त्राण रहित हो  
कर आक्रन्द करता हुआ ऊँचा बाधा गया तथा  
करवत और आरा आदि के द्वारा अनन्त बार  
छेदा गया हूँ ।

५२—“अत्यन्त तीखे काँटों वाले ऊँचे  
शाल्मलि वृक्ष पर पाश से बाध, इधर-उधर  
खींच कर असह्य वेदना से मैं खिन्न किया  
गया हूँ ।

१. इत्तोऽणन्तगुणा तर्हि ( वृ० पा० ) ।

२. इह इम ( उ, श्र० ) ।

३. एत्तोऽणन्तगुणा तर्हि ( वृ० पा० ) ।

४. खेविय ( वृ० ) ।

५३—महाजन्तेसु उच्छू वा  
आरसन्तो सुभेरव ।  
पीलिओ मि सकम्मोहिं  
पावकम्मो अणन्तसो ॥

५४—कूवन्तो कोलसुणएहिं  
सामेहिं सबलेहि य ।  
पाडिओ फालिओ छिन्तो  
विप्फुरन्तो<sup>१</sup> अणेगसो ॥

५५—असीहिं<sup>२</sup> अयसिवण्णाहिं  
भल्लीहिं पट्टिसेहि य ।  
छिन्तो भिन्तो विभिन्तो य  
ओइण्णो<sup>३</sup> पावकम्मुणा ॥

५६—अवसो लोहरहे जुत्तो  
जलन्ते<sup>४</sup> समिलाजुए ।  
चोइओ तोत्तजुत्तेहिं  
रोज्ज्भो वा जह पाडिओ ॥

५७—हुयासणे जलन्तम्मि  
चियासु महिसो विव ।  
दड्ढो पक्को य अवसो  
पावकम्मोहि पाविओ ॥

५८—वला सडासतुण्डेहिं  
लोहतुण्डेहिं पक्खिहि ।  
विलुत्तो विलवन्तो ह  
ढकगिद्धेहिणन्तसो ॥

महायन्त्रोष्विक्षुरिव  
आरसन् सुभेरवम् ।  
पीडितोऽस्मि स्वकर्मभिः  
पाप-कर्माऽनन्तशः ॥

कूजन् कोल-शुनकैः  
श्यामैः शबलैश्च ।  
पातित स्फाटितः छिन्नः  
विस्फुरन्तनेकशः ॥

असिभिरतसी-वर्णाभिः  
भल्लीभिः पट्टिशैश्च ।  
छिन्नो भिन्नो विभिन्नश्च  
उपपन्नः पाप-कर्मणा ॥

अवशो लोह-रथे युक्तः  
ज्वलति समिला-युते ।  
चोदितस्तोत्र-योक्तैः  
'रोज्ज्भो' वा यथा पातितः ॥

हुताशने ज्वलति  
चितासु महिष इव ।  
दग्धः पक्कश्चावशः  
पाप-कर्मभिः प्राचुतः ॥

बलात् सदश-तुण्डैः  
लोह-तुण्डैः पक्षिभिः ।  
विलुप्तो विलपन्नहम्  
ढक-गृत्रै रनन्तशः ॥

५३—“पापकर्मा मैं अति भयकर आक्रन्द  
करता हुआ अपने ही कर्मों द्वारा महायशों में  
ऊँच की भाँति अनन्त बार पेरा गया हूँ ।

५४—“मैं इधर-उधर जाता और आक्रन्द  
करता हुआ काले और चितकवरे सूअर एवं  
कुत्तों के द्वारा अनेक बार गिराया, फाड़ा और  
काटा गया हूँ ।

५५—“पाप-कर्मों के द्वारा नरक में  
अवतरित हुआ मैं अलसी के फूलों के समान  
नीले रंग वाली तलवारों, भल्लियों और लोह-  
दण्डों के द्वारा छेदा, भेदा और छोटे-छोटे  
टुकड़ों में विभक्त किया गया हूँ ।

५६—“युग-कीलक (जूए के छेदों में  
डाली जाने वाली लकड़ी की कीलों) से युक्त  
जलते हुए लोह-रथ में परवश बनाया गया मैं  
जोता गया, चाबुक और रस्ती के द्वारा हाका  
गया तथा रोज़ की भाँति भूमि पर गिराया  
गया हूँ ।

५७—“पाप-कर्मों से घिरा और परवश  
हुआ मैं भैसे की भाँति अग्नि की जलती हुई  
चित्तियों में जलाया और पकाया गया हूँ ।

५८—“सडासी जैसी चोंच वाले और  
लोहे जैसी कठोर चोंच वाले ढक और गीध  
पक्षियों के द्वारा विलाप करता हुआ मैं बल-  
प्रयोग पूर्वक अनन्त बार नोचा गया हूँ ।

१ विप्फुरतो ( अ, श्र० ) ।

२ अरसाहि ( वृ० ) ; असीहि ( वृ० पा० ) ।

३ उववण्णो ( श्र० ) ।

४ जलत ( वृ० पा० ) ।

५९—तण्हाकिलन्तो धावन्तो  
पत्तो वेयरणि नदिं ।  
जरु 'पाहि ति' चिन्तन्तो  
खुरधाराहि विवाइओ<sup>२</sup> ॥

६०—उण्हाभित्तो सपत्तो  
असिपत्त महावण ।  
असिपत्तेहि पडन्तेहि  
छिन्नपुव्वो अणेगसो<sup>३</sup> ॥

६१—मुग्गरेहि मुसढीहि  
सूलेहि मुसलेहि य ।  
गयास भग्गत्तेहि  
पत्त दुक्ख अणन्तसो ॥

६२—खुरेहि तिक्खधारेहि<sup>४</sup>  
छुरियाहि कप्पणीहि य ।  
कप्पिओ फालिओ छिन्नो  
उक्त्तो<sup>५</sup> य अणेगसो<sup>६</sup> ॥

६३—पासेहि कूडजालेहि  
मिओ वा अवसो अह ।  
वाहियो<sup>७</sup> वद्धरुद्धो अ  
'वहु सो' चैव विवाइओ ॥

तृष्णा-कलान्तो धावन्  
प्राप्तो वंतरणी नदीम् ।  
जल पास्यामीति चिन्तयन्  
क्षुर-धाराभिर्विपादितः ॥

उष्णाभितप्तः सप्राप्तः  
असि-पत्र महावनम् ।  
असि-पत्रौ पतद्भि  
छिन्न-पूर्वोऽनेकश ॥

मुद्गरैः 'मुसुढीहि'  
शूलैर्मुसलैश्च ।  
गताश भग्न-गात्रौ  
प्राप्त दुःखमनन्तश ॥

क्षुरं तीक्ष्ण-वारं  
क्षुरिकाभि कल्पनीभिश्च ।  
कल्पित पादितश्छिन्नः  
उत्क्रान्तश्चानेकश ॥

पाशैः कूट-जालै  
मृग इव अवशोऽहम् ।  
वाहितो बद्ध-रुद्धो वा  
बहुशश्चैव विपादितः ॥

५९—“प्यास से पीड़ित होकर मैं दौड़ता  
हुआ वंतरणी नदी पर पहुँचा । जल पीऊँगा—  
यह सोच रहा था, इतने में छूरे की धार से मैं  
चीरा गया ।

६०—“गर्मी से सतप्त होकर असि-पत्र  
महावन में गया । वहाँ गिरते हुए तलवार के  
समान तीखे पत्तों से अनेक बार छेदा गया हूँ ।

६१—“मुद्गरों, सुण्डियों, शूलों और  
मुसलों से त्राण-हीन दशा में मेरा शरीर चूर-  
चूर किया गया—इस प्रकार मैं अनन्त बार  
दुःख को प्राप्त हुआ हूँ ।

६२—“तेज धार वाले छूरो, छुरियों और  
कैचियों से मैं अनेक बार खण्ड खण्ड किया  
गया, दो टूक किया गया और छेदा गया हूँ  
तथा मेरी चमड़ी उतारी गई है ।

६३—“पाशों और कूटजालों द्वारा मृग  
की भाँति परवश बना हुआ मैं अनेक बार ठगा  
गया, बाँधा गया, रोका गया और मारा  
गया हूँ ।

१ पाह ति ( वृ० ) ।

२ विपादिओ ( वृ० ), विवाइओ ( वृ० पा० ) ।

३,८ अणतसो ( उ, ऋ० ) ।

४ तिक्ख दाढेहि ( उ ) ।

५ छुरीहि ( ऋ० ) ।

६ उक्त्तो ( वृ० पा०, उ ) ।

७ गहियो ( वृ० पा० ) ।

८ विवसो ( उ, ऋ० ) ।

६४—गलेहिं मगरजालेहिं  
मच्छो वा अवसो अह ।  
उल्लिओ<sup>१</sup> फालिओ गहिओ  
मारिओ य अणन्तसो ॥

गलेर्मकर-जालैः  
मत्स्य इव अवशोऽहम् ।  
उल्लिखितः पाटितो गृहीतः  
मारितश्चाऽनन्तशः ॥

६४ - “मछली के फँसाने की कटियों और मगरों को पकड़ने के जालों के द्वारा मत्स्य की तरह परवश बना हुआ मैं अनन्त वार लीचा, फाड़ा, पकड़ा और मारा गया हूँ ।

६५—वीदसएहिं<sup>२</sup> जालेहिं  
लेप्पाहिं सउणो विव ।  
गहिओ लगो<sup>३</sup> बद्धो य  
मारिओ य अणन्तसो ॥

विदशकैर्जालैः  
लेपैः शकुन इव ।  
गृहीतो लग्नो बद्धश्च  
मारितश्चाऽनन्तशः ॥

६५—“वाज पक्षियो, जालों और बन्ध-लेपों के द्वारा पक्षी की भाँति मैं अनन्त वार पकड़ा, चिपकाया, बाँधा और मारा गया हूँ ।

६६—कुहाडफरसुमाईहिं  
वड्डईहिं दुमो विव ।  
कुट्टिओ फालिओ छिन्नो  
तच्छिओ य अणन्तसो ॥

कुठार-परश्वादिभिः  
वर्धकिभिर्द्रुम इव ।  
कुट्टितः पाटितश्छिन्न  
तक्षितश्चाऽनन्तशः ॥

६६—“बडई के द्वारा वृक्ष की भाँति कुल्हाड़ी और फरसा आदि के द्वारा मैं अनन्त वार कूटा, दो टूक किया, छेदा और छीला गया हूँ ।

६७—चवेडमुट्टिमाईहिं  
कुमारेहिं अय पिव ।  
ताडिओ कुट्टिओ भिन्नो  
चुण्णिओ य अणन्तसो ॥

चपेटा-मुष्ट्यादिभिः  
कुमारै रय इव ।  
ताडितः कुट्टितो भिन्न  
चूर्णितश्चाऽनन्तशः ॥

६७—“लोहार के द्वारा लोह की भाँति चपत और मुट्ठी आदि के द्वारा मैं अनन्त वार पीटा, कूटा, भेदा और चूरा किया गया हूँ ।

६८—तत्ताइ तस्वलोहाइ  
तउयाइ सीसयाणि य ।  
पाइओ कलकलन्ताइ  
आरसन्तो सुभेरव ॥

तप्तानि ताम्र-लोहानि  
त्रपुकानि सीसकानि च ।  
पायित फलकलायमानानि  
आरसन् सुभैरवम् ॥

६८—“भयकर आक्रन्द करते हुए मुझे गर्म और कलकल शब्द करता हुआ तावा, लोहा, रागा और सीसा पिलाया गया ।

१ अल्लिओ ( उ, ऋ० ) ।

२ वीसदएहिं ( ऋ० ), वीम देहिण ( उ ) ।

३ भगो ( अ ) ।



६९—तुह पियाइ मसाइ  
खण्डाइ सोल्लागणि य ।  
खाविओ मि<sup>१</sup> समसाइ  
अग्गिवण्णाइ णेगसो ॥

तत्र प्रियाणि मासानि  
खण्डानि शूल्यकानि च ।  
खादितोऽस्मि स्व-मासानि  
अग्निवर्णान्यनेकशः ॥

६९—“तुझे खण्ड किया हुआ और शूल में  
खोंस कर पकाया हुआ मास प्रिय था—यह  
याद दिलाकर मेरे शरीर का मास काट अग्नि  
जैसा लाल कर मुझे खिलाया गया ।

७०—तुह पिया सुरा सीहू  
मेरओ य महुणि य ।  
पाइओ<sup>२</sup> मि जलन्तीओ  
वसाओ रुहिराणि य ॥

तत्र प्रिया सुरा सीधुः  
मेरकश्च मधूनि च ।  
पायितोऽस्मि ज्वलन्तीः  
वसा रुधिराणि च ॥

७०—“तुझे सुरा, सीधु, मैरेय और मधु—  
ये मदिराएँ प्रिय थीं—यह याद दिलाकर मुझे  
जलती हुई चर्बी और रुधिर पिलाया गया ।

७१—निच्च<sup>३</sup> भीएण तत्येण  
दुहिएण वहिएण य ।  
परमा दुहसवद्धा  
वेयणा वेइया मए ॥

नित्य भीतेन त्रस्तेन  
दु खितेन व्यथितेन च ।  
परमा दु ख-सवद्धा  
वेदना वेदिता मया ॥

७१—“सदा भयभीत, सत्रस्त, दु खित  
और व्यथित रूप में रहते हुए मैंने परम दु खमय  
वेदना का अनुभव किया है ।

७२—तिव्वचण्डप्पगाढाओ  
घोराओ अइदुस्सहा ।  
मह्वभयाओ<sup>४</sup> भीमाओ  
नरएसु वेइया मए ॥

तीव्र-चण्ड-प्रगाढा  
घोरा अतिदुस्सहा ।  
महाभया भीमा  
नरकेषु वेदिता मया ॥

७२—“तीव्र, चण्ड, प्रगाढ, घोर, अत्यन्त  
दु सह, भीम और अत्यन्त भयकर वेदनाओं का  
मैंने नरक-लोक में अनुभव किया है ।

७३—जारिसा माणुसे लोए  
ताया । दीसन्ति वेयणा ।  
एत्तो<sup>५</sup> अणन्तगुणिया  
नरएसु दुक्खवेयणा ॥

यादृश्यो मानुषे लोके  
तात ! दृश्यन्ते वेदना ।  
इतोऽनन्तगुणिताः  
नरकेषु दुःख-वेदना ॥

७३—“माता-पिता । मनुष्य-लोक में  
जैसी वेदना है उससे अनन्तगुना अधिक दु ख  
देने वाली वेदना नरक-लोक में है ।

१ वि ( ऋ० ) ।

२. पज्जितो ( वृ० ) ।

३ निच्च ( अ, ऋ० ) ।

४. महालया ( वृ० पा० ) ।

५ तत्तो ( अ ) ; इत्तो ( उ, ऋ० ) ।

७४—सव्वभवेमु अस्साया  
वेयणा वेइया मए ।  
निमेसन्तरमित्त पि  
ज साया नत्थि वेयणा ॥

७५—त वित्तंस्मापियरो  
छन्देण पुत्त । पव्वया ।  
नवर पुण सामण्णे  
दुक्ख निप्पडिकम्मया ॥

७६—सो वित्तं स्मापियरो ।  
एवमेय जहाफुड ।  
पडिकम्म को कुणई  
अरण्णे मियपक्खिण ? ॥

७७—एगभूओ अरण्णे वा  
जहा उ चरई मिगो ।  
एव धम्म चरिस्सामि  
सजमेण तवेण य ॥

७८—जया मिगस्स आयको  
महारणम्मि जायई ।  
अच्छन्त रुक्खमूलम्मि  
को ण ताहे तिगिच्छई ? ॥

७९—को वा से ओसह देई ?  
को वा से पुच्छई सुह ? ।  
को से भत्त च 'पाण च'<sup>२</sup>  
आहरित्त पणामए ? ॥

सर्व-भवेष्वसाता  
वेटना वेदिता मया ।  
निमेषान्तर-मात्रमपि  
यत् साता नास्ति वेदना ॥

तं ब्रूतोऽम्बापितरौ  
छन्दसा पुत्र । प्रव्रज ।  
'नवर' पुन. श्रामण्ये  
दुःख निष्प्रतिकर्मता ॥

स ब्रूतेऽम्बापितरौ ।  
एवमेतद् यथास्फुटम् ।  
प्रतिकर्म कः करोति  
अरण्ये मृग-पक्षिणाम् ? ॥

एकभूतोऽरण्ये वा  
यथा तु चरति मृगः ।  
एव घर्मं चरिष्यामि  
सयमेन तपसा च ॥

यथा मृगस्यातड्डुः  
महारण्ये जायते ।  
तिष्ठन्त वृक्ष-मूले  
क एनं तदा चिकित्सति ? ॥

को वा तस्मै औषध दत्ते ?  
को वा तस्य पृच्छति सुखम् ? ।  
कस्तस्मै भक्त च पान च  
आहृत्याऽर्पयेत् ? ॥

७४—“मैंने सभी जन्मों में दुःखमय वेदना का अनुभव किया है । वहाँ एक निमेष का अन्तर पड़े उतनी भी सुखमय वेदना नहीं है ।”

७५—माता-पिता ने उससे कहा—“पुत्र ! तुम्हारी इच्छा है तो प्रव्रजित हो जाओ । परन्तु श्रमण बनने के बाद रोगों की चिकित्सा नहीं की जाती, यह कितना कठिन मार्ग है । ( यह जानते हो ? )”

७६—उसने कहा—“माता-पिता ! आपने जो कहा वह ठीक है । किन्तु जगल में रहने वाले हरिण और पक्षियों की चिकित्सा कौन करता है ?

७७—“जैसे जगल में हरिण अकेला विचरता है, वैसे मैं भी समय और तप के साथ एकाकी भाव को प्राप्त कर घर्म का आवरण करूँगा ।

७८—“जब महावन में हरिण के शरीर में आतक उत्पन्न होता है तब किसी वृक्ष के पास बैठे हुए उस हरिण को कौन चिकित्सा करता है ?

७९—“कौन उसे औषध देता है ? कौन उससे सुख की बात पूछता है ? कौन उसे खाने-पीने को भक्त-पान लाकर देता है ?

१ विगिच्छई ( उ ) ; चिगिच्छई ( ऋ० ) ।

२ पाण वा ( ऋ० ) ।

८०—जया य से सुही होइ  
तया गच्छइ गोयर ।  
भक्तपाणस्स अट्टाए  
वल्लराणि सराणि य ॥

८१—खाइत्ता पाणिय पाउ  
वल्लरेहिं सरेहि वा ।  
मिगचारिय चरित्ताण  
गच्छई मिगचारिय ॥

८२—एव समुट्ठिओ भिक्खू  
एवमेव अणेगओ<sup>१</sup> ।  
मिगचारिय चरित्ताण  
उड्ढ पक्कमई दिस ॥

८३—जहा मिगे एग अणेगचारी  
अणेगवासे धुवगोयरे य ।  
एव मुणी गोयरिय पविट्ठे  
नो हीलए नो वि य खिसएजा ॥

८४—मिगचारिय चरिस्सामि  
एव पुत्ता । जहासुह ।  
अम्मापिऊहिअणुन्नाओ  
जहाइ उवहिं तओ ॥

८५—मियचारिय चरिस्सामि  
सव्वदुक्खविमोक्खणि ।  
तुब्भेहिं अम्म । ऽणुन्नाओ  
गच्छ पुत्त । जहासुह ॥

यदा च स सुखी भवति  
तदा गच्छति गोचरम् ।  
भक्त-पानस्याऽर्थाय  
वल्लराणि सरासि च ॥

खादित्वा पानीय पीत्वा  
वल्लरेषु सरस्सु वा ।  
मृग-चारिका चरित्वा  
गच्छति मृग-चारिकाम् ॥

एव समुत्थितो भिक्षु  
एवमेवाऽनेकग<sup>१</sup> ।  
मृग-चारिका चरित्वा  
ऊर्ध्वा प्रक्रामति दिशम् ॥

यथा मृग एकोऽनेकचारी  
अनेकवासो ध्रुव-गोचरश्च ।  
एव मुनिर्गोचर्या प्रविष्ट  
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत् ॥

मृग-चारिका चरिष्यामि  
एव पुत्र ! यथासुखम् ।  
अम्बापितृभ्यामनुज्ञात  
जहात्युर्पाधं ततः ॥

मृग-चारिका चरिष्यामि  
सव-दुःख-विमोक्षणीम् ।  
युवाभ्यामम्ब ! अनुज्ञातः  
गच्छ पुत्र । यथासुखम् ॥

८०—“जब वह स्वस्थ हो जाता है तब  
गोचर में जाता है । खाने-पीने के लिए लता-  
निकुजों और जलाशयों में जाता है ।

८१—“लता-निकुजों और जलाशयों में  
खा-पीकर वह मृग-चर्या ( कुदान ) के द्वारा  
मृग-चर्या ( स्वतंत्र-विहार ) को चला  
जाता है ।

८२—“इसी प्रकार समय के लिए उठा  
हुआ भिक्षु स्वतंत्र विहार करता हुआ मृग-  
चर्या का आचरण कर ऊँची-दिशा—मोक्ष को  
चला जाता है ।

८३—“जिस प्रकार हरिण अकेला अनेक  
स्थानों से भक्त-पान लेने वाला, अनेक स्थानों  
में रहने वाला और गोचर से ही जीवन यापन  
करने वाला होता है, उसी प्रकार गोचर-  
प्रविष्ट मुनि जब भिक्षा के लिए जाता है  
तब किसी की अवज्ञा और निन्दा नहीं करता ।

८४—“मैं मृग-चर्या का आचरण करूँगा ।”  
“पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो ।” इस  
प्रकार माता-पिता की अनुमति पाकर वह  
उपधि को छोड़ रहा है ।

८५—“मैं तुम्हारी अनुमति पाकर सब  
दुखों से मुक्ति दिलाने वाली मृग-चर्या का  
आचरण करूँगा ।” (माता-पिता ने कहा)—  
“पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो ।”

१ अणेगसो ( अ, ऋ० ), अणिप्यणे ( ष० पा० ) ।

८६—एव सो अम्मापियरो  
अणुमाणित्ताण बहुविह ।  
ममत्त छिन्दई ताहे  
महानागो व्व कच्चुय ॥

एव सोऽम्बापितरो  
अनुमान्य बहुविधम् ।  
ममत्व छिनत्ति तदा  
महानाग इव कच्चुम् ॥

८६—“इस प्रकार वह नाना उपायो  
माता-पिता को अनुमति के लिए राजी न  
ममत्व का छेदन कर रहा है जैसे महाना  
काचुली का छेदन करता है ।

८७—इड्ढि वित्त च मित्ते य  
पुत्तदार च नायओ ।  
रेणुय व पडे लग्गं  
निद्धुणित्ताण निग्गओ ॥

ऋद्धि वित्त च मित्राणि च  
पुत्र-दाराश्च ज्ञातीन् ।  
रेणुकमिव पटे लग्न  
निर्धूय निर्गत ॥

८७—“ऋद्धि, धन, मित्र, पुत्र, कश्यपों  
ज्ञातिजनो को कपडे पर लगी हुई वूलि के  
भौंति झटकाकर वह निकल गया—प्रव्रजित  
हो गया ।

८८—पचमहव्वयजुत्तो  
पचसमिओ तिगुत्तिगुत्तो य ।  
सट्ठिन्तरवाहिरओ  
तवांकम्मसि उज्जुओ ॥

पञ्चमहाव्रत-युक्त  
पञ्चभि समितस्त्रिगुप्ति-गुप्तश्च ।  
साभ्यन्तरबाह्ये  
तपः-कर्मणि उद्युक्त ॥

८८—“वह पाँच महाव्रतो से युक्त, पाँच  
समितियों से समित, तीन गुप्तियों से गुप्त,  
आन्तरिक और बाहरी तपस्या में तत्पर—

८९—निम्ममो निरहकारो  
निम्सगो चत्तगारवो ।  
समो य सव्वभूएसु  
तममु थावरेमु य ॥

निर्ममो निरहकारः  
निस्सङ्गस्त्यक्त-गौरवः ।  
समश्च सर्व-भूतेषु  
त्रसेषु स्थावरेषु च ॥

८९—“ममत्व-रहित, अहकार-रहित,  
निर्लस, गौरव को त्यागने वाला, त्रस और  
स्थावर सभी जीवों में समभाव रखने वाला—

९०—लाभालाभे मुहे दुक्खे  
जोविए मरणे तथा ।  
समो निन्दापससामु  
तहा माणावमाणओ ॥

लाभालाभे सुखे दुःखे  
जीविते मरणे तथा ।  
समो निन्दा-प्रशमयो  
तथा मानापमानयो ॥

९०—“लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-  
मरण, निन्दा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम  
रहने वाला—

९१—गारवेनु कसाएमु  
दण्डसहभएसु य ।  
नियत्तो हाससोगाओ  
अनियाणो अवन्धणो ॥

गौरवेभ्यः कषायेभ्यः  
दण्ड-शल्य-भयेभ्यश्च ।  
निवृत्तो हास्य-शोकान्  
अनिदानोऽवन्धनः ॥

९१—“गौरव, कषाय, दण्ड, शल्य, भय,  
हास्य और शोक से निवृत्त, निदान और बन्धन  
से रहित—

९२—अणिसिओ इह लोए  
परलोए अणिसिओ ।  
वासोचन्दणकप्पो य  
असणे अणसणे तथा ॥

अनिश्रित इह लोके  
परलोकेऽनिश्रितः ।  
वासी-चन्दन-कल्पश्च  
अशनेऽनशने तथा ॥

९२—“इहलोक और परलोक में अनासक्त,  
बसूले से काटने और चन्दन लगाने पर तथा  
आहार मिलने या न मिलने पर सम रहने  
वाला—

९३—अप्पसत्थेहि दारेहि  
सव्वओ पिहियासवे ।  
अज्जक्कप्पज्जाणजोगेहि  
पसत्थदमसासणे ॥

अप्रशस्तेभ्यो द्वारेभ्यः  
सर्वत पिहितालवः ।  
अध्यात्म-ध्यान-योगै  
प्रशस्त-दम-शासनः ॥

९३—“प्रशस्त द्वारो से आने वाले कर्म-  
पुद्गलो का सर्वतोनिरोध करने वाला, शुभ-  
ध्यान की प्रवृत्ति से प्रशस्त एव उपशम-प्रधान  
शासन में रहने वाला हुआ ।

९४—एव नाणेण चरणेण  
दसणेण तवेण य ।  
भावणाहि 'य सुद्धाहि'<sup>१</sup>  
सम्म भावेत्तु अप्पय ॥

एव ज्ञानेन चरणेन  
दर्शनेन तपसा च ।  
भावनाभिश्च शुद्धाभिः<sup>१</sup>  
सम्यग् भावयित्वाऽऽत्मानम् ॥

९४—“इस प्रकार ज्ञान, चारित्र्य, तप और  
विशुद्ध भावनाओं के द्वारा आत्मा को भली-  
भाँति भावित कर—

९५—बहुयाणि उ<sup>२</sup> वासाणि  
सामण्णमणुपालिया ।  
मासिएण उ<sup>३</sup> भत्तेण  
सिद्धि पत्तो अणुत्तर ॥

बहुकानि तु वर्षाणि  
श्रामण्यमनुपाल्य ।  
मासिकेन तु भक्तेन  
सिद्धि प्राप्तोऽनुत्तराम् ॥

९५—“बहुत वर्षों तक श्रमण-धर्म का  
पालन कर, अन्त में एक महीने का अनशन कर  
वह अनुत्तर सिद्धि—मोक्ष को प्राप्त हुआ ।

९६—एव करन्ति सबुद्धा<sup>४</sup>  
पण्डिया पवियक्खणा ।  
विणियट्टन्ति भोगेसु  
मियापुत्ते जहारिसी<sup>५</sup> ॥

एव कुर्वन्ति सबुद्धा  
पण्डिताः प्रविचक्षणा ।  
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः  
मृगा-पुत्रो यथा ऋषि ॥

९६—“सबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण जो  
होते हैं वे ऐसा करते हैं । वे भोगो से उसी  
प्रकार निवृत्त होते हैं, जिस प्रकार मृगा-पुत्र  
ऋषि हुए थे ।

१ विछद्वाहि ( वृ०, छ ) ।

२ ओ ( व ), अ ( ऋ० ) ।

३ य ( अ ) ।

४ सपन्ना ( उ, वृ० ) ।

५ जहामिसी ( वृ०, छ ) ।

१७—महापभावस्स महाजसस्स  
मियाड पुत्तस्स निसम्म भासिय ।  
तवप्पहाण चरिय<sup>१</sup> च उत्तम  
गडप्पहाण च तिलोगविस्सुय ॥

१८—वियाणिया दुक्खविवद्धण धण  
ममत्तवध च महब्भयावह ।  
सुहावह धम्मधुर अणुत्तर  
धारेह निव्वाणगुणावह<sup>२</sup> मह ॥  
—ति वेमि ॥

महाप्रभावस्य महायशसः  
मृगाया पुत्रस्य निशम्य भाषितम् ।  
तपः-प्रधान चरितं चोत्तम  
प्रधान-गतिं च त्रिलोक-विश्रुताम् ॥

विज्ञाय दुःख-विवर्धनं धन  
ममत्त्व-बन्धं च महाभयावहम् ।  
सुखावहा धर्म-धुरामनुत्तरा  
धारय निर्वाण-गुणावहा महतीम् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

६७—“महा प्रभावशाली, महान् यशस्वी  
मृगा-पुत्र का कथन, तप-प्रधान उत्तम-  
आचरण और त्रिलोक-विश्रुत प्रधान गति  
( मोक्ष ) को सुनकर—

६८—धन को दुःख बढ़ानेवाला और ममता  
के बन्धन को महान् भयकर जानकर सुख देने  
वाली, अनुत्तर निर्वाण के गुणों को प्राप्त कराने  
वाली, महान् धर्म की धुरा को धारण करो ।”  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

<sup>१</sup> चरित ( अ ) ।

<sup>२</sup> नेव्वाणु\* ( झ ) ।

## आसुख

मगध देश का सम्राट् श्रेणिक एक बार विहार-यात्रा के लिए महितकुक्षि नामक उद्यान में आया। घूम-फिर कर उसने उद्यान की शोभा निहारी। देखते-देखते उसकी आँखें एक ध्यानस्थ मुनि पर जा टिकीं। राजा पास में गया। वन्दना की। मुनि के रूप-लावण्य को देख वह अत्यन्त विस्मित हुआ। उसने पूछा—“मुने! भोग-काल में सन्यास-ग्रहण की बात समझ में नहीं आती। आप तरुण हैं, भोग भोगने योग्य हैं। इस अवस्था में आप मुनि क्यों बने?” मुनि ने कहा—“राजन्! मैं अनाथ हूँ। मेरा कोई भी नाथ नहीं है, त्राण नहीं है। इसीलिए मैं मुनि बना हूँ।” राजा ने मुस्कराते हुए कहा—“शरीर-सम्पदा से आप ऐश्वर्यशाली लगते हैं फिर अनाथ कैसे? कुछ भी हो मैं आपका नाथ बनता हूँ। आप मेरे साथ चलें। सुखपूर्वक भोग भोगें। मुने! मनुष्य-भव बार-बार नहीं मिलता।” मुनि ने कहा—“तुम स्वयं अनाथ हो। मेरे नाथ कैसे बन सकोगे?” राजा को यह वाक्य तीर की भाँति चुभा। उसने कहा “मुने! आप भूठ वयो बोलते हैं। मैं अपार-सम्पत्ति का स्वामी हूँ। मेरे राज्य में मेरी हर आज्ञा अखण्ड रूप में प्रवर्तित होती है। मेरे पास हजारों हाथी, घोड़े, रथ, सुभट और नौकर-चाकर हैं। सारी सुख-सामग्री उपनीत है। मेरे आश्रय में हजारों व्यक्ति पलते हैं। ऐसी अवस्था में मैं अनाथ कैसे?” मुनि ने कहा—“तुम अनाथ का अर्थ नहीं जानते और नहीं जानते कि कौन व्यक्ति कैसे सनाथ होता है और कैसे अनाथ?”

मुनि ने आगे कहा—“मैं कौशाम्बी नगरी में रहता था। मेरे पिता अपार धन-राशि के स्वामी थे। हमारा कुल सम्पन्न था। मेरा विवाह उच्च कुल में हुआ था। एक बार मुझे असह्य अक्षि-रोग उत्पन्न हुआ। उसको मिटाने के लिए नानाविध प्रयत्न किए गए। पिता ने अपार धन-राशि का व्यय किया। सभी परिवार वालों ने नानाविध प्रयत्न किए, पर सब व्यर्थ। मेरे सगे-सम्बन्धियों ने मेरी वेदना पर अपार आँसू बहाए। पर मेरी वेदना को वे न बँटा सके। यह थी मेरी अनाथता। यदि इस पीड़ा से मैं मुक्त हो जाऊँ तो मैं मुनि बन जाऊँ—इस सकल्प को साथ ले मैं सो गया। जैसे-जैसे रात बीती वैसे-वैसे रोग शान्त होता गया। सूर्योदय होते-होते मैं स्वस्थ हो गया। मैं साधु बना—मैं अपना नाथ बन गया। अपना त्राण मैं स्वयं बन गया। त्रस और स्थावर सभी प्राणियों का नाथ बन गया। उन सबको मुझ से त्राण मिल गया। यह है मेरी सनाथता। मैंने आत्मा पर शासन किया—यह है मेरी सनाथता। मैं श्रामण्य का विधिपूर्वक पालना करता हूँ—यह है मेरी सनाथता।”

राजा ने सनाथ और अनाथ का यह अर्थ पहली बार सुना। उसके ज्ञान-चक्षु खुले। वह बोला—“महर्षे! आप ही वास्तव में सनाथ और सबान्धव हैं। मैं आपसे धर्म का अनुशासन चाहता हूँ।” (श्लोक ५५)

मुनि ने उसे निर्ग्रन्थ धर्म की दीक्षा दी। वह धर्म में अनुरक्त हो गया।  
इस अध्ययन में अनेक विषय चर्चित हुए हैं—

१—आत्मकर्तृत्व के लिए ३६, ३७ एवं ४८ श्लोक मननीय हैं।

२—४४वे श्लोक में विषयोपपन्न धर्म के परिणामों का दिग्दर्शन है। जैसे पीया हुआ कालकूट विष, अविधि से पकड़ा हुआ शस्त्र और अनियन्त्रित वेताल विनाशकारी होता है, वैसे ही विषयों से युक्त धर्म भी विनाशकारी होता है।

३—द्रव्य-रिक्त से लक्ष्य की प्राप्ति नहीं होती, इसके लिए ४१ से ५० श्लोक मननीय हैं।

मिलाइए—सुत्त निपात—महावग्ग—पवज्जा सुत्त।

**विंसहस्रं अज्ज्ञयणं : विशति अध्ययन  
महानियण्टिज्जं : महानिर्ग्रन्थीयम्**

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद	
१—सिद्धाणं सजयाण अत्यधम्मगड' अणुसट्ठि	नमो च तच्च सुणेह	किञ्चा भावओ । तच्च मे ॥	सिद्धेभ्यो नमः कृत्वा सयतेभ्यश्च भावत । अर्थ-धर्म-गतिं तथ्याम् अनुशिष्टिं शृणुत मे ॥	१—सिद्धों और सयत-आत्माओं को भाव-भरा नमस्कार कर मैं अर्थ ( साध्य ) और धर्म का ज्ञान कराने वाली तथ्य-पूर्ण अनुशासना का निरूपण करता हूँ । वह मुझसे सुनो ।
२—पभूयरयणो सेणिओ विहारजत्त मण्डिकुच्छिसि	राया मगहाहिवो । निज्जाओ चेइए ॥	प्रभूत-रत्नो राजा श्रेणिको मगघाधिप० । विहार-यात्रा निर्यातः मण्डिकुक्षो चैत्ये ॥	२—प्रचुर रत्नों से सम्पन्न, मगघ का अधिपति राजा श्रेणिक मण्डिकुक्षि नामक उद्यान में विहार-यात्रा ( क्रीडा-यात्रा ) के लिए गया ।	
३—नाणादुमलयाइण्ण नाणापक्खिनिसेविय । नाणाकुसुमसच्छन्न उज्जाण	नन्दणोवम ॥	नाना-द्रुम-लताकीर्णं नाना-पक्षि-निषेवितम् । नाना-कुसुम-सच्छन्नम् उद्यान नन्दनोपमम् ॥	३—वह उद्यान नाना प्रकार के द्रुमों और लताओं से आकीर्ण, नाना प्रकार के पक्षियों से आश्रित, नाना प्रकार के कुसुमों से पूर्णतः ढका हुआ और नन्दनवन के समान था ।	
४—तत्थ सो पासई साहु सजय सुसमाहिय । निसन्न रुक्खमूलम्मि सुकुमाल सुहोइय ॥		तत्र स पश्यति साधु सयत सुसमाहितम् । निषण्ण वृक्ष-मूले सुकुमार सुखोचितम् ॥	४—वहाँ राजा ने सयत, मानसिक समाधि से सम्पन्न, वृक्ष के पास बैठे हुए सुकुमार और सुख भोगने योग्य साधु को देखा ।	
५—तस्स रुव तु पासित्ता राइणो तम्मि सजए । अच्चन्तपरमो आसी अउलो रुवविम्हओ ॥		तस्य रूपं तु दृष्ट्वा राजा तस्मिन् सयते । अत्यन्त-परम आसीत् अतुलो रूप-विस्मय ॥	५—उसके रूप को देखकर राजा उस सयत के प्रति आकृष्ट हुआ और उसे अत्यन्त उत्कृष्ट और अतुलनीय विस्मय हुआ ।	

१. ० गत ( अ ) ; ० वह ( घृ० पा० ) ।



६—अहो ! वण्णो अहो ! ह्व  
अहो ! अज्जस्स सोमया ।  
अहो ! खत्ती अहो ! मुत्ती  
अहो ! भोगे असगया ॥

अहो ! वणों अहो ! रूपम्  
अहो ! आर्यस्य सोमता ।  
अहो ! क्षान्तिरहो ! मुक्तिः  
अहो ! भोगेऽसङ्गता ॥

६—आश्चर्य ! कैसा वर्ण और कैसा रूप  
आश्चर्य ! आर्य की कैसी सोम्यता है  
आश्चर्य ! कैसी क्षमा और निर्लोभता है  
आश्चर्य ! भोगों में कैसी अनासक्ति है ।

७—तस्स पाए उ वन्दित्ता  
काळण य पयाहिण ।  
नाइदूरमणासन्ने'  
पज्जली पडिपुच्छई ॥

तस्य पादौ तु वन्दित्वा,  
कृत्वा च प्रदक्षिणाम् ।  
नातिदूरमनासन्नः  
प्राञ्जलिः प्रतिपृच्छति ॥

७—उसके चरणों में नमस्कार था  
प्रदक्षिणा कर न अतिदूर न अतिनिकट रह  
ने हाथ जोड़कर पूछा ।

८—वण्णो सि अज्जो ! पव्वडओ  
भोगहाळम्मि सजया । ।  
उवट्ठिआ' सि सामण्णे  
णयमट्ट मुणेमि ता ॥

तरुणोऽस्वार्यं । प्रव्रजितः  
भोग-काले सयत ! ।  
उपस्थितोऽसि श्रामण्ये  
एतन्नर्थं शृणोमि तावत् ॥

८—“आर्य ! अभी तुम तरुण हो । सयत !  
तुम भोग-काल में प्रव्रजित हुए हो, श्रामण्य के  
लिए उपस्थित हुए हो, इसका क्या प्रयोजन है ?  
मैं सुनना चाहता हूँ ।”

९—अणाहो मि महाराज ।  
नाहो मज्झ न विज्जई ।  
अणुक्कम्मग मुहि वावि  
क्खि नाभिसमेमऽह्' ३ ॥

अनायोऽस्मि महाराज !  
नायो मम न विद्यते ।  
अनुकम्पक सुहृदं वापि  
क्वचिन्नाभिसमेम्यहम् ॥

९—“महाराज । मैं अनाथ हूँ, मेरा कोई  
नाथ नहीं है । मुझ पर अनुकम्पा करने वाला  
या मित्र कोई नहीं पा रहा हूँ ।”

१०—तओ सो पहसिओ गया  
मेणित्तो मगहाहिवो ।  
एवं ते इड्ढिमन्तम्म  
कह नाहो न विज्जई ? ॥

तत स प्रहमितो राजा  
श्रेणिको मगवाधिप ।  
एव ते ऋद्धिमत  
कथं नायो न विद्यते ? ॥

१०—यह मुनकर मगवाधिपति राजा  
श्रेणिक जोर से हँसा और उगते कहा—“तुम  
ऐसे महज सौभाग्यशाली हो फिर कोई तुम्हारा  
नाथ कैसे नहीं होगा ?

१ विष्णुणो नाइदूरमि ( आ ) ।

२ उवट्ठितो ( वृः पाः ) ।

३ क्वचिन्नाहि तुमे मत्त ( वृः, स० ), क्वचिन्नाभिसमेमऽह् ( वृः पाः ) ।

११—होमि नाहो भयन्ताण ।  
भोगे भुजाहि सजया । ।  
मित्तनाईपरिचुडो  
माणुस्स खु सुदुल्लह ॥

भवामि नाथो भदन्ताना !  
भोगान् भुङ्क्ष्व सयत ! ।  
मित्र-ज्ञाति-परिवृत  
मानुष्य खलु दुर्लभम् ॥

११—“हे भदन्त ! मैं तुम्हारा नाथ होता हूँ ।  
सयत ! मित्र और ज्ञातियों से परिवृत होकर  
विषयों का भोग करो । यह मनुष्य-जन्म बहुत  
दुर्लभ है ।”

१२—अप्पणा वि अणाहो सि  
सेणिया । मगहाहिवा । ।  
अप्पणा अणाहो सन्तो  
कह' नाहो भविस्ससि ? ॥

आत्मनाप्यनाथोऽसि  
श्रेणिक ! मगधाधिप । ।  
आत्मनाऽनाथ सन्  
कथ नाथो भविष्यसि ? ॥

१२—“हे मगध के अधिपति श्रेणिक ! तुम  
स्वय अनाथ हो । स्वय अनाथ होते हुए भी तुम  
दूसरों के नाथ कैसे होओगे ?”

१३—एव वुत्तो नरिन्दो सो  
सुसभन्तो सुविम्हो ।  
वयण अस्सुयपुव्व  
साहुणा विम्हयन्निओ ३ ॥

एवमुक्तो नरेन्द्र स  
सुसम्भ्रान्त सुविस्मितः ।  
वचनमश्रुतपूर्वं  
साधुना विस्मयान्वितः ॥

१३—श्रेणिक पहले ही विस्मयान्वित बना  
हुआ था और साधु के द्वारा—तू अनाथ है—  
ऐसा अश्रुतपूर्व-वचन कहे जाने पर वह अत्यन्त  
व्याकुल और अत्यन्त आश्चर्यमग्न हो गया ।

१४—अस्सा हत्थी मणुस्सा मे  
पुर अन्तेउर च मे ।  
भुजामि माणुसे भोगे ३  
आणाइस्सरिय च मे ॥

अश्वा हस्तिनो मनुष्या मे  
पुरमन्तःपुर च मे ।  
भुनज्मि मानुषान् भोगान्  
आज्ञ इदं च मे ॥

१४—“मेरे पास हाथी और घोड़े हैं, नगर  
और अन्त पुर हैं, मैं मनुष्य सम्बन्धी भोगों को  
भोग रहा हूँ, आज्ञा और ऐश्वर्य मेरे पास हैं ।

१५—एरिसे सम्पयगम्मि ४  
सव्वकामसमप्पिए ।  
कह अणाहो भवइ ?  
'मा हु भन्ते । मुस वए' ५ ॥

ईदृशे सम्पदपे  
समर्पित-सर्वकामे ।  
कथमनाथो भवामि ?  
मा खलु भवन्त ! मृषावादीः ॥

१५—“जिसने मुझे सब काम-भोग समर्पित  
किए हैं वैसे उत्कृष्ट सम्पदा होते हुए मैं अनाथ  
कैसे हूँ ? भदत ! असत्य मत बोलो ।”

१६—न तुम जाणे अणाहस्स  
अत्थ 'पोत्थ व' ६ पत्थिवा । ।  
जहा अणाहो भवई  
सणाहो वा नराहिवा ? ॥

न त्व जानीषेऽनाथस्य  
अर्थं प्रोत्था वा पार्थिव ! ।  
यथाऽनाथो भवति  
सनाथो नराधिप ? ॥

१६—“हे पार्थिव ! तू अनाथ शब्द का अर्थ  
और उसकी उत्पत्ति—मैंने तुम्हें अनाथ क्यों  
कहा—इसे नहीं जानता, इसलिए जैसे अनाथ  
या सनाथ होता है, वैसे नहीं जानता ।

१ ऋत्स ( आ ) ।

२ विम्हयन्निओ ( अ, उ, ऋ० ) ।

३ ऋए ( अ ) ।

४ सपथायम्मि ( ऋ० पा० ) ।

५ अंते ! माहु मुस वए ( ऋ० पा० ) ।

६ अत्थ व ( ऋ० ) ; पोत्थं च ( अ ), पोत्थं व ( ऋ० पा० ) ।

१७—मुण्ह मे महाराय ।  
अव्वक्खित्तेण<sup>१</sup> चेयसा ।  
जहा अणाहो भवई  
जहा मे य पवत्तिय ॥

१८—कामम्बी नाम नयरी  
पुराणपुरभेदिनी ।  
तत्रासीन् पिता नम  
प्रभूत-धन-सचय ॥

१९—पम वग् महाराय ।  
अतुला मे अच्चियेयणा ।  
अमूद विपुलो दाहो  
सर्वान्नेषु च पार्थिव ॥

२०—शम्रा जहा परमनिष्ण  
शरीर-विवगन्तरे ।  
प्रवेशेदरि कुन्द्र  
एव मेऽक्षि-वेदना ॥

२१—त्रिभ मे अन्तरेच्छ च  
उत्तमाग च पीडई ।  
इन्द्राशनि-ममा घोरा  
वेदना परम-दाहणा ॥

श्रुणु मे महाराज ।  
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ।  
ययाऽनायो भवति  
यथा मया च प्रवर्त्तितम् ॥

कौशाम्बी नाम नगरी  
पुराणपुर-भेदिनी ।  
तत्रासीन् पिता नम  
प्रभूत-धन-सचय ॥

प्रथमे वयसि महाराज ।  
अतुला मेऽक्षि-वेदना ।  
अमूद विपुलो दाह  
सर्वान्नेषु च पार्थिव ॥

शम्रा यथा परम-तीक्ष्ण  
शरीर-विवगन्तरे ।  
प्रवेशेदरि कुन्द्र  
एव मेऽक्षि-वेदना ॥

त्रिभ मे अन्तरेच्छ च  
उत्तमाग च पीडयति ।  
इन्द्राशनि-ममा घोरा  
वेदना परम-दाहणा ॥

१७—“महाराज । तू अव्याकुल चित्त मे  
सुन—जैसे कोई पुरुष अनाथ होता है और  
जिम रूप में मैंने उसका प्रयोग किया है ।

१८—“प्राचीन नगरों में अमाधारण  
सुन्दर कौशाम्बी नाम की नगरी है । वहाँ  
मेरे पिता रहते हैं । उनके पास प्रचुर धन का  
सचय है ।

१९—“महाराज । प्रथम-वय (यौवन)  
में मेरी आँसों में असाधारण वेदना उत्पन्न  
हुई । पार्थिव ! मेरा समूचा शरीर पीडा देने  
वाली जलन से जल उठा ।

२०—“जैसे कुपित बना हुआ शत्रु शरीर  
के छेदों में अत्यन्त तीव्र शस्त्रों को धुंसेता,  
है, उसी प्रकार मेरी आँसों में वेदना हो  
रही थी ।

२१—“मेरे कटि, हृदय और मस्तिष्क में  
परम दारुण वेदना हो रही थी, जैसे इन्द्र का  
वज्र लगने में घोर वेदना होती है ।

१ अव्वक्खित्तेण ( १७० ) ।

२ नगराणं पुराणपुरं ( १७० पा० ) ।

३ विपुलो ( ६० ), विपुलो ( ६० पा० ) ।

४ सर्वान्नेषु ( ६० ) सर्वान्नेषु च ( ६० पा० ) ।

५ शरीरं पीडयति ( ६० पा० ) ।

६ इन्द्राशनि ( ६० पा०, ६० ) ।

२२—उवट्टिया मे आयरिया  
विज्जामन्ततिगिच्छगा<sup>१</sup> ।  
'अबीया सत्थकुसला'<sup>२</sup>  
मन्तमूलविसारया ॥

उपस्थिता मे आचार्या  
विद्या-मन्त्र-चिकित्सकाः ।  
अद्वितीया शास्त्र-कुशलाः  
मन्त्र-मूल-विशारदाः ॥

२२—“विद्या और मन्त्र के द्वारा चिकित्सा करने वाले मन्त्र और औषधियों के विशारद अद्वितीय शास्त्र-कुशल प्राणाचाय मेरी चिकित्सा करने के लिए उपस्थित हुए ।

२३—ते मे तिगिच्छ कुव्वन्ति  
चाउप्पाय जहाहिय ।  
न य दुक्खा विमोयन्ति  
एसा मज्झ अणाहया ॥

ते मे चिकित्सा कुर्वन्ति  
चतुष्पादा यथा हितम् ।  
न च दुःखाद् विमोचयन्ति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२३—“उन्होंने जैसे मेरा हित हो वैसे चतुष्पाद-चिकित्सा ( वैद्य, रोगी, औषध और परिचारक ) की, किन्तु वे मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२४—पिया मे सच्चसार पि  
दिज्जाहि मम कारणा ।  
न य दुक्खा<sup>३</sup> विमोएइ<sup>४</sup>  
एसा मज्झ अणाहया ॥

पिता मे सर्वसारमपि  
दद्यान्मम कारणात् ।  
न च दुःखाद् विमोचयति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२४—“मेरे पिता ने मेरे लिए उन प्राणाचार्यों को बहुमूल्य वस्तुएँ दी, किन्तु वे ( पिता ) मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२५—माया य मे महाराय ।  
पुत्तसोगदुहट्टिया<sup>५</sup> ।  
न य दुक्खा<sup>६</sup> विमोएइ<sup>७</sup>  
एसा मज्झ अणाहया ॥

माता च मे महाराज ।  
पुत्र-शोक-दुःखार्ता ।  
न च दुःखाद् विमोचयति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२५—“महाराज । मेरी माता पुत्र-शोक के दुःख से पीड़ित होती हुई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

२६—भायरो<sup>८</sup> मे महाराय ।  
सगा जेट्टकणिट्टगा ।  
न य दुक्खा<sup>९</sup> विमोयन्ति  
एसा मज्झ अणाहया ॥

भ्रातरो मे महाराज !  
स्वका ज्येष्ठ-कनिष्ठकाः ।  
न च दुःखाद् विमोचयन्ति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२६—“महाराज । मेरे बड़े-छोटे सगे भाई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

१ ० विगिच्छगा ( ऋ० ) ।

२ नाना सत्थत्थ कुसला ( वृ० पा० ), अभीया \*\* ( भ ) ।

३ दुक्खाओ ( ऋ० ), दुक्खाउ ( उ ) ।

४ विमोयति ( वृ० ) । एव सर्वत्र ।

५ वि ( उ ) ।

६ ० दुहट्टिया ( वृ० पा० ) ।

७ दुक्खाओ ( ऋ० ; दुक्खाउ ( उ ) ।

८ भाया ( उ ) ।

९ दुक्खाओ ( ऋ० ), दुक्खाउ ( उ ) ।

२३—भङ्गोऽं मे महाराय ।  
मगा जेदुकुणिदुगा ।  
न य दुक्ता विमोयन्ति  
एमा मज्ज अणाहया ॥

भगिन्यो मे महाराज ।  
स्वका ज्येष्ठ-कनिष्ठकाः ।  
न च दुखाद् विमोचयन्ति  
एषा ममाज्जायता ॥

२७—“महाराज । मेरी बड़ी-छोटी सगी बहनें भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सही— यह मेरी अनायता है ।

२८—भगिन्या मे महाराय ।  
'अगुत्ता अणुव्वया'<sup>२</sup> ।  
अमुपुग्गेहि नयणेहि  
इ मे परिंसिचई ॥

भार्या मे महाराज ।  
अनुरक्ताऽनुव्रता ।  
अशु-पूर्णाभ्या नयनाभ्याम्  
उरो मे परिष्वसति ॥

२८—“महाराज । मुझमें अनुरक्त और पतिव्रता मेरी पत्नी आँसू भरे नयनों से मेरी छाती को भिगाती रही ।

२९—अन्न पान च प्हाण च  
नाम-विक्रम ।  
मग नायमगाय वा'<sup>३</sup>  
ना मगा नापभुजई ॥

अन्न पान च स्नान च  
गन्ध-माल्य-विलेपनम् ।  
मया ज्ञातमज्ञात वा  
सा बाला नोपभुङ्क्ते ॥

२९—“वह बाला मेरे प्रत्यक्ष या परोक्ष में अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का भोग नहीं कर रही थी ।

३०—पण वि मे महाराय ।  
पामाजा वि' न फिट्टई ।  
न य दुक्ता विमोण्ड  
एमा मज्ज अणाहया ॥

क्षणमपि मे महाराज ।  
पार्श्वतोपि न भ्रश्यति ।  
न च दुखाद् विमोचयति  
एषा ममाज्जायता ॥

३०—“महाराज । वह क्षण भर के लिए भी मुझमें दूर नहीं हो रही थी, किन्तु यह मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनायता है ।

३१—अमा इ एवमाहमु  
दुपयमा इ पुणो पणो ।  
वेदना अणभविउ जे  
ममारम्मि अणान्तण ॥

ततोऽहमेवमवोचम्  
दुःखमा गलु पुन पुन ।  
वेदनाऽनुभवित 'जे'  
ममारेऽतन्तके ॥

३१—“तब मैंने इस प्रकार कहा—एव अन्त ममार में बार-बार दुःखान्वय वेदना का अनुभव करना होता है ।

३२—सइ च जइ मुत्तेजा  
वेदना विउत्ता इओ ।  
खन्तो दन्तो निगरम्मो  
पच्च<sup>४</sup> अणगारिय ॥

सक्त्र यदि मुच्ये  
वेदनया विपुल्या इतः ।  
क्षान्त' दान्ता निगरम्म  
प्रक्षयेयमनगारिणाम् ॥

३२—“इम विपुल वेदना मे यदि मैं एक बार ही मुक्त हो जाऊँ तो क्षान्त, दान्त और निगरम्म होकर अनपागुणि का स्वीकार करूँ ।

१. अणुत्ता ( अ० ), अणुव्वया ( उ० ) ।

२. अणुत्ता ( उ०, उ० ), अणुत्ता ( उ०, उ० ) ।

३. अणुत्ता ( उ०, उ० ) ।

४. अ ( अ, अ, उ ) ।

५. अ ( उ, उ ) अणुत्ता ( उ ) ।

६. अणुत्ता ( उ ) ।

३३—एव च चिन्तइत्ताण  
पसुत्तो मि नराहिवा ।।  
परियट्टन्तीए राईए  
वेयणा मे खय गया ॥

एव च चिन्तयित्वा  
प्रसुप्तोऽस्मि नराधिप ! ।  
परिचर्तमानाया रात्रौ  
वेदना मे क्षय गता ॥

३३—“हे नराधिप ! ऐसा चिन्तन कर मैं सो गया । बीतती हुई रात्रि के साथ-साथ मेरी वेदना भी क्षीण हो गई ।

३४—तओ कल्ले पभायम्मि  
आपुच्छित्ताण वन्धवे ।  
खन्तो दन्तो निरारम्भो  
पव्वइओऽणगारिय ॥

तत कलय प्रभाते  
आपृच्छय बान्धवान् ।  
क्षान्तो दान्तो निरारम्भः  
प्रव्रजितोऽनगारिताम् ॥

३४—“उसके पश्चात् प्रभातकाल में मैं स्वस्थ हो गया । मैं अपने बन्धु-जनो को पूछ, क्षान्त, दान्त और निरारम्भ होकर अनगार-वृत्ति में आ गया ।

३५—ततो ह नाहो जाओ  
अप्पणो य परस्स य ।  
सव्वेसि चैव भूयाण  
तसाण थावराण य ॥

ततोऽह नाथो जातः  
आत्मनश्च परस्य च ।  
सर्वेषा चैव भूताना  
त्रसाना स्थावराणा च ॥

३५—“तब मैं अपना और दूसरो का सभी—त्रस और स्थावर जीवो का नाथ हो गया ।

३६—अप्पा नई वेयरणी  
अप्पा मे कूडसामली ।  
अप्पा कामदुहा धेणू  
अप्पा मे नन्दण वण ॥

आत्मा नदी वैतरणी  
आत्मा मे कूट-शाल्मली ।  
आत्मा काम-दुघा धेनुः  
आत्मा मे नन्दन वनम् ॥

३६—“मेरी आत्मा ही वैतरणी नदी है और आत्मा ही कूट शाल्मली वृक्ष है, आत्मा ही काम-दुघा-धेनु है और आत्मा ही नन्दन-वन है ।

३७—अप्पा कत्ता विकत्ता य  
दुहाण य सुहाण य ।  
अप्पा मित्तममित्त च  
दुप्पट्टियसुपट्टिओ ॥

आत्मा कर्ता विकर्ता च  
दुःखाना च सुखाना च ।  
आत्मा मित्रममित्र च  
दुष्प्रस्थितः सुप्रस्थितः ॥

३७—“आत्मा ही दुःख-सुख की करने वाली और उनका क्षय करने वाली है । सत्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही मित्र है और दुष्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही शत्रु है ।

३८—इमा हु अन्ना वि अणाहया निवा ।  
तामेगचित्तो निहुओ सुणेहि ।  
नियण्ठघम्म लहियाण वी जहा  
सीयन्ति एगे बहुकायरा नरा ॥

इय खलु अन्याप्यनायता नृप !  
तामेकचित्तो निभूतः शृणु ।  
निर्ग्रन्थ-धर्मं लब्ध्वाऽपि यथा  
सीवन्त्येके बहुकातरा नराः ॥

३८—“हे राजन् ! यह एक दूसरी अनायता ही है । एकाग्र-चित्त, स्थिर-शान्त होकर धुम उसे मुझसे सुनो । जैसे कई एक व्यक्ति बहुत कायर होते हैं । वे निर्ग्रन्थ-धर्म को पाकर भी कष्टानुभव करते हैं—निर्ग्रन्था-चार का पालन करने में शिथिल हो जाते हैं ।

३९—जो पव्वइत्ताण महव्वयाइ  
सम्म नो फासयई<sup>१</sup> पमाया ।  
अनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे  
न मूलओ छिन्दइ बन्धण से ॥

४०—आउत्तया जस्स न अत्थि काइ  
इरियाए भासाए तहेसणाए ।  
आयाणनिकखेवदुगु छणाए  
न वीरजाय<sup>२</sup> अणुजाइ मग्ग ॥

४१—चिर पि से मुण्डरुई भवित्ता  
अथिरव्वए तवनियमेहि भट्टे ।  
चिर पि अप्पाण किलेसइत्ता  
न पारए होइ हु सपराए ॥

४२—‘पोल्ले व’<sup>३</sup> मुट्ठी जह से असारे  
अयन्तिए कूडकहावणे वा ।  
राढामणी वेरुलियप्पगासे  
अमहग्घए होइ य जाणएमु ॥

४३—कुसील्लिग इह धारइत्ता  
इसिज्भय जीविय वूहइत्ता ।  
असजए सजयलप्पमाणे<sup>४</sup>  
विणिघायमागच्छइ से चिर पि ॥

य प्रव्रज्य महाव्रतानि  
सम्यक् च नो स्पृशति प्रमादात् ।  
अनिग्रहात्मा च रसेषु गृद्धः  
न मूलतः छिनत्ति बन्धन सः ॥

आयुक्तता यस्य नास्ति कापि  
ईर्याया भाषाया तथैषणायाम् ।  
आदान-निक्षेप-जुगुप्सनायां  
न वीरयातमनुयाति भार्गम् ॥

चिरमपि स मुण्ड-रुचिर्भूत्वा  
अस्थिर-व्रतस्तपो-नियमेभ्यो भ्रष्टः ।  
चिरमप्यात्मान क्लेशयित्वा  
न पारगो भवति खलु सपरायस्य ॥

‘पोल्ल’ एव मुष्टिर्यथा सोऽसारः,  
अयन्त्रितः कूट-कार्षापणो वा ।  
राढा-मणिवैडूर्य-प्रकाशः  
अमहार्घको भवति च जेषु ॥

कुशील-लिंगमिह धारयित्वा  
ऋषि-ध्वज जीविका वृ हयित्वा ।  
असयत<sup>५</sup> सयत लपन्  
विनिघातमागच्छति स चिरमपि ॥

३९—“जो महाव्रतो को स्वीकार कर  
भलीभाँति उनका पालन नहीं करता, अपनी  
आत्मा का निग्रह नहीं करता, रसों में मूर्च्छित  
होता है, वह बन्धन का मूलोच्छेद नहीं कर  
पाता ।

४०—“ईर्या, भाषा, एपणा, आदान-  
निक्षेप और उच्चार-प्रव्रवण की परिस्थापना  
में जो सावधानी नहीं वर्तता, वह उस मार्ग  
का अनुगमन नहीं कर सकता जिस पर वीर-  
पुरुष चले है ।

४१—“जो व्रतो में स्थिर नहीं है, तप  
और नियमों से भ्रष्ट है, वह चिरकाल से  
मुण्डन में रुचि रखकर भी और चिरकाल तक  
आत्मा को कष्ट देकर भी ससार का पार नहीं  
पा सकता ।

४२—“जो पोली मुट्ठी की भाँति असार  
है, छोटे सिक्के की भाँति नियन्त्रण-रहित है,  
काचमणि होते हुए भी वैडूर्य जैसे चमकता है,  
वह जानकार व्यक्तियों की दृष्टि में मूल्य-हीन  
हो जाता है ।

४३—“जो कुशील-वेश और ऋषि-ध्वज  
( रजोहरण आदि मुनि-चिह्नो ) को धारण  
कर उनके द्वारा जीविका चलाता है, असयत  
होते हुए भी अपने आपको सयत कहता है,  
वह चिरकाल तक विनाश को प्राप्त होता है ।

१ फासइ ( उ, ऋ० ) ।

२ धीरजाय ( इ० ) ।

३ पोह्यार ( वृ० पा० ) ।

४ ० लाभमाणे ( वृ० पा० ) ।

४४—'विस तु पीय'<sup>१</sup> जह कालकूड  
हणाइ सत्थ जह कुग्गहीय ।  
'एसे व'<sup>२</sup> धम्मो विसओववन्तो  
हणाइ वेयाल इवाविवन्तो<sup>३</sup> ॥

४५—जे लक्षण सुविण पउजमाणे  
निमित्तकोऊहलर पगाढे ।  
कुहेडविज्जासवदारजीवी  
न गच्छई सरण तम्मि काले ॥

४६—तमतमेणेव उ से असीले  
सया दुही विपरियासुवेड<sup>४</sup> ।  
सधावई नरगतिरिक्खजोणिं  
मोण विराहेत्तु असाहुरूवे ॥

४७—उद्देसिय कीयगड नियाग  
न मुचई किंचि अणेसणिज्ज ।  
अग्गी विवा सव्वभक्खो भवित्ता  
इओ चुओ गच्छइ कट्टु पाव ॥

४८—न त अरी कण्ठच्छेत्ता करेइ  
ज से करे अप्पणिया दुरप्पा<sup>५</sup> ।  
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते  
पच्छाणुतावेण दयाविहूणो ॥

विष तु पीत यथा कालकूट  
हन्ति शस्त्रा यथा कुग्गहीतम् ।  
एष एव धर्मो विषयोपपन्नः  
हन्ति वेताल इवाविपन्नः ॥

यो लक्षण स्वप्न प्रयुञ्जान  
निमित्त-कुतूहल-सप्रगाढः ।  
कुहेड-विद्याश्रवद्वार-जीवी  
न गच्छति शरण तस्मिन् काले ॥

तमस्तमसंव तु स अशील  
सदा दुःखी विपर्यासमुपैति ।  
सधावति नरक-तिर्यग्योनीः  
मौन विराध्याऽसाधु-रूप ॥

औद्देशिक क्रीत-कृत नित्याग्र  
न मुञ्चति किञ्चिदनेषणीयम् ।  
अग्निरिव सर्वभक्षी भूत्वा  
इतश्च्युतो (दुर्गति) गच्छति कृत्वा  
पापम् ॥ ।

न तमरिः कण्ठच्छेत्ता करोति  
यं तस्य करोत्यात्मीया दुरात्मता ।  
स ज्ञास्यति मृत्यु-मुख तु प्राप्तः  
पश्चादनुतापेन दया-विहीनः ॥

४४—“पिया हुआ काल-कूट विप,  
अविधि से पकड़ा हुआ शस्त्र और नियन्त्रण में  
नहीं लाया हुआ वेताल जैसे विनाशकारी  
होता है, वैसे ही यह विगयों से युक्त धर्म भी  
विनाशकारी होता है ।

४५—“जो लक्षण-शास्त्र, स्वप्न-शास्त्र का  
प्रयोग करता है, निमित्त शास्त्र और कौतुक कार्य  
में अत्यन्त आसक्त है, मिथ्या आश्चर्य उत्पन्न  
करने वाले विद्यात्मक आश्रव द्वार से जीविका  
चलाता है, वह कम का फल भुगतने के समय  
किसी की शरण को प्राप्त नहीं होता ।

४६—“वह शील-रहित साधु अपने तीव्र  
अज्ञान से सतत दुःखी होकर विपरीत दृष्टि-  
वाला हो जाता है । वह असाधु प्रकृति वाला  
मुनि धर्म की विराधना कर नरक और तिर्यग्-  
योनि में जाता-जाता रहता है ।

४७—“जो औद्देशिक, क्रीतकृत, नित्याग्र  
और कुछ भी अनेषणीय को नहीं छोड़ता, वह  
अग्नि की तरह सर्व-भक्षी होकर, पाप-कर्म  
का अर्जन करता है और यहाँ से मरकर दुर्गति  
में जाता है ।

४८—“अपनी दुष्प्रवृत्ति जो अनर्थ उत्पन्न  
करती है वह अनर्थ गला काटने वाला शत्रु  
भी नहीं करता । वह दुष्प्रवृत्ति करने वाला  
दया-विहीन मनुष्य मृत्यु के मुख में पहुँचने के  
समय पश्चात्ताप के साथ इस तथ्य को जान  
पाएगा ।

१ विस पिवित्ता ( अ, आ ), विस पिवन्ती ( वृ० ) ।

२ एसो वि ( अ ); एसो व ( उ ) ।

३ इवाविषधणो ( वृ० पा० ) ।

४ <sup>०</sup> समेइ ( अ ) ।

५. दुरप्पया ( ऋ० ) ।



४९—निरद्विया नग्गर्हई उ तस्स  
जे उत्तमद्व विवज्जासमेई ।  
इमे वि से नत्थि परे वि लोए  
दुहओ वि से फिज्जइ तत्थ लोए ॥

५०—एमेवऽहाछन्दकुशीलरूवे  
मग्ग विराहेत्तु जिणुत्तमाण ।  
कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा  
निरद्वसोया परियावमेइ ॥

५१—सोच्चाण मेहावि सुभासिय इम  
अणुसासण नाणगुणोववेय ।  
मग्ग कुशीलाण जहाय सव्व  
महानियण्ठाण वए पहेण ॥

५२—चरित्तमायारगुणन्निए' तओ  
अणुत्तर सजम पालियाण ।  
निरासवे सखवियाण कम्म  
उवेइ ठाण विउलुत्तम धुव ॥

५३—एवुग्गदन्ते वि महातवोधणे  
महामुणी महापइन्ते महायसे ।  
महानियण्ठिज्जमिण महामुय  
से काहए महया वित्थरेण ॥

५४—तुट्ठो य सेणिओ राया  
इणमुदाहु कयजली ।  
अणाहत्त जहाभूय  
सुट्ठे मे उवदसिय ॥

निरर्थिका नाग्न्य-रुचिस्तु तस्य  
य उत्तमार्थे विपर्यासमेति ।  
अयमपि तस्य नास्ति परोऽपिलोक  
द्विधातोपि स क्षीयते तत्र लोके ॥

एवमेव यथाच्छन्दकुशीलरूपः  
मार्गं विराध्य जिनोत्तमानाम् ।  
कुररी इव भोग-रसानुगुद्धा  
निरर्थ-शोका परितापमेति ॥

श्रुत्वा मेघावी सुभाषितमिद  
अनुशासन ज्ञान-गुणोपेतम् ।  
मार्गं कुशीलाना हित्वा सर्वं  
महानिर्ग्रन्थाना व्रजेत् पथा ॥

चरित्राचारगुणान्वितस्तत्  
अनुत्तर सयम पालयित्वा ।  
निरास्रव. सक्षप्य कर्म  
उपैति स्थान विपुलोत्तमं ध्रुवम् ॥

एवमुग्रदान्तोपि महातपोधन  
महामुनिर्महाप्रतिज्ञो महायशा ।  
महानिर्ग्रन्थीपमिद महाश्रुत  
सोऽचीकथत् महता विस्तरेण ॥

तुष्टश्च श्रेणिको राजा  
इदमुदाह कृताञ्जलिः ।  
अनायत्व यथाभूत्  
सुट्ठु मे उपर्दाशितम् ॥

४९—“जो अन्तिम समय की आराधना  
में भी विपरीत बुद्धि रखता है—दुष्प्रवृत्ति को  
मत् प्रवृत्ति मानना है उसकी सयम-रुचि भी  
निरर्थक है । उसके लिए यह लोक भी नहीं है,  
परलोक भी नहीं है । वह दोनों लोकों से  
भ्रष्ट होकर दोनों लोकों के प्रयोजन की पूर्ति  
न कर सकने के कारण चिन्ता से छीज  
जाता है ।

५०—“इसी प्रकार यथाछन्द (म्वच्छन्द  
भाव से विहार करने वाले) और कुशील साधु  
जिनोत्तम भगवान् के मार्ग की विराधना कर  
परिताप को प्राप्त होते हैं, जैसे—भोग-रस में  
आसक्त होकर अर्थ-हीन चिन्ता करने वाली  
गीघ पक्षिणी ।

५१—“मेघावी पुरुष इस सुभाषित,  
ज्ञान-गुण से युक्त अनुशासन को सुनकर कुशील  
व्यक्तियों के पूर्ण मार्ग को छोड़कर महा-  
निर्ग्रन्थ के मार्ग से चले ।

५२—“फिर चरित्र के आचरण और  
ज्ञान आदि गुणों से सम्पन्न निर्ग्रन्थ अनुत्तर  
सयम का पालन कर, कर्मों का क्षय कर  
निरास्रव होता है और वह विपुलोत्तम शाश्वत-  
मोक्ष में चला जाता है ।”

५३—इस प्रकार उग्र-दान्त, महा-  
तपोधन, महा-प्रतिज्ञ, महान् यशस्वी उस  
महामुनि ने इस महाश्रुत, महानिर्ग्रन्थीय  
अध्ययन को महान् विस्तार के साथ कहा ।

५४—श्रेणिक राजा तुष्ट हुआ और  
दोनों हाथ जोड़कर इस प्रकार बोला—  
“भगवन् ! तुमने धनाय का यथार्थ स्वरूप मुझे  
समझाया है ।

५५—तुज्झ सुलद्ध खु मणुस्सजम्म  
लाभा सुलद्धा य तुमे महेसी । ।  
तुम्हे सणाहा य सबन्धवा य  
ज भे ठिया मग्गे जिणुत्तमाण ॥

५६—त सि नाहो अणाहाण  
सव्वभूयाण सजया । ।  
खामेमि ते महाभाग ।  
इच्छामि अणुसासिउ ॥

५७—पुच्छिउण मए तुम्भ  
क्काणविग्घो उ' जो कओ ।  
निमन्तिओ' य भोगेहि  
तं सव्व मरिसेहि मे ॥

५८—एव थुणित्ताण स रायसीहो  
अणगारसीह परमाइ भत्तिए ।  
'सओरोहो य सपरियणो य'<sup>३</sup>  
धम्माणुरत्तो विमलेण चेषसा ॥

५९—ऊससियरोमकूवो  
काऊण य पयाहिण ।  
अभिवन्दिऊण सिरसा  
अइयाओ' नराहिवो ॥

६०—इयरो वि गुणसमिद्धो  
तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरओ य ।  
विहग इव विप्पमुक्को  
विहरइ वसुहं विगयमोहो ॥  
—त्ति बेमि ॥

तव सुलब्ध खलु मनुष्य-जन्म  
लाभाः सुलब्धाश्च त्वया महर्षे ! ।  
यूय सनाथाश्च सबान्धवाश्च  
यद्भवन्तः स्थिता मार्गे  
जिनोत्तमानाम् ॥

त्वमसि नाथोऽनाथाना  
सर्वभूताना सयत ! ।  
क्षमयामि त्वा महाभाग !  
इच्छाम्यनुशासयितुम् ॥

पृष्ट्वा मया तव  
ध्यान-विघ्नस्तु य' कृत ।  
निमन्त्रितश्च भोगैः  
तत् सर्वं मर्षय मे ॥

एव स्तुत्वा स राज-सिंहः  
अनागार-सिंह परमया भक्त्या ।  
सावरोधश्च सपरिजनश्च  
धर्मानुरक्तो विमलेन चेतसा ॥

उच्छ्र्वसित-रोमकूपः  
कृत्वा च प्रदक्षिणाम् ।  
अभिवन्द्य शिरसा  
अतियातो नराधिप ॥

इतरोऽपि गुण-समृद्ध  
त्रिगुप्ति-गुप्तस्त्रिदण्ड-विरतश्च ।  
विहग इव विप्रमुक्तः  
विहरति वसुधा विगत-मोहः ॥

—इति श्रवीमि ।

५५—“हे महर्षि ! तुम्हारा मनुष्य-जन्म  
सुलब्ध है—सफल है। तुम्हें जो उपलब्धियाँ  
हुई हैं वे भी सफल हैं। तुम सनाथ हो,  
सबान्धव हो, क्योंकि तुम जिनोत्तम (तीर्थंकर)  
के मार्ग में अवस्थित हो।

५६—“तुम अनार्यों के नाथ हो, तुम  
सब जीवों के नाथ हो। हे महाभाग ! मैं  
तुमसे क्षमा चाहता हूँ और तुमसे मैं  
अनुशासित होना चाहता हूँ।

५७—“मैंने तुमसे प्रश्न कर जो ध्यान में  
विघ्न किया और भोगों के लिए निमन्त्रण  
दिया उन सबको तुम सहन करो—क्षमा  
करो।”

५८—इस प्रकार राजसिंह—श्रेणिक  
अनागार-सिंह की परम भक्ति से स्तुति कर  
अपने विमल चित्त से रनिवास, परिजन और  
बन्धु-जन सहित धर्म में अनुरक्त हो गया।

५९—राजा के रोम कूप उच्छ्र्वसित  
हो रहे थे। वह मुनि की प्रदक्षिणा कर, सिर  
भुका, वन्दना कर चला गया।

६०—“वह गुण से समृद्ध, त्रिगुप्तियों से  
गुप्त, तीन दण्डों से विरत और निर्मोह मुनि भी  
विहग की भाँति स्वतन्त्रभाव से भूतल पर  
विहार करने लगे।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१. अ ( ऋ० ) ।

२. निमतिया ( अ, भा, इ, उ ) ।

३. सओरोहो सपरियणो सबधवो ( अ, भा, इ ) ।

४. आइयो ( उ ) ।

## आसुख

इस अध्ययन का प्रतिपादन 'समुद्रपाल'—'समुद्रपाल' के माध्यम से हुआ है, इसलिये इसका नाम 'समुद्रपालीय'—'समुद्रपालीय' रखा गया है।

'चम्पा' नाम की नगरी थी। वहाँ पाण्डित नाम का सार्थवाह रहता था। वह श्रमणोपासक था। निर्ग्रन्थ-प्रवचन में उसे श्रद्धा थी। दूर-दूर तक उसका व्यापार फैला हुआ था। एक बार वह सामुद्रिक यात्रा के लिये 'यान-पात्र' पर आरूढ़ हो घर से निकला। वह अपने साथ गणिम—सुपारी आदि तथा धरिम—स्वर्ण आदि ले चला। जाते-जाते समुद्र के तट पर 'पिण्डुण्ड' नगर में रुका। अपना माल बेचने के लिये वह वहाँ कई दिनों तक रहा। नगर-वासियों से उसका परिचय बढ़ा और एक सेठ ने उसके साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया।

कुछ समय वहाँ रह कर वह स्वदेश को चला। उसकी नवोटा गर्भवती हुई। समुद्र-यात्रा के बीच उसने एक सुन्दर और दक्षिणोपेत पुत्र को जन्म दिया। उसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया। वैभव से उसका लालन-पालन हुआ। वह ७२ कलाओं में प्रवीण हुआ। जब वह युवा बना तब ६४ कलाओं में पारंगत 'रूपिणी' नामक कन्या के साथ उसका पाणिग्रहण हुआ। वह उससे साथ देव तृण भोगों का उपभोग करता हुआ आनन्द से रहने लगा। एक बार वह प्रासाद के गवाक्ष में बैठा हुआ नगर की शोभा देख रहा था। उसने देखा कि राजपुरुष एक व्यक्ति को वध-भूमि की ओर लिये जा रहे हैं। वह व्यक्ति लाल-वस्त्र पहने हुए था। उसके गले में लाल कनेर की मालायें थीं। उसे यह समझते देर न लगी कि इसका वध किया जाएगा। यह सब देख कुमार का मन सवेग से भर गया। 'अच्छे कर्मों का फल अच्छा होता है और बुरे कर्मों का फल बुरा'—इस चिन्तन से उसका मार्ग स्पष्ट हो गया। माता-पिता की आज्ञा ले वह दीक्षित हुआ। साधना की और कर्मों को नष्ट कर सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हुआ।

आत्मानुशासन के उपायों के साथ-साथ इस अध्ययन में समुद्र-यात्रा का उल्लेख महत्त्वपूर्ण है। उस काल में भारत के व्यापारी दूर-दूर तक व्यापार के लिये जाते थे। सामुद्रिक व्यापार उन्नत अवस्था में था। व्यापारियों के निजी यान-पात्र होते थे और वे एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल लेकर आते-जाते थे। उस समय अनेक वस्तुओं का भारत से निर्यात होता था। उनमें सुपारी, स्वर्ण आदि-आदि मुख्य थे। यह विशेष उल्लेखनीय है कि उस काल में भारत के पास प्रचुर सोना था। वह उसका दूसरे देशों को निर्यात करता था।

इस अध्ययन में 'व्यवहार' (श्लोक ३)—'व्यवहार' और 'वज्रमण्डणसोभाग' (श्लोक ८)—'वध्य-मडन-शोभाक'—ये दो शब्द ध्यान देने योग्य हैं। आगम-काल में 'व्यवहार' शब्द क्रय-विक्रय का द्योतक था। आयात और निर्यात इसी के अन्तर्गत थे।<sup>१</sup>

'वध्य-मडन-शोभाक'—यह शब्द उस समय के दण्ड-विधान की ओर संकेत करता है। उस समय चोरी करने वाले को कठोर दण्ड दिया जाता था। जिसे वध की सजा दी जाती, उसे कनेर के लाल फूलों की माला पहनाई जाती। उसको लाल कपड़े पहनाए जाते। शरीर पर लाल चन्दन का लेप किया जाता। सारे नगर में उसके कुकृत्यों की जानकारी दी जाती और उसे नगर के राज-मार्ग से वध-भूमि की ओर ले जाया जाता था।<sup>२</sup>

१—सुश्रुतांग, १।१।१६।

२—वही, १।६। बृहद् वृत्ति, पत्र १५०।

इस अध्ययन में तात्कालिक राज्य-व्यवस्था का उल्लेख भी हुआ है। ग्रन्थकार कहते हैं—“मुनि उचित काल में एक स्थान से दूसरे स्थान में जाए।” यह कथन साम्प्रदाय हुआ है। उस समय भारत अनेक इकाइयों में बटा हुआ था। छोटे-छोटे राष्ट्र होते थे। आपसो कलह सीमा पार कर चुका था। इसीलिए मुनि को गमनागमन में पूर्ण सावधान रहने के लिए कहा है (श्लोक १४)। मौलिक दृष्टि से इस अध्ययन में ‘चम्पा’ (श्लोक १) और ‘पिहण्ड’ (श्लोक ३) नगरों का उल्लेख हुआ है। चौबीस श्लोकों का यह छोटा-सा अध्ययन बहुत ही महत्त्वपूर्ण है।

## सर्गविसहस्रं अज्ज्ञयणः सर्कितज्ञ अध्ययन

### समुद्रपालीयं : समुद्रपालीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—चम्पाए पालिए नाम सावए आसि वाणिए । महावीरस्स भगवओ सीसे सो उ महप्पणो ॥	चम्पाया पालितो नाम श्रावक आसीइ वाणिज । महावीरस्य भगवत शिष्यः स तु महात्मन ॥	१—चम्पा नगरी में पालित नामक एक वणिक् श्रावक हुआ । वह महात्मा भगवान् महावीर का शिष्य था ।
२—निगन्थे पावयणे सावए से विकोविए । पोएण ववहरन्ते पिहुण्ड नगरमागए ॥	नैर्गन्थे प्रवचने श्रावक स विकोविदः । पोतेन व्यवहरन् पिहुण्ड नगरमागतः ॥	२—वह श्रावक निर्गन्थ-प्रवचन में कोविद् था । वह पोत से व्यापार करता हुआ पिहुण्ड नगर में आया ।
३—पिहुण्डे ववहरन्तस्स वाणिओ देइ धूयर । त ससत्त पइगिज्झ सदेसमह पत्थिओ ॥	पिहुण्डे व्यवहरते वाणिजो वदाति दुहितरम् । ता ससत्त्वा प्रतिगृह्य स्वदेशमथ प्रस्थितः ॥	३—पिहुण्ड नगर में व्यापार करते समय उसे किसी वणिक् ने पुत्री दी । कुछ समय ठहरने के पश्चात् वह गर्भवती को लेकर स्वदेश को विदा हुआ ।
४—अह पालियस्स धरणी समुद्दमि पसवई । अह 'दारए' तर्हि' <sup>२</sup> जाए समुद्दपालि त्ति नामए ॥	अथ पालितस्य गृहिणी समुद्रे प्रसूते । अथ दारक-स्तस्मिञ्-जात समुद्रपाल इति नामक ॥	४—पालित की स्त्री ने समुद्र में पुत्र का प्रसव किया । वह समुद्र में उत्पन्न हुआ, इसलिए उसका नाम समुद्रपाल रखा ।
५—खेमेण आगए चम्प सावए वाणिए घर । सवड्ढई घरे तस्स दारए से सुहोइए ॥	क्षेमेणागतश्चम्पा श्रावको वाणिजो गृहम् । सवर्धते गृहे तस्य दारक. स सुखोचित' ॥	५—वह वणिक्-श्रावक सकुशल चम्पा नगरी में अपने घर आया । वह सुखोचित पुत्र अपने घर में बढने लगा ।

१ बालए ( उ ) ।

२ बालए तम्मि ( ऋ० ) ।

६—वाक्त्तरि कलाओ य  
सिक्वए<sup>१</sup> नीडकोविए ।  
जोव्वणेण य सपन्ने<sup>२</sup>  
सुरूवे पियदसणे ॥

द्वासप्तति कलाश्च  
शिक्षते नीति-कोविदः ।  
यौवनेन च सम्पन्नः  
सुरूपः प्रिय-दर्शनः ॥

६—उसने बहुतर कलाएँ सीखी और  
वह नीति-कोविद बना । वह पूर्ण यौवन में  
सुरूप और प्रिय लगने लगा ।

७—तस्स रूववड भज्ज  
पिया आपेड रूविणि ।  
पासाए कीलए रम्मे  
देवो दोगुन्दओ जहा ॥

तस्य रूपवतीं भार्या  
पिताऽऽनयति रूपिणीम् ।  
प्रासादे क्रीडति रम्ये  
देवो दोगुन्दको यथा ॥

७—उसका पिता उसके लिए रूपिणी  
नामक सुन्दर स्त्री लाया । वह दोगुन्दक देव  
की भाँति उसके साथ सुरम्य प्रासाद में क्रीडा  
करने लगा ।

८—अह अन्नया कयाई  
पासायालोयणे ठिओ ।  
वज्जमण्डणसोभाग  
वज्ज पासड वज्जग ॥

अथान्यदा कदाचित्  
प्रासादालोकने स्थितः ।  
वध्यमण्डनशोभाक  
वध्य पश्यति ब्राह्मणम् ॥

८—वह कभी एक बार प्रासाद के  
भरोखे में बैठा हुआ था । उसने वध्य-जनोचित  
मण्डनों से शोभित वध्य को नगर से बाहर ले  
जाते हुए देखा ।

९—त पासिऊण सविग्गो<sup>३</sup>  
समुट्टपालो डणमव्ववी ।  
अहोऽमुभाण कम्माणं  
निज्जाण पावग डम ॥

त दृष्ट्वा सविग्र  
समुद्रपाल इदमब्रवीत् ।  
अहो अशुभाना कर्मणा  
निर्याण पापकमिदम् ॥

९—उसे देख वैराग्य में भीगा हुआ  
समुद्रपाल यो बोला—“अहो ! यह अशुभ कर्मों  
का दुःखद अवसान है ।”

१०—सबुद्धो सो तर्हि भगव  
'पर सवेगमागओ'<sup>४</sup> ।  
आपुच्छज्जापियरो  
पव्वए<sup>५</sup> अणगारिय ॥

सबुद्ध स तत्र भगवान्  
पर मवेगमागतः ।  
आपृच्छ, याऽऽन्यापितरो  
प्राब्राज्जीदनगारिताम् ॥

१०—वह भगवान् परम वैराग्य को  
प्राप्त हुआ और सबुद्ध बन गया । उसने माता-  
पिता को पूछकर साबुद्ध स्वीकार किया ।

१ सिक्खिण ( उ, ऋ०, वृ० ), सिक्खिण ( वृ० पा० ) ।

२ अप्पुणे ( वृ० ), सपन्ने ( वृ० पा० ) ।

३ रम्मे ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

४ परमसवेगुमागओ ( उ ) ।

५ पव्वइए ( उ ) ।

११—'जहित्तु सगं च'<sup>१</sup> महाकिलेस  
महन्तमोह कसिण भयावह<sup>२</sup> ।  
परियायधम्म चऽभिरोयएज्जा  
वयाणि सीलाणि परीसहे य ॥

१२—अहिंस सच्च च अतेणग च  
ततो य 'बम्भ अपरिग्गह च'<sup>३</sup> ।  
पडिबज्जिया पच महव्वयाणि  
चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विरु ॥

१३—सव्वेहिं भूएहिं दयाणुकुम्पी<sup>४</sup>  
खन्तिक्खमे सजयवम्भयारी ।  
सावज्जजोग परिवज्जयन्तो  
चरिज्ज भिक्खू सुसमाहिइन्दिए ॥

१४—कालेण काल विहरेज्ज रट्टे<sup>५</sup>  
बलावल जाणिय अप्पणो य<sup>६</sup> ।  
सीहो व सट्टेण न सतसेज्जा  
वयजोग सुच्चा न असब्भमाहु ॥

१५—उवेहमाणो उ परिव्वएज्जा  
पियमप्पिय सव्व तितिक्खएज्जा ।  
न सव्व सव्वत्थऽभिरोयएज्जा  
न यावि पूय गरह च सजए ॥

हित्वा सङ्गञ्च महाक्लेश  
महामोह कृष्ण भयानकम् ।  
पर्याय-धर्मचाभिरोचयेत्  
व्रतानि शीलानि परीषह्मांश्च ॥

अहिंसा सत्य चास्तैन्यक च  
ततश्चब्रह्मापरिग्रह च ।  
प्रतिपद्य पचमहाव्रतानि  
चरेद् धर्मं जिन-देशित विद्वान् ॥

सर्वेषु भूतेषु दयानुकम्पी  
क्षान्ति-क्षम सयतो ब्रह्मचारी ।  
सावद्य-योग परिवर्जयन्  
चरेद् भिक्षुः सुसमाहितेन्द्रियः ॥

कालेन काल विहरेत् राष्ट्रं  
बलाबलं ज्ञात्वाऽऽत्मनश्च ।  
सिंह इव शब्देन न सत्रस्येत्  
वचोयोगं श्रुत्वानासभ्यमाह ॥

उपेक्षमाणस्तु परिव्रजेत्  
प्रियमप्रिय सर्वं तितिक्षेत ।  
न सर्वं सर्वत्राभिरोचयेन्  
न चापि पूजा गर्हा च संयतः ॥

११—मुनि महान् क्लेश और महान्  
मोह को उत्पन्न करने वाले कृष्ण व भयावह  
सग ( आसक्ति ) को छोड़कर पर्याय-धर्म  
( प्रव्रज्या ), व्रत और शील तथा परीषहों में  
अभिरुचि ले ।

१२—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य  
और अपरिग्रह—इन पाँच महाव्रतों को  
स्वीकार कर विद्वान् मुनि वीतराग-उपदिष्ट  
धर्म का आचरण करे ।

१३—सुसमाहित-इन्द्रिय वाला भिक्षु  
सब जीवों के प्रति दयानुकम्पी रहे । क्षान्ति-  
क्षम ( क्षमा-भाव से कुवचनों को सहने वाला ),  
सयत और ब्रह्मचारी हो । वह सावद्य योग का  
वर्जन करता हुआ विचरण करे ।

१४—मुनि अपने बलाबल को तौलकर  
कालोचित कार्य करता हुआ राष्ट्र में विहरण  
करे । वह सिंह की भाँति भयावह शब्दों से  
सत्रस्त न हो । वह कुवचन सुन असभ्य वचन न  
बोले ।

१५—सयमी मुनि कुवचनों की उपेक्षा  
करता हुआ परिव्रजन करे । प्रिय और अप्रिय  
सब कुछ सहे । सर्वत्र सब ( जो कुछ देखे उसी )  
की अभिलाषा न करे तथा पूजा और गर्हा  
की भी अभिलाषा न करे ।

१. जहित्तु सगं च ( वृ० ) जहित्तुऽसगं च ( वृ० ); जहित्तु सगं च ( छ० ); जहित्तु सगं च, जहाय सगं च ( वृ० पा० ) ।

२. भयाणग ( वृ०, वृ० ) ।

३. अष्यम परिग्गह च ( वृ० पा० ) ।

४. दयाणुकपो ( वृ० पा० ) ।

५. रट्टे ( ऋ० ) ।

६. उ ( अ ) ।

१६—अणेगच्छदाइह<sup>१</sup> माणवेहि  
जे भावओ सपगरेइ<sup>२</sup> भिक्खू ।  
भयभेरवा तत्थ उडन्ति<sup>३</sup> भीमा  
दिच्चा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा॥

१७—परीसहा दुव्विसहा अणेगे  
सीयन्ति जत्या बहुकायरा नरा ।  
मे तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू  
सगामनीमे इव नागराया ॥

१८—तोआमिणा दममसा य फासा  
आयका विविहा फुसन्ति देह ।  
अणुअणु मो' तत्थऽहियासएज्जा  
न्याऽ नेवेज्ज पुरेकटाइ ॥

१९—प्रहाय राग च तथैव दोस  
मोह च भिक्खू नयय वियक्खणो ।  
मेरु व्व वाएण अकम्पमाणो  
परीमहे आवगुत्ते सहेज्जा ॥

२०—अणुन्नए नावणए महेमी  
न चावि पूज गन्ह च सजेए ।  
स उज्जुभाव पडिवज्ज सजेए  
निच्चाणमग्ग विरए उवेइ ॥

अनेकच्छन्दः इह मानवेषु  
यान् भावतः सप्रकरोति भिक्षु ।  
भयभैरवास्तत्रोद्यन्ति भीमाः  
दिव्या मानुष्याः अथवा तैरश्चः॥

परीषहा दुर्विषहा अनेके  
सीदन्ति यत्र बहुकातरा नराः ।  
स तत्र प्राप्तो न व्यथेत् भिक्षुः  
सङ्ग्राम-शीर्ष इव नागराजः ॥

शीतोष्ण दशमशकाश्च स्पर्शाः  
आतङ्का विविधा. स्पृशन्ति देहम् ।  
अकुक्कजस्तत्राघिसहेन  
रजासि क्षपयेत् पुराकृतानि ॥

प्रहाय राग च तथैव दोष  
मोह च भिक्षुः सतत विचक्षण ।  
मेरुश्च वातेनाऽकम्पमानः  
परीषहान् आत्म-गुप्तः सहेत ॥

अनुन्नतो नावनतो महर्षिः  
न चापि पूजा गर्हा च सजेत् ।  
स ऋजुभाव प्रतिपद्य सयत  
निर्वाण-मार्ग विरत उपति ॥

१६—पसार में मनुष्यों में जो अनेक  
अभिप्राय होते हैं वस्तु-श्रुत्या वे भिक्षु में भी  
होते हैं। किन्तु भिक्षु उन पर अनुशासन करे  
और साधुपन में देव, मनुष्य अथवा निर्यञ्च  
सम्बन्धी भय पैदा करने वाले भीषण-भीषणतम  
उपसर्ग उत्पन्न हो, उन्हें सहन करे।

१७—जहाँ अनेक दुम्सह परीषह प्राप्त  
होते हैं, वहाँ बहुत सारे कायर लोग क्लिप्त हो  
जाते हैं। किन्तु भिक्षु उन्हें प्राप्त होकर व्यथित  
न बने—जैसे संग्राम-शीर्ष (मोर्च) पर नाग-  
राज व्यथित नहीं होता।

१८—शीत, ऊष्ण, डोंस, मच्छर, तृण-  
स्पर्श और विविध प्रकार के आतङ्क जय देह  
का स्पर्श करें तब मुनि शान्त भाव से उन्हें  
सहन करे, पूर्वकृत रजो (कर्मा) को क्षीण  
करे।

१९—विचक्षण भिक्षु राग, द्वेष और  
मोह का सतत त्याग कर, वायु से मेघ की  
भाँति अकम्पमान होकर तथा आत्म-गुप्त बनकर  
परीषहो को सहन करे।

२०—पूजा में उन्नत और गर्हा में  
अवनत न होने वाला महर्षी मुनि उन (पूजा  
और गर्हा) में क्लिप्त न हो। अक्लिप्त रहने वाला  
वह पिरत सयमी आर्जव को स्वीकार कर  
निर्वाण-मार्ग को प्राप्त होना है।

१ उडन्ति ( वृ० ) ।

२ सोपगरेइ ( वृ० ) ।

३ उवेन्ति ( वृ० पा० ) ।

४ अकक्करे ( वृ० पा० , च० ) ।

५ रजाइ ( उ ) ।



२१—अरइरइसहे पहीणसथवे  
विरए आयहिए पहाणव ।  
परमद्वपएहि चिट्ठीई  
छिन्नसोए अममे अकिंचणे ॥

अरति-रतिसहः प्रहीण-सस्तवः  
विरतः आत्म-हित-प्रधानवान् ।  
परमार्थ-पदेषु तिष्ठति  
छिन्न-शोकोऽममोऽकिंचनः ॥

२१—जो अरति और रति को सहने वाला, परिचय को क्षीण करने वाला, अकर्तव्य से विरत रहने वाला, आत्म-हित करने वाला तथा प्रधानवान् (सयमवान्) होता है, वह छिन्न-शोक (अशोक), अभय और अकिंचन होकर परमार्थ-पदों में स्थित होता है ।

२२—विवित्तलयणाइ भएज्ज ताई<sup>१</sup>  
निरोवलेवाइ असथडाइ ।  
इसीहि चिण्णाइ महायसेहिं  
काएण फासेज्ज परीसहाइ ॥

विविक्त-लयनानि भजेत त्रायी  
निरुपलेपान्यससृतानि ।  
ऋषिभिश्चोर्णानि महायज्ञोभिः  
कायेन स्पृशेत् परीषहान् ॥

२२—त्रायी मुनि महायज्ञस्वी ऋषियो द्वारा आचीर्ण, अलिप्त और अससृत (बीज आदि से रहित) विविक्त लयनो (एकान्त स्थानों) का सेवन करे तथा काया से परीषहो को सहन करे ।

२३—सन्नाणनाणोवगए<sup>२</sup> महेसी  
अणुत्तर चरिउ धम्मसचय ।  
अणुत्तरेणाणधरे<sup>३</sup> जससी  
ओभासई सूरिए वन्तलिकखे<sup>४</sup> ॥

सज्ज्ञानज्ञानोपगतो महर्षि  
अनुत्तर चरित्वा धर्म-सचयम् ।  
अनुत्तर-ज्ञानधरः यशस्वी  
अवभासते सूर्य इवान्तरिक्षे ॥

२३—सद्ज्ञान से ज्ञान-प्राप्त करने वाला महर्षी मुनि अनुत्तर धर्म-सचय का आचरण कर अनुत्तर ज्ञानधारी और यशस्वी होकर अन्तरिक्ष में सूर्य की भाँति दीप्तिमान् होता है ।

२४—दुविह खवेऊण य पुण्णपाव  
निरगणे<sup>५</sup> सव्वओ विप्पमुक्के ।  
तरित्ता समुद्रे व महाभवोघ  
समुद्रपाले 'अपुणागम गए'<sup>६</sup> ॥  
—त्ति वेमि ॥

द्विविध क्षपयित्वा च पुण्य-पाप  
निरङ्गण. सर्वतो विप्रमुक्तः ।  
तरित्वा समुद्रमिव महाभवोघ  
समुद्रपालोऽपुनरागमां गतः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२४—समुद्रपाल सयम में निश्चल और सर्वत मुक्त होकर, पुण्य और पाप दोनों को क्षीण कर तथा विशाल ससार-प्रवाह को समुद्र की भाँति तरकर अपुनरागम-गति (मोक्ष) में गया है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ साया ( ऋ० ) ।

२ सन्नाहण<sup>०</sup> ( ऋ० ) ; सन्नाण<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ; सनाण<sup>०</sup> ( वृ० ) ।

३ गुणुत्तरे<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

४ वन्तलिकख ( अ ) ।

५ निरजणे ( वृ० ), निरगणे ( वृ० पा० ) ।

६ ०गइ गठ ( अ, वृ०, ऋ०, छ० ) ।

## आसुख

इस अध्ययन में अन्धक-कुल के नेता समुद्रविजय के पुत्र रथनेमि का वृत्तान्त है, इसलिये इसका नाम 'रथनेमिज्जति'—'रथनेमीय' है।

सोरियपुर नाम का नगर था। वहाँ वृष्णि-कुल के वसुदेव राज्य करते थे। उनके दो रानियाँ थी—रोहिणी और देवकी। रोहिणी के एक पुत्र था। उसका नाम 'बलराम' था और देवकी के पुत्र का नाम 'केशव' था।

उसी नगर में अन्धक-कुल के नेता समुद्रविजय राज्य करते थे। उनकी पटरानी का नाम शिवा था। उसके चार पुत्र थे—अरिष्टनेमि, रथनेमि, सत्यनेमि और वृद्धनेमि। अरिष्टनेमि बाईसवें तीर्थङ्कर हुए और रथनेमि तथा सत्यनेमि प्रत्येक बुद्ध हुए।<sup>१</sup>

उस समय सोरियपुर में द्रुध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि—ये दो राजनैतिक दल वहाँ का शासन चलाते थे। वसुदेव वृष्णियों के नेता थे और समुद्रविजय अन्धकों के। इस प्रकार की राज्य-प्रणाली को 'विरुद्ध-राज्य' कहा जाता था।

कार्तिक कृष्णा द्वादशी को अरिष्टनेमि का जीव शिवा रानी के गर्भ में आया। माता ने १४ स्वप्न देखे। श्रावण शुक्ला ५ को रानी ने पुत्र-रत्न को जन्म दिया। स्वप्न में अरिष्टरत्नमय नेमि देखे जाने के कारण पुत्र का नाम अरिष्टनेमि रखा। वे आठ वर्ष के हुए। कृष्ण ने कस का वध कर डाला। महाराज जरासंध यादवों पर कुपित हो गया। मरने के भय से सभी यादव पश्चिमी समुद्र तट पर चले गए। वहाँ द्वारवती नगरी में सुख से रहने लगे। कुछ समय के बाद बलराम और कृष्ण ने जरासंध को मार डाला और वे राजा बन गए। अरिष्टनेमि युवा बने। वे इन्द्रिय-विषयो से पराङ्गमुख रहने लगे। एक बार समुद्रविजय ने केशव से कहा—“ऐसा कोई उपक्रम किया जाए जिससे कि अरिष्टनेमि विषयो में प्रवृत्त हो सके।” केशव ने रुक्मिणी, सत्यभामा आदि को इस ओर प्रयत्न करने के लिए कहा। अनेक प्रयत्न किए गए। अनेक प्रलोभनों से उन्हें विचलित करने का प्रयास किया गया। पर वे अपने लक्ष्य पर स्थिर रहे। एक बार केशव ने कहा—“कुमार! ऋषभ आदि अनेक तीर्थङ्कर भी गृहस्थाश्रम के भोगों को भोग कर, पश्चिम-वय में दीक्षित हुए थे। उन्होंने भी मोक्ष प्राप्त कर लिया। यह परमार्थ है।” अरिष्टनेमि ने नियति की प्रबलता जान केशव की बात स्वीकार कर ली। केशव ने समुद्रविजय को सारी बात कही। वे अत्यन्त प्रसन्न हुए और योग्य कन्या की गवेषणा करने लगे। भोज-कुल के राजन्य उग्रसेन की पुत्री राजीमती को अरिष्टनेमि के योग्य समझ विवाह की बातचीत की। उग्रसेन ने इसे अनुग्रह मान स्वीकार कर लिया। दोनों कुलों में

१—उत्तराख्ययन निर्युक्ति, गाथा ४४३-४४५

सोरियपुरमि नयरे, आसी राया समुद्रविजभोत्ति।  
तस्सासि अगमहिंसी, सिवत्ति देवी अणुज्जगी ॥  
तेसि पुत्ता चढरो, अरिष्टनेमी तहेव रहनेमी।  
तद्दओ थ सच्चनेमी, चरत्थओ होइ दढनेमी ॥  
जो सो अरिष्टनेमी, बावीसइमो अहेसि सो अरिहा।  
रहनेमि सच्चनेमी, एण पत्तेयबुद्धा उ ॥

वर्द्धावन हुआ। विवाह ने पूर्व ममस्त कार्य सम्पन्न हुए। विवाह का दिन आया। राजीमती अलकृत हुई। कुमार भी अलकृत हो मत्त हाथों पर आरूढ़ हुए। सभी दशार्ह एकत्रित हुए। बाजे बजने लगे। मगल दीप जलाने गये। वर-यात्रा प्रारम्भ हुई। हजारों लोगों ने उसे देखा। वह विवाह-मण्डप के पास आई। राजीमती ने दूर से अपने भावों पति को देखा। वह अत्यन्त प्रसन्न हुई।

उसी समय अरिष्टनेमि के कानों में करुण शब्द पड़े। उन्होंने सारथी से पूछा—“यह शब्द क्या है?” सारथी ने जवाब—“देव ! यह करुण शब्द पशुओं का है। वे आपके विवाह में सम्मिलित होने वाले व्यक्तियों के लिए भोजन चन्ने। मरण-भय ने वे आक्रन्दन कर रहे हैं।” अरिष्टनेमि ने कहा—“यह कैसा आनन्द ! जहाँ हजारों मूक और तीन पशुओं का वध किया जाता है। ऐसे विवाह से क्या जो सभार के परिभ्रमण का हेतु बनता है।” हाथों को अपने निजाम की ओर मोड़ दिया। अरिष्टनेमि को मुडते देख राजीमती मूर्च्छित हो भूमि पर गिर पड़ी। स्वजनों ने दृष्ट कर उठका, परना रुका। सूचार्थी दूर हुई। चेतन्य प्राप्त कर वह विलाप करने लगे। अरिष्टनेमि ने अपने मन्त्रा के पास जा पत्रजया के लिए आज्ञा माँगे। तीन सौ वर्ष तक अगारवास में रह श्रावण शुक्ला ५ को अरिष्टनेमि उदान में वेले की तपस्या ने दीक्षित हो गए।

## वाङ्मयम् अङ्गणम् : द्वाविंश अध्यायम्

### रहनेमिज्जं : रथनेमीयम्

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—सोरियपुरमि नयरे  
आसि राया महिडिडए ।  
वसुदेवे त्ति नामेण  
रायलक्खणसजुए ॥

सोरियपुरे नगरे  
आसीद्राजा महद्विक ।  
वसुदेव इति नाम्ना  
राज-लक्षण-सयुतः ॥

१—सोरियपुर नगर में राज-लक्षणो  
से युक्त वसुदेव नामक महान् ऋद्धिमान् राजा  
था ।

२—तस्स भज्जा दुवे आसी  
रोहिणी देवई तथा ।  
तासि दोण्ह पि दो पुत्ता  
इद्धा रामकेसवा ॥

तस्य भार्ये द्वे आस्ता  
रोहिणी देवकी तथा ।  
तयोर्द्वयोरपि द्वौ पुत्रौ  
इष्टौ राम-केशवौ ॥

२—उसके रोहिणी और देवकी नामक  
दो भार्याएँ थीं । उन दोनों के राम और  
केशव—ये दो प्रिय पुत्र थे ।

३—सोरियपुरमि नयरे  
आसी राया महिडिडए ।  
समुद्विजए नाम  
रायलक्खणसजुए ॥

सोरियपुरे नगरे  
आसीद्राजा महद्विकः ।  
समुद्रविजयो नाम  
राज-लक्षण-सयुतः ॥

३—सोरियपुर नगर में राज-लक्षणो  
से युक्त समुद्रविजय नामक महान् ऋद्धिमान्  
राजा था ।

४—तस्स भज्जा सिवा नाम  
तीसे पुत्तो महायसा ।  
भगव अरिद्विनेमि त्ति  
लोगनाहे दमीसरे ॥

तस्य भार्या शिवानाम्ना  
तस्याः पुत्रो महायसा ।  
भगवानरिष्टनेमिरिति  
लोक-नाथो दमीश्वरः ॥

४—उसके पिता नाम्ना  
उसके भगवान् अरिष्टनेमि नामक पुत्र हुआ ।  
वह लोकनाथ एवं निन्दितों में प्रभाव था ।

५—सोऽरिद्विनेमिनामो उ  
लक्खणस्सरसजुओ<sup>१</sup> ।  
अद्वसहस्सलक्खणधरो  
गोयमो कालगच्छवी ॥

सोऽरिष्टनेमिनामा तु  
स्वर-लक्षण-सयुतः ।  
अष्ट-सहस्र-लक्षण-धरः  
गौतमः कालगच्छविः ॥

५—उत् अरिष्टनेमि नामक  
युक्त, एक हजार अष्ट सहस्र लक्षणों का धर, गौतम  
गौतम गोत्री और व्यास वर्ण का पुत्र था ।

१ धंजणस्सर<sup>०</sup> ( अ, धु०पा० ) ।

६—वज्रक्रुषभ-सहनन  
समचतुरस्रो भूषोदरः ।  
तस्स गरुडमड कन्  
भज्ज जायड केसवो ॥

वज्रक्रुषभ-सहनन  
समचतुरस्रो भूषोदरः ।  
तस्य राजीमती कन्या  
भार्या याचते केशव ॥

६—वह वज्रक्रुषभ सहनन और सम  
चतुरस्र सस्यान वाला था । उसका उदर  
मछली के उदर जैसा था । केशव ने उसके  
लिए राजीमती कन्या की माँग की ।

७—अह सा रायवरकन्ता  
सुशीला चारुप्रेहिणी ।  
सर्वलक्षणसम्पूर्णा  
विद्युत्सौदामिनी प्रभा ॥

अथ सा राजवर-कन्या  
सुशीलाचारप्रेक्षिणी ।  
सर्वलक्षण-सम्पूर्णा  
विद्युत्सौदामिनी-प्रभा ॥

७—वह राजकन्या मुशील, चारु प्रेक्षिणी  
( मनोहर-चितवन वाली ), स्त्री-जनोचित  
सर्व-लक्षणों से परिपूर्ण और चमकती हुई  
विजली जैसी प्रभा वाली थी ।

८—अथाह जनकस्तस्या  
वासुदेव महाद्विकम् ।  
इहागच्छतु कुमार  
येन तस्मै कन्या ददाम्यहम् ॥

अथाह जनकस्तस्या  
वासुदेव महाद्विकम् ।  
इहागच्छतु कुमार  
येन तस्मै कन्या ददाम्यहम् ॥

८—उसके पिता उग्रसेन ने महान्  
श्रद्धिमान् वासुदेव से कहा—“कुमार यहाँ  
आए तो मैं उसे अपनी कन्या दे सकता हूँ ।”

९—अरिष्टनेमिः सर्वापविभिरु  
कृतकान्तुक्रुमगलः ।  
परिहित-दिव्य-युगलः  
आभरणैर्विभूषितः ॥

सर्वापविभिरुः स्नापित  
कृत-कान्तुक्रु-मगलः ।  
परिहित-दिव्य-युगलः  
आभरणैर्विभूषितः ॥

९—अरिष्टनेमि को सर्व औपचारिकों के  
जल से नहलाया गया, कोतुक और मगल दिए  
गए, दिव्य वस्त्र-युगल पहनाया गया और  
आभरणों से विभूषित किया गया ।

१०—मत्त च गन्धर्वहन्त्रिः  
वासुदेवस्य ज्येष्ठकम् ।  
आरुह्य शोभनेऽत्रिक  
शिरमि चूडामणिर्यया ॥

मत्त च गन्धर्वहन्त्रिन  
वासुदेवस्य ज्येष्ठकम् ।  
आरुह्य शोभनेऽत्रिक  
शिरमि चूडामणिर्यया ॥

१०—वासुदेव के मतवाले ज्येष्ठ गन्धर्व-  
हन्त्रि पर आरुह्य अरिष्टनेमि मिर पर चूडामणि  
की भाँति बहुत सुशोभित हुआ ।

१ हरन्ता ( उ०, श्र० ) ।

२ विन्दुमर् ( श्र० ) ।

३ हन्त्रि च ( क, अ, इ, उ ) ।

११—'अह ऊसिएण'<sup>१</sup> छत्तेण  
चामराहि य सोहिए ।  
दसारचक्केण य सो  
सव्वओ परिवारिओ ॥

अयोच्छित्तेन छत्रेण  
चामराभ्या च शोभितः ।  
दशार्हं चक्रेण च स  
सर्वतः परिवारितः ॥

११—अरिष्टनेमि ऊंचे छत्र-चामरों से  
सुशोभित और दशार-चक्र से सर्वत परि-  
वृत था ।

१२—चउरगिणीए सेनाए  
रइयाए जहक्कम ।  
तुरियाण सन्तिनाएण  
दिव्वेण गगण फुसे ॥

चतुरङ्गिण्या सेनया  
रचितया यथाक्रमम् ।  
तूर्याणा सन्तिनादेन  
दिव्येन गगन-स्पृशा ॥

१२—यथाक्रम सजाई हुई चतुरगिनी  
सेना और वाद्यों के गगन-स्पर्शी दिव्यनाद —

१३—एयारिसीए इड्ढीए  
जुईए उत्तिमाए य ।  
नियगाओ भवणाओ  
निज्जाओ वण्हिपुगवो ॥

एतादृश्या ऋद्ध्या  
द्युत्या उत्तमया च ।  
निजकात् भवनात्  
निर्यातो वृष्णि पुङ्गव ॥

१३—ऐसी उत्तम ऋद्धि और उत्तम-  
द्युति के साथ वह वृष्णि-पुङ्गव अपने भवन से  
चला ।

१४—अह सो तत्थ निज्जन्तो  
दिस्स पाणे भयद्दुए ।  
वाडेहिं पजरेहिं च  
सन्निरुद्धे<sup>२</sup> सुदुक्खिए ॥

अय सतत्र नियन्  
दृष्ट्वा प्राणान् भय-द्रुतान् ।  
वाटै पञ्जरैश्च  
सन्निरुद्धान् सुदु खितान् ॥

१४—उसने वहाँ जाते हुए भय से  
सन्नस्त, बाड़ों और पिंजरो में निरुद्ध, सुदु खित  
प्राणियों को देखा ।

१५—जीवियन्त तु सपत्ते  
मसट्ठा भक्खियव्वए ।  
पासेत्ता से महापन्ने  
सारहिं इणमव्ववी ॥

जीवितान्त तु सम्प्राप्तान्  
मासार्थं भक्षयितव्यान् ।  
दृष्ट्वा स महाप्राज्ञ  
सारथिमिदमब्रवीत् ॥

१५—वे मरणासन्न दशा को प्राप्त थे  
और मासाहार के लिए खाए जाने वाले थे ।  
उन्हें देख कर महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सारथि  
से इस प्रकार कहा—

१६—कस्स अट्ठा 'इमे पाणा'<sup>३</sup>  
एए सव्वे सुहेसिणो ।  
वाडेहिं पजरेहिं च  
सन्निरुद्धा य अच्छहिं ? ॥

कस्यार्थादिमे प्राणा  
एते सर्वे सुवैषिणः ।  
वाटै पञ्जरैश्च  
सन्निरुद्धाश्च आसते ? ॥

१६—“सुख की चाह रखने वाले ये सब  
प्राणी किसलिए इन बाड़ों और पिंजरो में  
— रोके हुए हैं ?”

१ से ओसिएण ( वृ० पा० ) ।

२ बद्धरुद्धे ( वृ० पा० ) ।

३ बहुपाणे ( वृ० पा० ) ।

१७—अहं माग्ही तत्रो भण्ड  
एतं भद्रा उ पाणिणो ।  
तुज्जं विवाहकज्जमि  
भोगावेउ बहु जण ॥

अथ सारथिस्ततो भणति  
एते भद्रास्तु प्राणिनः ।  
तव विवाह-कार्ये  
भोजयितुं बहु जनम् ॥

१७—सारथि ने कहा—“ये भद्र प्राणी  
तुम्हारे विवाह-कार्य में बहुत जनों को मिलाने  
के लिए यहाँ रोके हुए हैं ।”

१८—मोहय नस्स वयण  
बहुप्राणिविगासण<sup>१</sup> ।  
चिन्नेइ मे महापन्ने  
सागुणेमे जिएहि उ ॥

श्रुत्वा तस्य वचन  
बहुप्राणि-विनाशनम् ।  
चिन्तयति स महाप्राज्ञः  
सानुकोशो जीवेषु तु ॥

१८—सारथि का बहुत जीवों के वध  
का प्रतिपादक वचन सुन कर जीवों के प्रति  
संकरुण उस महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सोचा—

१९—अहं मज्जं राग्णा एए  
अभिर्मतिं वर<sup>२</sup> जिया ।  
न मे एए तु निम्मेस  
पानादे भविममि ॥

यदि मम कारणादृते  
हनिष्यन्ते बहवो जीवा ।  
न मे एतत्तु निःश्रेयसं  
परलोके भविष्यति ॥

१९—“यदि मेरे निमित्त से इन बहुत से  
जीवों का वध होने वाला है तो यह परलोक  
में मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं होगा ।”

२०—ना कुण्डलयोर्युगल  
सूत्रकं च महायशाः ।  
आभरणानि च सर्वाणि  
मारथ्ये अर्पयति ॥

स कुण्डलयोर्युगल  
सूत्रकं च महायशाः ।  
आभरणानि च सर्वाणि  
मारथ्ये अर्पयति ॥

२०—उस महायशस्वी अरिष्टनेमि ने  
दो कुण्डल, करघनी और मारे आभूषण उतार  
कर सारथि को दे दिए ।

२१—मन्त्रमणिसं प्र वया  
देवा य उदोदय समोदयाना ।  
सर्वद्रव्याणां मन्त्रिणा  
निष्कमन्तं तस्मै वाउ जे ॥

मन्त्र-परिणामश्च कृत  
देवाश्च यथोचितं मन्त्रवीर्याः ।  
सर्वद्रव्यां मन्त्रिणद-  
निष्कमन्तं तस्यै कर्तुं जे ॥

२१—अरिष्टनेमि के मन में जैसे ही  
निष्क्रमण (रीक्षा) की भावना हुई, वैसे ही  
उसका निष्क्रमण-मन्त्रोक्त्यन्त वरुण के लिए  
औचित्य के अनुसार देवता आए। उनका  
मन्त्र वंश और उनकी परिणाम उतारे  
गाय थीं ।

१. वयण ( उ, ङः ) ।

२. वरुण ( वृ० ) ।

३. अभिर्मतिं वर ( उ, ङ० वृ० ), अभिर्मतिं वरु ( वृ० वाः ) ।

४. जिया ( उ, ङः ) ।

५. समोदयाना ( वृ० वाः ) ।

डो  
ओ समारूढो ।  
बारगाओ  
ओ भगव ॥

सपत्तो  
ओ सीयाओ<sup>१</sup> ।  
परिवुडो  
उ चित्ताहि ॥

सुगन्धगन्धि<sup>२</sup>  
मउयकुचि<sup>३</sup> ।  
चई<sup>४</sup> कैसे  
समाहिओ ॥

२५—वासुदेवो य ण भणइ  
लुत्तकेस जिइन्द्रिय ।  
इच्छियमणोरहे तुरिय  
पावेसू<sup>५</sup> त दमीसरा ॥

२६—नाणेण दसणेण च  
चरित्तेण तहेव<sup>६</sup> य ।  
खन्तीए मुत्तीए<sup>७</sup>  
वड्ढमाणो भवाहि य ॥

देव-मनुष्य-परिवृतः  
शिबिका-रत्न तत. समारूढः ।  
निष्क्रम्य द्वारकातः  
रैवतके स्थितो भगवान् ॥

उद्यान सम्प्रातः  
अवतीर्णं उत्तमाया शिबिकातः ।  
साहस्र्या परिवृतः  
अथ निष्क्रामति तु चित्रायाम् ॥

अथ स सुगन्धि-गन्धिकान्  
त्वरित मृदुक-कुचितान् ।  
स्वयमेव लुचति केशान्  
पच-मुष्टिभिः समाहित ॥

वासुदेवश्चेभ भणति  
लुप्त-केश जितेन्द्रियम् ।  
इच्छित-मनोरथ त्वरित  
प्राप्नुहि त्व दमीश्वर ! ॥

ज्ञानेन दर्शनेन च  
चारित्र्येण तथैव च ।  
क्षान्त्या मुक्त्या  
वर्धमानो भव च ॥

२२—देव और मनुष्यों से परिवृत  
भगवान् अरिष्टनेमि शिबिका-रत्न में आरूढ  
हुआ । द्वारका से चल कर वह रैवतक  
(गिरनार) पर्वत पर स्थित हुआ ।

२३—अरिष्टनेमि सहस्राश्रमण उद्यान में  
पहुँच कर उत्तम शिबिका से नीचे उतरा ।  
भगवान् ने एक हजार मनुष्यों के साथ चित्रा  
नक्षत्र में निष्क्रमण किया ।

२४—समाहित अरिष्टनेमि ने सुगन्ध से  
सुवासित सुकुमार और घुँघराले बालों का  
पचमुष्टि से अपने आप तुरन्त लोच किया ।

२५—वासुदेव ने लुप्त-केश और जितेन्द्रिय  
भगवान् से कहा—दमीश्वर ! तुम अपने  
इच्छित-मनोरथ को शीघ्र प्राप्त करो ।

२६—तुम ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, क्षान्ति  
और मुक्ति से बढो ।

१. सीइया<sup>०</sup> ( ऋ० ) ।

२. सीइया ( ऋ० )

३. छगाधि<sup>०</sup> ( ऋ०, वृ० ) ।

४. मओए<sup>०</sup> ( ञ ) ।

५. पचऽट्टाहि ( वृ० ) ।

६. पावए ( वृ० ) ।

७. तवेण ( ष० ) ।

८. मुत्तीए वेव ( ष ) ।



२७—तव ते रामकेशवा  
 द्रम्या य बहू जनाः ।  
 अरिष्टनेमि वन्दित्ता  
 अङ्गया वारणापुरि ॥

एव तौ रामकेशवौ  
 दशार्हाश्च बहवा जनाः ।  
 अरिष्टनेमि वन्दित्वा  
 अतिगता द्वारका-पुरीम् ॥

२७—इस प्रकार राम, केशव, दमार  
 तथा दूसरे बहुत से लोग अरिष्टनेमि को वन्दना  
 कर द्वारका पुरी में लौट आए ।

२८—राज्यं रायकन्ता  
 पश्यञ्ज मा जिगस्त उ ।  
 नोहाग्ना य निराणन्दा  
 नागा उ समुत्थया ॥

श्रुत्वा राजकन्या  
 प्रव्रज्या सा जिनस्य तु ।  
 निर्हासा च निरानन्दा  
 शोकेन तु समवसृता ॥

२८—अरिष्टनेमि के प्रव्रज्या की बात  
 को सुन कर राजकन्या राजीमती अपनी हँसी,  
 खुशी और आनन्द को खो बेठी । वह शोक से  
 स्तब्ध हो गई ।

२९—राजस्य विचिन्तेऽ  
 मम जीविय ।  
 य तेन परिगता  
 मम मम ॥

राजीमती विचिन्तयति  
 प्रिगस्तु मम जीवितम् ।  
 याऽह तेन परित्यक्ता  
 श्रेयः प्रव्रजितु मम ॥

२९—राजीमती ने सोचा—मेरे जीवित  
 को धिक्कार है । जो मैं अरिष्टनेमि के द्वारा  
 परित्यक्त हूँ । अब मेरे लिए प्रव्रजित होना ही  
 श्रेय है ।

३०—मा भ्रमर-सन्निभे  
 कूर्च-फणक-प्रमाधितान् ।  
 स्वयमेव लुचति केशान्  
 धृतिमती व्यवमिता ॥

अथ सा भ्रमर-सन्निभान्  
 कूर्च-फणक-प्रमाधितान् ।  
 स्वयमेव लुचति केशान्  
 धृतिमती व्यवमिता ॥

३०—धीर एव कृत-निश्चय राजीमती  
 ने कूर्च व कधी से सवारे हुए भीरे जैसे काले  
 केशों का अपने आप लुचन किया ।

३१—वामुदेवा य प भागड  
 तुल्येन्द्र जिह्न्द्रिय ।  
 समार-मागर घोर  
 तर कन्ये । लयु लयु ॥

वामुदेवदत्तेना भगति  
 तुल्येन्द्रा जितेन्द्रियाम् ।  
 समार-मागर घोर  
 तर कन्ये । लयु लयु ॥

३१—वामुदेव ने लुत-केशा और जिते  
 न्द्रिय राजीमती से कहा—“हे कन्ये । तू पार  
 समार-मागर का अतिधीव्रता से पार प्राप्त  
 कर ।”

१ सुदृश्य ( अ ), सुदृश्य ( अ ) ।

२ नेत्र-द्वन्द्व ( अ ), नेत्रो-द्वन्द्व ( अ ), नेत्र-द्वन्द्व ( अ ) ।

३ मङ्गले ( अ ) ।

४ लयु ( अ ) ।

५ वि-द्वन्द्व ( अ ) ।

३२—सा पव्वइया सन्ती  
पव्वावेसी<sup>१</sup> तर्हि बहं ।  
सयण परियण चैव  
सीलवन्ता बहुस्सुया ॥

सा प्रव्रजिता सती  
प्रावीव्रजत् तत्र बहु ।  
स्वजन परिजन चैव  
शीलवती बहुश्रता ॥

३२—शीलवती एव बहुश्रुत राजीमती ने प्रव्रजित हो कर द्वारका में बहुत स्वजन और परिजन को प्रव्रजित किया ।

३३—गिरिं रेवयय<sup>२</sup> जन्ती  
वासेणुल्ला उ अन्तरा ।  
वासन्ते अन्धयारमि  
अन्तो लयणस्स सा ठिया ॥

गिरिं रैवतक यान्ती  
वर्षेणार्द्रा त्वन्तरा ।  
वर्षत्यन्धकारे  
अन्तर्लयनस्य सा स्थिता ॥

३३—वह रैवतक पर्वत पर जा रही थी । बीच में वर्षा से भीग गई । वर्षा हो रही थी, अन्धेरा छाया हुआ था, उस समय वह लयन (गुफा) में ठहर गई ।

३४—चीवराइ विसारन्ती  
जहा जाय त्ति पासिया ।  
रहनेमी भग्गचित्तो  
पच्छा दिट्ठो य तीइ वि ॥

चीवराणि विसारयन्ती  
यथाजातेति दृष्टा ।  
रथनेमिर्भग्नचित्त'  
पश्चाद् दृष्टश्च तयाऽपि ॥

३४—चीवरों को सुखाने के लिए फैलाती हुई राजीमती को रथनेमि ने यथा-जात (नग्न) रूप में देखा । वह भग्न-चित्त हो गया । बाद में राजीमती ने भी उसे देख लिया ।

३५—भीया य सा तर्हि दट्ठु  
एगन्ते सजय तय ।  
बाहाहि काउ सगोप  
वेवमाणी निसीयई ॥

भीता च सा तत्र दृष्ट्वा  
एकान्ते सयतं तकम् ।  
बाहुभ्या कृत्वा सगोप  
वेपमाना निषीदति ॥

३५—एकान्त में उस सयति को देख वह डरी और दोनों भुजाओं के गुम्फन से वक्ष को ढाक कर कापती हुई बैठ गई ।

३६—अह सो वि रायपुत्तो  
समुद्दविजयगओ ।  
भीय पवेविय दट्ठु  
इम वक्क उदाहरे ॥

अथ सोऽपि राज-पुत्र  
समुद्रविजयाऽद्गजः ।  
भीता प्रवेपिता दृष्ट्वा  
इद वाक्यमुदाहरन् ॥

३६—उस समय समुद्रविजय के अगज राज-पुत्र रथनेमि ने राजीमती को भीत और प्रकम्पित देख कर यह वचन कहा—

३७—रहनेमी अह भद्दे ।  
सुरूवे । चारुभासिणि । ।  
मम<sup>३</sup> भयाहि सुयणू ।  
न ते पीला भविस्सई ॥

रथनेमिरह भद्रे ।  
सुरूवे । चारुभाषिणि ! ।  
मां भजस्व सुतनु ।  
न ते पीडा भविष्यति ॥

३७—“भद्रे ! मैं रथनेमि हूँ । सुरूवे । चारुभाषिणि ! तू मुझे स्वीकार कर । सुतनु ! तुझे कोई पीडा नहीं होगी ।

१ पव्वावेती ( अ ) ।

२ रेवइय ( अ ) ।

३ मम ( व० पा० ) ।

३८—एहि तावत् भुज्महे भोगान्  
मानुष्य खलु सुदुर्लभम् ।  
'भुक्तभोगा तयो' पच्छा  
जिनमार्ग चरिष्याम ॥

एहि तावत् भुज्महे भोगान्  
मानुष्य खलु सुदुर्लभम् ।  
भुक्त-भोगास्ततः पश्चाद्  
जिन-मार्ग चरिष्याम ॥

३८—“आ, हम भोग भोगों । निश्चिन्ता हो  
मनुष्य-जीवन बहुत दुर्लभ है । मुझ भोगी हो,  
फिर हम जिन-मार्ग पर चलेंगे ।”

३९—रथनेमि रथनेमि त  
भग्नोद्योग-पराजितम् ।  
राजीमत्यसम्भ्रान्ता  
आत्मान समवारीत् तत्र ॥

दृष्ट्वा रथनेमि त  
भग्नोद्योग-पराजितम् ।  
राजीमत्यसम्भ्रान्ता  
आत्मान समवारीत् तत्र ॥

३९—रथनेमि को मगध में उमाहाता  
और भोगों में पराजित देख कर राजीमती  
सभ्रान्त नहीं हुई । उसने वही अपने शरीर को  
वस्त्रों से ढँक लिया ।

अथ सा राजवर-कन्या  
सुम्यिता नियम-व्रते ।  
जाति कुल च शील च  
रक्षन्ती तकमवदत् ॥

४०—नियम और व्रत में सुम्यिता  
राजवर-कन्या राजीमती ने जाति, कुल और  
शील की रक्षा करते हुए रथनेमि से कहा—

यत्रमि रूपेण वैश्रमण  
ललिनेन नलकृत्वर ।  
तथापि त्वा नेच्छामि  
यत्रमि माशान् पुरन्दर ॥

४१—“यदि तू रूप में वैश्रमण है, लाकिय  
से नलकृत्वर है और तो क्या, यदि तू माशान्  
इन्द्र है तो भी मैं तुझे नहीं चाहती ।

( प्रमदन्ति ज्वलित ज्योतिष  
भूमनेन दुगमदम् ।  
नेच्छन्ति वान्तक भोक्तु  
कृते जाना अगन्तने ॥ )

“( अगधन कुल में उत्पन्न गर्म ज्योति,  
विकराज, भूमशिव-शक्ति में प्रवेश कर जाते हैं  
परन्तु (जीने के लिए) वसत किए हुए शिव का  
वापस पीने की इच्छा नहीं करते । )

प्रियम् त्वा यशस्कामिन !  
यन्त्र चोदित-कारणान् ।  
वदन्मिच्छच्छ्रापान्  
श्रेयस्ने मग्ना भवेत् ॥

४०—“हे यश कामिन् ! प्रियार है मुझ ।  
जा तु भोगी-जीवन के लिये सभी तर्क करतु को  
पीने की इच्छा करता है । उसमें तो मग  
मग्ना येय है ।

४३—अहं च भोयरायस्स  
त च सि अन्धगवण्हिणो ।  
मा कुले गन्धणा होमो  
सजम निहुओ चर ॥

अहं च भोज-राजस्य  
त्व चाऽसि अन्धक-वृष्णे ।  
मा कुले गन्धनो भूव  
यम निभृतश्चर ॥

४३—“मैं भोज-राज की पुत्री हूँ और तू  
अन्धक-वृष्णि का पुत्र । हम कुल में गन्धन  
सर्प की तरह न हों । तू निभृत हो—स्थिर  
मन हो—सयम का पालन कर ।

४४—जइ त काहिसि भाव  
जा जा दिच्छसि नारिओ ।  
वायाविद्धो व्व ह्हो  
अट्टिअप्पा भविस्ससि ॥

यदि त्व करिष्यसि भाव  
या या द्रक्ष्यसि नारीः ।  
वाताविद्धः इव हटः  
अस्थितात्मा भविष्यसि ॥

४४—“यदि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति  
इस प्रकार राग-भाव करेगा तो वायु से  
आहत हट की तरह अस्थितात्मा हो जाएगा ।

४५—गोवालो भण्डवालो<sup>१</sup> वा  
जहा तद्द्व्वणिससरो ।  
एव अणिस्सरो त पि  
सामणस्स भविस्ससि ॥

गोपालो भाण्डपालो वा  
यथा तद्द्रव्यानीश्वर ।  
एवमनीश्वरस्त्वमपि  
श्रामण्यस्य भविष्यसि ॥

४५—“जैसे गोपाल और भाण्डपाल  
गायों और किरानों के स्वामी नहीं होते,  
इसी प्रकार तू भी श्रामण्य का स्वामी नहीं  
होगा ।

[ कोह माण निगिण्हित्ता  
माय लोभ च सव्वसो ।  
इन्दियाइ वसे काउ  
अप्पाण उवसहरे ॥ ]<sup>२</sup>

(क्रोध मान निगूह्य  
माया लोभ च सर्वश ।  
इन्द्रियाणि वशोकृत्य  
आत्मानमुपसहरेः ॥)

“( तू क्रोध और मान का निग्रह कर ।  
माया और लोभ पर सब प्रकार से विजय  
पा । इन्द्रियों को अपने अधीन बना । अपने  
शरीर का उपसंहार कर—उसे अनाचार से  
निवृत्त कर । )”

४६—तीसे सो वयण सोच्चा  
सजयाए सुभासिय ।  
अकुसेण जहा नागो  
धम्मं सपडिवाइओ ॥

तस्याः स वचन श्रुत्वा  
सयताया सुभाषितम् ।  
अकुशेन यथा नागो  
धर्मे सम्प्रतिपादितः ॥

४६—सयमिनी के इन सुभाषित वचनों  
को सुन कर, रथनेमि धर्म में वैसे ही स्थिर हो  
गया, जैसे अकुश से हाथी होता है ।

४७—मणगुत्तो वयगुत्तो  
कायगुत्तो जिइन्दिओ ।  
सामण निच्चल फासे  
जावज्जीव दढव्वओ ॥

मनो-गुप्तो वचो-गुप्तः  
काय-गुप्तो जितेन्द्रियः ।  
श्रामण्य निश्चलमस्प्राक्षीत्  
यावज्जीव दृढ-व्रतः ॥

४७—वह मन, वचन, और काया से  
गुप्त, जितेन्द्रिय तथा दृढ़व्रती हो गया । उसने  
फिर आजीवन निश्चल भाव से श्रामण्य का  
पालन किया ।

१ दहपालो ( वृ० पा० ) ।

२ × ( अ उ, ऋ०, स, सु०, चू०, षू० ) ।

४८—उग्रं नव चरित्ताण  
 ज्ञायं द्वीगि वि केवलो ।  
 गच्छं ब्रह्म त्ववित्ताण  
 गिद्धि पत्ता अणुत्तर ॥

उग्र तपश्चरित्वा  
 जातौ ह्यावपि केवलिनौ ।  
 सर्वं कर्म क्षपयित्वा  
 सिद्धिं प्राप्तावनुत्तराम् ॥

४८—उग्र-तप का आचरण कर तपस्वी  
 कर्मों को छोड़, वे दोनों ( राजीमो और  
 रघुनेमि ) अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

४९—सर्वं कुर्वन्ति सम्बुद्धाः  
 पण्डिताः प्रविचक्षणा ।  
 विनिवृत्तं भोगेषु  
 यथा स पुरुषोत्तमो ॥  
 —ति वेमि ।

एव कुर्वन्ति सम्बुद्धाः  
 पण्डिताः प्रविचक्षणा ।  
 विनिवृत्तं भोगेषु  
 यथा स पुरुषोत्तमः ॥  
 इति ब्रवीमि ।

४९—सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षा  
 पुरुष ऐसा ही करते हैं—वे भोगों से वेग ही  
 दूर हो जाते हैं, जैसे कि पुरुषोत्तम रघुनेमि  
 हुआ ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आसुख

इस अध्ययन में पार्श्वपत्नीय कुमार-श्रमण केशी और भगवान् महावीर के प्रमुख शिष्य गौतम का सवाद है। इसलिये इसका नाम 'केसिगोयमिज्ज'—'केशी-गौतमीय' है।<sup>१</sup>

भगवान् पार्श्वनाथ जैन-परम्परा के तेईसवें तीर्थंकर थे और उनका शासन-काल भगवान् महावीर से ढाई शताब्दी पूर्व का था।<sup>२</sup> भगवान् महावीर के शासन-काल में अनेक पार्श्वपत्नीय श्रमण तथा श्रावक रहते थे। पार्श्वनाथ की परम्परा के श्रमणों तथा श्रावकों का भगवान् महावीर के शिष्यों से आलाप-सलाप और मिलन हुआ। उसका उल्लेख आगमों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में मिलता है। भगवान् महावीर के माता-पिता पार्श्वनाथ की परम्परा को मानने वाले श्रमणोपासक थे।<sup>३</sup>

भगवती सूत्र में 'कालास्यवैशिक पुत्र' पार्श्वपत्नीय श्रमण का उल्लेख है। वे अनेक निर्ग्रन्थ स्थविरों से मिलते हैं। उनसे तार्त्विक चर्चा कर समाधान पाते हैं और अपनी पूर्व परम्परा का विसर्जन कर भगवान् महावीर की परम्परा को स्वीकार कर लेते हैं।<sup>४</sup>

एक बार भगवान् महावीर राजगृह में समवसूत थे। वहाँ भगवान् पार्श्व की परम्परा के कई स्थविर आए और भगवान् से तार्त्विक चर्चा की। उनका मूल प्रश्न यह था—“इस परिमित लोक में अनन्त रात-दिन या परिमित रात-दिन की बात कैसे सगत हो सकती है?” भगवान् महावीर उन्हें समाधान देते हैं और वे सभी स्थविर चातुर्याम-धर्म से पचयाम-धर्म में दीक्षित हो जाते हैं।<sup>५</sup>

भगवान् महावीर वाणिज्य ग्राम में थे। पार्श्वपत्नीय श्रमण गागेय भगवान् के पास आया। उसने जीवों की उत्पत्ति और च्युति के बारे में प्रश्न किए। उसे पूरा समाधान मिला। उसने भगवान् की सर्वज्ञता पर विश्वास किया और उनका शिष्य बन गया।<sup>६</sup>

उदक पेढाल पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षित हुआ था। एक बार जब गणधर गौतम नाळन्दा में स्थित थे तब वह उनके पास गया। चर्चा की और समाधान पा उनका शिष्य हो गया।<sup>७</sup>

भगवान् महावीर कालाय सन्निवेश से विहार कर पत्रालय ग्राम से होते हुए कुमार सन्निवेश में आए

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा, ४५१

गोअम-केसीओ आ, सवाय-समुट्टिय तु जम्हेय ।

तो केसि-गोयमिज्ज, अज्जयण होइ नायव्व ॥

२—आवश्यक निर्युक्ति, मलियारिगिरिवृत्ति, पत्र २४१

पासजिणाओ य होइ वीरजिणो ।

अङ्गाइज्जसएहि गएहि चरिमो समुप्पन्नो ॥

३—आचारांग २, चूलिका ३, सूत्र ४०१

समणस्स ण भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पासावच्चिजा समणोवासगा वावि होत्था ।

४—भगवती, १।९

५—वही, ५।९

६—वही, ६।३२

७—सूत्रकृतांग, २।७

और चम्पक रमणीय उद्यान ने ठहरे। उसी सन्निवेश ने पार्श्वीपत्यीय स्थविर मुनिचन्द्र अपने शिष्य परिवार के साथ कूपनक नामक कुम्भकार की शाला ने ठहरे हुए थे। वे जिनकल्प-प्रतिमा की साधना कर रहे थे। वे अपने शिष्य को गण का भार दे स्वयं 'सत्त्व-भावना' में अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते थे।

गोशाला भगवान् के साथ था। उसने गाँव ने घूमते-घूमते पार्श्वीपत्यीय स्थविर मुनिचन्द्र को देखा। उनके पास जा पूछा—तुम कौन हो ?

उन्होंने कहा—हम श्रमण निर्ग्रन्थ हैं।

गोशाला ने कहा—अहो तुम कैसे श्रमण निर्ग्रन्थ ? निर्ग्रन्थ होते हुए भी तुम अपने पास इतने ग्रन्थ—पत्रिग्रह क्यों रखते हो ?

इतना वह उसने भगवान् की बात उनसे कही और पूछा—क्या तुम्हारे सघ में भी ऐसा कोई महात्मा है ? मुनिचन्द्र ने कहा—जैसे तुम हो वैसे ही तुम्हारे आचार्य होंगे।

इस पर गोशाला कुपित हो गया। उसने क्रोधाग्नि से जलते हुए कहा—यदि मेरे धर्माचार्य के तप का प्रभाव है तो तुम्हारा यह प्रसिद्ध—आश्रय जल कर भस्म हो जाए।

मुनिचन्द्र ने कहा—तुम्हारे कहने मात्र से हम नहीं जलेंगे।

गोशाला भगवान् के पास आया और बोला—भगवान्! आज मैंने सारम्भ, सपरिग्रही साधुओं को देखा है।

भगवान् ने कहा—वे पार्श्वीनाथ की परम्परा के साधु हैं।

रात का समय हुआ। कुम्भकार कूपनक विकाल वेल में बाहर से अपने घर पहुँचा। उसने एक ओर एक ओर देखा। ध्यानस्थ रहे देखा और यह सोच कर कि 'यह चोर है', उसके गले को पकड़ा। स्थविर मुनिचन्द्र का आश्रय था। अमर वेदना हो रही थी पर वे अकम्प रहे। ध्यान की लीनता बढ़ी। वे केवली हुए और समस्त अकारणों का भिन्न, बुद्ध, मुक्त हो गए।<sup>१</sup>

असह्य घर भगवान् महावीर चोराग सन्निवेश में गए। गोशाला साथ था। वहाँ के अधिकारियों ने इन्हें पकड़ कर पकड़ लिया। गोशाले को एक रस्सी से बाँध कर कुएँ में लटका दिया। वहाँ उत्पल की दो बहनें—उत्पलिका और उत्पलिका रमणीय थी। वे दोनों दीक्षित होने में असमर्थ थी, अतः पार्श्वीपत्यीय परिव्राजिकाओं के रूप में रमणीय। उन्होंने लोगों को महावीर के विषय में यथार्थ जानकारी दी। अधिकारियों ने महावीर तथा गोशाला को बन्धन मुक्त कर दिया।<sup>२</sup>

असह्य घर भगवान् 'नम्बाक' ग्राम में गए। वहाँ पार्श्वीपत्यीय स्थविर नन्दिसेण अपने बहुश्रुत मुनियों के सहित बड़े परिवार के साथ आग हुए थे। आचार्य नन्दिसेण जिनकल्प-प्रतिमा में स्थित थे। गोशाले ने उन्हें देखा और उत्पलिका नामक किया। गाँव के अधिकारियों ने भी आचार्य को 'चर' समझ पकड़ भालों से आहत किया। असह्य वेदना को मनभाव ने सहने हुए उन्हें केवलज्ञान हुआ। वे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो गए।<sup>३</sup>

असह्य घर भगवान् 'कृषिय' सन्निवेश में गए। गोशाला साथ था। वहाँ के अधिकारियों ने दोनों को पकड़ कर पकड़ लिया। वहाँ पार्श्वीपत्यीय परम्परा की दो परिव्राजिकाओं—विजया और प्रगल्भा ने आकर उन्हें मुक्त किया।<sup>४</sup>

१—असह्यक निदाक, वृत्ति पत्र, २०८

२—वही, वही पत्र, २०८, २०९

३—वही पत्र २०

इस प्रकार पार्श्वनाथ की परम्परा के साधुओं की जानकारी देने वाले अनेक प्रसंग उपलब्ध होते हैं। मूल आगम-साहित्य में अनेक स्थलों पर भगवान् महावीर के मुख से पार्श्व के लिए 'पुरुषादानीय' शब्द का प्रयोग हुआ है। यह आदर सूचक शब्द है।

कुमार-श्रमण केशी भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के चौथे पट्टधर थे। प्रथम पट्टधर आचार्य शुभदत्त हुए। उनके उत्तराधिकारी आचार्य हरिदत्तसूरि थे। जिन्होंने वेदान्त-दर्शन के प्रसिद्ध आचार्य 'लोहिय' से शास्त्रार्थ कर उनको ५०० शिष्यों सहित दीक्षित किया। इन नव दीक्षित मुनियों ने सौराष्ट्र, तैलुग आदि प्रान्तों में विहार कर जैन-शासन की प्रभावना की। तीसरे पट्टधर आचार्य समुद्रसूरि थे। इनके काल में विदेशी नामक एक प्रचारक आचार्य ने उज्जैन नगरी में महाराजा जयसेन, उनकी रानी अनगसुन्दरी और उनके राजकुमार 'केशी' को दीक्षित किया।<sup>१</sup> आगे चल कर मुनि केशी ने नास्तिक राजा परदेशी को समझाया और उसे जैन-धर्म में स्थापित किया।<sup>२</sup>

एक बार कुमार-श्रमण केशी ग्रामानुग्राम विहरण करते हुए 'श्रावस्ती' में आए और 'तिन्दुक' उद्यान में ठहरे। भगवान् महावीर के शिष्य गणधर गौतम भी सयोगवश उसी नगर में आए और 'कोष्ठक' उद्यान में ठहरे। नगर में आते-जाते दोनों परम्पराओं के शिष्य एक दूसरे से मिले। दोनों के मन जिज्ञासा से भर गए। आपस में ऊहापोह करते हुए वे अपने-अपने आचार्य के पास आए। उनसे पारस्परिक भेदों की चर्चा की।

कुमार-श्रमण केशी और गणधर गौतम विशिष्ट ज्ञानी थे। वे सब कुछ जानते थे। परन्तु अपने शिष्यों के समाधान के लिए वे कुछ व्यावहारिक प्रयत्न करना चाहते थे। कुमार-श्रमण केशी पार्श्व की परम्परा के आचार्य होने के कारण गौतम से उगेष्ठ थे, इसलिए गौतम अपने शिष्यों को साथ ले 'तिन्दुक' उद्यान में गए। आचार्य केशी ने आसन आदि दे उनका सत्कार किया। कई अन्य मतावलम्बी सन्यासी तथा उनके उपासक भी आए। आचार्य केशी तथा गणधर गौतम में सवाद हुआ। प्रश्नोत्तर चले। उनमें चातुर्याम और पचयाम धर्म तथा सचेलकत्व और अचेलकत्व के प्रश्न मुख्य थे।

आचार्य केशी ने गौतम से पूछा—“भते ! भगवान् पार्श्व ने चातुर्याम धर्म की प्ररूपणा की और भगवान् महावीर ने पचयाम धर्म की। दोनों का लक्ष्य एक है। फिर यह भेद क्यों ? क्या यह पार्थक्य सदेह उत्पन्न नहीं करता ?” ( श्लो० २३, २४ )

गौतम ने कहा—“भते ! प्रथम तीर्थङ्कर के श्रमण ऋजु-जड़, अन्तिम तीर्थङ्कर के वक्र-जड़ और मध्यवर्ती बाईस तीर्थङ्करों के श्रमण ऋजु-प्राज्ञ होते हैं। प्रथम तीर्थङ्कर के श्रमणों के लिए मुनि के आधार को यथावत् ग्रहण करना कठिन है, चरम तीर्थङ्कर के श्रमणों के लिए आचार का पालन करना कठिन है और मध्यवर्ती तीर्थङ्करों के मुनि उसे यथावत् ग्रहण करते हैं तथा सरलता से उसका पालन भी करते हैं। इन्हीं कारणों से धर्म के ये दो भेद हुए हैं।” ( श्लो० २५, २६, २७ )

आचार्य केशी ने पुन पूछा—“भते ! एक ही प्रयोजन के लिए अभिनिष्क्रमण करने वाले इन दोनों परम्पराओं के मुनियों के वेश में यह विविधता क्यों है ? एक सवन्न है और दूसरे अवस्त्र !” ( श्लो० २६, ३० )

गौतम ने कहा—“भते ! मोक्ष के निश्चित साधन तो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य हैं। वेश तो बाह्य उपकरण है। लोगों को यह प्रतीत हो कि ये साधु हैं, इसलिए नाना प्रकार के उपकरणों की परिकल्पना की है। समय जीवन-यात्रा को निभाना और 'मैं साधु हूँ'—ऐसा ध्यान आते रहना—वेश धारण के ये प्रयोजन हैं।” ( श्लो० ३२, ३३ )

१—समरसिंह, पृष्ठ ७५, ७६

२—नाभिनन्दोद्धार प्रबन्ध १३६

केशिनामा तद्-विनेय, य प्रदेशीनरेखरम् ।  
प्रबोध्य नास्तिकाद् धर्माद्, जैनधर्मेऽध्यरोपयत् ॥



इन दो विषयों से यह आकलन किया जा सकता है कि किस प्रकार भगवान् महावीर ने अपने सघ में परिष्कार, परिवर्द्धन और नम्वर्द्धन किया था। चार महाव्रतों की परम्परा को बदल पाँच महाव्रतों की स्थापना की। सचेत परम्परा के न्यान पर अचेत परम्परा को मान्यता दी। सामाजिक-चारित्र के साथ-साथ छेदोपस्थापनीय-चारित्र को प्ररूपण की तथा समिति-गुप्ति का पृथक् निरूपण कर उनका महत्त्व बढ़ाया।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर ने सचेत और अचेत—दोनों परम्पराओं के साधकों को मान्यता दी और उनकी साधना के लिए निश्चित पथ निर्दिष्ट किया। दोनों परम्पराएँ एक ही छत्र-छाया में पनपीं, फूली-फलीं और उनमें कभी नष्टन नहीं हुआ। भगवान् प्रारम्भ में सचेत थे। एक देवदूष्य धारण किए हुए थे। तदनन्तर वे अचेत बने और जीवन भर अचेत रहे। किन्तु उन्होंने सचेत और अचेत किसी एक को एकाग्री मान्यता नहीं दी। दोनों के अस्तित्व को स्वीकार कर उन्होंने सघ को विस्तार दिया।

इस अध्ययन में आत्म-विजय और मनोनुशासन के उपायों का अच्छा निरूपण है।

—संस्कार, १—१०८

दार्शनिक विचारणा, मानाडयसत्रम उवदिमति ।  
 देवदूष्यवर्णिय पुण, भयव उमहो य वीरो य ॥  
 अचरिन्नु विमन्नु, विगाणु चावि छद्दम होदि ।  
 एतेण कम्मण उ मद्दवदा पच पणाना ॥  
 सार्द्धे दच्चिमोघो गित्तो तद्द सट्ट, दृग्गुणाले य ।  
 सुरिणा य पच्छिमा वि ह, कप्पाकप्प ण ब्रणान्ति ॥

तैत्तिरीयसंहिता अङ्गप्रथमः त्रयोविंशोऽध्यायः  
केसिगोयमिज्जं : केशि-गौतमीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—जिणे पासे त्ति नामेण 'अरहा लोगपूइओ । सबुद्धप्पा य सव्वन्तू धम्मतिथ्यरे जिणे' ॥	जिन. पार्श्व इति नाम्ना । अर्हन् लोक-पूजितः । सबुद्धात्मा च सर्वज्ञः धर्म-तीर्थकरो जिनः ॥	१—पार्श्व नाम के जिन हुए । वे अर्हन्, लोक-पूजित, सबुद्धात्मा, सर्वज्ञ, धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक और वीतराग थे ।
२—तस्स आसि सीसे केसीकुमारसमणे विज्जाचरणपारगे ॥	तस्य लोक-प्रदीपस्य आसीच्छिष्यो महायशाः । केशिः कुमार-श्रमण विद्या-चरण-पारगः ॥	२—लोक को प्रकाशित करने वाले उन भगवान् पार्श्व के केशी नामक शिष्य हुए । वे महान् यशस्वी, विद्या और आचार के पार- गामी, कुमार-श्रमण थे ।
३—ओहिनाणसुए बुद्धे सीससघसमाउले । गामाणुगाम रीयन्ते सावत्थि नगरिमागए ॥	अवधिज्ञान-श्रुताभ्या बुद्ध शिष्य-सघ-समाकुलः । ग्रामानुग्राम रीयमाणः श्रावस्ती नगरीमागतः ॥	३—वे अवधि-ज्ञान और श्रुत-सम्पदा से तत्त्वों को जानते थे । वे शिष्य-सघ से परिवृत्त हो कर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए श्रावस्ती में आए ।
४—तिन्दुय नाम उज्जाण तम्मी नगरमण्डले । फासुए सिज्जसथारे तत्थ वासमुवागए ॥	तिन्दुक नामोद्यान तस्मिन् नगर-मण्डले । प्रासुके शय्या-सस्तारे तत्र वासमुपागतः ॥	४—उस नगर के पार्श्व में 'तिन्दुक' उद्यान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या (मकान) और सस्तार (आसन) लेकर वे ठहर गए ।
५—अह तेणेव कालेण धम्मतिथ्यरे जिणे । भगव वद्धमाणो त्ति सव्वलोगम्मि विस्सुए ॥	अथ तस्मिन्नेव काले धर्म-तीर्थकरो जिनः । भगवान् वर्धमान इति सर्वलोक विश्रुतः ॥	५—उस समय भगवान् वर्धमान विहार कर रहे थे । वे धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक, जिन और समूचे लोक में विश्रुत थे ।

६—नम्य लोपपईवस्स  
 आमि सीसे महायसे ।  
 भगव गोयमे नाम  
 विजाचरणपाग्गे ॥

तस्य लोक-प्रदीपस्य  
 आसीच्छिष्यो महायशा ।  
 भगवान् गौतमो नाम  
 विद्या-चरण-पारगः ॥

६—लोक को प्रकाशित करने वाले उन  
 भगवान् वर्तमान के गौतम नाम के शिष्य थे ।  
 वे महान् यशस्वी, भगवान् तथा विद्या और  
 आचार के पारगामी थे ।

७—ग्रामगच्छि  
 नाममवममाउले ।  
 ग्रामानुग्राम रीयन्ते  
 ने वि सावत्यिमागए ॥

द्वादशागच्छि बुद्धः  
 शिष्य-सङ्घ-समाकुलः ।  
 ग्रामानुग्राम रीयमाणः  
 सोऽपि श्रावस्तीमागतः ॥

७—वे बारह अगों को जानने वाले और  
 बुद्ध थे । शिष्य-संघ से परिपुत्र हो कर ग्रामानु-  
 ग्राम विहार करते हुए वे भी श्रावस्ती में  
 आ गए ।

८—नाम नाम उज्जाण  
 नयममण्डले ।  
 नामानुग्राम सिज्जमथारे

कोष्ठक नामोद्यान  
 तस्मिन्तगर-मण्डले ।  
 ग्रामानुग्राम-सस्तारे

८—उस नगर के पार्श्व-भाग में 'कोष्ठक'  
 उद्यान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या और  
 सस्तार लेकर वे ठहर गए ।

१२—चाउज्जामो य जो धम्मो  
जो इमो पचसिक्खओ ।  
देसिओ वद्धमाणेण  
पासेण य महामुणी ॥

चातुर्यामश्च यो धर्मः  
योऽय पच-शिक्षित ।  
देशितो वर्धमानेन  
पाश्वेण च महामुनिना ॥

१२—जो चातुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है । और यह जो पच-शिक्षात्मक-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है ।

१३—अचेलगो य जो धम्मो  
जो इमो सन्तरुत्तरो ।  
एगकज्जपवन्नाण  
विसेसे किं नु कारण ? ॥

अचेलकश्च यो धर्मः  
योऽय सान्तरोत्तर ।  
एककार्य-प्रपन्नयो  
विशेषे किन्नु कारणम् ? ॥

१३—महामुनि वर्धमान ने जो आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अचेलक है और महामुनि पार्श्व ने जो यह आचार-धर्म की व्यवस्था की है, वह सान्तर (वर्ण आदि से विशिष्ट) तथा उत्तर (मूल्यवान् वस्त्र वाली) है । जबकि हम एक ही उद्देश्य से चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ?

१४—अह ते तत्थ सीसाण  
विन्नाय पवितक्खिय ।  
समागमे कयमई  
उभओ केसिगोयमा ॥

अथ तौ तत्र शिष्याणां  
विज्ञाय प्रवितर्कितम् ।  
समागमे कृतमती  
उभौ केशि-गौतमौ ॥

१४—उन दोनों—केशी और गौतम ने अपने-अपने शिष्यों की वितर्कणा को जान कर परस्पर मिलने का विचार किया ।

१५—गोयसे पडिरुवन्नु  
सीससघसमाउले ।  
जेट्ट कुलमवेक्खन्तो  
तिन्दुय वणमागओ ॥

गौतम प्रतिरूपज्ञः  
शिष्य-सङ्घ-समाकुलः ।  
ज्येष्ठ कुलमपेक्षमाणः  
तिन्दुक वनमागतः ॥

१५—गौतम ने विनय की मर्यादा का औचित्य देखा । केशी का कुल ज्येष्ठ था, इसलिए वे शिष्य-सघ को साथ लेकर तिन्दुक वन में चले आए ।

१६—केसीकुमारसमणे  
गोयम दिस्समागय ।  
पडिरुव पडिवत्ति  
सम्म सपडिवज्जई ॥

केशिः कुमार-श्रमणः  
गौतम दृष्ट्वागतम् ।  
प्रतिरूपां प्रतिपत्तिम्  
सम्यक् सप्रतिपद्यते ॥

१६—कुमार श्रमण केशी ने गौतम को आए देख कर सम्यक् प्रकार से उनका उपयुक्त आदर किया ।

१७—पलाल फासुय तत्थ  
पचम कुसतणाणि य ।  
गोयमस्स निसेज्जाए  
खिप्प सपणामए ॥

पलाल प्रासुक तत्र  
पचम कुश-तृणानि च ।  
गौतमस्य निषट्टार्यं  
क्षिप्र समर्पयति ॥

१७—उन्होंने तुरन्त ही गौतम को बैठने के लिए प्रासुक पयाल (चार प्रकार के अनाजों के ढठल) और पाँचवीं कुश नाम की घास दी ।

१८—केशिकुमारसमणे  
 गोयमे य महायसे ।  
 उमञ्जो निसण्णा सोहन्ति  
 चन्द्रसूर्यसमप्रभा ॥

केशि कुमार-श्रमणः  
 गौतमश्च महायशा ।  
 उभौ निषण्णौ शोभेते  
 चन्द्र-सूर्य-समप्रभौ ॥

१८—चन्द्र और सूर्य ने समान शोभा  
 वाले कुमार-श्रमण केशी और महान् गौतमो  
 गौतम—दोनों बैठे हुए शोभित हो रहे थे ।

१९—समागया बहू तत्य  
 गणण्डा 'कोउगा मिगा' ।  
 गिह्वगण अणेगाओ  
 माहन्गीओ समागया ॥

समागता बहवस्तत्र  
 पाषण्डाः कौतुकामृगाः ।  
 गृहस्थानामनेकानि  
 सहस्राणि समागतानि ॥

१९—वहाँ कौतूहल को डूँढने वाले द्गार  
 दूसरे सम्प्रदायो के अनेक साधु आए और  
 हजारों-हजारो गृहस्थ आए ।

२०—देवतागन्धर्वा  
 यक्ष-राक्षस-किन्नरा ।  
 अदृश्याना च भूतानाम्  
 आसीत् तत्र समागमः ॥

देव-दानव-गन्धर्वा  
 यक्ष-राक्षस-किन्नराः ।  
 अदृश्याना च भूतानाम्  
 आसीत् तत्र समागमः ॥

२०—देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष,  
 राक्षस, किन्नर और अदृश्य भूतो का वहाँ  
 मेला-सा हो गया ।

२४—एगकज्जपवन्ताण  
विसेसे किं नु कारण ? ।  
धम्मे दुविहे मेहावि ।  
कह<sup>१</sup> विप्पच्चओ न ते ? ॥

एककार्य-प्रपन्नयो  
विशेषे किन्तु कारणम् ? ।  
धर्मो द्विविधे मेधाविन् !  
कथं विप्रत्ययो न ते ? ॥

२४—एक ही उद्देश्य के लिए हम चले  
हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ?  
मेधाविन् ! धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें  
सन्देह कैसे नहीं होता ?

२५—तओ केसिं बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ।  
पन्ना समिक्खए धम्म  
तत्त तत्तविणिच्छय<sup>२</sup> ॥

ततः केशिं ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ।  
प्रज्ञा समीक्षते धर्म—  
तत्त्व तन्त्व-विनिश्चयम् ॥

२५—केशी के कहते-कहते ही गौतम ने  
इस प्रकार कहा—धर्म के परम अर्थ की,  
जिसमें तत्त्वों का विनिश्चय होता है, समीक्षा  
प्रज्ञा से होती है ।

२६—पुरिमा उज्जुजडा<sup>३</sup> उ  
वकजडा य पच्छिमा ।  
मज्झिमा 'उज्जुपन्ता य'<sup>४</sup>  
तेण धम्मे दुहा कए ॥

पूर्वं ऋजु-जडास्तु  
वक्र-जडाश्च पश्चिमाः ।  
मध्यमा ऋजु-प्राज्ञाश्च  
तेन धर्मो द्विधा-कृत ॥

२६—पहले तीर्थंकर के साधु ऋजु और  
जह होते हैं । अन्तिम तीर्थंकर के साधु वक्र  
और जह होते हैं । बीच के तीर्थंकरों के साधु  
ऋजु और प्राज्ञ होते हैं, इसलिए धर्म के दो  
प्रकार किए हैं ।

२७—पुरिमाण दुव्विसोज्झो उ  
चरिमाण दुरणुपालओ ।  
कप्पो मज्झिमगाण तु  
सुविसोज्झो सुपालओ ॥

पूर्वेषां बुविशोध्यस्तु  
चरमाणा दुरनुपालकः ।  
कल्पो मध्यमकानां तु  
सुविशोध्य सुपालकः ॥

२७—पूर्ववर्ती साधुओं के लिए मुनि के  
आचार को यथावत् ग्रहण कर लेना कठिन है ।  
चरमवर्ती साधुओं के लिए मुनि के आचार  
का पालन कठिन है । मध्यवर्ती साधु उसे  
यथावत् ग्रहण कर लेते हैं और उसका पालन  
भी वे सरलता से करते हैं ।

२८—साहु गोयम । 'पन्ना ते'<sup>५</sup>  
छिन्तो मे ससओ इमो ।  
अन्तो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्तो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मे  
त मा कथय गौतम ! ॥

२८—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय  
में भी तुम मुझे बतलाओ ।

१ कहि ( अ ) ।

२ ° विणिच्छय ( उ, ऋ० ) ।

३ उज्जुकडा ( अ ) ।

४ उज्जुपन्ताओ ( उ, ऋ० ) ।

५ पन्नाए ( वृ० पा० ) ।

३५—अणेगाण सहस्साण  
मज्जे चिट्ठसि गोयमा ।।  
ते य ते अहिगच्छन्ति  
कह ते निज्जिया तुमे ? ॥

अनेकेषा सहस्राणा  
मध्ये तिष्ठसि गौतम ।।  
ते च त्वामभिगच्छन्ति  
कथ ते निजितास्त्वया ? ॥

३५—गौतम । तुम हजारो-हजारों शत्रुओं  
के बीच खड़े हो । वे तुम्हें जीतने को तुम्हारे  
सामने आ रहे हैं । तुमने उन्हें कैसे पराजित  
किया ?

३६—एगे जिए जिया पच  
पच जिए जिया दस ।  
दसहा उ जिणित्ताण  
सव्वसत्तू जिणामह ॥

एकस्मिन् जिते जिता पच  
पचसु जितेषु जिता दश ।  
दशधा तु जित्वा  
सर्वशत्रून् जयाम्यहम् ॥

३६—एक को जीत लेने पर पाँच जीते  
गए । पाँच को जीत लेने पर दस जीते गए ।  
दसों को जीत कर मैं सब शत्रुओं को जीत  
लेता हूँ ।

३७—सत्तू य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
तओ केसि बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

शत्रवश्च इति के उक्ताः ?  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
सतः केशि ब्रुवन्तं तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

३७—शत्रु कौन कहलाना है ?—केशी ने  
गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

३८—एगप्पा अजिए सत्तू  
कसाया इन्द्रियाणि य ।  
ते जिणित्तु<sup>१</sup> जहानाय  
विहरामि अह मुणी । ॥

एक आत्माऽजित. शत्रु  
कषाया इन्द्रियाणि च ।  
तान् जित्वा यथान्याय  
विहराम्यह मुने । ॥

३८—एक न जीती हुई आत्मा शत्रु है ।  
कषाय और इन्द्रियाँ शत्रु हैं । मुने । मैं उन्हें  
जीत कर नीति के अनुसार विहार कर  
रहा हूँ ।

३९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा । ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मा कथय गौतम ! ॥

३९—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

४०—दीसन्ति बहवे लोए  
पासबद्धा सरीरिणो ।  
मुक्कपासो लहुब्भूओ  
कह त विहरसी ? मुणी । ॥

दृश्यन्ते बहवो लोके  
पाश-बद्धा शरीरिणः ।  
मुक्त-पाशो लघुभूतः  
कथ त्व विहरसि ? मुने ! ॥

४०—इस ससार में बहुत जीव पाश से  
बन्धे हुए दीख रहे हैं । मुने । तुम पाश से  
मुक्त और पवन की तरह प्रतिवध-रहित  
हो कर कैसे विहार कर रहे हो ?

७६—उग्गओ विमलो भानू  
सव्वलोगप्पभकरो ।  
सो करिस्सइ उज्जोय  
सव्वलोगमि पाणिण ॥

उद्गतो विमलो भानु'  
सर्वलोक-प्रभाकरः ।  
स करिष्यत्युद्योत  
सर्वलोके प्राणिनाम् ॥

७६—समूचे लोक में प्रकाश करने वाला एक विमल भानु उगा है । वह समूचे लोक में प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।

७७—भानू य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

भानुश्चेति क उक्त' ?  
केशिः गौतममत्रवीत् ।  
ततः केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमत्रवीत् ॥

७७—भानु किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहने ही गौतम इस प्रकार बोले—

७८—उग्गओ खीणससारो  
सव्वन्नू जिणभक्खरो ।  
सो करिस्सइ उज्जोय  
सव्वलोयमि पाणिण ॥

उद्गतः क्षीण-ससारः  
सर्वज्ञो जिन-भास्करः ।  
स करिष्यत्युद्योत  
सर्वलोके प्राणिनाम् ॥

७८—जिसका ससार क्षीण हो चुका है, जो सर्वज्ञ है वह अहत्-रूपी भास्कर समूचे लोक के प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।

७९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ॥

साधुः गौतम । प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मा कथय गौतम । ॥

७९—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम । उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

८०—शारीरमाणसे दुक्खे  
बज्झमाणण' पाणिण ।  
खेम सिवमणाबाह  
ठाण किं मन्नसी ? मुणी ॥

शारीरमानसैर्दःखैः  
बाध्यमानानां प्राणिनाम् ।  
क्षेम शिवमनाबाध  
स्थान किं मन्यसे ? मुने ! ॥

८०—शारीरिक और मानसिक दुखों से पीड़ित होते हुए प्राणियों के लिए क्षेम, शिव और अनाबाध स्थान किसे मानते हो ? मुने ।

८१—अत्थि एग धुव ठाण  
लोगगमि दुरारुह ।  
जत्थ नत्थि जरा मच्चू  
वाहिणो वेयणा तथा ॥

अस्त्येक ध्रुव स्थानं  
लोकाग्रे दुरारोह ।  
यत्र नास्ति जरा मृत्युः  
व्याधयो वेदनास्तथा ॥

८१—लोक के शिखर में एक वैसा शाश्वत स्थान है, जहाँ पहुँच पाना बहुत कठिन है और जहाँ नहीं है—जरा, मृत्यु, व्याधि और वेदना ।



८२—ठाणे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

स्थान चेति किमुक्त ?  
केशि गौतममब्रवीत् ।  
तत केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इवमब्रवीत् ॥

८२—स्थान किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

८३—निव्वाण ति अबाह ति  
सिद्धी लोगगमेव य ।  
खेम सिव अणाबाह  
ज चरन्ति महेसिणो ॥

निर्वाणमित्यबाधमिति  
सिद्धिर्लोकान्रमेव च ।  
क्षेम शिवमनाबाध  
यच्चरन्ति महैषिण ॥

८३—जो निर्वाण है, जो अबाध, सिद्धि, लोकाग्र, क्षेम, शिव और अनाबाध है, जिसे महान् की एषणा करने वाले प्राप्त करते हैं—

८४—त ठाण सासयवास  
लोगगमि दुरारुह ।  
ज सपत्ता न सोयन्ति  
भवोहन्तकरा मुणी ॥

तत् स्थान शाश्वत वास  
लोकाग्रे दुरारोहम् ।  
यत्सम्प्राप्ता न शोचन्ति  
भवौघान्तकरा मुनयः ॥

८४—भव-प्रवाह का अन्त करने वाले मुनि जिसे प्राप्त कर शोक से मुक्त हो जाते हैं, जो लोक के शिखर में शाश्वत-रूप से अवस्थित है, जहाँ पहुँच पाना कठिन है, उसे मैं स्थान कहता हूँ ।

८५—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
नमो ते सपयाईय  
सव्वसुत्तमहोयही । ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
नमस्तुभ्य सशयातीत !  
सर्वसूत्र-महोदधे ! ॥

८५—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । हे सशयातीत ! हे सर्वसूत्र-महोदधि ! मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ ।

८६—एव तु ससए छिन्ने  
केसी घोरपरक्कमे ॥  
'अभिवन्दित्ता सिरसा  
गोयम तु महायस' ॥

एव तु सशये छिन्ने  
केशि. घोर-पराक्रम ।  
अभिवन्द्य शिरसा  
गौतम तु महायशसम् ॥

८६—इस प्रकार सशय दूर होने पर घोर-पराक्रम वाले केशी महान् यशस्वी गौतम का शिर से अभिवन्दन कर—

८७—'पचमहव्वयधम्म  
पडिवज्जइ भावओ ।  
पुरिमस्स पच्छिममी<sup>२</sup>  
मग्गे तत्थ सुहावहे ॥'<sup>३</sup>

पचमहाव्रत-धर्म  
प्रतिपद्यते भावतः ।  
पूर्वस्य पश्चिमे  
मार्गे तत्र सुखावहे ॥

८७—पूर्व मार्ग से सुखावह पश्चिम मार्ग में प्रविष्ट हुए ।

१ वदित्तु पज्जलिबडो गौतम तु महामुणी ( चू० ) ।

२. पच्छिमस्सी ( भ ) ।

३ पच महव्वय उत्त भावतो पडिवज्जिया ।

धम्म पुरिमस्स पच्छिममि मग्गे सुहावहे ॥ ( चू० ) ।

८८-केसीगोयमओ निच्च  
तम्मि आसि समागमे ।  
सुयसीलसमुक्करिसो  
महत्थऽत्थविणिच्छओ ॥

केशि-गौतमयोत्तिय  
तस्मिन्नासात् समाग  
श्रुत-शील-समुत्कर्ष  
महार्थार्थविनिश्चयः ॥

८९-तोसिया परिसा सञ्जा  
'सम्मग्ग' 'समुवट्ठिया'<sup>१</sup> ।  
'सथुया ते पसीयन्तु'<sup>२</sup>  
भयव केसिगोयमे ॥  
-त्ति बेमि ।

तोषिता परिषत् सर्वा  
सन्मार्गं समुपस्थिताः ।  
सस्तुतौ तौ प्रसीदताम्  
भगवन्तौ केशि-गौतमौ ॥  
—इति ब्रवीद्दि

१ पञ्जुवट्ठिया ( छ० पा० ) ।

२ सम्मत्ते पञ्जुवत्थिया ( चू० ) ।

३. सजुता ते पदीसत्तु ( चू० ) ।

## आसुख

जार्ज सरपेन्टियर के अनुसार सभी आदर्शों में इस अध्ययन का नाम 'समिद्धियो' है ।<sup>१</sup> समवायाग मे भी इसका यही नाम है ।<sup>२</sup> निर्युक्तिकार ने इसका नाम 'प्रवचन-मात' या 'प्रवचन-माता' माना है ।<sup>३</sup>

ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेप और उत्सर्ग—इन पाँच समितियों तथा मनो-गुप्ति, वाग्-गुप्ति और काय-गुप्ति—इन तीनों गुप्तियों का संयुक्त नाम 'प्रवचन-माता' या 'प्रवचन-मात' है । (श्लो० १)

रत्नत्रयी (सम्यग्-ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्-चारित्र) को भी प्रवचन कहा जाता है । उसकी रक्षा के लिए पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ माता-स्थानीय है । अथवा प्रवचन (मुनि) के समस्त चारित्र के उत्पादन, रक्षण और विशोधन के ये आठो अनन्य साधन है अत उन्हें 'प्रवचन-माता' कहा गया है ।<sup>४</sup>

इनमे प्रवचन (गणिपिटक—द्वादशाङ्ग) समा जाता है । इसलिये उन्हें 'प्रवचन-मात' भी कहा जाता है । (श्लो० ३) मन, वाणी और शरीर के गोपन, उत्सर्ग या विसर्जन को गुप्ति और सम्यग्-गति, भाषा, आहार की एषणा, उपकरणों का ग्रहण-निक्षेप और मल-मूत्र आदि के उत्सर्ग को समिति कहा जाता है । गुप्ति निवर्तन है और समिति सम्यक्-प्रवर्तन । प्रथम श्लोक ने इनका पृथक् विभाग है किन्तु तीसरे श्लोक ने इन आठों को समिति भी कहा गया है ।

समिति का अर्थ है सम्यक्-प्रवर्तन । सम्यक् और असम्यक् का मापदण्ड अहिंसा है । जो प्रवृत्ति अहिंसा से संबन्धित है वह समिति है । समितियों पाँच हैं—

१—ईर्या समिति—गमनागमन सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

२—भाषा समिति—भाषा सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

३—एषणा समिति—जीवन-निर्वाह के आवश्यक उपकरणों—आहार, वस्त्र आदि के ग्रहण और उपभोग सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

४—आदान समिति—दैनिक व्यवहार में आने वाले पदार्थों के व्ययकरण सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

५—उत्सर्ग समिति—उत्सर्ग सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

१—उत्तराध्ययन सूत्र, दी, पृष्ठ ३६५ ।

२—समवायांग, समवाय ३६

३—(क) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ४५८

जाणगसरीरभविष् तव्वहरित्ते अ भायणे दुव्व ।

भावमि अ समिद्धो मायं खलु पवयण जत्थ ॥

(ख) वही, गा० ४५६

अट्टुखवि समिद्धे अ दुवालसग समोभरइ जम्हा ।

तम्हा पवयणमाया अज्जकयण होइ नायव्व ॥

४—मूलाराधना, आशवास ६, श्लोक ११८५, मूलाराधना दर्पण, पृष्ठ ११७२

प्रवचनस्य रत्नत्रयस्य मातर इव पुत्राणां मातर इव सम्यग्दर्शनादीना अपायनिवारणपरायणास्तिस्तौ गुप्तय, पञ्चसमितयश्च । अथवा प्रवचनस्य मुनेश्चारित्रमात्रस्योत्पादनरक्षण-विशोधनविधानात् तास्तथा व्यपदिश्यन्ते ।

इन पाँच समितियों का पालन करने वाला मुनि जीवाकुल ससार में रहता हुआ भी पापों से लिप्त नहीं होता ।<sup>१</sup>

जिस प्रकार दृढ़ ऋक्चधारी थोड़ा बाणों की वर्षा होने पर भी नहीं वींधा जा सकता, उसी प्रकार समितियों का सम्यक् पालन करने वाला मुनि साधु-जीवन के विविध कार्यों में प्रवर्तमान होता हुआ भी पापों से लिप्त नहीं होता ।<sup>२</sup>

गुप्ति का अर्थ है निवर्तन । वे तीन प्रकार की हैं—

१—मनोगुप्ति—असत् चिन्तन से निवर्तन ।

२—वचनगुप्ति—असत् वाणी से निवर्तन ।

३—कायगुप्ति—असत् प्रवृत्ति से निवर्तन ।

जिस प्रकार क्षेत्र की रक्षा के लिए बाढ़, नगर की रक्षा के लिए खाई या प्राकार होता है, उसी प्रकार श्रामण्य की सुरक्षा के लिए, पाप के निरोध के लिए गुप्ति है ।<sup>३</sup>

महाव्रतों की सुरक्षा के तीन साधन हैं—

१—रात्रि-भोजन की निवृत्ति ।

२—आठ प्रवचन-माताओं में जागरूकता ।

३—भावना (सस्कारापादन—एक ही प्रवृत्ति का पुन-पुन अभ्यास) ।

इस प्रकार महाव्रतों की परिपालना समिति-गुप्ति-सापेक्ष है । इनके होने पर महाव्रत सुरक्षित रहते हैं और न होने पर असुरक्षित ।<sup>४</sup>

यह अध्ययन साधु आचार का प्रथम और अनिवार्य अंग है । कहा गया है कि चौदह पूर्व पद लेने पर भी जो मुनि प्रवचन-माताओं में निपुण नहीं है, उसका ज्ञान अज्ञान है । जो व्यक्ति कुछ नहीं जानता और प्रवचन-माताओं में निपुण है, सचेत है, वह व्यक्ति स्व-पर के लिए त्राण है ।

मुनि कैसे खाय ?, कैसे बोले ?, कैसे चले ?, वस्तुओं का व्यवहारण कैसे करे ? उत्सर्ग कैसे करे ?— इनका स्पष्ट विवेचन इस अध्ययन में दिया गया है ।

मुनि जब चले तब गमन को क्रिया में उपयुक्त हो जाए, एक तान हो जाए । प्रत्येक चरण पर उसे यह मान रहे कि—“मैं चल रहा हूँ ।” वह चलने की स्मृति को क्षण मात्र के लिए भी न भूले । युग-मात्र भूमि को देख कर चले । चलते समय अन्यान्य विषयों का वर्जन करे । (श्लो० ६,७,८)

१—मूलाराधना, ६।१२०० ।

एदां हि सदा जुक्तो, समिदीहि जगन्मि विहरमाणे हु ।

द्विसादिहि न लिप्पइ, जीवणिकायाडले साहु ॥

२—वही, ६।१२०२ ।

सरवासे वि पढते, जह दढक्वचो ण विज्जदि सरेहि ।

तह समिदीहि ण लिप्पई, साधू काएसु हरियतो ॥

३—वही, ६।११८६ ।

छेत्तस्स वदी णयरस्स, खाइया भहव होइ पायारो ।

तह पावस्स गिरोहो, ताओ गुत्तीओ साहुस्स ॥

४—मूलाराधना, ६।११८५ ।

तेसि चैव वदाण, रक्खट्ट रादिभोयणणियत्ती ।

अट्ठप्पवयणमादाओ भावणाओ य सव्वाओ ॥

विजयोदया वृत्ति, पृष्ठ ११७२ सत्या रात्रि भोजन-निवृत्तौ प्रवचनमातृकासु भावनासु वा सतीषु द्विसादिव्यावृत्तत्वं भवति । न तास्वसतीषु इति ॥

मुनि झूठ न बोले । झूठ के आठ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, मौख्य और विकथा । मुनि इनका वर्जन करे । यह भाषा समिति का विवेक है ।

मुनि शुद्ध रषणा करे । गवेषणा, ग्रहणौषणा और भोगौषणा के दोषों का वर्जन करे । (श्लो० ११,१२)

मुनि को प्रत्येक वस्तु याचित मिलती है । उसका पूर्ण उपयोग करना उसका कर्तव्य है । प्रत्येक पदार्थ का व्यवहरण उपयोग-सहित होना चाहिए । वस्तु को लेने या रखने में अहिंसा की दृष्टि होनी चाहिए । (श्लो० १३,१४)

मुनि के उत्सर्ग करने की विधि भी बहुत विवेक-पूर्ण होनी चाहिए । ज्यों-त्यों, जहाँ-कहाँ वह उत्सर्ग नहीं कर सकता । जहाँ लोगों का आवागमन न हो, जहाँ चूहों आदि के बिल न हों, जो त्रस या स्थावर प्राणियों से युक्त न हो—ऐसे स्थान पर मुनि को उत्सर्ग करना चाहिए । यह विधि अहिंसा की पोषक तो है ही किन्तु सम्यजन सम्मत भी है । (श्लो० १५,१६,१७,१८)

मानसिक तथा वाचिक सवलेशों से पूर्णत निवृत्त होना मनोगुप्ति तथा वचनगुप्ति है ।

मनोयोग चार प्रकार का है—

१—सत्य मनोयोग ।

२—असत्य मनोयोग ।

३—मिश्र मनोयोग ।

४—व्यवहार मनोयोग ।

वचनयोग चार प्रकार का है—

१—सत्य वचनयोग ।

२—असत्य वचनयोग ।

३—मिश्र वचनयोग ।

४—व्यवहार वचनयोग ।

काययोग—

स्थान, निषीदन, शयन, उल्लघन, गमन और इन्द्रियों के व्यापार में असत् अश का वर्जन करना—काय-गुप्ति है ।

सम्पूर्ण दृष्टि से देखा जाए तो यह अध्ययन समूचे साधु-जीवन का उपष्टम्भ है । इसके माध्यम से ही श्रामण्य का शुद्ध परिपालन समभव है । जिस मुनि की प्रवचन-माताओं के पालन में विशुद्धता है उसका समूचा आचार विशुद्ध है । जो इसमें स्वकृत होता है वह समूचे आचार में स्वकृत होता है ।

## चतुर्विंशत्तमं अङ्गयणः चतुर्विंश अध्यायः

### पवयण-माया : प्रवचन-माता

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—अदृष्ट समिर्द्दं गुत्ती तहेव य । पचेव य समिर्द्दो तओ गुत्तीओ आहिया ॥</p>	<p>अष्टौप्रवचन-मातर समितयो गुप्तयस्तथैव च । पचेव च समितय तिस्रो गुप्तय आख्याता ॥</p>	<p>१—आठ प्रवचन माताएँ हैं—समिति और गुप्ति । समितियाँ पाँच और गुप्तियाँ तीन ।</p>
<p>२—इरियाभासेसणादाणे उच्चारे समिर्द्दं इय । मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती य<sup>१</sup> अदृमा ॥</p>	<p>ईर्याभावैवणादाने उच्चारे समितिरिति । मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिः कायगुप्तिश्चाष्टमी ॥</p>	<p>२—ईर्या-समिति, भाषा-समिति, एषणा- समिति, आदान-समिति, उच्चार-ममिति, मनो- गुप्ति, वचन-गुप्ति और आठवीं काय-गुप्ति है ।</p>
<p>३—एयाओ अदृष्ट समिर्द्दो समासेण वियाहिया । दुवालसग जिणक्खाय माय जत्थ उ पवयण ॥</p>	<p>एता अष्टौ समितयः समासेन व्याख्याता । द्वादशाङ्ग जिनाख्यात मात यत्र तु प्रवचनम् ॥</p>	<p>३—ये आठ समितियाँ मक्षेप में कही गईं हैं । इनमें जिन-भाषित द्वादशाङ्ग-रूप प्रवचन समाया हुआ है ।</p>
<p>४—आलम्बणेण कालेण मग्गेण जयणाइ य । चउकारणपरिसुद्ध सजए इरिय रिए ॥</p>	<p>आलम्बनेन कालेन मार्गेण यतनया च । चतुष्कारण-परिशुद्धा सयत ईर्या रीयेत ॥</p>	<p>४—सयमी मुनि आलम्बन, काल, मार्ग और यतना—इन चार कारणों से परिशुद्ध ईर्या (गति) से चले ।</p>
<p>५—तत्थ आलवण नाण दसण चरण तथा । काले य दिवसे वुत्ते मग्गे उप्पहवज्जिए<sup>२</sup> ॥</p>	<p>तत्रालम्बन ज्ञान दर्शन चरण तथा । कालश्च दिवस उक्तः मार्ग उत्पथ-वर्जित ॥</p>	<p>५—उनमें ईर्या का आलम्बन ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य है । उसका काल दिवस है और उत्पथ का वर्जन करना उसका मार्ग है ।</p>

१ उ (अ) ।

२ दुप्पह वज्जिए (अ) ।

६—द्व्वओ खेत्तओ चैव  
कालओ भावओ तथा ।  
जयणा<sup>१</sup> चउव्विहा वुत्ता  
त मे कित्तयओ सुण ॥

द्रव्यत क्षेत्रतश्चैव  
कालतो भावतस्तथा ।  
यतना चतुर्विधा उक्ता  
ता मे कीर्तयतः शृणु ॥

६—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से  
यतना चार प्रकार की कही गई है । वह मैं कह  
रहा हूँ, मुनो ।

७—द्व्वओ चक्खुसा पेहे  
जुगमित्त च खेत्तओ ।  
कालओ जाव रीएज्जा  
उवउत्ते य भावओ ॥

द्रव्यतश्चक्षुषा प्रेक्षेत  
युग-मात्र च क्षेत्रत ।  
कालतो यावद्रीयेत  
उपयुक्तश्च भावतः ॥

७—द्रव्य मे—आँखों से देखे । क्षेत्र मे—  
युग-मात्र (गाड़ी के जुए जितनी) भूमि को  
देखे । काल से—जब तक चले तब तक देखे ।  
भाव से—उपयुक्त (गमन में दत्तचित्त) रहे ।

८—इन्द्रियत्थे विवज्जिता  
सज्झाय चैव पचहा ।  
तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे  
उवउत्ते इरिय<sup>२</sup> रिए ॥

इन्द्रियार्थान् विवर्ज्यं  
स्वाध्याय चैव पचघा ।  
तन्मूर्त्तिः तत्पुरस्कारः  
उपयुक्त ईर्या रीयेत ॥

८—इन्द्रियो के विषयो और पाँच प्रकार  
के स्वाध्याय का वर्जन कर, ईर्या में तन्मय हो,  
उसे प्रमुख बना उपयोग पूर्वक चले ।

९—'कोहे माणे य मायाए  
लोभे य उवउत्तया<sup>३</sup> ।  
हासे भए मोहरिए  
विगहासु तहेव च ॥'<sup>४</sup>

क्रोधे माने च मायायां  
लोभे चोपयुक्तता ।  
हासे भये मौखर्ये  
विकथासु तथैव च ॥

९—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य,  
भय, वाचालता और विकथा के प्रति सावधान  
रहे—इनका प्रयोग न करे ।

१०—एयाइ अट्ट ठाणाइ  
परिवज्जित्तु सजए ।  
असावज्ज मिय काले  
भास भासेज्ज पन्नव ॥

एतान्यष्टौ स्थानानि  
परिवर्ज्यं सयत ।  
असावद्या मिता काले  
भाषा भाषेत प्रज्ञावान् ॥

१०—प्रज्ञावान् मुनि इन आठ स्थानों  
का वर्जन कर यथा-समय निरवद्य और परि-  
मित वचन बोले ।

११—'गवेसणाए गहणे य  
परिभोगेसणा य जा ।  
आहारोवहिसेज्जाए  
एए तिन्नि विसोहए ॥'<sup>५</sup>

गवेषणाया ग्रहणे च  
परिभोगैषणा च या ।  
आहारोपधिशय्याया  
एतास्तिस्रो विशोधयेत् ॥

११—आहार, उपधि और शय्या के  
विषय में गवेषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा  
इन तीनों का विशोधन करे ।

१ जायणा ( ऋ० ) ।

२ रिय ( ऋ० ) ।

३ उवउत्तओ ( अ ) ।

४ कोहे य माणे य माया य लोभे य तहेव य ।

हास भय मोहरीए विकहा य तहेव य ॥ ( वृ० पा० ) ।

५ गवेसणाए गहणेण परिभोगेसणाणि य ।

आहारमुवहि सेज्ज एए तिन्नि विसोहिय ॥ ( वृ० पा० ) ।

१२—उगमुप्पायण पढमे  
बीए सोहेज्ज एसण ।  
परिभोयमि चउक्कं  
विसोहेज्ज जय जई ॥

उद्गमोत्पादन प्रथमाया  
द्वितीयायां शोधयेत्तैषणाम् ।  
परिभोगे चतुष्क  
विशोधयेत्त यतं यति ॥

१२—यतनाशील यति प्रथम एषणा (गवेषणा-एषणा) में उद्गम और उत्पादन—दोनों का शोधन करे । दूसरी एषणा (ग्रहण-एषणा) में एषणा (ग्रहण) सम्बन्धी दोषों का शोधन करे और परिभोगैषणा में दोष-चतुष्क (सयोजना, अप्रमाण, अगार-धूम और कारण) का शोधन करे ।

१३—ओहोवहोवग्गहिय  
भण्डग दुविह मुणी ।  
गिण्हन्तो निक्खवन्तो य  
पउजेज्ज इम विहिं ॥

ओद्योपध्यौपग्रहिक  
भाण्डक द्विविध मुनिः ।  
गृह्णन्निक्षिपैश्च  
प्रयुजीतेम विधिम् ॥

१३—मुनि ओद्य-उपधि (सामान्य उपकरण) और ओपग्रहिक-उपधि (विशेष उपकरण)—दोनों प्रकार के उपकरणों को लेने और रखने में इम विधि का प्रयोग करे—

१४—चक्खुसा पडिलेहिता  
पमज्जेज्ज जय जई ।  
आइए निक्खवेज्जा वा  
दुहओ वि समिए सया ॥

चक्षुषा प्रतिलिख्य  
प्रमार्जयेद् यत यति ।  
आवदीत निक्षिपेद् वा  
द्विघातोपि समित सदा ॥

१४—सदा सम्यक्-प्रवृत्त और यतनाशील यति दोनों प्रकार के उपकरणों का चक्षुषे प्रतिलिखन कर तथा रजोहरण आदि में प्रमार्जन कर उन्हें ले और रखे ।

१५—उच्चार पासवण  
खेल सिंघाणजल्लिय ।  
आहार उवहिं देह  
अन्न वावि तहाविह ॥

उच्चार प्रस्रवण  
क्ष्वेल सिङ्घाण जल्लुकम् ।  
आहारमुपाधि देह  
अन्यद्वापि तथाविधम् ॥

१५—उच्चार, प्रस्रवण, श्लेष्म, नाक का मैल, मैल, आहार, उपधि, शरीर या उमी प्रकार की दूसरी कोई उत्सर्ग करने योग्य वस्तु का उपयुक्त स्थण्डिल में उत्सर्ग करे ।

१६—अणावायमसलोए  
अणावाए चैव होइ सलोए ।  
आवायमसलोए  
आवाए चैव सलोए ॥

अनापातमसलोकम्  
अनापात चैव भवति सलोकम् ।  
आपातमसलोकम्  
आपात चैव सलोकम् ॥

१६—स्थण्डिल चार प्रकार के होते हैं—  
१—अनापात-असलोक—जहाँ लोगों का आवागमन न हो, वे दूर से भी न दीखते हो ।  
२—अनापात-सलोक—जहाँ लोगों का आवागमन न हो, किन्तु वे दूर से दीखते हो ।  
३—आपात-असलोक—जहाँ लोगों का आवागमन हो, किन्तु वे दूर से न दीखते हों ।  
४—आपात-सलोक—जहाँ लोगों का आवागमन भी हो, और वे दूर से दीखते भी हों ।



१७—अणावायमसलोए  
परस्सऽणुवघाइए ।  
समे अज्भुसिरे यावि  
अचिरकालकयमि य ॥

१८—वित्थिण्णे दूरमोगाढे  
नासन्ने बिलवज्जिए ।  
तसपाणवीयरहिए  
उच्चाराईणि वोसिरे ॥

१९—एयाओ पच समिईओ  
समासेण वियाहिया ।  
एत्तो य तओ गुत्तीओ  
वोच्छामि अणुपुव्वसो ॥

२०—सच्चा तहेव मोसा य  
सच्चामोसा तहेव य ।  
चउत्थी असच्चमोसा  
मणगुत्ती चउव्विहा ॥

२१—सरम्भसमारम्भे  
आरम्भे य तहेव य ।  
मण पवत्तमाण तु  
नियत्तेज्ज जय जई ॥

२२—सच्चा तहेव मोसा य  
सच्चामोसा तहेव य ।  
चउत्थी असच्चमोसा  
वइगुत्ती चउव्विहा ॥

२३—सरम्भसमारम्भे  
आरम्भे य तहेव य ।  
वय पवत्तमाण तु  
नियत्तेज्ज जय जई ॥

आनापातेऽसलोके  
परस्याऽणुपघातिके ।  
समेऽशुषिरे चापि  
अचिरकालकृते च ॥

विस्तीर्णे दूरमवगाढे  
नासन्ने बिलवज्जिते ।  
त्रसप्राणबीजरहिते  
उच्चारादीनि व्युत्सृजेत् ॥

एताः पञ्चसमितयः  
समासेन व्याख्याताः ।  
इतश्च तिस्रो गुप्तीः  
वक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥

सत्या तथैव मृषा च  
सत्यामृषा तथैव च ।  
चतुर्थ्यसत्यामृषा  
मनोगुप्तिश्चतुर्विधा ॥

संरम्भ-समारम्भे  
आरम्भे च तथैव च ।  
मन प्रवर्तमानं तु  
निवर्तयेद्यतं यतिः ॥

सत्या तथैव मृषा च  
सत्यामृषा तथैव च ।  
चतुर्थ्यसत्यामृषा  
वचो-गुप्तिश्चतुर्विधा ॥

सरम्भ-समारम्भे  
आरम्भे च तथैव च ।  
वचः प्रवर्तमानं तु  
निवर्तयेद्यतं यतिः ॥

१७—जो स्थण्डिल, अनापात-असलोक,  
पर के लिए अनुपघातकारी, सम, अशुषिर  
(पोल या दरार रहित) कुछ समय पहले ही  
निर्जीव बना हुआ—

१८—कम से कम एक हाथ विस्तृत  
तथा नीचे से चार अंगुली की निर्जीव परत  
वाला, गाँव आदि से दूर, विल रहित और त्रस  
प्राणी तथा बीजों से रहित हो—उसमें उच्चार  
आदि का उत्सर्ग करे ।

१९—ये पाँच समितियाँ संक्षेप में कहीं  
गई है । यहाँ से क्रमशः तीन गुप्तियाँ कहूँगा ।

२०—सत्या, मृषा, सत्यामृषा और  
चौथी असत्यामृषा—इस प्रकार मनो-गुप्ति के  
चार प्रकार हैं ।

२१—यतनाशील यति सरम्भ, समारम्भ  
और आरम्भ में प्रवर्तमान मन का निवर्तन  
करे ।

२२—सत्या, मृषा, सत्या-मृषा और  
असत्या-मृषा—इस प्रकार वचन-गुप्ति के चार  
प्रकार हैं ।

२३—यतनाशील यति सरम्भ, समारम्भ  
और आरम्भ में प्रवर्तमान वचन का निवर्तन  
करे ।

२४—ठाणे निसीयणे चैव  
तहेव य तुयदृणे ।  
उल्लघणपल्लघणे  
इन्दियाण य जृजणे ॥

म्यानेनिपटने नेत्र  
तयेव च म्वा-वनने ।  
उल्लघन प्रलघने  
इन्दियाणा न गोजने ॥

२४—ठहरने, बैठने, लेटने, उल्लघन-  
प्रलघन करने और इन्द्रियों के व्यापार में—

२५—सरम्भसमारम्भे  
आरम्भम्मि तह्व य ।  
काय पवत्तमाण तु  
नियत्तेज्ज जय जई ॥

स-म्भ समा-म्भे  
आ-म्भे तयत्र च ।  
काय प्रवत्तमान तु  
नियत्तयेज्ज यति ॥

२५—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में  
प्रवर्तमान काया का निवर्तन करे ।

२६—एयाओ पच समित्तो  
चरणस्स य पवत्तण ।  
गुत्ती नियत्तण वृत्ता  
असुभत्थेमु नञ्जणा ॥

एता पच समित्तयः  
चरणस्य च प्रवत्तने ।  
गुप्तयो नियत्तने उक्ता  
असुभार्थस्य सवभ्य ॥

२६—ये पाँच समित्तियाँ चारित्र की  
प्रवृत्ति के लिए हैं और तीन गुप्तियाँ सब अशुभ  
विषयों से निवृत्ति करने के लिए हैं ।

२७—एया पचयणमाया  
जे सम्म आयरे मुर्णा ।  
से विप्प सव्वननारा  
विप्पमुच्चइ पण्डित् ॥  
—त्ति वेमि ।

एता प्रवचन-मातृ  
या सम्पगाचरेन्मुनि ।  
स क्षिप्र सर्वसंसारत्  
विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२७—जो पण्डित मुनि इन प्रवचन-  
माताओं का सम्यक् आचरण करता है, वह  
शीघ्र ही सर्व संसार से मुक्त हो जाता है ।  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आस्तुख

इस अध्ययन का नाम 'जन्नइज्ज'—'यज्ञीय' है। इसका मुख्य विवक्षित विषय यज्ञ है।<sup>१</sup> यज्ञ शब्द का अर्थ देव-पूजा है। जीव-वध आदि ब्राह्म अनुष्ठान के द्वारा किए जाने वाले यज्ञ को जैन-परम्परा में द्रव्य (अवास्तविक)-यज्ञ कहा है। वास्तविक यज्ञ भाव-यज्ञ होता है। उसका अर्थ है—तप और सयम मे यत्न—अनुष्ठान करना।<sup>२</sup>

प्रसंगवश इस अध्ययन मे ( १६ वें श्लोक से ३३ वें श्लोक तक ) ब्राह्मण के मुख्य गुणों का उल्लेख हुआ है।

वाराणसी नगरी मे जयघोष और विजयघोष नाम के दो ब्राह्मण रहते थे। वे काश्यप-गोत्रीय थे। वे पूजन-याजन, अध्ययन-अध्यापन, दान और प्रतिग्रह इन छह कर्मों में रत और चार वेदों के अध्येता थे। वे दोनों युगल रूप मे जन्मे हुए थे। एक बार जयघोष स्नान करने नदी पर गया हुआ था। उसने देखा कि एक सर्प मेढक को निगल रहा है। इतने मे एक कुरर पक्षी वहाँ आया और सर्प को पकड़ कर खाने लगा। मरणकाल आसन्न होने पर भी सर्प मेढक को खाने मे रत था और इधर कम्पायमान सर्प को खाने मे कुरर आसक्त था। इस दृश्य को देख जयघोष उद्विग्न हो उठा। एक दूसरे के उपघात को देख कर उसका मन वैराग्य से भर गया। वह प्रतिबुद्ध हो गया। गंगा को पार कर श्रमणों के पास पहुँचा। अपने उद्वेग का समाधान पा श्रमण हो गया।

एक बार मुनि जयघोष एक-रात्रि की प्रतिमा को स्वीकार कर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए वाराणसी आये। बहिर्भाग मे एक उद्यान मे ठहरे। आज उनके एक महीने की तपस्या का पारणा था। वे भिक्षा लेने नगर मे गए। उसी दिन ब्राह्मण विजयघोष ने यज्ञ प्रारम्भ किया था। दूर-दूर से ब्राह्मण बुलाए गए थे। उनके लिए विविध भोजन-सामग्री तैयार की गई थी। मुनि जयघोष भिक्षा लेने यज्ञ-वाट में पहुँचे। भिक्षा की याचना की। प्रमुख याजक विजयघोष ने कहा—'मुने। मैं तुम्हें भिक्षा नहीं दूँगा। तुम कहीं अन्यत्र चले जाओ। जो ब्राह्मण वेदों को जानते हैं, जो यज्ञ आदि करते हैं, जो शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष—वेद के इन छह अंगों के पारगामी है तथा जो अपनी और दूसरों की आत्मा का उद्धार करने मे समर्थ है—उन्हीं को यह प्रणीत अन्न दिया जाएगा, तुम जैसे व्यक्तियों को नहीं। (श्लो० ६,७,८)

मुनि जयघोष ने यह बात सुनी। प्रतिबुद्ध किए जाने पर रुष्ट नहीं हुए। सम-भाव का आचरण करते हुए स्थिर-चित्त हो, भोजन पाने के लिए नहीं किन्तु याजकों को सही ज्ञान कराने के लिए कई तथ्य प्रकट किए। ब्राह्मणों के लक्षण बताए। मुनि के वचन सुन विजयघोष ब्राह्मण सम्बुद्ध हुआ और उनके पास दीक्षित हो गया। सम्यक् आराधना कर दोनों सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हो गए।

१—उत्तराध्ययन, निर्युक्ति गाथा ४६२

जयघोसा अणगारा विजयघोसस्स जन्नकिच्चमि ।

ततो समुट्ठियमिण अज्झयण जन्नइज्जन्ति ॥

२—वही, गाथा ४६१

तवसज्जेसु जयणा भावे जन्नो मुणेयव्वो ॥

मुनि को भोजन के लिए, पान के लिए, वस्त्र के लिए, वसती के लिए आदि-आदि कारणों से धर्मोपदेश नहीं देना चाहिए, किन्तु केवल आत्मोद्धार के लिए ही उपदेश देना चाहिए। इसी तथ्य को स्पष्टता से व्यक्त करते हुए जयघोष मुनि ब्राह्मण विजयघोष से कहते हैं—

“मुनि न अन्न के लिए, न जल के लिए और न किसी अन्य जीवन-निर्वाह के साधन के लिए, लेकिन मुक्ति के लिए धर्मोपदेश देते हैं। मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नहीं। तुम निष्क्रमण कर मुनि-जीवन को स्वीकार करो। (ऋको० १०, ३८)

“भोग आसक्ति है और अभोग अनासक्ति। आसक्ति ससार है और अनासक्ति मोक्ष। मिट्टी के दो गोले हैं— एक गोला और दूसरा सूखा। जो गोला होता है वह भिचि पर चिपक जाता है और जो सूखा होता है वह नहीं चिपकता। इसी प्रकार जो व्यक्ति आसक्ति से भरा है, कर्म-पुद्गल उसके चिपकते हैं और जो अनासक्ति है, कर्म उसके नहीं चिपकते। (ऋको० ३८ से ४१)

“बाह्य-चिह्न, वेष आदि आन्तरिक पवित्रता के द्योतक नहीं हैं। बाह्य-रिंग सम्प्रदायानुगत अस्तित्व के द्योतक मात्र है। मुण्डित होने मात्र से कोई श्रमण नहीं होता। ऊँकार का जाप करने मात्र से कोई ब्राह्मण नहीं होता, अरण्य में रहने मात्र से कोई मुनि नहीं होता, दर्म-वल्कल आदि धारण करने मात्र से कोई तापस नहीं होता। (ऋको० ३६)

“ममभाव से समण होता है, ब्रह्मचर्य का पालन करने से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तपस्या से तापस होता है। (ऋको० ३१)

“जातिवाद अतात्त्विक है। अपने-अपने कार्य से व्यक्ति ब्राह्मण आदि होता है। जाति कार्य के आधार पर विभाजित है, जन्म के आधार पर नहीं। मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म से क्षत्रिय, कर्म से वैश्य और कर्म से शूद्र।” (ऋको० ३१)

वेद, यज्ञ, धर्म और नक्षत्र का मुख क्या है? अपनी तथा दूसरों की आत्मा का सुधार करने में कौन समर्थ है?—इन प्रश्नों का समाधान मुनि जयघोष ने विस्तार से दिया है। (ऋको० १६ से ३३)

## पंचविंशद्वयं अज्ज्ञयणं : पचविंश अध्ययन

### जन्नइज्जं : यज्ञीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—माहणकुलसभूओ आसि विप्पो महायसो । जायाई जमजन्नमि जयघोसे त्ति नामओ ॥	माहन-कुल-सभूत आसीइ विप्रो महायसा । यायाजो यम-यज्ञे जयघोष इति नामतः ॥	१—ब्राह्मण कुल में उत्पन्न एक महान् यशस्वी विप्र था । वह जीव-संहारक यज्ञ में लगा रहता था । उसका नाम था जयघोष ।
२—इन्द्रियगामनिग्गाही मग्गामी महामुणी । गामाणुगाम रीयन्ते पत्ते वाणारसि पुरिं ॥	इन्द्रिय-ग्राम-निग्राही मार्ग-गामी महामुनि । ग्रामानुग्राम रीयमाणः प्राप्तो वाराणसी पुरीम् ॥	२—वह इन्द्रिय-समूह का निग्रह करने वाला मार्ग-गामी महामुनि हो गया । एक गाँव से दूसरे गाँव जाता हुआ वह वाराणसी पुरी पहुँच गया ।
३—वाणारसीए <sup>१</sup> बहिया उज्जाणमि मणोरमे । फासुए सेज्जसथारे तत्थ वासमुवागए ॥	वाराणस्या वहि उद्याने मनोरमे । प्रासुके शय्या-सस्तारे तत्र वासमुपागत ॥	३—वाराणसी के बाहर मनोरम उद्यान में प्रामुक शय्या और बिछोना लेकर बहाँ रहा ।
४—अह तेणेव कालेण पुरीए तत्थ माहणे । विजयघोसे त्ति नामेण जन्न जयइ वेयवी ॥	अथ तस्मिन्नेव काले पुर्या तत्र माहनः । विजयघोष इति नाम्ना यज्ञ यजति वेद-वित् ॥	४—उसी समय उम पुरी में वेदों का जानने वाला विजयघोष नाम का ब्राह्मण यज्ञ करता था ।
५—अह से तत्थ अणगारे मासक्खमणपारणे विजयघोसस्स जन्नमि भिक्खमट्ठा <sup>२</sup> उवट्ठिए ॥	अथ स तत्रानगार मास-क्षण-पारणे । विजयघोषस्य यज्ञे भिक्षार्थमुपस्थित ॥	५—वह जयघोष मुनि एक मास की तपस्या का पारणा करने के लिए विजयघोष के यज्ञ में भिक्षा लेने को उपस्थित हुआ ।

१ वाणारसीय ( अ, वृ० ) ।

२ भिक्खस्स अट्ठा ( वृ० पा० ) ।

६—समुवद्वियं तर्हि सन्त  
जायगो पडिसेहए ।  
न हु दाहामि ते भिक्ख  
भिक्खू जायाहि अन्नओ ॥

७—जे य वेयविऊ विप्पा  
जन्तद्दा य 'जे दिया'<sup>१</sup> ।  
जोइसगविऊ जे य  
जे य धम्माण पारगा ।

८—जे समत्था समुद्धत्तु  
पर अप्पाणमेव य ।  
तेसि अन्नमिण देय  
भो भिक्खू सव्वकामिय ॥

९—सो 'एव तत्थ'<sup>२</sup> पडिसिद्धो  
जायगेण महामुणी ।  
न वि रुट्ठो न वि तुट्ठो  
उत्तमद्दगवेसओ ॥

१०—नञ्जन्तद्द पाणहेउ वा  
न वि निव्वाहणाय वा ।  
तेसि विमोक्खणद्दाए  
इम वयणमब्बवी ॥

११—नवि जाणसि वेयमुह  
नवि जन्नाण ज मुह ।  
नक्खत्ताण मुह ज च  
ज च धम्माण वा मुह ॥

समुपस्थित तत्र सन्त  
याजक प्रतिषेधयति ।  
न खलु दास्यामि तुभ्य भिक्षा  
भिक्षो ! याचस्वान्यतः ॥

ये च वेद-विदो विप्राः  
यज्ञार्थाश्च ये द्विजाः ।  
ज्योतिषांविदो ये च  
ये च धर्माणा पारगाः ॥

ये समर्थाः समुद्धर्तु  
परमात्मानमेव च ।  
तेभ्योऽन्नमिदं देय  
भो भिक्षो ! सर्व-कामितम् ॥

स एव तत्र प्रतिषिद्धः  
याजकेन महामुनिः ।  
नापि रुष्टो नापि तुष्टः  
उत्तमार्थ-गवेषकः ॥

नान्नार्थं पान-हेतु वा  
नापि निर्वाहणाय वा ।  
तेषा विमोक्षणार्थम्  
इद वचनमश्रवीत् ॥

नापि जानासि वेद-मुख  
नापि यज्ञानां यन्मुखम् ।  
नक्षत्राणा मुख यच्च  
यच्च धर्माणा वा मुखम् ॥

६—यज्ञ-कर्त्ता ने वहाँ उपस्थित हुए मुनि  
को निषेध की भाषा में कहा—“भिक्षो ! तुझे  
भिक्षा नहीं दूँगा और कही याचना करो ।

७-८—“हे भिक्षो ! यह सबके द्वारा  
अभिलषित भोजन उन्ही को देना है जो वेदों  
को जानने वाले विप्र हैं, यज्ञ के लिए जो द्विज  
हैं, जो ज्योतिष आदि वेद के छहो अंगों को  
जानने वाले हैं, जो धर्म-शास्त्रों के पारगामी  
हैं, जो अपना और पराया उद्धार करने में  
समर्थ है ।”

९—वह उत्तम अर्थ की गवेषणा करने  
वाला महामुनि वहाँ यज्ञ-कर्त्ता के द्वारा  
प्रतिषेध किए जाने पर न रुष्ट ही हुआ और  
न तुष्ट ही ।

१०—न अन्न के लिए, न जल के लिए  
और न किसी जीवन-निर्वाह के साधन के लिए,  
किन्तु उनकी विमुक्ति के लिए मुनि ने इस  
प्रकार कहा—

११—“तू वेद के मुख को नहीं जानता ।  
यज्ञ का जो मुख है, उसे भी नहीं जानता ।  
नक्षत्र का जो मुख है और धर्म का जो मुख  
है, उसे भी नहीं जानता ।

१ जिइ दिया ( भा ) ।

२ तत्थ एव ( वृ० ) ।

१२—जे समत्या समुद्धत्तु  
पर अप्पाणमेव य ।  
न ते तुम वियाणासि  
अह जाणासि तो भण ॥

ये समर्था समुद्धर्तु  
परमात्मानमेव च ।  
न तान् त्व विजानासि  
अथ जानासि तदा भण ॥

१२—“जो अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ है, उन्हें तू नहीं जानता । यदि जानता है तो बता ।”

१३—तस्सऽक्खेवपमोक्ख च  
अचयन्तो तहिं दिओ ।  
सपरिसो पजली होउ  
पुच्छई त महामुणि ॥

तस्याक्षेपप्रमोक्ष च  
अशक्नुवन् तत्र द्विजः ।  
स-परिषत् प्राजलिर्भूत्वा  
पृच्छति त महामुनिम् ॥

१३—मुनि के प्रश्न का उत्तर देने में अपने को असमर्थ पाते हुए द्विज ने परिषद् सहित हाथ जोड़ कर उस महामुनि से पूछा—

१४—वेयाण च मुह बूहि  
बूहि जन्नाण ज मुह ।  
नक्खत्ताण मुह बूहि  
बूहि धम्माण वा मुह ॥

वेदाना च मुख ब्रूहि  
ब्रूहि यज्ञाना यन्मुखम् ।  
नक्षत्राणा मुख ब्रूहि  
ब्रूहि धर्माणा वा मुखम् ॥

१४—“तुम कहो वेदों का मुख क्या है ? यज्ञ का जो मुख है वह तुम्ही बतलाओ । तुम कहो नक्षत्रों का मुख क्या है ? धर्मों का मुख क्या है ? तुम्ही बतलाओ ।

१५—जे समत्या समुद्धत्तु  
पर अप्पाणमेव य ।  
एय मे ससय सव्व  
साहू कहय' पुच्छिओ ॥

ये समर्था समुद्धत्तु  
परमात्मानमेव च ।  
एत मे सशय सर्व  
साधो । कथय पृष्ट ॥

१५—“जो अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ है ( उनके विषय में तुम्ही कहो ) । हे साधु ! यह मुझे सारा सशय है, तुम मेरे प्रश्नों का समाधान दो ।”

१६—अग्निहोत्तमुहा वेया  
जन्नट्ठी वेयसा मुह ।  
नक्खत्ताण मुह चन्दो  
धम्माण कासवो मुह ॥

अग्निहोत्र-मुखा वेदा  
यज्ञार्थी वेदसा मुखम् ।  
नक्षत्राणा मुख चन्द्रः  
धर्माणा काश्यपो मुखम् ॥

१६—“वेदों का मुख अग्निहोत्र है, यज्ञों का मुख यज्ञार्थी है, नक्षत्रों का मुख चन्द्रमा है और धर्मों का मुख काश्यप ऋषभदेव है ।

१७—‘जहा चन्द गहाईया  
चिट्ठन्ती पजलीउडा ।  
वन्दमाणा नमसन्ता  
उत्तम मणहारिणो ॥’<sup>१</sup>

यथा चन्द्र ग्रहादिका  
तिष्ठन्ति प्राजलि-पुटा ।  
वन्दमाना नमस्यन्तः  
उत्तम मनोहारिण ॥

१७—“जिस प्रकार चन्द्रमा के सम्मुख ग्रह आदि हाथ जोड़े हुए, वन्दना-नमस्कार करते हुए और विनीत भाव से मन का हरण करते हुए रहते हैं उसी प्रकार भगवान् ऋषभ के सम्मुख सब लोग रहते थे ।

१ कहइ (अ) ।

२ जहा चन्दे गहाईये चिट्ठन्ती पजलीउडा ।

णमसमाणा वंदती उद्धत्तमणहारिणो [ उद्धत्तु मणगारिणो ] ॥ ( वृ० पा० ) ।

१८—अजाणगा जन्नवाई  
विज्जामाहणसपया ।  
गूढा<sup>१</sup> सज्झायतवसा  
भासच्छन्ना इवऽग्निगणो ॥

१९—जो लोए बम्भणो वुत्तो  
अग्गी वा महिओ जहा ।  
सया कुसलसदिट्ठ  
त वय वूम माहण ॥

२०—जो न सज्जइ आगन्तु  
पव्वयन्तो न सोयई<sup>२</sup> ।  
रमए अज्जवयणमि  
त वय वूम माहण ॥

२१—जायरूव जहामट्ट<sup>३</sup>  
निद्धन्तमलपावग ।  
रागदोसभयाईय  
त वय वूम माहण ॥

[ तवस्सिय किस दन्त  
अवचियमससोणिय ।  
सुव्वय पत्तनिव्वाण  
त वय वूम माहण ॥ ]<sup>४</sup>

अजायका. यज्ञ-वादिन  
विद्या-माहन-सम्पदाम् ।  
गूढा. स्वाध्याय-तपसा  
भस्म-च्छन्ना इवाग्नयः ॥

यो लोके ब्राह्मण उक्त.  
अग्निर्वा महितो यथा ।  
सदा कुशल-सदिष्टं  
तं वय ब्रूमो माहनम् ॥

यो न स्वजत्यागन्तु  
प्रव्रजन्न शोचति ।  
रमते आर्य-वचने  
तं वय ब्रूमो माहनम् ॥

जातरूप यथामृष्ट  
निर्धर्मात्-मल-पापकम् ।  
राग-दोष-भयातीत  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

[ तपस्विन कृश दान्त  
अपचित्त-मास-शोणितम् ।  
सुव्रत प्राप्त-निर्वाण  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥ ]

१८—“जो यज्ञ-वादी हैं वे ब्राह्मण की  
सम्पदा—विद्या से अनभिज्ञ है। वे बाहर में  
स्वाध्याय और तपस्या से उसी प्रकार ढंके हुए  
है जिस प्रकार अग्नि राख से ढंकी हुई  
होती है।

१९—“जिसे कुशल पुरुषो ने ब्राह्मण कहा  
है, जो अग्नि की भाँति सदा लोक में पूजित  
है, उसे हम कुशल पुरुष द्वारा कहा हुआ  
ब्राह्मण कहते हैं।

२०—“जो आने पर आसक्त नहीं होता,  
जाने के समय शोक नहीं करता, जो आर्य-  
वचन में रमण करता है, उसे हम ब्राह्मण  
कहते हैं।

२१—“अग्नि में तपा कर शुद्ध किए हुए  
और धिसे हुए सोने की तरह जो विशुद्ध है  
तथा राग-द्वेष और भय से रहित है, उसे हम  
ब्राह्मण कहते हैं।

“[जो तपस्वी है, कृश है, दान्त है, जिसके  
मास और शोणित का अपचय हो चुका है,  
जो सुव्रत है, जो शान्त है, उसे हम ब्राह्मण  
कहते हैं।]

१ मूढा ( वृ० ), गूढा ( वृ० पा० ) ।

२ सुव्वइ ( उ ) ।

३. महामट्ट ( वृ० ), जहामट्ट ( वृ० पा० ) ।

४ यह श्लोक बृहद् वृत्ति में व्याख्यात नहीं है ।



२२—तसपाणे वियाणेत्ता  
सगहेण 'य थावरे'<sup>१</sup> ।  
जो न हिंसइ तिविहेण<sup>२</sup>  
त वय बूम माहण ॥

प्रस-प्राणितो विज्ञाय  
सप्रहेण च स्थावरान् ।  
यो न हिनस्ति त्रिविधेन  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२२—“जो प्रस और स्थावर जीवो को भलीभाँति जान कर मन, वाणी और धारीर से उनकी हिंसा नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२३—कोहा वा जइ वा हासा  
लोहा वा जइ वा भया ।  
मुस न वयई जो उ  
त वय बूम माहण ॥

क्रोधाइ वा यदि वा हासात्  
लोभाद्वा यदि वा भयात् ।  
मृषा न वदति यस्तु  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२३—“जो क्रोध, हास्य, लोभ या भय के कारण असत्य नहीं बोलता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२४—चित्तमन्तमचित्त वा  
अप्प वा जइ वा बहुं ।  
न गेण्हइ अदत्त जो  
त वय बूम माहण ॥

चित्तवदचित्त वा  
अस्पं वा यदि वा बहुम् ।  
न गृह्णात्यदत्त यः  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२४—“जो सचित्त या अचित्त कोई भी पदार्थ, थोड़ा या अधिक कितना ही क्यों न हो, उसके अधिकारी के दिए बिना नहीं लेता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२५—दिव्वमाणसतेरिच्छ  
जो न सेवइ मेहुण ।  
मणसा कायवक्केण  
त वय बूम माहण ॥

दिव्य-मानुष-तैरश्च  
यो न सेवते मैयुनम् ।  
मनसा काय-वाक्येन  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२५—“जो देव, मनुष्य और तिर्यञ्च सम्बन्धी मैयुन का मन, वचन और काय से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२६—जहा पोम जले जाय  
नोवलप्पइ वारिणा ।  
एव अलित्तो<sup>३</sup> कामेहिं  
त वय बूम माहण ॥

यथा पद्म जले जात  
नोपलिप्यते वारिणा ।  
एवमलित्त कामैः  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२६—“जिस प्रकार जल में उत्पन्न हुआ कमल जल से लिप्त नहीं होता, इसी प्रकार काम-भोग के चातावरण में उत्पन्न हुआ जो मनुष्य उससे लिप्त नहीं होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२७—अलोलुप मुहाजीवी<sup>४</sup>  
अणगार अकिचण ।  
अससत्त गिहत्थेषु  
त वय बूम माहण ॥

अलोलुप मुघा-जीविन  
अनगारमकिचनम् ।  
अससक्तं गृहस्थेषु  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

२७—“जो लोलुप नहीं है, जो निर्दोष भिक्षा से जीवन का निर्वाह करता है, जो गृह-त्यागी है, जो अकिचन है, जो गृहस्थों में अनासक्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

१ स्थावरे ( ष्टु० पा० ) ।

२ एय तु ( ष्टु० ), त्रिविहेण ( ष्टु० पा० ) ।

३ अलित्त ( आ, इ, छ० ) ।

४ मुहाजीवि ( ष्टु० पा० ) ।

[ जहिता पुव्वसजोग  
नाइसगे<sup>१</sup> य बन्धवे ।  
जो न सज्जइ एएहि<sup>२</sup>  
त वय बूम माहण ॥ ]<sup>३</sup>

[ त्यक्त्वा पूर्व-सयोग  
ज्ञाति-सर्गाश्च बान्धवान् ।  
यो न स्वजति एतेषु  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥ ]

[ जो पूर्व सयोगो, ज्ञाति-जनो की आसक्ति  
और बान्धवो को छोड़ कर उनमें आसक्त नहीं  
होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं । ]

२८—पसुवन्धा<sup>४</sup> सन्ववेया<sup>५</sup>  
जट्ट च पावकम्मणा ।  
न त तायन्ति दुस्सील  
कम्माणि बलवन्ति ह ॥

पशु-बन्धा<sup>४</sup> सर्व-वेदाः  
इष्ट च पाप-कर्मणा ।  
न त त्रायन्ते दुःशील  
कर्माणि बलवन्ति इह ॥

२८—“जिनके शिक्षा-पद पशुओं की बलि  
के लिए यज्ञस्तूपों में बाधे जाने के हेतु  
बनते हैं, वे सब वेद और पशु-बलि आदि पाप-  
कर्म के द्वारा किए जाने वाले यज्ञ दुराचार-  
सम्पन्न उस यज्ञ-कर्त्ता को त्राण नहीं देते,  
क्योंकि कर्म बलवान् होते हैं ।

२९—न वि मुण्डिण समणो  
न ओकारेण वम्भणो ।  
न मुणी रणवासेण  
कुसचीरेण न तावसो ॥

नाऽपि मुण्डितेन श्रमणः  
न ओकारेण ब्राह्मणः ।  
न मुनिररण्य-वासेन  
कुश-चीवरेण न तापस ॥

२९—“केवल सिर मूड लेने से कोई श्रमण  
नहीं होता, ‘ओम्’ का जप करने मात्र से कोई  
ब्राह्मण नहीं होता, केवल अरण्य में रहने से  
कोई मुनि नहीं होता और कुश का चीवर  
पहनने मात्र से कोई तापस नहीं होता ।

३०—समयाए समणो होइ  
वम्भचेरेण वम्भणो ।  
नाणेण य मुणी होइ  
तवेण होइ तावसो ॥

समतया श्रमणो भवति  
ब्रह्मचर्येण ब्राह्मण ।  
ज्ञाने च मुनिर्भवति  
तपसा भवति तापसः ॥

३०—“समभाव की साधना करने से  
श्रमण होता है, ब्रह्मचर्य के पालन से ब्राह्मण  
होता है, ज्ञान की आराधना—मनन करने से  
मुनि होता है, तप का आचरण करने से  
तापस होता है ।

३१—कम्मणा वम्भणो होइ  
कम्मणा होइ खत्तिओ ।  
वइस्सो कम्मणा होइ  
सुट्ठो हवइ<sup>६</sup> कम्मणा ॥

कर्मणा ब्राह्मणो भवति  
कर्मणा भवति क्षत्रिय ।  
वैश्यो कर्मणा भवति  
शूद्रो भवति कर्मणा ॥

३१—“मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है,  
कर्म से क्षत्रिय होता है, कर्म से वैश्य होता है  
और कर्म से ही शूद्र होता है ।

१ नाइ सजोगे ( ऋ० ) ।  
२ भोगेस ( ऋ० ), एएस ( उ ) ।  
३ यह श्लोक बृहद् वृत्ति में पाठान्तर रूप में स्वीकृत है ।  
४ पसुवन्धा ( वृ० पा० ) ।  
५ सन्व वेया य ( अ ) ।  
६ होइय ( अ ), होइ उ ( ष० )

३२—एए 'पाउकरे बुद्धे'<sup>१</sup>  
जेहि होइ सिणायओ ।  
सव्वकम्मविनिम्मुक्क  
त वय बूम माहण ॥

३३—एव गुणसमाउत्ता  
जे भवन्ति दिउत्तमा ।  
ते समत्था उ उद्धत्तु  
पर अप्पाणमेव य ॥

३४—एव तु ससए छिन्ने  
विजयघोसे य माहणे<sup>२</sup> ।  
'समुदाय तय'<sup>३</sup> त तु'<sup>४</sup>  
जयघोस महामुणि ॥

३५—तुट्टे य विजयघोसे  
इणमुदाहु कयजली ।  
माहणत्त जहाभूय  
सुट्टु मे उवदसिय ॥

३६—तुब्भे जइया जन्नाण  
तुब्भे वेयविऊ विऊ ।  
जोइसगविऊ तुब्भे  
तुब्भे धम्माण पारगा ॥

३७—तुब्भे समत्था उद्धत्तु  
पर अप्पाणमेव य ।  
तमणुग्गह करेहम्मह<sup>५</sup>  
भिकखेण<sup>६</sup> भिक्खुउत्तमा ॥

एतान्प्रादुरकार्षीइ बुद्ध  
यैर्भवति स्नातकः ।  
सर्व-कर्म-विनिर्मुक्त  
त वय ब्रूमो माहनम् ॥

एव गुण-समायुक्ता  
ये भवन्ति द्विजोत्तमाः ।  
ते समर्थास्तूद्धर्तुम्  
परमात्मानमेव च ॥

एव तु सशये छिन्ने  
विजयघोषश्च माहन ।  
समुदाय तका त तु  
जयघोष महामुनिम् ॥

तुष्टश्च विजयघोषः  
इदमुदाह कृताजलिः ।  
माहनत्व यथाभूत  
सुष्टु मे उपदर्शितम् ॥

यूय यष्टारो यज्ञाना  
यूय वेद-विदो विदः ।  
ज्योतिषाग-विदो यूय  
यूय धर्माणा पारगा ॥

यूय समर्थाः उद्धर्तुं  
परमात्मानमेव च ।  
तवतुग्रह कुरुतास्माक  
भैक्ष्येण भिक्षूत्तमाः ॥

३२—“इन तत्त्वों को अर्हत् ने प्रकट किया है । इनके द्वारा जो मनुष्य स्नातक होता है, जो सब कर्मों से मुक्त होता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

३३—“इस प्रकार जो गुण-सम्पन्न द्विजोत्तम होते हैं, वे ही अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ हैं ।”

३४—इस प्रकार सशय दूर होने पर विजयघोष ब्राह्मण ने जयघोष की वाणी को भली-भाँति समझा और—

३५—“महामुनि जयघोष से सतुष्ट हो, हाथ-जोड़ कर इस प्रकार कहा—“तुमने मुझे यथार्थ ब्राह्मणत्व का बहुत ही अच्छा अर्थ समझाया है ।

३६—“तुम यज्ञों के यज्ञकर्त्ता हो, तुम वेदों को जानने वाले विद्वान् हो, तुम वेद के ज्योतिष आदि छहों अंगों को जानते हो, तुम धर्मों के पारगाभी हो ।

३७—“तुम अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ हो, इसलिए हे भिक्षु-श्रेष्ठ । तुम हम पर भिक्षा लेने का अनुग्रह करो ।”

१ पाउकराधम्मा ( वृ० पा० ) ।

२ बभणे ( वृ० ), माहणे ( वृ० पा० ) ।

३ तओ ( अ, १६०, १६० ) ।

४ सजाणतो तओ त तु ( वृ० पा० ), समादाय तय त व ( उ ) ।

५ करे अम्म ( अ, इ ) ।

६ भिक्खेण ( वृ० ) ।

३८—न कज्ज मज्झ भिक्खेण  
खिप्प निक्खमसू द्रिया ।  
मा भमिहिसि भयावट्टे<sup>१</sup>  
घोरे<sup>२</sup> ससारसागरे ॥

३९—उवलेवो होइ भोगेसु  
अभोगी नोवल्लिप्पई ।  
भोगी भमइ संसारे  
अभोगी विप्पमुच्चई ॥

४०—उल्लो मुक्को य दो छूढा  
गोलया मट्टियामया ।  
दो वि आवड्डिया कुड्डे  
जो उल्लो सोतत्थ<sup>३</sup> लग्गई ॥

४१—एव लग्गन्ति दुम्मेहा  
जे नरा कामलालसा ।  
विरत्ता उ न लग्गन्ति  
जहा मुक्को उ गोलओ ॥

४२—एव से विजयघोसे  
जयघोसस्स अन्तिए ।  
अणगारस्स निक्खन्तो  
धम्म 'सोच्चा अणुत्तर'<sup>४</sup> ॥

४३—खवित्ता पुव्वकम्माड  
सजमेण तवेण य ।  
जयघोसविजयघोसा  
सिद्धि पत्ता अणुत्तर ॥  
—ति वेमि ।

न कार्यं मम भैश्येण  
क्षिप्रं निष्कामं द्विज । ।  
मा भ्रमीः भयावर्त्तं  
घोरे ससार-सागरे ॥

उपलेपो भवति भोगेषु  
अभोगी नोपलिप्यते ।  
भोगी भ्रमति ससारे  
अभोगी विप्रमुच्यते ॥

आर्द्रः शुष्कश्च द्वौ क्षिप्तौ  
गोलकौ मृत्तिकाभयौ ।  
द्वावप्यापतितौ कुड्धे  
य आर्द्रः स तत्र लगति ॥

एव लगन्ति दुर्मैवस  
ये नरा काम-लालसा ।  
विरक्तास्तु न लगन्ति  
यथा शुष्कस्तु गोलकः ॥

एव स विजयघोष  
जयघोषस्यान्तिके ।  
अणगारस्य निष्कान्त  
धर्मं श्रुत्वाऽनुत्तरम् ॥

क्षपयित्वा पूर्व-कर्माणि  
सयमेन तपसा च ।  
जयघोष-विजयघोषौ  
सिद्धिं प्राप्तावनुत्तराम् ॥  
—इति अवीमि ।

३८—“मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नहीं है । हे द्विज । तू तुरन्त ही निष्कामण कर मुनि-जीवन को स्वीकार कर । जिससे भय के आवर्त्तो से आकीर्ण इस घोर ससार-सागर में दुझे चक्कर लगाना न पड़े ।

३९—“भोगों में उपलेप होता है । अभोगी लिप्त नहीं होता । भोगी ससार में भ्रमण करता है । अभोगी उससे मुक्त हो जाता है ।

४०—“मिट्टी के दो गोले—एक गीला और एक सूखा-फेकें गए । दोनों भीत पर गिरे । जो गीला था वह वहाँ चिपक गया ।

४१—“इसी प्रकार जो मनुष्य दुर्बुद्धि और काम-भोगों में आसक्त होते हैं, वे विषयों से चिपट जाते हैं । जो विरक्त होते हैं, वे उनसे नहीं चिपटते, जैसे सूखा गोला ।”

४२—“इस प्रकार वह विजयघोष जयघोष अणगार के समीप अनुत्तर धर्म सुन कर प्रव्रजित हो गया ।

४३—“जयघोष और विजयघोष ने सयम और तप के द्वारा पूर्व संचित कर्मों को क्षीण कर अनुत्तर सिद्धि प्राप्त की ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ भयावर्त्ते ( वृ० पा० ) ।

२ दीहे ( वृ० पा० ) ।

३ सोऽथ ( वृ०, ऋ० ) ।

४ सोऽथाण केवल ( वृ० पा० ) ।

## आचरुख

इस अध्ययन में 'इच्छा' आदि का समाचरण वर्णित है इसलिये इस अध्ययन का नाम 'सामाचारी'— 'सामाचारी' है ।

'णाणस्स सार आचारो'—ज्ञान का सार है आचार । आचार जीवन-मुक्ति का साधन है । जैन मनीषियों ने जिस प्रकार तत्त्वों की सूक्ष्मतम छानबीन की है उसी प्रकार आचार का सूक्ष्मतम निरूपण भी किया है । आचार दो प्रकार का होता है—व्रतात्मक-आचार और व्यवहारात्मक-आचार । व्रतात्मक-आचार अहिंसा है । वह शाश्वत धर्म है । व्यवहारात्मक-आचार है परस्परानुग्रह । वह अनेक विध होता है । वह अशाश्वत है ।

जो मुनि सधीय-जीवन यापन करते हैं उनके लिये व्यवहारात्मक-आचार भी उतना ही उपयोगी है जितना कि व्रतात्मक-आचार । जिस सध या समूह में व्यवहारात्मक-आचार की उन्नत विधि है और उसकी सम्यक् परि-पालना होती है, वह सध दीर्घायु होता है । उसकी एकता अखण्ड होती है ।

जैन आचार-शास्त्र में दोनों आचारों का विशद् निरूपण प्राप्त है । प्रस्तुत अध्ययन में व्यवहारात्मक-आचार के दस प्रकारों का स्फुट निदर्शन है । ये दस प्रकार सम्यक्-आचार के आधार हैं इसलिये इन्हें समाचार, सामाचार या सामाचारी कहा है ।

सामाचारी के दो प्रकार हैं—

१—ओघ सामाचारी ।

२—पद-विभाग सामाचारी ।

प्रस्तुत अध्ययन में ओघ सामाचारी का निरूपण है । टीकाकार ने अध्ययन के अन्त में यह जानकारी प्रस्तुत की है कि ओघ सामाचारी का अन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में होता है और पद-विभाग सामाचारी का चरण-करणानुयोग में । उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग के अन्तर्गत है ।<sup>१</sup> ओघ सामाचारी के दस प्रकार हैं । ( ३०० ३, ४ )

१—आवश्यकी

२—नैषेधिकी

३—आपृच्छा

४—प्रतिपृच्छा

५—छन्दना

६—इच्छाकार

७—मिच्छाकार

८—तथाकार

९—अभ्युत्थान

१०—उपसपदा

स्थानाङ्ग ( १०।७४९ ) तथा भगवती ( २५।७ ) में दस सामाचारी का उल्लेख है । इनमें क्रम-भेद के अतिरिक्त एक नाम-भेद भी है—'अभ्युत्थान' के बदले 'निमत्रणा' है । निर्युक्ति ( गाथा ४८२ ) में भी 'निमत्रणा' ही दिया है । मूलाचार ( गाथा १२५ ) में स्थानाङ्ग में प्रतिपादित क्रम से ओघ सामाचारी का प्रतिपादन हुआ है ।

१—बृहद् वृत्ति, पत्र ५४७

अनन्तरोक्ता सामाचारी दशविधा ओघरूपा च पदविभागात्मिका चेह नोक्ता धर्मकथाऽनुयोगत्वादस्य वेदसूत्रान्तर्गतत्वाच्च तस्या — ।

द्विगम्बर-साहित्य में सामाचारो के स्थान पर समाचार, सामाचार शब्द का प्रयोग हुआ है और इसके चार अर्थ किए हैं—

- १—समता का आचार ।
- २—सम्यग् आचार ।
- ३—सम (तुल्य) आचार ।
- ४—समान ( परिमाण सहित ) आचार ।<sup>१</sup>

वचिन् चक्रवाल-सामाचारो का भी उल्लेख मिलता है । वर्द्धमान देशना ( पत्र १०३ ) में शिक्षा के दो प्रकार बताए हैं—आमेवना शिक्षा और ग्रहण शिक्षा ।

आमेवना शिक्षा के अन्तर्गत दस-विध चक्रवाल सामाचारो का उल्लेख हुआ है ।<sup>२</sup>

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| १—प्रतिलेखना | ६—भोजन                     |
| २—प्रमार्जना | ७—पात्रक धावन              |
| ३—मिक्षा     | ८—विचारण ( बहिर्भूमि-गमन ) |
| ४—चर्या      | ९—स्थण्डिल                 |
| ५—आलोचना     | १०—आवश्यको                 |

उपर्युक्त दस सामाचारियो में आवश्यको विभाग में सारी औधिक सामाचारियो का ग्रहण हुआ है ।

सामाचारो का अर्थ है—मुनि का आचार-व्यवहार या इति-कर्तव्यता । इस व्यापक परिभाषा से मुनि-जीवन की दिन-रात की समस्त प्रवृत्तियाँ 'सामाचारो' शब्द से व्यवहृत हो सकती हैं । दस-विध औधिक सामाचारो में साथ साथ पस्तुत अध्ययन में अन्यान्य कर्तव्यो का निर्देश भी हुआ है ।

अध्ययन के लिए आवश्यक है कि वह जो भी कार्य करे गुरु से आज्ञा प्राप्त कर करे । ( श्लो० ८,९,१० ) दिन-पर्याय की व्यवस्था के लिए दिन के चार भागों और उनमें करणीय कार्यों का उल्लेख श्लो० ११ और १३ में है । श्लो० १२ में ६ त्रयमिध काल-ज्ञान—दिन के चार प्रहरों को जानने की विधि है । श्लो० १७ और १८ में रात्रि-पर्याय चार भागों और उनमें करणीय कार्यों का उल्लेख है । श्लो० १९ और २० में रात्रिक काल-ज्ञान—रात के चार प्रहरों को जानने की विधि और प्रथम और चतुर्थ प्रहर में स्वाध्याय करने का निर्देश है । श्लो० २१ में उपधि-पानि-पना और स्वाध्याय का विधान है । ८ वें श्लोक में भी यह विषय प्रतिपादित है । यहाँ थोड़े परिवर्तन के साथ पुनरुक्त है । श्लो० २२ में पात्र-प्रतिलेखना तथा २३ में उसका क्रम है । श्लो० २४ से २८ तक वस्त्र-प्रतिलेखना की विधि है । श्लो० २९ और ३० में प्रतिलेखना प्रमाद के दोष का निरूपण है । श्लो० ३१ से ३५ तक में दिन के तीसरे प्रहर के अन्तर्गत-मिक्षाचरो, आहार तथा दूग्गे गाँव में भिक्षार्थ जाने आदि का विधान है । श्लो० ३६ एवं ३७ तथा ३८ के प्रथम दो चरणों तक चतुर्थ प्रहर के अन्तर्गत—वस्त्र-पात्र-प्रतिलेखन, स्वाध्याय, शय्या और उच्चार-भूमि की प्रतिलेखना का विधान है । श्लो० ३८ के अन्तिम दो चरणों से ४२ के तीन चरणों तक दैवसिक प्रतिक्रमण का विधान है । चतुर्थ चरण में रात्रिक काल प्रतिलेखना का विधान है । श्लो० ४३ वॉ १८ वें का पुनरुक्त है तथा ४४ वॉ २० वें का पुनरुक्त है । श्लो० ४५ में ५१ तक रात्रिक प्रतिक्रमण का विधान है । ५२ वें श्लोक में उपसहार है । २० वें श्लोक तक एक प्रकार में ओष सामाचारो (दिन और रात की चर्या) का प्रतिपादन हो चुकता है । श्लोक २१ से ५१ तक प्रतिपादित विषय का ही विस्तार में प्रतिपादन किया है । इसलिये यत्र वचिन् पुनरुक्तियाँ भी हैं ।

१—मूलाचार, गाथा १२३

समता सामाचारो, सम्माचारो समो व आचारो ।

सर्वत्रेभि सम्माण, सामाचारो हु आचारो ॥

२—प्रवचन सारोद्वार, गाथा ७१०, ७११ में 'उच्छा, मिच्छा' आदि को चक्रवाल-सामाचारो के अन्तर्गत माना है और गाथा ७१८ में प्रतिलेखना, प्रमाजना आदि को प्रकारान्तर में दस-विध सामाचारो माना है ।

मुनि दिन के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे, दूसरे मे ध्यान, तीसरे मे भिक्षाचर्या और चौथे मे पुन स्वाध्याय । ( श्लो० १३ )

मुनि रात्रि के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे, दूसरे मे ध्यान, तीसरे मे निद्रा मोक्ष ( शयन ) और चौथे मे पुन स्वाध्याय । ( श्लो० १८ )

यह मुनि के औत्सगिक कर्तव्यों का निर्देश है । इसमे कई अपवाद भी है ।

दैनिक-कृत्यों का विस्तार से वर्णन २१ वें से ३८ वें श्लोक तक हुआ है और रात्रिक-कृत्यों का ३९ वें से ५१ वें श्लोक तक ।

यह सारा वर्णन सामाचारी के अन्तर्गत आता है । सामाचारी सधोय जीवन जीने की कला है । इससे पारस्परिक सक्ता की भावना पनपती है और इससे सध दृढ बनता है । दस-विध सामाचारी की सम्यक् परिपालना से व्यक्ति मे निम्न विशेष गुण उत्पन्न होते हैं—

१—आवश्यक और नैषेधिकी से निष्प्रयोजन गमनागमन पर नियन्त्रण रखने की आदत पनपती है ।

२—मिच्छाकार से पापों के प्रति सजगता के भाव पनपते हैं ।

३—आपृच्छा और प्रतिपृच्छा से श्रमशील तथा दूसरों के लिए उपयोगी बनने के भाव बनते हैं ।

४—छन्दना से अतिथि-सत्कार की प्रवृत्ति बढ़ती है ।

५—इच्छाकार से दूसरों के अनुग्रह को सहर्ष स्वीकार करने तथा अपने अनुग्रह में परिवर्तन करने की कला आती है ।

परस्परानुग्रह सधोय-जीवन का अनिवार्य तत्त्व है । परन्तु व्यक्ति उस अनुग्रह को अधिकार मान बैठता है, वहाँ स्थिति जटिल बन जाती है । दूसरों के अनुग्रह की हार्दिक स्वीकृति स्वयं मे विनय पैदा करती है ।

६—उपसम्पदा से परस्पर-ग्रहण की अभिलाषा पनपती है ।

७—अभ्युत्थान ( गुरु-पूजा ) से गुरुता की ओर अभिमुखता होती है ।

८—तथाकार से आग्रह की आदत छूट जाती है, विचार करने के लिए प्रवृत्ति सदा उन्मुक्त रहती है ।

## छवीसइमं अज्जयण : षड्विंश अध्ययन

### सामायारी : सामाचारी

मूल  
१—सामायारिं पवक्खामि  
सव्वदुक्खविमोक्खणिं ।  
ज चरित्ताण निग्गन्था  
तिण्णा ससारसागर ॥

सस्कृत छाया  
सामाचारीं प्रवक्ष्यामि  
सर्व-दुःख-विमोक्षणीम् ।  
यां चरित्वा निग्रन्थाः  
तीर्णाः ससार-सागरम् ॥

### हिन्दी अनुवाद

१—मैं सब दुःखों से मुक्त करने वाली उस सामाचारी का निरूपण करूँगा, जिसका आचरण कर निर्गन्थ ससार-सागर को तिर गए ।

२—पढमा आवस्सिया नाम  
बिइया य<sup>१</sup> निसीहिया ।  
आपुच्छणा य तइया  
चउत्थी पडिपुच्छणा ॥

प्रथमा आवश्यकी नाम्नी  
द्वितीया च निषीधिका ।  
आप्रच्छना च तृतीया  
चतुर्थी प्रतिप्रच्छना ॥

२—पहली आवश्यकी, दूसरी नैषेधिकी, तीसरी आपृच्छना, चौथी प्रति-प्रच्छना—

३—पचमा छन्दणा नाम  
इच्छाकारो य छट्ठओ ।  
सत्तमो मिच्छकारो य<sup>२</sup>  
तहक्कारो य अट्टमो ॥

पचमी छन्दना नाम्नी  
इच्छाकारश्च षष्ठ ।  
सप्तमः मिथ्याकारश्च  
तथाकारश्च अष्टम ॥

३—पाँचवीं छन्दना, छठीं इच्छाकार, सातवीं मिथ्याकार, आठवीं तथाकार—

४—अब्भुट्ठाण नवम  
दसमा उवसपदा ।  
एसा दसगा साहूण  
सामायारी पवेइया ॥

अभ्युत्थान नवम  
दशमी उपसम्पदा ।  
एषा दशांगा साधूना  
सामाचारी प्रवेदिता ॥

४—नौवीं अभ्युत्थान, दशवी उपसपदा— भगवान् ने इस दश अंग वाली साधुओं की सामाचारी का निरूपण किया है ।

१. होइ ( उ ) ।

२. उ ( आ, इ ) ।



५—गमणे आवस्सिय कुज्जा  
ठाणे कुज्जा निसीहिय ।  
आपुच्छणा सयकरणे  
परकरणे पडिपुच्छणा ॥

गमने आवश्यकों कुर्यात्  
स्थाने कुर्यान्निसीधिकाम् ।  
आप्रच्छना स्वयं करणे  
पर-करणे प्रतिप्रच्छना ॥

५—(१) स्थान में बाहर जाने समय  
जावश्यकी करे—आवश्यकी का  
उच्चारण करे ।  
(२) स्थान में प्रवेश करते समय  
नैपेविकी करे—नैपेविकी का  
उच्चारण करे ।  
(३) अपना कार्य करने से पूर्व  
आपृच्छा करे—गुरु से अनुमति ले ।  
(४) एक कार्य से दूसरा कार्य करते  
समय प्रतिपृच्छा करे—गुरु से पुनः  
अनुमति ले ।

६—इच्छणा दव्वजाएणं  
इच्छाकारो य सारणे ।  
मिच्छाकारो य निन्दाए  
तहगणे य<sup>१</sup> पडिस्सुए ॥

इच्छना द्रव्यजातेन  
इच्छाकारश्च सारणे ।  
मिथ्याकारश्च निन्दायां  
तथाकारश्च प्रतिश्रुते ॥

६—(५) पूर्व-गृहीत द्रव्यो से छदना करे—  
गुरु आदि को निमन्त्रित करे ।  
(६) सारणा (ओचित्य से कार्य करने  
और कराने) में इच्छाकार का  
प्रयोग करे—आपकी इच्छा हो तो  
में आपका अमुक कार्य कहें ।  
आपकी इच्छा हो तो कृपया  
मेरा अमुक कार्य करें ।  
(७) अनाचरित की निन्दा के लिए  
मिथ्याकार का प्रयोग करे ।  
(८) प्रतिश्रवण (गुरु द्वारा प्राप्त उपदेश  
की स्वीकृति) के लिए तथाकार  
(यह एमै ही है) का प्रयोग करे ।

७—अद्भुद्वाण गुग्गुया  
अच्छगे उवसपदा ।  
'एव द्रुपचसजुत्ता'<sup>२</sup>  
सामायारी पवेडया ॥

अम्युत्यानं गुरु-पूजाया  
भासने उपसम्पद् ।  
एवं द्विपच-सयुक्ता  
सामाचारी प्रवेदिता ॥

७—(९) गुग्गु-पूजा (आचार्य, ग्लान, बाल  
आदि साधुओं) के लिए अम्युत्यान  
करे—आहार आदि जाए ।  
(१०) दूसरे गण के आचार्य आदि के  
पाम रहने के लिए उपसम्पदा ले—  
मर्यादित काल तक उनका शिष्यत्व  
स्वीकार करे—इस प्रकार दक्ष-विद्य  
सामाचारी का निष्पण किया  
गया है ।

८—पुव्विल्लमि चउज्भाए  
आइच्चमि समुट्टिए ।  
भण्डय पडिलेहिता  
वन्दिता य तओ गुरुं ॥

पूर्वस्मिन् चतुर्भागे  
आदित्ये समुत्थिते ।  
भाण्डक प्रतिलिख्य  
वन्दित्वा च ततो गुरुम् ॥

८—मूर्य के उदय होने पर दिन के प्रथम  
प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग में भाण्ड-उपकरणों  
की प्रतिलिखना करे । तदनन्तर गुरु को वन्दना  
कर—

१ ~ (उ) ।

२ एसा दसगा साहूण ( ४० पा० ) ।

९—पुच्छेज्जा पजलिउडो  
किं कायव्व मए इह ? ।  
इच्छ निओइउ भन्ते ।  
वेयावच्चे व सज्जाए ॥

पुच्छेत् प्राजलिपुटः  
किं कर्त्तव्यं मया इह ? ।  
इच्छामि नियोजयितुं भवन्त !  
वैयावृत्ये वा स्वाध्याये ॥

९—हाथ जोड़ कर पूछे—अब मुझे क्या करना चाहिए ? भन्ते । मैं चाहता हूँ कि आप मुझे वैयावृत्य या स्वाध्याय में से किसी एक कार्य में नियुक्त करें ।

१०—वेयावच्चे निउत्तेण  
कायव्व अगिलायओ ।  
सज्जाए वा निउत्तेण  
सव्वदुक्खविमोक्खणे ॥

वैयावृत्ये नियुक्तेन  
कर्त्तव्यमग्लायकेन ।  
स्वाध्याये वा नियुक्तेन  
सर्व-दु ख-विमोक्षणे ॥

१०—वैयावृत्य में नियुक्त किए जाने पर अग्लान भाव से वैयावृत्य करे अथवा सर्व दु खो से मुक्त करने वाले स्वाध्याय में नियुक्त किए जाने पर अग्लान भाव से स्वाध्याय करे ।

११—दिवसस्स चउरो भागे  
कुज्जा भिक्खू वियक्खणो ।  
तओ उत्तरगुणे कुज्जा  
दिणभागेसु चउसु वि ॥

दिवसस्य चतुरो भागान्  
कुर्याद् भिक्षुर्विचक्षणः ।  
तत उत्तर-गुणान् कुर्यात्  
दिन-भागेषु चतुर्ष्वपि ॥

११—विचक्षण भिक्षु दिन के चार भाग करे । उन चारों भागों में उत्तर-गुणों (स्वाध्याय आदि) की आराधना करे ।

१२—पढम पोरिसि सज्जाय  
बीय भाण भियायई ।  
तइयाए भिक्खायरिय  
पुणो चउत्थीए सज्जाय ॥

प्रथमां पौरुषीं स्वाध्यायं  
द्वितीयां ध्यानं ध्यायति ।  
तृतीयाया भिक्षाचर्या  
पुनश्चतुर्थ्या स्वाध्यायम् ॥

१२—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय और दूसरे में ध्यान करे । तीसरे में भिक्षाचरी और चौथे में पुन स्वाध्याय करे ।

१३—आसाढे मासे दुपया  
पोसे मासे चउप्पया ।  
चित्तासोएसु मासेसु  
तिपया हवइ पोरिसी ॥

आषाढे मासे द्विपदा  
पौषे मासे चतुष्पदा ।  
चैत्राश्विनयोर्मासयोः  
त्रिपदा भवति पौरुषी ॥

१३—आषाढ मास में दो पाद प्रमाण, पौष मास में चार पाद प्रमाण, चैत्र तथा आश्विन मास में तीन पाद प्रमाण पौरुषी होती है ।

१४—अगुल सत्तरत्तेण  
पक्खेण य दुअगुल ।  
वड्ढए हायए वावी  
मासेण चउरगुल ॥

अगुल सप्त-रात्रेण  
पक्षेण च द्वयगुलम् ।  
वर्धते हीयते वापि  
मासेन चतुरगुलम् ॥

१४—सात दिन रात में एक अगुल, पक्ष में दो अगुल और एक मास में चार अगुल वृद्धि और हानि होती है । श्रावण मास से पौष मास तक वृद्धि और माघ से आषाढ तक हानि होती है ।

१५—आसाढबहुलपक्षे  
भद्रवए कत्तिए य पोसे य ।  
फगुणवडसाहेसु य  
नायन्वा<sup>१</sup> अमोरत्ताओ ॥

१६—जेट्टामूले आसाढसावणे  
छहिं अगुलेहिं पडिलेहा ।  
अट्टहिं वीयतियमी  
तडए दस अट्टहिं चउत्ये ॥

१७—रत्ति पि चउरो भागे  
भिकखू कुज्जा वियक्खणो ।  
तओ उत्तरगुणे कुज्जा  
राउभाएमु चउसु वि ॥

१८—पटम पोरिसिं सज्जाय  
वीय भाण भियायई ।  
तज्याए निद्धमोक्ख तु  
चउन्वी भुज्जो<sup>२</sup> वि सज्जाय ॥

१९—ज नेउ जया रत्ति  
नक्खत्त तमि नहचउत्ताए ।  
सपत्ते विरमेज्जा  
सज्जाय पओसकालम्मि ॥

२०—तम्मैव य नक्खत्ते  
गयणचउत्तागसावमेसमि ।  
वैरत्तिय पि काल  
पडिलेहिंत्ता मुणी कुज्जा ॥

आषाढ-बहुलपक्षे  
भाद्रपदे कार्तिके च पौषे च ।  
फाल्गुन-वैशाखयोश्च  
ज्ञातव्या अवम-रात्रयः ॥

ज्येष्ठा-मूले आषाढ-श्रावणे  
षड्भिरंगुलैः प्रतिलेखा ।  
अष्टाभिर्द्वितीयत्रिके  
तृतीये दशभिरष्टमिश्चतुर्थे ॥

रात्रिमपि चतुरो भागान्  
भिक्षुः कुर्याद् विचक्षणः ।  
तत उत्तर-गुणान् कुर्यात्  
रात्रि-भागेषु चतुर्ष्वपि ॥

प्रथमां पौर्णमीं स्वाध्याय  
द्वितीया ध्यान ध्यायति ।  
तृतीयाया निद्रा-मोक्ष तु  
चतुर्थ्या भूयोपि स्वाध्यायम् ॥

यन्नयति यदा रात्रिं  
नक्षत्रा तस्मिन् नभश्चतुर्भगि ।  
सम्प्राप्ते विरमेत्  
स्वाध्यायात् प्रदोष-काले ॥

तस्मिन्नेव च नक्षत्रे  
गगन-चतुर्भाग-सावशेषे ।  
वैरात्रिकमपि काल  
प्रतिलिख्य मुनि कुर्यात् ॥

१५—आषाढ, भाद्रपद, कार्तिक, चैत्र, फाल्गुन और वैशाख—इनके कृष्ण-पक्ष एक-एक अहोरात्र (तिथि) का क्षय होता है

१६—ज्येष्ठ, आषाढ, श्रावण इस प्रथम-त्रिक में छह, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक इस द्वितीय-त्रिक में आठ, मृगशिर, पौष, माघ इस तृतीय-त्रिक में दश और फाल्गुन, चैत्र, वैशाख इस चतुर्थ-त्रिक में आठ आंगुल की वृद्धि करने से प्रतिलेखना का समय होता है ।

१७—विचक्षण भिक्षु रात्रि के भी चार भाग करे । उन चारो भागो में उत्तर-गुणो की आराधना करे ।

१८—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुनः स्वाध्याय करे ।

१९—जो नक्षत्र जिस रात्रि की पूर्ति करता हो, वह (नक्षत्र) जब आकाश के चतुर्ण भाग में आए (प्रथम प्रहर समाप्त हो) तब प्रदोष-काल (रात्रि के प्रारम्भ) में प्रारब्ध स्वाध्याय से विरत हो जाए ।

२०—वही नक्षत्र जब आकाश के चतुर्ण भाग में शेष रहे तब वैरात्रिक (रात्रि का चतुर्ण प्रहर) आया हुआ स्वाध्याय में प्रवृत्त हो जाए ।

१ दोहव्वा (का) ।

२ पुणे (अ) ।

२१—पुव्विल्लमि चउवभाए  
पडिलेहित्ताण भण्डय ।  
गुरु वन्दित्तु सज्झाय  
कुज्जा दुक्खविमोक्खण ॥

पूर्वस्मिन् चतुर्भगि  
प्रतिलिख्य भाण्डकम् ।  
गुरु वन्दित्वा स्वाध्याय  
कुर्याद् दुःख-विमोक्षणम् ॥

२१—दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग में भाण्ड-उपकरणों का प्रतिलेखन कर, गुरु को वन्दना कर, दुःख से मुक्त करने वाला स्वाध्याय करे ।

२२—पोरिसीए चउवभाए  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
अपडिक्कमित्ता कालस्स  
भायण पडिलेहए ॥

पौरुष्याश्चतुर्भगि  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
अप्रतिक्रम्य कालस्य  
भाजन प्रतिलिखेत् ॥

२२—पीन पौरुषी बीत जाने पर गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण—कायोत्सर्ग किए बिना ही भाजन की प्रतिलेखना करे ।

२३—मुहपोत्तिय<sup>१</sup> पडिलेहित्ता  
पडिलेहिज्ज गोच्छग ।  
गोच्छगलइयगुलिओ  
वत्थाइ पडिलेहए ॥

मुख-पोतिका प्रतिलिख्य  
प्रतिलिखेत् गोच्छकम् ।  
अगुल्लिलात-गोच्छकः  
वस्त्राणि प्रतिलिखेत् ॥

२३—मुख-वस्त्रिका की प्रतिलेखना कर गोच्छग की प्रतिलेखना करे । गोच्छग को अगुलियो से पकड़ कर भाजन को ढाकने के पटलो की प्रतिलेखना करे ।

२४—उड्ढ थिर अतुरिय  
पुव्व ता वत्थमेव पडिलेहे ।  
तो बिइय पप्फोडे  
तइय च पुणो पमज्जेज्जा ॥

ऊर्ध्वं स्थिरमत्वरित  
पूर्वं तावद् वस्त्रमेव प्रतिलिखेत् ।  
ततो द्वितीय प्रस्फोटयेत्  
तृतीय च पुनः प्रमृज्यात् ॥

२४—सबसे पहले ऊर्ध्व आसन बैठ, वस्त्र को ऊँचा रखे, स्थिर रखे और शीघ्रता किए बिना उसकी प्रतिलेखना करे—चक्षु से देखे । दूसरे में वस्त्र को भटकाए और तीसरे में वस्त्र की प्रमार्जना करे ।

२५—अणच्चाविय अवलिय  
अणाणुबन्धि अमोसलि<sup>२</sup> चैव ।  
छप्पुरिमा नव खोडा  
<sup>३</sup>पाणीपाणविसोहण<sup>४</sup> ॥

अनतितमवलित  
अननुबन्धसमौशली चैव ।  
षट्-पूर्वा नव-खोडा  
पाणि-प्राणि विशोधनम् ॥

२५—प्रतिलेखना करते समय (१) वस्त्र या शरीर को न नचाए, (२) न मोड़े, (३) वस्त्र के दृष्टि से अलक्षित विभाग न करे, (४) वस्त्र का भीत भाग से स्पर्श न करे, (५) वस्त्र के छह पूर्व और नौ खोटक करे और (६) जो कोई प्राणी हो उसका हाथ पर नौ बार विशोधन (प्रमार्जन) करे ।

१ मुहपत्ति ( भा, इ, उ, ऋ० ) ।

२ अमोसल ( अ ), आमोसलि ( वृ० ) ।

३ पाणीपाणि० ( वृ० ) ।

४ <sup>०</sup>पमज्जण ( भा, वृ०पा० ), <sup>०</sup>पमज्जणया ( ओघनिर्युक्ति, ४२५ ) ।

२६—आग्भटा सम्मदा  
वज्जेयव्वा य मोसली तडया ।  
पफोडणा चउत्थी  
विकिवत्ता वेडया छट्टा ॥

आग्भटा सम्मर्दा  
वर्जयितव्या च मौसली तृतीया ।  
प्रस्फोटना चतुर्यो  
विक्षिप्ता वेदिका षष्ठी ॥

२६—मुनि प्रतिलेखना के छह दोषों का वर्जन करे—(१) आग्भटा - विधि से विपरीत प्रतिलेखन करना अथवा एक वस्त्र का पूरा प्रतिलेखन किए बिना आकुलता से दूसरे वस्त्र को ग्रहण करना ।

(२) सम्मर्दा—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को इस प्रकार पकड़ना कि उसके बीच में सलवटे पड जाय अथवा प्रतिलेखनीय उपधि पर बैठ कर प्रतिलेखना करना ।

(३) मोसली—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को ऊपर, नीचे, तिरछे किसी वस्त्र या पदार्थ से सघट्टित करना ।

(४) प्रस्फोटना—प्रतिलेखन करते समय रज-लिप्त वस्त्र को गृहस्थ की तरह वेग से भटकाना ।

(५) विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों पर रखना अथवा वस्त्र के अञ्जल को इतना ऊँचा उठाना कि उसकी प्रतिलेखना न हो सके ।

(६) वेदिका—प्रतिलेखना करते समय घुटनों के ऊपर, नीचे या पार्श्व में हाथ रखना अथवा घुटनों को भुजाओं के बीच रखना ।

२७—(१) प्रशिथिल—वस्त्र को ढीला पकड़ना ।

(२) प्रलम्ब—वस्त्र को विपमता से पकड़ने के कारण कोनों का लटकना ।

(३) लोल—प्रतिलेख्यमान वस्त्र का हाथ या भूमि से मघर्षण करना ।

(४) एकामर्शा—वस्त्र को बीच में से पकड़ कर उसके दोनों पार्श्वों का एक वार में ही स्पर्श करना—एक दृष्टि में ही समूचे वस्त्र को देख लेना ।

(५) अनेक रूप धूनना—प्रतिलेखना करते समय वस्त्र को अनेक वार (तीन वार से अधिक) भटकाना अथवा अनेक वस्त्रों को एक साथ भटकाना ।

(६) प्रमाण-प्रमाद—प्रस्फोटन और प्रमाजन का जो प्रमाण (नौ-नौ वार करना) बतलाया है, उसमें प्रमाद करना ।

(७) गणनोपगणना प्रस्फोटन और प्रमाजन के निर्दिष्ट प्रमाण में शर्द्धा होने पर उमकी गिनती करना ।

२७—प्रशिथिल-प्रलम्ब-लोलः  
एकामर्शानेरूपधूनना ।  
करोति प्रमाणे प्रमादं  
शक्ति गणनोपग कुर्यान् ॥

प्रशिथिल-प्रलम्ब-लोलः  
एकामर्शानेरूपधूनना ।  
करोति प्रमाणे प्रमादं  
शक्ति गणनोपग कुर्यान् ॥

२८—अणूणाद्वरित्तपडिलेहा  
अविवच्चासा तहेव य ।  
पढम पय पसत्थ  
सेसाणि उ अप्पसत्थाइ ॥

२९—पडिलेहण कुणन्तो  
मिहोकह कुणइ जणवयकह वा ।  
देइ व पच्चक्खाण  
वाएइ सय पडिच्छइ वा ॥

३०—पुढवीआउक्काए  
तेऊवाऊवणस्सइतसाण ।  
पडिलेहणापमत्तो  
छण्ह पि विराहओ होइ ॥

[ पुढवीआउक्काए  
तेऊवाऊवणस्सइतसाण ।  
पडिलेहणाउत्तो  
छण्ह आराहओ होइ ॥ ]<sup>२</sup>

३१—तइयाए पोरिसीए  
भत्त पाण गवेशए ।  
छण्ह अन्नयरागम्मि  
कारणमि समुट्टिए ॥

३२—वेयणवेयावच्चे  
इरियट्टाए य सजमट्टाए ।  
तह पाणवत्तियाए  
छट्ट पुण धम्मचिन्ताए ॥

अनूनाऽतिरिक्ता प्रतिलेखा  
अविव्यत्यासा तथैव च ।  
प्रथम पद प्रशस्त  
शेषाणि त्वप्रशस्तानि ॥

प्रतिलेखना कुर्वन्  
मिथ-कथा करोति जनपद-कथां  
वा ।  
वदाति वा प्रत्याख्यान  
वाचयति स्वय प्रतीच्छति वा ॥

पृथिव्यप्काययो  
तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसाणाम् ।  
प्रतिलेखना-प्रमत्त-  
षण्णामपि विराधको भवति ॥

[ पृथिव्यप्काययोः  
तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसाणाम् ।  
प्रतिलेखना-आयुक्त  
षण्णामाराधको भवति ॥ ]

तृतीयायां पौरुष्या  
भक्त पान गवेशयेत् ।  
षण्णामन्यतरस्मिन्  
कारणे समुत्थिते ॥

वेदना-वैयावृत्त्याय  
ईर्यार्थाय च सयमार्थाय ।  
तथा प्राण-प्रत्ययाय  
षष्ठ पुन-धर्म-चिन्ताय ॥

२८—वस्त्र के प्रस्फोटन और प्रमार्जन के प्रमाण से अन्यून अनतिरिक्त ( न कम और न अधिक ) और अविपरीत प्रतिलेखना करनी चाहिए । इन तीन विशेषणों के आधार पर प्रतिलेखना के आठ विकल्प बनते हैं । इनमें प्रथम विकल्प ( अन्यून अनतिरिक्त और अविपरीत ) प्रशस्त है और शेष अप्रशस्त ।

२९—जो प्रतिलेखना करते समय काम-कथा करता है अथवा जन-पद की कथा करता है अथवा प्रत्याख्यान कराता है, दूसरों को पढाता है अथवा स्वय पढता है—

३०—वह प्रतिलेखना में प्रमत्त मुनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कार्यों का विराधक होता है ।

[ प्रतिलेखना में अप्रमत्त मुनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कार्यों का आराधक होता है । ]

३१—छह कारणों में से किसी एक के उपस्थित होने पर तीसरे प्रहर में भक्त और पान की गवेशणा करे ।

३२—वेदना (क्षुधा) शान्ति के लिए, वैयावृत्त्य के लिए, ईर्या समिति के शोधन के लिए, सयम के लिए तथा प्राण-प्रत्यय (जीवित रहने) के लिए और धर्म-चिन्तन के लिए भक्त-पान की गवेशणा करे ।

३३—निगन्त्यो विडमन्तो  
निगन्त्या वि न करेज्ज छहिं चैव ।  
ठाणंहि उ इमेहि  
अण्डक्कमणा य से होड ॥

निर्ग्रन्थो घृतिमान्  
निर्ग्रन्थपि न कुर्याद्दृषड्भिश्चैव ।  
स्थानं स्त्वेभिः  
अनतिक्रमण च तस्य भवति ॥

३३—घृतिमान् साधु और माव्ही इन छह कारणों से भक्त-पान की गवेषणा न करे, जिमसे उनके मयम का अतिक्रमण न हो ।

३४—आयके उवसग्गे<sup>१</sup>  
निनिक्कवया वम्भवेरगुत्तीमु ।  
पाणिद्वया तवहेड  
मरीरवोच्छेयणद्राए ॥

आतङ्क उपसग  
तितिक्षया ब्रह्मचर्यं-गुप्तिषु ।  
प्राणि-दया तपोहेतोः  
शरीर-व्यवच्छेदायार्थि ॥

३४—रोग होने पर, उपसर्ग आने पर, ब्रह्मचर्यं गुप्ति की तितिक्षा (मुरक्षा) के लिए, प्राणियों की दया के लिए, तप के लिए और शरीर-विच्छेद के लिए मुनि भक्त-पान की गवेषणा न करे ।

३५—अवमेम भण्डग गिज्जा  
चग्गुमा पडिलेहए ।  
परमयजोयणाओ  
गिहार विहरण मुणी ॥

अवशेष भाण्डक गृहीत्वा  
चक्षुषा प्रतिलिखेत् ।  
परमर्चयोजनात्  
विहार विहरेन्मुनिः ॥

३५—सब (भिक्षोपयोगी) भाण्डोपकरणों को ग्रहण कर चक्षु से उनकी प्रतिलेखना करे और दूसरे गाँव में भिक्षा के लिए जाना आवश्यक हो तो अधिक से अधिक अर्च-योजन प्रदेश तक जाए ।

३६—अण्डमो पोग्गीए  
निनिक्कवया भायण ।  
ममम तओ कुज्जा  
मममममविभावणा ॥

चतुर्थ्या पौरुष्या  
निक्षिप्य भाजनम् ।  
स्वाध्याय ततः कुर्यात्  
मर्च-भाव-विभावनम् ॥

३६—चौथे प्रहर में भाजनो को प्रति-लेखन पूर्वक बाध कर रख दे, फिर सर्व भावों को प्रकाशित करने वाला स्वाध्याय करे ।

३७—आणिसाण चउडभाण  
वन्दित्ताण तओ गुम् ।  
वदित्ताणित्ता काउम्म  
नेण तु पडिलेहण ॥

पौरुष्याश्चतुर्भुजि  
वन्दित्वा ततो गुम् ।  
प्रतिश्रम्य कालस्य  
शय्या तु प्रतिलिखेत् ॥

३७—चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में पौरुषी वीत जाने पर स्वाध्याय के पश्चात् गुम् को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर (स्वाध्याय-काल से निवृत्त होकर) शय्या की प्रतिलेखना करे ।

३८—समवणुच्चारभूमि च  
पडिलेहण जय जई ।  
सउम्मग्ग तओ कुज्जा  
सव्वदुक्कवविमोक्खण ॥

प्रत्यवणोच्चार-भूमि च  
प्रतिलिखेद् यत यति ।  
कायोन्मर्गं तत कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

३८—यतनाशील यति फिर प्रत्यवण और उचार-भूमि की प्रतिलेखना करे । तदनन्तर सर्व-दुःखों से मुक्त करने वाला कायोन्मर्ग करे ।

१ उक्तो ( उ ) ।

२ सव्वदुक्कवविमोक्खण ( वृ० पा० ) ।

३९—देसिय च अईयार  
चिन्तिज्ज अणुपुव्वसो ।  
नाणे<sup>१</sup> दसणे चैव  
चरित्तम्मि तहेव य ॥

दैवसिक चातिचार  
चिन्तयेदनुपूर्वश<sup>१</sup> ।  
ज्ञाने दर्शने चैव  
चरित्रो तथैव च ॥

३९—ज्ञान, दर्शन और चारित्र सम्बन्धी  
दैवसिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४०—पारियकाउस्सग्गो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
देसिय तु अईयार  
आलोएज्ज जहक्कम ॥

पारित-कायोत्सर्गं  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
दैवसिक त्वतिचार  
आलोचयेत् यथाक्रमम् ॥

४०—कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु  
को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से दैवसिक  
अतिचार की आलोचना करे ।

४१—पडिक्कमित्तु निस्सल्लो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
काउस्सग्ग तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

प्रतिक्रम्य निःशल्यः  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

४१—प्रतिक्रमण से नि शल्य होकर  
गुरु को वन्दना करे । फिर सर्व दुःखों से मुक्त  
करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४२—पारियकाउस्सग्गो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
'थुइमगल च काऊण'<sup>२</sup>  
काल सपडिलेहए ॥

पारित-कायोत्सर्गं  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
स्तुति-मगल च कृत्वा  
काल सप्रतिलिखेत् ॥

४२—कायोत्सर्ग को समाप्त कर गुरु को  
वन्दना करे । फिर स्तुति-मगल करके काल  
की प्रतिलेखना करे ।

४३—'पढम पोरिसि सज्जाय  
वीय भाण फियायई ।  
तइयाए निदमोक्ख तु  
सज्जाय तु चउत्थिए ॥'<sup>३</sup>

प्रथमा पौरुषीं स्वाध्याय  
द्वितीयां ध्यान ध्यायति ।  
तृतीयाया निद्रा-मोक्ष तु  
स्वाध्याय तु चतुर्थ्याम् ॥

४३—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे  
में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुन  
स्वाध्याय करे ।

४४—'पोरिसीए चउत्थीए  
काल तु पडिलेहिया ।  
सज्जाय तओ कुज्जा  
अबोहेन्तो असजए ॥'<sup>४</sup>

पौरुष्या चतुर्थ्यां  
काल तु प्रतिलिख्य ।  
स्वाध्याय तत कुर्यात्  
अबोधयन्नसयतान् ॥

४४—चौथे प्रहर में काल की प्रतिलेखना  
कर असयत व्यक्तियों को न जगाता हुआ  
स्वाध्याय करे ।

१. नाणे य ( आ ), नाणमि ( ठ ) ।

२. सिद्धाण सथव किक्का ( वृ० पा० ) ।

३. पढमा पोरिसि सज्जाय वीए भाण फियायति ।

ततियाए निदमोक्ख च चउभाए चउत्थिए ॥ ( वृ० पा० ) ।

४. काल तु पडिलेहिता अबोहितो असजए ।

कुज्जा मुणी य सज्जाय सव्वदुक्खविमोक्खण ॥ ( वृ० पा० ) ।



४५—प्राप्तिं च उच्यते  
 'वन्दित्वा ततो गुरु' ।  
 पठित्वा तु कालस्स  
 कालं तु पठित्वा ॥

पौरुष्याश्चतुर्भुजि  
 वन्दित्वा ततो गुरुम्  
 प्रतिक्रम्य कालस्य  
 कालं तु प्रतिलिखेत ॥

४५—चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर (स्वाध्याय काल से निवृत्त होकर) काल की प्रतिलेखना करे ।

४६—आगतं कायवोत्सर्गं  
 सर्वदुःखविमोक्षणं ।  
 कायोत्सर्गं ततो कुज्जा  
 सर्वदुःखविमोक्षणं ॥

आगते काय-व्युत्सर्गो  
 सर्व-दुःख-विमोक्षणे ।  
 कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
 सर्वं दुःख-विमोक्षणम् ॥

४६—सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला काय-व्युत्सर्ग (कायोत्सर्ग) का समय आने पर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४७—ज्ञानं च अर्थं च  
 चिन्तयेत्पूर्वशः ।  
 ज्ञानं च दर्शनं  
 चिन्तयेत्ततः ॥

रात्रिक चातिचार  
 चिन्तयेदनुपूर्वशः ।  
 ज्ञाने दर्शने  
 चरित्रे तपसि च ॥

४७—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप सम्बन्धी रात्रिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४८—पारित्तं कायोत्सर्गं  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
 रात्रिकं त्वतिचारं  
 आलोचयेद्दययाक्रमम् ॥

पारित्त-कायोत्सर्गः  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
 रात्रिक त्वतिचार  
 आलोचयेद्दययाक्रमम् ॥

४८—कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से रात्रिक अतिचार की आलोचना करे ।

४९—प्रतिक्रम्य निःशयः  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
 कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
 सर्वदुःखविमोक्षणं ॥

प्रतिक्रम्य निःशयः  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
 कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
 सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

४९—प्रतिक्रमण में निःशय होकर गुरु को वन्दना करे, फिर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

५०—किं तप प्रतिपद्ये  
 एव तत्र विचिन्तयेत् ।  
 कायोत्सर्गं तु पारयिन्वा  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ॥

किं तप प्रतिपद्ये  
 एव तत्र विचिन्तयेत् ।  
 कायोत्सर्गं तु पारयिन्वा  
 वन्दित्वा ततो गुरुम् ॥

५०—मैं कौन-सा तप ग्रहण करूँ— कायोत्सर्ग में ऐसा चिन्तन करे । कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे ।

५१—पारिकाउससगो

वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
तव सपडिवज्जेत्ता'  
करेज्ज सिद्धाण सथव ॥

पारित-कायोत्सर्गः

वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
तपः सप्रतिपद्य  
कुर्यात् सिद्धानां सस्तवम् ॥

५१—कायोत्सर्ग पारित होने पर मुनि गुरु को वन्दना करे । फिर तप को स्वीकार कर सिद्धों का सस्तव (स्तुति) करे ।

५२—एसा

सामायारी  
समासेण वियाहिया ।  
ज चरित्ता बहू जीवा  
तिण्णा ससारसागरं ॥  
—ति वेमि ।

एषा सामाचारी

समासेन व्याख्याता ।  
यां चरित्वा बहवो जीवाः  
तीर्णाः ससार-सागरम् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

५२—यह सामाचारी मैंने संक्षेप में कही है । इसका आचरण कर बहुत से जीव ससार-सागर को तर गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

४५—पोरिसीए चउब्भाए  
'वन्दित्ताण तओ गुरु' १ ।  
पडिक्कमित्तु कालस्स  
काल तु पडिलेहए ॥

पौरुष्याश्चतुर्भगि  
वन्दित्वा ततो गुरुम्  
प्रतिक्रम्य कालस्य  
काल तु प्रतिलिखेत ॥

४५—चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर (स्वाध्याय काल से निवृत्त होकर) काल की प्रतिलिखना करे ।

४६—आगए कायवोस्सग्गे  
सव्वदुक्खविमोक्खणे ।  
काउस्सग्ग तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

आगते काय-व्युत्सर्गे  
सर्व-दुःख-विमोक्षणे ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्वं दुःख-विमोक्षणम् ॥

४६—सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला काय-व्युत्सर्ग (कायोत्सर्ग) का समय आने पर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४७—राइय च अईयार  
चिन्तिज्ज अणुपुच्चसो ।  
नाणमि दसणमी  
चरित्तमि तवमि य ॥

रात्रिकं चातिचार  
चिन्तयेदनुपूर्वश ।  
ज्ञाने दर्शने  
चरित्रे तपसि च ॥

४७—ज्ञान, दर्शक, चारित्र और तप सम्बन्धी रात्रिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४८—पारियकाउस्सग्गो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
राइय तु अईयार  
आलोएज्ज जहक्कम ॥

पारित-कायोत्सर्गः  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
रात्रिक त्वतिचार  
आलोचयेद् यथाक्रमम् ॥

४८—कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से रात्रिक अतिचार की आलोचना करे ।

४९—पडिक्कमित्तु निस्सब्बलो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
काउस्सग्ग तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

प्रतिक्रम्य निःशल्यः  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

४९—प्रतिक्रमण से निःशल्य होकर गुरु को वन्दना करे, फिर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

५०—किं तव पडिवज्जामि  
एव तत्थ विचिन्तए ।  
काउस्सग्ग तु पारित्ता  
वन्दई य तओ गुरु ॥

किं तपः प्रतिपद्ये  
एव तत्र विचिन्तयेत् ।  
कायोत्सर्गं तु पारयित्वा  
वन्दते च ततो गुरुम् ॥

५०—मैं कौन-सा तप ग्रहण करूँ— कायोत्सर्ग में ऐसा चिन्तन करे । कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे ।

५१—पारियकाउस्सग्गो

वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
तव सपडिवज्जेत्ता'  
करेज्ज सिद्धाण सथव ॥

पारित्त-कायोत्सर्गः

वन्दित्त्वा ततो गुरुम् ।  
तपः सप्रतिपद्य  
कुर्यात् सिद्धानां सस्तवम् ॥

५१—कायोत्सर्गं पारित्त होने पर मुनि  
गुरु को वन्दना करे । फिर तप को स्वीकार  
कर सिद्धों का सस्तव (स्तुति) करे ।

५२—एसा

सामायारी  
प्रमासेण वियाहिया ।  
ज चरित्ता बहू जीवा  
तिण्णा ससारसागरं ॥  
—त्ति वेमि ।

एषा सामाचारी

समासेन व्याख्याता ।  
यां चरित्त्वा बहवो जीवाः  
तीर्णाः ससार-सागरम् ॥

५२—यह सामाचारी मैंने संक्षेप में कही  
है । इसका आचरण कर बहुत से जीव ससार-  
सागर को तर गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

—इति ब्रवीमि ।

## आसुख

इस अध्ययन में खलुक (दुष्ट बैल) की उद्दण्डता के माध्यम से अविनीत की उद्दण्डता का चित्रण किया गया है, इसलिए इसका नाम 'खलुकिज्ज'—'खलुकीय' है।

इस ग्रन्थ के प्रथम अध्ययन में विनीत और अविनीत के स्वरूप की व्याख्या की गई है। विनीत को पग-पग पर सम्पत्ति मिलती है और अविनीत को विपत्ति। अनुशासन विनय का एक अंग है। भगवान् महावीर के शासन में अनुशासन की शिक्षा-दीक्षा का बहुत महत्त्व रहा है। आत्मानुशासन अध्यात्म का पहला सोपान है। जो आत्म-शासित है वही मोक्ष-मार्ग के योग्य है। जो शिष्य अनुशासन की अवहेलना करता है, उसका न इहलोक सधता है और न परलोक।

आन्तरिक अनुशासन में प्रवीण व्यक्ति ही बाह्य अनुशासन को क्रियान्वित कर सकता है। जिसकी आन्तरिक वृत्तियाँ अनुशासित हैं उसके लिए बाह्य अनुशासन, चाहे फिर वह कितना ही कठोर क्यों न हो, सरल हो जाता है।

यह अध्ययन प्रथम अध्ययन का ही पूरक अंश है। इसमें अविनीत शिष्य के अविनय का यथार्थ चित्रण किया गया है और उसकी 'खलुक' (दुष्ट बैल) से तुलना की गई है—

“दुष्ट बैल शकट और स्वामी का नाश कर देता है, यत्किंचित् देख कर सन्नस्त हो जाता है, जुए और चाबुक को तोड़ डालता है और विपथगामी हो जाता है।”<sup>१</sup>

“अविनीत शिष्य खलुक जैसा होता है। वह दश-मशक की तरह कष्ट देने वाला, जलोक की तरह गुरु के दोष ग्रहण करने वाला, वृद्धिषक की तरह वचन-कण्टकों से बींघने वाला, असहिष्णु, आलसी और गुरु के कथन को न मानने वाला होता है।”<sup>२</sup>

“वह गुरु का प्रत्यनीक, चारित्र्य में दोष लगाने वाला, असमाधि उत्पन्न करने वाला और कलह करने वाला होता है।”<sup>३</sup>

“वह पिशुन, दूसरों को तपाने वाला, रहस्य का उद्घाटन करने वाला, दूसरों का तिरस्कार करने वाला, भ्रमण-धर्म से खिन्न होने वाला और मायावी होता है।”<sup>४</sup>

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा ४८६

अवदाली उत्तसभो जोत्तजुगभज तुत्तभजो अ।

उप्पह्विप्पह्वगामी एय खलुका भवे गोणा ॥

२—वही, गाथा ४९२

दसमसगस्समाणा जलुयकविच्छुयसमा य जे हुति।

ते किर ह्वीति खलुका तिव्खम्मिउचडमह्विभा ॥

३—वही, गाथा ४९३

जे किर गुक्षवडिगीआ सवळा असमाहिकारगा पावा।

अह्विगारणकारागप्पा जिणवयणे ते किर खलुका ॥

४—वही, गाथा ४९४

पिछणा परोवतावी भिन्नरहस्सा पर परिभवति।

निन्विअणिलजा य सदा जिणवयणे ते किर खलुका ॥

स्यविर गणधर गार्ग्य मृदु, समाधि-सम्पन्न और आचारवान् गणी थे । जब उन्होंने देखा कि उनके सारे शिष्य अविनीत, उद्वण्ड और उच्छ्रस्रुत हो गए, तत्र आत्म-भाव से प्रेरित हो, शिष्य-समुदाय को छोड़, वे अकेले हो गए । आत्म-निष्ठ मुनि के लिए यही कर्तव्य है । जो शिष्य-सम्पदा समाधि में सहायक होती है वही गुरु के लिए आदेय है, अनुशासनीय है और जो समाधि में बाधक बनती है वह त्याज्य है, अवाञ्छनीय है ।

सामुदायिकता साधना की समृद्धि के लिए है । वह लक्ष्य की पूर्ति के लिए सहायक हो तो उसे अगीकार किया जाता है और यदि वह बाधक बनने लगे तो साधक स्वयं अपने को उससे मुक्त कर लेता है । यह तथ्य सदा से मान्य रहा है । यह अध्ययन उसी परम्परा की ओर सकेत करता है ।

## सत्तावीसइमं अज्झयणं : सप्तविंश अध्ययन

### खलुंकिज्जं : खलुंकीय

मूल  
१—थेरे गणहरे गग्गे  
मुणी आसि विसारए ।  
आइण्णे गणिभावम्मि  
समाहिं पडिसधए ॥

२—वहणे वहमाणस्स<sup>१</sup>  
कन्तार अइवत्तई ।  
जोए वहमाणस्स  
ससारो अइवत्तई ॥

३—खलुके जो उ जोएइ  
विहम्माणो किलिस्सई<sup>२</sup> ।  
असमाहिं च वेएइ  
तोत्तओ य से भज्जई ॥

४—एग डसइ पुच्छमि  
एग विन्धइऽभिक्खण ।  
एगो भजइ समिल  
एगो उप्पहपट्टिओ ॥

५—एगो पडइ पासेण  
निवेसइ निवज्जई ।  
उक्कुद्दइ उप्पिडई  
सडे बालगवी वए ॥

सस्कृत छाया  
स्थविरो गणधरो गार्ग्यं  
मुनिरासीद् विशारदः ।  
आकीर्णो गणि-भावे  
सर्माधिं प्रतिसधत्ते ॥

वहने वहमानस्य  
कान्तारमतिवर्तते ।  
योगे वहमानस्य  
ससारोऽतिवर्तते ॥

खलुको यस्तु योजयति  
विघ्नन क्लिश्यति ।  
असर्माधिं च वेदयति  
तोत्रकं च तस्य भज्यते ॥

एक दशति पुच्छे  
एक विघ्नत्यभीक्ष्णम् ।  
एको भनक्ति समिल  
एक उत्पथ-प्रस्थितः ॥

एक पतति पार्श्वेन  
निविशति निपद्यते ।  
उत्कूर्दते उत्प्लवते  
शठ बालगवी व्रजेत् ॥

### हिन्दी अनुवाद

१—एक गर्ग नामक मुनि हुआ । वह स्थविर, गणधर और शास्त्र विशारद था । वह गुणों से आकीर्ण, गणी पद पर स्थित होकर समाधि का प्रतिसघान करता था ।

२—वाहन को वहन करते हुए बैल के अरुण्य स्वयं उल्लिखित हो जाता है । वैसे ही योग को वहन करते हुए मुनि के ससार स्वयं उल्लिखित हो जाता है ।

३—जो अयोग्य बैलों को जोनता है, वह उनको आहत करता हुआ क्लेश पाता है । उसे असमाधि का संवेदन होता है और उसका चाबुक टूट जाता है ।

४—वह क्रुद्ध हुआ वाहक किसी एक की पूँछ को काट देता है और किसी एक को बार-बार बीषता है । तब कोई अयोग्य बैल जुए की कील को तोड़ देता है और कोई उत्पथ में प्रस्थान कर जाता है ।

५—कोई एक पार्श्व से गिर पड़ता है, कोई बैठ जाता है तो कोई लेट जाता है । कोई कूदता है, कोई उछलता है तो कोई शठ तरुण गाय की ओर भाग जाता है ।

१ वाह्यमाणस्स ( अ, छ० ), वहणमाणस्स ( ऋ० ) ।

२ किलामई ( वृ० ), किलिस्सई ( घृ० पा० ) ।

६—माई मुद्धेण पडइ  
कुद्धे गच्छइ पडिप्पह ।  
'मयलक्खेण चिट्ठी'<sup>१</sup>  
वेगेण य पहावई ॥

मायी मूर्च्छा पतति  
कुद्धो गच्छति प्रतिपथम् ।  
मृत-लक्षणे तिष्ठति  
वेगेन च प्रधावति ॥

६—कोई घूर्त्त वल शिर को निढाल बना कर लुट जाता है तो कोई क्रुद्ध होकर पीछे को ओर चलता है । कोई मृतक-सा बन कर गिर जाता है तो कोई वेग से दौड़ता है ।

७—छिन्नाले छिन्दइ सेल्लि  
दुद्धन्तो भजए जुग ।  
से वि य सुस्सुयाइत्ता<sup>२</sup>  
उज्जाहिता<sup>३</sup> पलायए ॥

'छिन्नाले' छिनत्ति 'सेल्लि'  
दुर्दान्तो भनक्ति युगम् ।  
सोपि च सूत्कृत्य  
उद्घाय पलायते ॥

७—छिनाल वृषभ रास को छिन-भिन कर देता है, दुर्दान्त होकर जुए को तोड़ देता है और सों-सों कर वाहन को छोड़ कर भाग जाता है ।

८—खलुका जारिसा जोज्जा  
दुस्सीसा वि हु तारिसा ।  
जोडया धम्मजाणम्मि  
भजन्ति धिइदुव्वला ॥

खलुका यादृशा योज्याः  
दुःशिष्या अपि खलुतादृशाः ।  
योजिता धर्म-याने  
भज्यन्ते धृति-दुर्वलाः ॥

८—जुते हुए अयोग्य वल जैसे वाहन को भग्न कर देते हैं, वैसे ही दुर्बल धृति वाले शिष्यों को धर्म-यान में जोत दिया जाता है तो वे उसे भग्न कर डालते हैं ।

९—इट्ठीगारविए एगे  
एगेऽन्य रसगारवे ।  
सायागारविए एगे  
एगे मुचिरकोहणे ॥

ऋद्धि-गौरविक एकः  
एकोत्र रस-गौरव ।  
सात-गौरविक एक  
एकः सुचिर-क्रोधनः ॥

९—कोई शिष्य ऋद्धि का गौरव करता है तो कोई रस का गौरव करता है, कोई साता का गौरव करता है तो कोई चिरकाल तक क्रोध रखने वाला होता है ।

१०—भिक्षालसिए एगे  
एगे ओमाणभोरुए यद्धे ।  
एग च<sup>४</sup> अणुसासम्मी  
हेऊहि कारणेहि य ॥

भिक्षालस्यिक एक  
एकोऽवमान-भीरुक् स्तब्धः ।  
एक च अनुशास्ति  
हेतुभि कारणैश्च ॥

१०—कोई भिक्षाचरी में आलस्य करता है तो कोई अपमान-भीरु और अहंकारी होता है । किसी को गुरु हेतुओं व कारणों द्वारा अनुशासित करते हैं—

१ पल्लय ( यल ) ते ण चिट्ठिया ( वृ० पा० ) ।

२ सुस्सुयत्ता ( अ ) ।

३ उज्जुहिता ( भा, वृ०, छ० ) ।

४ च ( अ ) ।



११—सो वि अन्तरभासिल्लो  
दोसमेव पकुव्वई<sup>१</sup> ।  
आयरियाण त वयण  
पडिकूलेइ अभिक्खण ॥

१२—न सा मम वियाणाइ  
न वि<sup>२</sup> सा मज्झ दाहिई ।  
निग्गया होहिई मन्ने  
साहू अन्नोऽत्थ वच्चउ ॥

१३—पेसिया<sup>३</sup> पलिउचन्ति  
ते परियन्ति समन्तओ ।  
रायवेहि<sup>४</sup> व मन्नन्ता  
करेन्ति भिउडि मुहे ॥

१४—वाइया संगहिया चेव  
'भत्तपाणे य'<sup>५</sup> पोसिया ।  
जायपक्खा जहा हसा  
पक्कमन्ति दिसोदिसि ॥

१५—अह सारही विचिन्तेइ<sup>६</sup>  
खलुकेहि समागओ ।  
किं मज्झ दुइसीसेहि  
अप्पा मे अवसीयई ॥

सोप्यन्तर-भाषावान्  
दोषमेव प्रकरोति ।  
आचार्याणां तद् वचन  
प्रतिकूलयत्यभीक्षणम् ॥

न सा मा विजानाति  
नापि सा मह्य वास्यति ।  
निर्गता भविष्यति मन्थे  
साधुरन्योऽत्र व्रजतु ॥

प्रेषिता परिक्रुचन्ति  
ते परियन्ति समन्ततः ।  
राज-वेष्टिमिव मन्यमानाः  
कुर्वन्ति भृकुटि मुखे ॥

वाचिता सगृहीताश्चैव  
भक्त-पानेन च पोषिताः ।  
जात-पक्षा यथा हसा  
प्रक्रामन्ति विशो विशाम् ॥

अथ सारथिर्वचिन्तयति  
खलुकैः श्रमागतः ।  
किं मम दुष्ट-शिष्यैः  
आत्मा मेऽवसीदति ॥

११—तब वह बीच में ही बोल उठता है, मन में दोष ही प्रकट करता है तथा बार-बार आचार्य के वचनों के प्रतिकूल आचरण करता है ।

१२—( गुरु प्रयोजनवश किसी श्राविका से कोई वस्तु लाने को कहे, तब वह कहता है, ) वह मुझे नहीं जानती, वह मुझे नहीं देगी, मैं जानता हूँ, वह घर से बाहर गई होगी । इस कार्य के लिए मैं ही क्यों, कोई दूसरा साधु चला जाए ।

१३—किसी कार्य के लिए उन्हें भेजा जाता है और वह कार्य किए बिना ही लौट आते हैं । पूछने पर कहते हैं—उस कार्य के लिए आपने हमसे कब कहा था ? वे चारों ओर घूमते हैं, किन्तु गुरु के पास कभी नहीं बैठते । कभी गुरु का कहा कोई काम करते है तो उसे राजा की बेगार की भाँति मानते हुए मुँह पर भृकुटी तान लेते हैं—मुँह को मचोत लेते हैं ।

१४—( आचार्य सोचते हैं ) मैंने उन्हें पढाया, सगृहीत ( दीक्षित ) किया, भक्त-पान से पोषित किया, किन्तु कुछ योग्य बनने पर ये वैसे ही बन गए हैं, जैसे पक्ष आने पर हंस विभिन्न दिशाओं में प्रक्रमण कर जाते हैं—दूर-दूर उड़ जाते हैं ।

१५—कुशिष्यों द्वारा खिन्न होकर सारथि ( आचार्य ) सोचते हैं—इन दुष्ट शिष्यों से मुझे क्या ? इनके ससग से मेरी आत्मा अवसन्न—व्याकुल होती है ।

१ पभासए ( घृ० पा० ) ।

२ य ( व ) ।

३ पोसिया ( घृ० पा० ) ।

४ रायाविट्ट ( भ ) ।

५ भत्तपाणेण ( भ, आ, इ ) ।

६ हि चित्तेह ( भ ) ।

१६—जारिसा<sup>१</sup> मम सीसाउ  
तारिसा<sup>२</sup> गलिगद्दहा ।  
गलिगद्दहे चइत्ताण<sup>३</sup>  
दढ परिगिण्हइ<sup>४</sup> तव ॥

यादृशा मम शिष्यास्तु  
तादृशा गलि-गर्दभाः ।  
गलि-गर्दभान् त्यक्त्वा  
दढ परिगृह्णामि तपः ॥

१६—जैसे मेरे शिष्य हैं वैसे ही गली-  
गर्दभ होते हैं। इन गली-गर्दभो को छोड़ कर  
गर्गार्चोय ने दढता के साथ तप मार्ग को  
अंगीकार किया ।

१७—मिउ मद्दवसपन्ने  
गम्भीरे सुसमाहिए ।  
विहरइ महि महप्पा  
सीलभूएण अप्पणा ॥  
—त्ति वेमि ।

मृदुमार्दव-सम्पन्नो  
गम्भीरः सुसमाहितः ।  
विहरति महीं महात्मा  
शीलभूतेनात्मना ॥  
—इति ब्रवीमि ।

१७—वह मृदु और मार्दव से सम्पन्न  
गम्भीर और सुसमाहित महात्मा शील-सम्पन्न  
होकर पृथ्वी पर विचरने लगा ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ तारिसा ( अ ) ।

२ जारिसा ( अ ) ।

३ जइत्ताण ( आ ) ।

४ पगिण्हामि ( वृ० ), परिगिण्हइ ( वृ० पा० ) ।

## आस्तुख

इस अध्ययन का नाम 'मोक्खमग्गई'—'मोक्ष-मार्ग-गति' है। मोक्ष प्राप्य है और मार्ग है उसकी प्राप्ति का उपाय। गति व्यक्ति का अपना पुरुषार्थ है। प्राप्य हो और प्राप्ति का उपाय न मिले तो वह प्राप्त नहीं होता। इसी प्रकार प्राप्य भी हो और प्राप्ति का उपाय भी हो किन्तु उसकी ओर गति नहीं होती तो वह प्राप्त नहीं होता। मार्ग और गति—ये दोनों प्राप्त हों तभी प्राप्य प्राप्त हो सकता है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—इन चारों द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है, इसलिये इनके समवाय को मोक्ष का मार्ग कहा गया है। जैन-दर्शन ज्ञान-योग, भक्ति-योग ( श्रद्धा ) और कर्म-योग ( चारित्र और तप ) इन तीनों को संयुक्त रूप में मोक्ष का मार्ग मानता है, किसी एक को नहीं। ( श्लो० ३ ) इस चतुरंग मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव ही मोक्ष को प्राप्त करते हैं।

चौथे से चौदहवें श्लोक तक ज्ञान-योग का निरूपण है—ज्ञान और ज्ञेय का प्रतिपादन है।

पन्द्रहवें से इकतीसवें श्लोक तक श्रद्धा-योग का निरूपण है।

बत्तीसवें से चौत्तीसवें श्लोक तक कर्म-योग का निरूपण है।

पैंतीसवें श्लोक में इन योगों के परिणाम बतलाए गए हैं।

मोक्ष-प्राप्ति का पहला साधन ज्ञान है। ज्ञान पाँच है—मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यव और केवल। ज्ञान के विषय हैं—द्रव्य, गुण और पर्याय। धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव—ये छह द्रव्य हैं। गुण और पर्याय अनन्त हैं।

मोक्ष-प्राप्ति का दूसरा साधन दर्शन है। उसका विषय है तथ्य की उपलब्धि। वे नौ हैं—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष। दर्शन को दस रुचियों में विभक्त किया गया है। यह विभाग स्थानांग ( १०।७५१ ) और प्रज्ञापना ( प्रथम पद ) में भी मिलता है। वह विभाग यह है—

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| १—निसर्गरुचि, | ६—अभिगमरुचि,    |
| २—उपदेशरुचि,  | ७—विस्ताररुचि,  |
| ३—आज्ञारुचि,  | ८—क्रियारुचि,   |
| ४—सूत्ररुचि,  | ९—सक्षेपरुचि और |
| ५—बीजरुचि,    | १०—धर्मरुचि।    |

मोक्ष-प्राप्ति का तीसरा साधन चारित्र—आचार है। वे पाँच हैं

- १—सामायिक चारित्र,
- २—छेदोपस्थापनीय चारित्र,
- ३—परिहार-विशुद्धि चारित्र,
- ४—सूक्ष्म-सम्पराय चारित्र और
- ५—यथाख्यात चारित्र।

मोक्ष-प्राप्ति का चौथा साधन तप है। वह दो प्रकार का है—बाह्य और आभ्यन्तर। प्रत्येक के छह-छह विभाग हैं।

दर्शन के बिना ज्ञान नहीं होता और ज्ञान के बिना चारित्र नहीं आता । चारित्र के बिना मोक्ष नहीं होता और मोक्ष के बिना निर्वाण नहीं होता । ( श्लो० ३० )

ज्ञान में तत्त्व जाने जाते हैं ।

दर्शन में उन पर श्रद्धा होती है ।

चारित्र में आस्रव का निरोध होता है ।

तप से शोधन होता है । (श्लोक ३५ )

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन में इन चार मार्गों का निरूपण है । जब आत्म-शोधन पूर्ण होता है तब जीव सिद्ध-गति को प्राप्त हो जाता है ।

सूत्रकृताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के ग्यारहवें अध्ययन का नाम 'मार्गाध्ययन' है । उसमें भी मोक्ष के मार्गों का निरूपण है ।

## अट्ठावीसइमं अङ्गयणः अष्टविंश अभ्ययन

### मोक्खमग्गई : मोक्ष-मार्ग-गति

मूल  
१—मोक्खमग्गइ तच्च  
सुणेह जिणभासिय ।  
चउकारणसजुत्त  
नाणदसणलक्खण ॥

संस्कृत छाया  
मोक्ष-मार्ग-गतिं तथ्या  
श्रुणुत जिन-भाषिताम् ।  
चतुष्कारण-सयुक्ता  
ज्ञान-दर्शन-लक्षणाम् ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—चार कारणों से सयुक्त, ज्ञान-दर्शन,  
लक्षण वाली जिन-भाषित मोक्ष-मार्ग की गति  
को सुनो ।

२—नाण च दसण चेव  
चरित्त च तवो तहा ।  
एस' मग्गो त्ति पन्नत्तो  
जिणेहिं वरदसिहिं<sup>२</sup> ॥

ज्ञान च दर्शन चैव  
चरित्र च तपस्तथा ।  
एष मार्ग इति प्रज्ञप्तः  
जिनैर्बर्-दर्शिभिः ॥

२—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—यह  
मोक्ष-मार्ग है, ऐसा वरदर्शी बर्हंतो ने प्ररूपित  
किया ।

३—नाण च दसण चेव  
चरित्त च तवो तहा ।  
एयमग्गमणुप्पत्ता<sup>३</sup>  
जीवा गच्छन्ति सोग्गइ ॥

ज्ञान च दर्शन चैव  
चरित्र च तपस्तथा ।  
एन मार्ग मनुप्राप्ता  
जीवा गच्छन्ति सुगतिम् ॥

३—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—इस  
मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव सुगति में  
जाते हैं ।

४—तत्थ पचविह नाण  
सुय आभिनिबोहिय ।  
ओहीनाण तइय  
मणनाण च केवल ॥

तत्र पचविध ज्ञान  
श्रुतमाभिनिबोधिकम् ।  
अवधिज्ञान तृतीय  
मनोज्ञान च केवलम् ॥

४—उनमें ज्ञान पाँच प्रकार का है—  
श्रुत ज्ञान, आभिनिबोधिक ज्ञान, अवधि ज्ञान,  
मन ज्ञान और केवल ज्ञान ।

५—एय पचविह नाण  
दव्वाण य गुणाण य ।  
पज्जवाण च सव्वेसि  
नाण नाणीहिं देसिय ॥

एतत् पचविध ज्ञान  
द्रव्याना च गुणाना च ।  
पर्यवाणा च सवषा  
ज्ञान ज्ञानिभिर्देसितम् ॥

५—यह पाँच प्रकार का ज्ञान सर्व द्रव्य,  
गुण और पर्यायो का अवबोधक है—ऐसा  
ज्ञानियो ने बतलाया है ।

१ एय (अ) ।

२ सव्वदसिहिं (अ) ।

३ एव<sup>०</sup> (अ) ।

६—गुणाणमासओ दव्व  
एगदव्वस्सिया गुणा ।  
लक्खण पज्जवाण तु  
उभओ<sup>१</sup> अस्सिया भवे ॥

गुणानामाश्रयो द्रव्य  
एक द्रव्याश्रिता गुणाः ।  
लक्षण पर्यवाणा तु  
उभयोरश्रिता भवेयुः ॥

६—जो गुणों का आश्रय होता है, वह द्रव्य है। जो किसी एक द्रव्य के आश्रित रहते हैं, वे गुण होते हैं। द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित रहना पर्याय का लक्षण है—जो द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित रहते हैं, वे पर्याय होते हैं।

७—धम्मो अहम्मो आगास  
कालो पुग्गलजन्तवो ।  
एस लोगो त्ति पन्नत्तो  
जिणेहि वरदसिहि ॥

धर्मोऽधर्म आकाश  
कालः पुद्गल-जन्तवः ।  
एष लोक इति प्रज्ञप्तः  
जितैर्वर-दर्शिभिः ॥

७—धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव—ये छह द्रव्य हैं। यह पद-द्रव्यात्मक जो है वही लोक है—ऐसा वरदर्शी अर्हंतो ने प्ररूपित किया है।

८—धम्मो अहम्मो आगास  
दव्व इक्खिमाहिय ।  
अणन्ताणि य दव्वाणि  
कालो पुग्गलजन्तवो ॥

धर्मोऽधर्म आकाश  
द्रव्यमेकैकमाख्यातम् ।  
अनन्तानि च द्रव्याणि  
कालः पुद्गल-जन्तवः ॥

८—धर्म, अधर्म, आकाश—वे तीन द्रव्य एक-एक हैं। काल, पुद्गल और जीव ये तीन द्रव्य अनन्त-अनन्त है।

९—गट्ठलक्खणो उ<sup>२</sup> धम्मो  
अहम्मा ठाणलक्खणो ।  
भायण सव्वदव्वाण  
न<sup>३</sup> ओगाहलक्खण ॥

गति-लक्षणस्तु धर्मः  
अधर्मः स्यान-लक्षणः ।  
भाजन सर्व-द्रव्याणा  
नभोऽवगाह-लक्षणम् ॥

९—धर्म का लक्षण है गति, अधर्म का लक्षण है स्थिति और आकाश सर्व द्रव्यों का भाजन है। उसका लक्षण है अवकाश।

१०—वत्तणालक्खणो कालो  
जीवो उवओगलक्खणा ।  
नाणेण दसणेण च  
मुहेण य दूहेण य ॥

वर्तना-लक्षण काल  
जीव उपयोग-लक्षण ।  
दानेन दर्शनेन च  
मुखेन च दु खेन च ॥

१०—वर्तना काल का लक्षण है। जीव का लक्षण है उपयोग। वह ज्ञान, दर्शन, मुख और दु ख से जाना जाता है।

११—नाण च दसण चैव  
चरित्त च तवो तथा ।  
वीरिय उवओगो य  
एय जीवस्स लक्खण ॥

ज्ञान च दर्शनं चैव  
चरित्र च तपस्तथा ।  
वीर्यमुपयोगश्च  
एतर्जावस्य लक्षणम् ॥

११—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, वीर्य और उपयोग—ये जीव के लक्षण हैं।

१२—सद्वन्धयारउज्जोओ  
पहा 'छायातवे इ वा'<sup>१</sup> ।  
वण्णरसगन्धफासा  
पुग्गलाण तु लक्खण ॥

शब्दान्धकार उद्योत  
प्रभाच्छायाऽऽतप इति वा ।  
वर्ण-रस-गन्ध-स्पर्श  
पुद्गलाना तु लक्षणम् ॥

१२—शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया, आतप, वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श—ये पुद्गल के लक्षण हैं ।

१३—एगत्त च पुहत्त<sup>२</sup> च  
सखा सठाणमेव य ।  
सजोगा य विभागा य  
पज्जवाण तु लक्खण ॥

एकत्व च पृथक्त्व च  
सख्या सस्थानमेव च ।  
सयोगाश्च विभागाश्च  
पर्यवाणा तु लक्षणम् ॥

१३—एकत्व, पृथक्त्व, सख्या, सस्थान, सयोग और विभाग—ये पर्यायी के लक्षण हैं ।

१४—जीवाजीवा य बन्धो य  
पुण्ण पावासवो तहा ।  
सवरो निज्जरा मोक्खो  
सन्तेए तहिया नव ॥

जीवाऽजीवाश्च बन्धश्च  
पुण्य पापाश्रवौ तथा ।  
सम्बरो निर्जरा मोक्ष  
सन्त्येते तथ्या नव ॥

१४—जीव, अजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा और मोक्ष—ये नौ तथ्य (तत्त्व) हैं ।

१५—तहियाण तु भावाण  
'सब्भावे उवएसण ।  
भावेण सद्वहन्तस्स  
सम्मत्त त वियाहिय'<sup>३</sup> ॥

तथ्याना तु भावाना  
सद्भावे उपदेशनम् ।  
भावेन श्रद्दघत  
सम्यक्त्व तद्बोधाख्यातम् ॥

१५—इन तथ्य भावों के सद्भाव (वास्तविक अस्तित्व) के निरूपण में जो अन्त करण से श्रद्धा करता है, उसे सम्यक्त्व होता है । उस अन्त करण की श्रद्धा को ही भगवान् ने सम्यक्त्व कहा है ।

१६—निसर्गुवएसरुई  
आणारुई सुत्तबीयरुइमेव ।  
अभिगमवित्थाररुई  
किरियासखेवधम्मरुई ॥

निसर्गोपदेश-रुचिः  
आज्ञा-रुचि सूत्र-बीज-रुचिरेव ।  
अभिगम-विस्तार-रुचि  
क्रिया-सक्षेप-धर्म-रुचि ॥

१६—वह दस प्रकार का है—निसर्ग-रुचि, उपदेश-रुचि, आज्ञा-रुचि, सूत्र-रुचि, बीज-रुचि, अभिगम-रुचि, विस्तार-रुचि, क्रिया-रुचि, सक्षेप-रुचि और धर्म-रुचि ।

१७—भूयत्थेणाहिया  
जीवाजीवा य पुण्णपाव च ।  
सहसम्मुइयासवसवरो य<sup>४</sup>  
रोएइ उ निसर्गो ॥

भूतार्थेनाधिगता  
जीवाऽजीवाश्च पुण्य पाप च ।  
स्व-सम्मत्याऽऽश्रव-सवरौ च  
रोचते तु निसर्गं ॥

१७—जो परोपदेश के बिना केवल अपनी आत्मा से उपजे हुए भूतार्थ ( यथाथ ज्ञान ) से जीव, अजीव, पुण्य, पाप को जानता है और जो आश्रव और सवर पर श्रद्धा करता है, वह निसर्ग-रुचि है ।

१. °तवे इ या ( अ, ऋ० ), °तद्युत्ति वा ( वृ० ) ।

२. दुहत्त ( उ ) ।

३. सब्भावो ( वेणो ) वएसणे ।

भावेण उ सद्वहणा सम्मत्त होति आहिय ॥ ( व० पा० ) ।

४. उ ( अ ) ।

१८—जो जिणदिट्ठे भावे  
उवड्विहे सदहाड सयमेव ।  
एमेव<sup>१</sup> नज्जह ति य  
निसगरुड ति नायव्वो ॥

१९—एए चेव उ<sup>२</sup> भावे  
उवडट्ठे जो परेण सदहर्ड ।  
छउमत्थेण जिणेण व<sup>३</sup>  
उवएसरुड ति नायव्वो ॥

२०—रागा दोसा मोहो  
अन्नाण जम्मा अवगय होइ ।  
आणाए गयतो  
ना ननु आणारुड नाम ॥

२१—जा सुत्तमहिज्जन्तो  
सुण्ण जागाहर्ड उ सम्मत्त ।  
अणेण वाहिरेण व<sup>४</sup>  
ना सुत्तरुड ति नायव्वो ॥

२२—एणेण अणेगाड  
पयाड जो पसरर्ड उ सम्मत्त ।  
उदए व्व तेल्लविन्दु  
सो दीयण्ड ति नायव्वो ॥

यो जिन-दृष्टान् भावान्  
चतुर्विधान् श्रद्दधाति स्वयमेव ।  
एवमेव नान्यथेति च  
निसर्ग-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

एतान् चैव तु भावान्  
उपदिष्टान् य<sup>१</sup> परेण श्रद्दधाति ।  
छद्मस्थेन जिनेन वा  
उपदेश-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

रागो दोषो मोहः  
अज्ञान यस्यापगत भवति ।  
आज्ञया रोचमान  
स खल्वज्ञा-रुचिर्नाम ॥

यः सूत्रमधीयान  
श्रुतेनावगाहते तु सम्यक्त्वम् ।  
अङ्गेन वाहयेन वा  
स सूत्र-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

एकेनानेकानि  
पदानि यत् प्रमरति तु सम्यक्त्वम् ।  
उदके इव तैल-विन्दु  
स बीज-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

१८—जो जिनेन्द्र द्वारा दृष्ट तथा द्रव्य,  
क्षेत्र, काल और भाव से विशेषित पदार्थों पर  
स्वय ही—“यह ऐसा ही है अन्यथा नहीं है”—  
ऐसी श्रद्धा रखता है, उसे निसर्ग-रुचि वाला  
जानना चाहिए ।

१९—जो दूसरों—छद्मस्थ या जिन—के  
द्वारा उपदेश प्राप्त कर, इन भावों पर श्रद्धा  
करता है, उसे उपदेश-रुचि वाला जानना  
चाहिए ।

२०—जो व्यक्ति राग, द्वेष, मोह और  
अज्ञान के दूर हो जाने पर बीतराग की आज्ञा  
में रुचि रखता है, वह आज्ञा-रुचि है ।

२१—जो अग-प्रविष्ट या अग-वाह्य  
सूत्रों को पढ़ता हुआ सम्यक्त्व पाता है, वह  
सूत्र-रुचि है ।

२२—पानी में डाले हुए तेल की बूद  
की तरह जो सम्यक्त्व ( रुचि ) एक पद  
( तत्त्व ) में अनेक पदों में फैलता है, उसे  
बीज-रुचि जानना चाहिए ।

१ लमेद ( अ, उ, वृ० ) ।

२ ड ( ऋ० ) ।

३ य ( ऋ० ) ।

४ य ( ऋ० ) ।



२३—सो होइ अभिगमरुई  
सुयनाण जेण अत्थओ दिट्ठ ।  
'एक्कारस अगाइ'<sup>१</sup>  
पइण्णग<sup>२</sup> दिट्ठिवाओ य ॥

२४—दब्बाण सव्वभावा  
सव्वपमाणेहि जस्स उवलद्धा ।  
सव्वाहि नयविहीहि य  
वित्थाररुइ त्ति नायव्वो ॥

२५—दसणनाणचरित्ते  
तवविणए सच्चसमिइगुत्तीसु<sup>३</sup> ।  
जो किरियाभावरुई  
सो खलु किरियारुई नाम ॥

२६—अणभिग्गहियकुद्विटी  
सखेवरुइ त्ति होइ नायव्वो ।  
अविसारओ पवयणे  
अणभिग्गहिओ य सेसेसु ॥

२७—जो अत्थिकायधम्म  
सुयधम्म खलु चरित्तधम्म च ।  
सद्दहइ जिणाभिहिय  
सो धम्मरुइ त्ति नायव्वो ॥

२८—परमत्थसथवो वा  
सुदिट्ठपरमत्थसेवणा वा वि ।  
वावन्नकुदसणवज्जणा  
य सम्मत्तसद्दहणा ॥

स भवति अभिगम-रुचि  
श्रुतज्ञान येन अर्थतो दृष्टम् ।  
एकादशाङ्गानि  
प्रकीर्णकानि दृष्टि-वादश्च ॥

द्रव्याणा सर्वभावा  
सर्वप्रमाणैर्यस्योपलब्धाः ।  
सर्वैर्नय-विधिभिश्च  
विस्तार-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

दर्शन-ज्ञान-चरित्रो  
तपो-विनये सत्य-समिति गुप्तिषु ।  
यः क्रिया-भाव-रुचि  
स खलु क्रिया-रुचिर्नाम ॥

अनभिगृहीत-कुद्विष्टिः  
सक्षेप-रुचिरिति भवति ज्ञातव्यः ।  
अविशारद-प्रवचने  
अनभिगृहीतश्च शेषेषु ॥

योऽस्तिकाय-धर्मं  
श्रुत-धर्मं खलु चरित्र-धर्मं च ।  
श्रद्धघाति जिनाभिहित  
स धर्म-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

परमार्थ-संस्तवो वा  
सुदृष्ट-परमार्थ-सेवन वापि ।  
व्यापन्न-कुदर्शन-वर्जनं  
च सम्यक्त्व-श्रद्धानम् ॥

२३—जिसे ग्यारह अंग, प्रकीर्णक और  
दृष्टिवाद आदि श्रुत-ज्ञान अर्थ सहित प्राप्त है,  
वह अभिगम-रुचि है ।

२४—जिसे द्रव्यों के सब भाव, सभी  
प्रमाणों और सभी नय-विधियों से उपलब्ध है,  
वह विस्तार-रुचि है ।

२५—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, विनय,  
सत्य, समिति, गुप्ति आदि क्रियाओं में जिसकी  
वास्तविक रुचि है, वह क्रिया-रुचि है ।

२६—जो जिन-प्रवचन में विशारद नहीं  
है और अन्यान्य प्रवचनों का अभिज्ञ भी नहीं  
है, किन्तु जिसे कुद्विष्टि का आग्रह न होने के  
कारण स्वल्प ज्ञान मात्र से जो तत्त्व-श्रद्धा  
प्राप्त होती है, उसे सक्षेप-रुचि जानना  
चाहिए ।

२७—जो जिन-प्ररूपित अस्तिकाय-धर्म,  
श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म में श्रद्धा रखता है,  
उसे धर्म-रुचि जानना चाहिए ।

२८—परमार्थ का परिचय, जिन्होंने  
परमार्थ को देखा है उनकी सेवा, व्यापन्न-  
दर्शनी (सम्यक्त्व से भ्रष्ट) और कुदर्शनी  
व्यक्तियों का वर्जन, यह सम्यक्त्व का  
श्रद्धान है ।

१ इक्कारसमगाइ (उ, श्रु०) ।

२ पइण्णिय (अ) ।

३ सव्व<sup>०</sup> (अ) ।

३५—नाणेण जाणई भावे  
दसणेण य सहहे ।  
चरित्तेण निगिण्हाइ<sup>१</sup>  
तवेण परिसज्झई ॥

ज्ञानेन जानाति भावान्  
दर्शनेन च श्रद्धते ।  
चरित्रेण निगृह्णाति  
तपसा परिशुध्यति ॥

३५—जीव ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र्य से निग्रह करता है और तप से शुद्ध होता है ।

३६—खवेत्ता पुव्वकम्माइ  
सजमेण तवेण य ।  
सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा  
पक्कमन्ति महेसिणो ॥  
—त्ति वेमि ।

क्षपयित्वा पूर्व-कर्माणि  
सयमेन तपसा च ।  
सर्व-दु ख-प्रहाणार्थाः  
प्रकामन्ति महर्षय ॥  
—इति ब्रवीमि ।

३६—सर्व दुःखों से मुक्ति पाने का लक्ष्य रखने वाले महर्षि सयम और तप के द्वारा पूर्व-कर्मों का क्षय कर सिद्धि को प्राप्त होते हैं ।  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## आसुख

इस अध्ययन का नाम 'सम्मत्परवकमे'—'सम्यक्त्व-पराक्रम' है। इससे सम्यक्त्व में पराक्रम करने की दिशा मिलती है, इसलिये यह 'सम्यक्त्व-पराक्रम' गुण-निष्पन्न नाम है। निर्युक्तिकार के अनुसार 'सम्यक्त्व-पराक्रम' आदि पद में है, इसलिये इसका नाम 'सम्यक्त्व-पराक्रम' हुआ है।<sup>१</sup> उनके अभिमत में इसका गुण-निष्पन्न नाम 'अप्रमाद-श्रुत' है।<sup>२</sup> कुछ आचार्य इसे 'वीतराग-श्रुत' भी कहते हैं।<sup>३</sup>

प्रस्तुत अध्ययन में ७१ प्रश्न और उत्तर हैं। उनमें साधना-पद्धति का बहुत सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है। साधना के सूत्रों का वर्गीकरण इस प्रकार किया जा सकता है—

१—सवेग (१)<sup>४</sup>

२—निर्वेद (२)

३—धर्म-श्रद्धा (३)

४—शुश्रूषा—सेवा (४), वैयावृत्य (४३)

५—आलोचना (५)

६—निन्दा (६)

७—गर्हा (७)

८—आवश्यक-कर्म—

सामायिक (८), चतुर्विंशतिस्तव (९), वन्दना (१०), प्रतिक्रमण (११), कायोत्सर्ग (१२), प्रत्याख्यान (१३), स्तव-स्तुति (१४)

९—प्रायश्चित्त (१६)

१०—क्षमा-याचना (१७)

११—स्वाध्याय (१८)—

वाचना (१९), प्रतिप्रश्न (२०), परिवर्तना (२१), अनुप्रेक्षा (२२), धर्म-कथा (२४), श्रुताराधना (२५), काळ-प्रसिलेखन (१५)

१२—मानसिक अनुशासन—

रुकाग्र-मन-सन्निवेश (२५), मनो-गुप्ति (५३), मन-समाधारणता (५६), भाव-सत्यता (५०)

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५०३—

आयाणपण्येय, सम्मतपरकमति अङ्गयण ।

२—वही, गाथा ५०६—

सम्मत्तमप्यमाओ, इहमङ्गयणभि वणिणओ जेण ।

तम्हेय अङ्गयण, णायव्व अप्पमाय सुअ ॥

३—वही, गाथा ५०३

\*पुगे पुग वीयरगसुय ।

४—कोष्ठकों के अन्दर के अङ्ग सूत्र सख्या के सूचक हैं।

१३—वाचिक अनुशासन—

वचो-गुप्ति (५४), वचन-समाधारणता (५७),

१४—कार्यिक अनुशासन—

करण-सत्यता (५९), काय-गुप्ति (५५), काय-समाधारणता (५८)

१५—योग-सत्य (५२)

१६—कषाय-विजय—

क्रोध-विजय (६७), मान-विजय (६८), माया-विजय (६९), लोभ-विजय (७०), क्षान्ति (७६), मुक्ति (४७), आर्जव (४८), मार्दव (४९), वीतरागता (४५), राग, द्वेष और मिथ्यादर्शन-विजय (७१)

१७—सम्पन्नता—

सर्वगुण-सम्पन्नता (४४), ज्ञान-सम्पन्नता (५९), दर्शन-सम्पन्नता (६०), चारित्र-सम्पन्नता (६१)

१८—इन्द्रिय-निग्रह—

श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह (६२), चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह (६३), घ्राणेन्द्रिय-निग्रह (६४), रसनेन्द्रिय-निग्रह (६५), स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह (६६) ।

१९—प्रत्याख्यान—

सम्भोग-प्रत्याख्यान (३३), उपधि-प्रत्याख्यान (३४), आहार-प्रत्याख्यान (३५), कषाय-प्रत्याख्यान (३६), योग-प्रत्याख्यान (३७), शरीर-प्रत्याख्यान (३८), सहाय-प्रत्याख्यान (३९), भक्त-प्रत्याख्यान (४०), सद्भाव-प्रत्याख्यान (४१)

२०—सयम (३६)

२१—तप (३०)

२२—विशुद्धि (३८)

२३—सुखासक्ति का त्याग (३६)

२४—अप्रतिबद्धता (३०)

२५—विविक्तशयनाशन (३१)

२६—विनिवर्तना (३३)

२७—प्रतिरूपता (४३)

जिस प्रकार पातञ्जल योग-दर्शन में अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, शौच, सन्तोष, तप, ईश्वर-प्रणिधान, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार और सयम के परिणाम बतलाए गए हैं,<sup>१</sup> उसी प्रकार यहाँ सवेग आदि के परिणाम बतलाए गए हैं ।

सवेग के परिणाम—

(१) अनुत्तर धर्म-श्रद्धा की प्राप्ति ।

(२) अनुत्तर धर्म-श्रद्धा से तीव्र सवेग की प्राप्ति ।

(३) तीव्रतम (अनन्तानुबन्धी) क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय ।

(४) मिथ्यात्व-कर्म का अपुनर्वन्ध ।

(५) मिथ्यात्व-विशुद्धि ।

(६) उसी जन्म में या तीसरे जन्म में मुक्ति । ( सू० १ )

१—पातञ्जल योग-दर्शन २।३५-४३, ४४, ४७-४९, ५३, ५५, ३।५, १६-५५ ।

निर्वेद के परिणाम—

- (१) काम-भोगों के प्रति अनासक्त-भाव ।
- (२) इन्द्रियों के विषयों में विरक्ति ।
- (३) आरम्भ-परित्याग ।
- (४) मसार-मार्ग का विच्छेद और मोक्ष-मार्ग का स्वीकरण । ( सू० ३ )

धर्म-श्रद्धा के परिणाम—

- (१) सुख-सुविधा के प्रति विरक्ति ।
- (२) अनगार-धर्म का स्वीकरण ।
- (३) छेदन-भेदन आदि शारीरिक और सयोग-वियोग आदि मानसिक दुःखों का उच्छेद ।
- (४) निर्बाध-सुख की प्राप्ति । ( सू० ३ )

गुरु और साधर्मिकों की सेवा के परिणाम—

- (१) विनय-प्रतिपत्ति—आवश्यक कर्तव्यों का पालन ।
- (२) अनाशातनशीलता—गुरुजनों की अवज्ञा आदि से दूर रहने की मनोवृत्ति ।
- (३) दुर्गति का निरोध ।
- (४) गुण-ग्राहिता, गुण-प्रकाशन, भक्ति और बहुमान की मनोवृत्ति का विकास ।
- (५) सुगति की ओर प्रयाण ।
- (६) विनय-हेतुक ज्ञान आदि की प्राप्ति ।
- (७) दूसरों को सेवा-धर्म में प्रवृत्त करना । ( सू० ४ )

आलोचना के परिणाम—

- (१) आन्तरिक शक्तियों की धिकित्सा ।
- (२) सरल मनोभाव की विशेष उपलब्धि ।
- (३) तीव्रतर विकारों से दूर रहने की क्षमता और पूर्व-सचित्त विकार के सस्कारों का विलय । (सू० ५)

आत्म-निन्दा के परिणाम—

- (१) पश्चात्ताप-पूर्ण मनोभाव ।
- (२) अभूत-पूर्व विशुद्धि की परिणाम-धारा का प्रादुर्भाव ।
- (३) मोह का विलय । (सू० ६)

आत्म-गर्हा के परिणाम—

- (१) अपने लिए अवज्ञा-पूर्ण वातावरण का निर्माण ।
- (२) अप्रशस्त आचरण से निवृत्ति ।
- (३) ज्ञान आदि के आवरण का विलय । ( सू० ७ )

सामायिक का परिणाम—

- (१) विषमता-पूर्ण मनोभाव ( सावद्य प्रवृत्ति ) की विरति । ( सू० ८ )

चतुर्विंशति-स्तव का परिणाम—

- (१) दर्शन को विशुद्धि । ( सू० ९ )

वन्दना के परिणाम—

- (१) नोच गोत्र-कर्म का क्षय और उच्च गोत्र-कर्म का अर्जन ।
- (२) सौभाग्य—लोक-प्रियता ।
- (३) अनुकूलघनीय आज्ञा की प्राप्ति ।
- (४) अनुकूल परिस्थिति । ( सू० १० )

प्रतिक्रमण के परिणाम—

- (१) व्रत में होने वाले छेदों का निरोध ।
- (२) चारित्र के धब्बों का परिमार्जन ।
- (३) आठ प्रवचन-माताओं के प्रति जागरूकता ।
- (४) अपृथक्त्व—सयमलीनता ।
- (५) मानसिक निर्मलता । ( सू० ११ )

कायोत्सर्ग के परिणाम—

- (१) अतिचार का विशोधन ।
- (२) हृदय की स्वस्थता और भार-हीनता ।
- (३) प्रज्ञास्त-ध्यान की उपलब्धि । ( सू० १३ )

प्रत्याख्यान का परिणाम—

- (१) आश्रव-निरोध । ( सू० १३ )

स्तव-स्तुति-मंगल के परिणाम—

- (१) बोधि-लाम ।
- (२) अन्त क्रिया—मुक्ति ।
- (३) स्वर्ग-गमन । ( सू० १४ )

काल-प्रसिद्धि-लेखना का परिणाम—

- (१) ज्ञानावरण कर्म का विलय । ( सू० १५ )

प्रायश्चित्तकरण के परिणाम—

- (१) पाप-कर्म का विशोधन ।
- (२) दोष-विशुद्धि ।
- (३) मार्ग और मार्ग-फल—ज्ञान की प्राप्ति ।
- (४) आचार और आचार-फल—आत्म-स्वतंत्रता की आराधना । ( सू० १६ )

क्षमा-याचना के परिणाम—

- (१) आह्लाद्-पूर्ण मनोभाव ।
- (२) सबके प्रति मैत्रीभाव ।
- (३) मन की निर्मलता ।
- (४) अभय । ( सू० १७ )

स्वाध्याय का परिणाम—

- (१) ज्ञानावरण कर्म का विलय । ( सू० १८ )

वाचना—अध्यापन के परिणाम—

- (१) निर्जरा—सस्कार-क्षय ।
- (२) श्रुत की अनाशातना—ज्ञान का विनय ।
- (३) तीर्थ-धर्म का अवलम्बन—धर्म-परम्परा की अविच्छिन्नता ।
- (४) चरम साध्य की उपलब्धि । ( सू० १६ )

प्रतिप्रदान के परिणाम—

- (१) सूत्र, अर्थ और तदुभय की विशुद्धि—सशय, विपर्यय आदि का निराकरण ।
- (२) काङ्क्षा—मोहनीय कर्म का विच्छेद । ( सू० ३० )

परावर्चना के परिणाम—

- (१) स्मृत की पुष्टि और विस्मृत की याद ।
- (२) व्यजन-लब्धि—पदानुसारिणी बुद्धि का विकास । ( सू० ३१ )

अनुप्रेक्षा के परिणाम—

- (१) दृढ कर्म का शिथिलीकरण, दीर्घकालीन कर्म-स्थिति का सक्षेपीकरण और शीघ्र अनुभाव का मन्दीकरण ।
- (२) असात्तवेदनीय कर्म का अनुपषय ।
- (३) ससार से शीघ्र मुक्ति । ( सू० ३३ )

धर्म-कथा के परिणाम—

- (१) निर्जरा ।
- (२) प्रवचन—धर्म-शासन की प्रभावना ।
- (३) कुशल-कर्मों का अर्जन । ( सू० ३३ )

श्रुताराधना के परिणाम—

- (१) अज्ञान का क्षय ।
- (२) वलेश-हानि । (सू० ३४)

मन को रकाग्र करने का परिणाम—

- (१) चित्त-निरोध । ( सू० ३५ )

सयम का परिणाम—

- (१) अनाश्रव—आश्रव-निरोध । ( सूत्र ३६ )

तप का परिणाम—

- (१) व्यवदान—कर्म-निर्जरा । ( सू० ३७ )

व्यवदान के परिणाम—

- (१) अक्रिया—प्रवृत्ति-निरोध ।
- (२) सर्व दुःख-मुक्ति । ( सू० ३८ )

सुख-स्पृहा त्यागने के परिणाम—

- (१) अनुत्सुक मनोभाव ।
- (२) अनुकम्पा-पूर्ण मनोभाव ।
- (३) प्रशान्तता ।

(४) शोक-रहित मनोभाव ।

(५) चारित्र्य को विकृत करने वाले मोह का विलय । ( सू० ३६ )

अप्रतिबद्धता—मानसिक अनासक्ति के परिणाम—

(१) निःसंगता—निर्लेपता ।

(२) चित्त की एकग्रता ।

(३) प्रतिपल अनासक्ति । ( सू० ३० )

विविक्त शयनासन के परिणाम—

(१) चारित्र्य की सुरक्षा ।

(२) विविक्त-आहार—विकृति-रहित भोजन ।

(३) निस्पृहता ।

(४) एकान्त रमण ।

(५) कर्म-ग्रन्थि का मोक्ष । ( सू० ३१ )

विनिवर्चना—विषयो से मन को सहित करने के परिणाम—

(१) पापाचरण के प्रति अनुत्साह ।

(२) अशुभ सस्कारों के विलय का प्रयत्न ।

(३) ससार की पार-प्राप्ति । ( सू० ३२ )

समोग ( मडली-भोजन ) प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) परावलम्बन से मुक्ति ।

(२) प्रवृत्तियों का मोक्ष की ओर केन्द्रीकरण ।

(३) अपने लाभ में सन्तुष्टि और परलाम की ओर निस्पृहता ।

(४) दूसरी सुख-शय्या की प्राप्ति । ( सू० ३३ )

उपधि-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) प्रतिलेखना आदि के द्वारा होने वाली स्वाध्याय की क्षति से बचाव ।

(२) वस्त्र की अभिलाषा से मुक्ति ।

(३) उपधि के विना होने वाले सक्लेश का अभाव । ( सू० ३४ )

आहार-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) जीने के मोह से मुक्ति ।

(२) आहार के विना होने वाले सक्लेश का अभाव । ( सू० ३५ )

कषाय-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) वीतरागता ।

(२) सुख-दुःख में सन रहने की स्थिति की उपलब्धि । ( सू० ३६ )

योग-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) स्थिरता ।

(२) नवीन कर्म का अग्रहण और पूर्वान्वित कर्म का विलय । ( सू० ३७ )



शरीर-प्रत्याख्यान के परिणाम—

- (१) आत्मा का पूर्णोदय ।
- (२) लोकाग्र-स्थिति ।
- (३) परम सुख की प्राप्ति । ( सू० ३८ )

सहाय-प्रत्याख्यान के परिणाम—

- (१) अकेलेपन की प्राप्ति ।
- (२) कलह आदि से मुक्ति ।
- (३) समय, सवर और समाधि की विशिष्ट उपलब्धि । ( सू० ३९ )

भक्त-प्रत्याख्यान—अनशन का परिणाम—

- (१) जन्म-परम्परा का अल्पोकरण । ( सू० ४० )

सद्भावना-प्रत्याख्यान—पूर्ण सवर के परिणाम—

- (१) अनिवृत्ति—मन-वचन और काया की प्रवृत्ति का सर्वथा और सर्वदा अभाव ।
- (२) अधाति-कर्म का विलय ।
- (३) सर्व दुःख-मुक्ति । ( सू० ४१ )

प्रतिरूपता—अचेतकता के परिणाम—

- (१) लाघव ।
- (२) अप्रमाद ।
- (३) प्रकट लिंग होना ।
- (४) प्रशस्त लिंग होना ।
- (५) विशुद्ध सम्यक्त्व ।
- (६) सत्त्व और समिति को प्राप्त करना ।
- (७) सर्वत्र विश्वसनीय होना ।
- (८) अप्रतिलेखना ।
- (९) जितेन्द्रियता ।
- (१०) विपुल तप सहित होना—परीषह-सहिष्णु होना । ( सू० ४२ )

वैयावृत्य का परिणाम—

- (१) धर्म-शासन के सर्वोच्च पद तीर्थकरत्व की प्राप्ति । ( सू० ४३ )

सर्व-गुण सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) अपुनरावृत्ति—मोक्ष की प्राप्ति ।
- (२) शारोरिक और मानसिक दुःखों से पूर्ण मुक्ति । ( सू० ४४ )

वीतरागता के परिणाम—

- (१) स्नेह और तृष्णा के बन्धन का विच्छेद ।
- (२) प्रिय शब्द आदि इन्द्रिय-विषयों में विरक्ति । ( सू० ४५ )

क्षान्ति—सहिष्णुता का परिणाम—

- (१) परीषह-विजय । ( सू० ४६ )

सुक्ति के परिणाम—

- (१) आकिंचन्य ।
- (२) अर्थ-लुब्ध व्यक्तियों के द्वारा अस्पृहणीयता । ( सू० ४७ )

ऋजुता के परिणाम—

- (१) काया की सरलता ।
- (२) भावों की सरलता ।
- (३) भाषा की सरलता ।
- (४) अविस्वादन—अवचना-वृत्ति । ( सू० ४८ )

सृदुता के परिणाम—

- (१) अनुद्धत मनोभाव ।
- (२) आठ मद-स्थानों पर विजय । ( सू० ४९ )

भाव-सत्य के परिणाम—

- (१) भाव-विशुद्धि ।
- (२) अर्हद्-धर्म की आराधना ।
- (३) परलोक धर्म की आराधना । ( सू० ५० )

करण-सत्य के परिणाम—

- (१) कार्यजा शक्ति की प्राप्ति ।
- (२) करनी और करनी का सामञ्जस्य । ( सू० ५१ )

योग-सत्य का परिणाम—

- (१) मानसिक, वाचिक और कायिक प्रवृत्ति की विशुद्धि । ( सू० ५२ )

मनो गुप्ति के परिणाम—

- (१) एकग्रता ।
- (२) मयम को आराधना ( सू० ५३ )

वचन-गुप्ति के परिणाम—

- (१) विकार-शून्यता या विचार-शून्यता ।
- (२) अध्यात्म-योग और ध्यान की प्राप्ति । ( सू० ५४ )

काय-गुप्ति के परिणाम—

- (१) नवर ।
- (२) पापाश्रव का निरोध । ( सू० ५५ )

मन-समाधारणा के परिणाम—

- (१) एकग्रता ।
- (२) ज्ञान की विशिष्ट क्षमता ।
- (३) सम्यक्त्व की विशुद्धि और मिथ्यात्व का क्षय । ( सू० ५६ )

वचन-समाधारणा के परिणाम—

- (१) वाचिक सम्यग्-दर्शन की विशुद्धि ।
- (२) मुक्तम-त्रोधिता की प्राप्ति और दुर्लभ-त्रोधिता का क्षय । ( सू० ५७ )

काय-समाधारणा के परिणाम—

- (१) चारित्र-विशुद्धि ।
- (२) वीतराग-चारित्र की प्राप्ति ।
- (३) भवोपग्राही कर्मों का क्षय ।
- (४) सर्व-दुःखों से मुक्ति । ( सू० ५८ )

ज्ञान-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) पदार्थ-बोध ।
- (२) पारगामिता ।
- (३) विशिष्ट विनय आदि की प्राप्ति ।
- (४) प्रामाणिकता । ( सू० ५९ )

दर्शन-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) भव-मिथ्यात्व का छेदन ।
- (२) सत्तत् प्रकाश ।
- (३) ज्ञान और दर्शन की उत्तरोत्तर विशुद्धि । ( सू० ६० )

चारित्र-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) अप्रकम्प-दशा को प्राप्ति ।
- (२) भवोपग्राही कर्मों का विलय ।
- (३) मुक्ति । ( सू० ६१ )

श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय शब्दों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) शब्द-हेतुक नर कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६२ )

चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय रूपों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) रूप-हेतुक नर कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६३ )

घ्राणेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय गन्धों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) गन्ध-हेतुक नर कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६४ )

रसनेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय रसों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) रस-हेतुक नर कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६५ )

स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय स्पर्शों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) स्पर्श-हेतुक नर कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६६ ) ।

क्रोध-विजय के परिणाम—

- (१) क्षमा ।
- (२) क्रोध-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित क्रोध-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६७ )

मान-विजय के परिणाम—

(१) मार्दव ।

(२) मान-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित मान-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६८ )

माया-विजय के परिणाम—

(१) आर्जव ।

(२) माया-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित माया-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६९ )

लोभ-विजय के परिणाम—

(१) सन्तोष ।

(२) लोभ-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित लोभ-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ७० )

प्रेम, द्वेष, और मिथ्या-दर्शन विजय के परिणाम—

(१) ज्ञान, दर्शन और चारित्र-आराधना की तत्परता ।

(२) मुक्ति । ( सू० ७१ )

## सुगुणतीसद्वयं अज्झयणं : एकोनत्रिंश अध्ययन

### सम्मत्तपरक्रमे : सम्यक्त्व-पराक्रम

मूल

सू०१—सुय मे आउस । तेण भगवया एवमक्खाय—इह खलु सम्मत्त-परक्रमे 'नाम अज्झयणे'<sup>१</sup> समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइए ज सम्म सद्वहत्ता पत्तियाइत्ता रोयइत्ता फासइत्ता पालइत्ता<sup>२</sup> तीरइत्ता किट्टइत्ता सोहइत्ता आराहइत्ता आणाए अणुपालइत्ता बहवे जीवा सिज्झन्ति बुज्झन्ति मुच्चन्ति परिनिव्वायन्ति सव्वदुक्खाणमन्त करेन्ति । तस्स ण अयमट्ठे एवमाहिज्जइ त जहा—

सवेगे १

निव्वेए २

धम्मसद्धा ३

गुरुसाहम्मियसुस्सुसणया ४

आलोयणया ५

निन्दणया ६

गरहणया ७

सामाइए ८

चउव्वीसत्थए ९

वन्दणए<sup>३</sup> १०

संस्कृत छाया

सू०१—श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवतैवमाख्यातम् । इह खलु सम्यक्त्व-पराक्रम नामाध्ययन श्रमणन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदितम् । यत्सम्यक् श्रद्धाय, प्रतीत्य, रोचयित्वा, स्पृष्ट्वा, पालयित्वा, तीरयित्वा, कीर्तयित्वा, शोधयित्वा, आराध्य, आज्ञया अनुपाल्य, बहवो जीवाः सिध्यन्ति, बुध्यन्ते, मुच्यन्ते, परिनिर्वान्ति, सर्वदुःखानामन्त कुर्वन्ति । तस्य अयमर्थः एवमाख्यायते, तद् यथा—

सवेग १

निर्वेद २

धर्म-श्रद्धा ३

गुरु-साधर्मिक-शुश्रूषणम् ४

आलोचनम् ५

निन्दनम् ६

गर्हणम् ७

सामायिकम् ८

चतुर्विंशति-स्तवः ९

वन्दनम् १०

हिन्दी अनुवाद

सू०१—आयुष्मन् । मैंने सुना है भगवान् ने इस प्रकार कहा है—इस निर्ग्रन्थ-प्रवचन में कश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर ने सम्यक्त्व-पराक्रम नाम का अध्ययन कहा है, जिस पर भलीभाँति श्रद्धा कर, प्रतीति कर, रुचि रख कर, जिसके विषय का स्पष्ट कर, स्मृति में रख कर, समग्र रूप से हस्तगत कर, गुरु को पठित पाठ का निवेदन कर, गुरु के समीप उच्चाचरण को शुद्धि कर, सही अर्थ का बोध प्राप्त कर और अर्हत् की आज्ञा के अनुसार अनुपालन कर बहुत जीव सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, परिनिर्वाण (शान्त) होते हैं और सब दुखों का अन्त करते हैं । सम्यक्त्व-पराक्रम का अर्थ इस प्रकार कहा गया है । जैसे—

सवेग १

निर्वेद २

धर्म-श्रद्धा ३

गुरु और साधर्मिक की शुश्रूषा ४

आलोचना ५

निन्दा ६

गर्हा ७

सामायिक ८

चतुर्विंशति-स्तव ९

वदन १०

१ नाम मज्झयणे ( अ, ऋ० ), नामज्झयणे ( स, उ ) ।

२ पालइत्ता, पूरइत्ता ( अ ) ।

३ वदणे ( अ ) ।

पडिक्रमणे ११  
 काउस्सगो १२  
 पञ्चक्वाणे १३  
 थवथुडमगले १४  
 कालपडिलेहणया १५  
 पायच्छित्तकरणे १६  
 खमावणया १७  
 सज्जाए १८  
 वायणया<sup>२</sup> १९  
 पडिपुच्छणया २०  
 परियट्टणया २१  
 अणुप्पेहा २२  
 धम्मकहा २३  
 सुयस्स आराहणया २४  
 एगगमणसनिवेशणया २५  
 सज्जे २६  
 तवे २७  
 वोदाणे २८  
 मुहमाण २९  
 अप्पटिवद्धया ३०  
 विविन्नमयणासणमेवणया ३१  
 विणियट्टणया ३२  
 सभोगपच्चक्वाणे ३३  
 उवहिपच्चक्वाणे ३४  
 आहारपच्चक्वाणे ३५  
 कसायपच्चक्वाणे ३६  
 जोगपच्चक्वाणे ३७  
 सरीरपच्चक्वाणे ३८  
 सहायपच्चक्वाणे ३९

प्रतिक्रमणम् ११  
 कायोत्सर्ग. १२  
 प्रत्याख्यानम् १३  
 स्तव-स्तुति-मङ्गलम् १४  
 काल-प्रतिलेखनम् १५  
 प्रायश्चित्तकरणम् १६  
 क्षमापनम् १७  
 स्वाध्याय १८  
 वाचनम् १९  
 प्रतिप्रच्छन्नाम् २०  
 परिवर्तनम् २१  
 अनुप्रेक्षा २२  
 धर्म-कथा २३  
 श्रुतस्य आराधना २४  
 एकाग्रमन -सन्निवेशनम् २५  
 समय २६  
 तप २७  
 व्यवदानम् २८  
 सुख-शातम् २९  
 अप्रतिवद्धता ३०  
 विविक्त-शयनासन-सेवनम् ३१  
 विनिवर्तनम् ३२  
 सम्भोग-प्रत्याख्यानम् ३३  
 उपवि-प्रत्याख्यानम् ३४  
 आहार-प्रत्याख्यानम् ३५  
 कपाय-प्रत्याख्यानम् ३६  
 योग-प्रत्याख्यानम् ३७  
 शरीर-प्रत्याख्यानम् ३८  
 सहाय-प्रत्याख्यानम् ३९

प्रतिक्रमण ११  
 कायोत्सर्ग १२  
 प्रत्याख्यान १३  
 स्तव-स्तुति-मङ्गल १४  
 काल-प्रतिलेखन १५  
 प्रायश्चित्तकरण १६  
 क्षामणा १७  
 स्वाध्याय १८  
 वाचना १९  
 प्रतिप्रच्छन्ना २०  
 परावर्तना २१  
 अनुप्रेक्षा २२  
 धर्म-कथा २३  
 श्रुताराधना २४  
 एकाग्र-मन की स्थापना २५  
 समय २६  
 तप २७  
 व्यवदान २८  
 मुख की स्पृहा का त्याग २९  
 अप्रतिवद्धता ३०  
 विविक्त-शयनासन-सेवन ३१  
 विनिवर्तना ३२  
 सम्भोग प्रत्याख्यान ३३  
 उपवि-प्रत्याख्यान ३४  
 आहार-प्रत्याख्यान ३५  
 कपाय-प्रत्याख्यान ३६  
 योग-प्रत्याख्यान ३७  
 शरीर-प्रत्याख्यान ३८  
 सहाय-प्रत्याख्यान ३९

१. थव थुइ मगले ( अ, ऋ० ), थव थुई मगले ( ड )।

२. वायणाए ( ऋ० ); वायणा ( ड )।

भक्तपञ्चक्खाणे ४०  
 सद्भावपञ्चक्खाणे ४१  
 पडिरूवया<sup>१</sup> ४२  
 वेयावच्चे ४३  
 सञ्चगुणसपण्णया<sup>२</sup> ४४  
 वीयरगता ४५  
 खन्ती ४६  
 मुत्ती ४७  
 अज्जवे<sup>३</sup> ४८  
 मह्वे<sup>४</sup> ४९  
 भावसच्चे ५०  
 करणसच्चे ५१  
 जोगसच्चे ५२  
 मणगुत्तया ५३  
 वयगुत्तया ५४  
 कायगुत्तया ५५  
 मणसमाधारणया ५६  
 वयसमाधारणया ५७  
 कायसमाधारणया ५८  
 नाणसपन्नया ५९  
 दसणसपन्नया ६०  
 चरित्तसपन्नया ६१  
 सोइन्द्रियनिग्गहे ६२  
 चक्खिन्द्रियनिग्गहे ६३  
 घाणिन्द्रियनिग्गहे ६४  
 जिब्भिन्द्रियनिग्गहे ६५  
 फासिन्द्रियनिग्गहे ६६  
 कोहविजए ६७

भक्त-प्रत्याख्यानम् ४०  
 सद्भाव-प्रत्याख्यानम् ४१  
 प्रतिरूपता ४२  
 वैयावृत्यम् ४३  
 सर्वगुण-सम्पन्नता ४४  
 वीतरागता ४५  
 क्षान्तिः ४६  
 मुक्तिः ४७  
 आर्जवम् ४८  
 मार्दवम् ४९  
 भाव-सत्यम् ५०  
 करण-सत्यम् ५१  
 योग-सत्यम् ५२  
 मनो-गुप्तता ५३  
 वचा-गुप्तता ५४  
 काय-गुप्तता ५५  
 मनः-समाधारणम् ५६  
 वाक्-समाधारणम् ५७  
 काय-समाधारणम् ५८  
 ज्ञान-सम्पन्नता ५९  
 दर्शन-सम्पन्नता ६०  
 चरित्र-सम्पन्नता ६१  
 श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहः ६२  
 चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहः ६३  
 घ्राणेन्द्रिय-निग्रहः ६४  
 जिह्वेन्द्रिय-निग्रहः ६५  
 स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहः ६६  
 क्रोध-विजय ६७

भक्त-प्रत्याख्यान ४०  
 सद्भाव-प्रत्याख्यान ४१  
 प्रतिरूपता ४२  
 वैयावृत्य ४३  
 सर्वगुण-सम्पन्नता ४४  
 वीतरागता ४५  
 क्षांति ४६  
 मुक्ति ४७  
 आर्जव ४८  
 मार्दव ४९  
 भाव-सत्य ५०  
 करण-सत्य ५१  
 योग-सत्य ५२  
 मनो गुप्तता ५३  
 वाक्-गुप्तता ५४  
 काय-गुप्तता ५५  
 मनःसमाधारणा ५६  
 वाक्-समाधारणा ५७  
 काय-समाधारणा ५८  
 ज्ञान-सम्पन्नता ५९  
 दर्शन-सम्पन्नता ६०  
 चारित्र-सम्पन्नता ६१  
 श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह ६२  
 चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह ६३  
 घ्राणेन्द्रिय-निग्रह ६४  
 जिह्वेन्द्रिय-निग्रह ६५  
 स्पर्शेन्द्रिय निग्रह ६६  
 क्रोध-विजय ६७

१ पडिरूवणया ( ऋ० ) ।  
 २. °सपुण्णया ( अ, आ, इ, घृ० ) ।  
 ३ मह्वे ( अ, स०, घृ० ) ।  
 ४ अज्जवे ( अ, स०, घृ० ) ।

माणविजए ६८

मायाविजए ६९

लोहविजए ७०

पेज्जदोसमिच्छादसणविजए ७१

सेलेसी ७२

अकम्मया ७३

मान-विजयः ६८

माया-विजयः ६९

लोभ-विजय ७०

प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-विजयः ७१

शैलेशी ७२

अकर्मता ७३

मान-विजय ६८

माया-विजय ६९

लोभ-विजय ७०

प्रेयो-द्वेष-मिथ्या-दर्शन विजय ७१

शैलेशी ७२

अकर्मता ७३

सवेगेण भन्ते । जीवे किं जणयड ?

सवेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणयड । अणुत्तराए धम्मसद्धाए नवेग हव्वमागच्छड । अणन्ताणुबन्धि-क्रोध-मान-माया-लोभान् खवेइ । कम्म<sup>१</sup> न वन्थड । तप्पच्चइय च ण मिच्छत्त-विमोहि काऊण दसणाराहए भवइ । दसणविमांहीए य ण विमुद्धाए अत्थेगए तेणेव भवग्गहणेण निज्जड । सोहीए य ण विमुद्धाए तन्न पुणो भवग्गहण नाइकमइ ॥

सू०२—निव्वेएण भन्ते । जीवे किं जणयड ?

निव्वेएण दिव्वमाणुमतेरिच्छिएमु कामभोगेमु निव्वेय हव्वमागच्छड । नव्वविमएसु विरज्जड सव्वविसएसु विरज्जमाणे आरम्भपरिच्चाय<sup>२</sup> करेइ । आरम्भपरिच्चाय करेमाणे ससारमग्ग वोच्छिन्दड सिद्धिमग्गे पडिवन्ते य भवइ ॥

सवेगेन भदन्त । जीव किं जनयति ?

सवेगेनानुत्तरा धर्म-श्रद्धा जनयति अनुत्तरया धर्म-श्रद्धया सवेग शीघ्रमागच्छति । अनन्तानुबन्धि-क्रोध-मान-माया-लोभान् क्षपयति । नव कर्म न वध्नाति । तत् प्रत्ययिका च मिथ्यात्व-विशोधिं कृत्वा दर्शना-राघको भवति । दर्शन-विशोध्या च विशुद्धया स्त्येककः तेनैव भव-ग्रहणेन सिध्यति । विशोध्या च विशुद्धः तृतीय पुनर्भव-ग्रहणम् नातिक्रामति ॥

सू०२—निर्वेदेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

निर्वेदेन दिव्य-मानुष-तैरश्चकेषु काम-भोगेषु निर्वेद शीघ्रमागच्छति । सर्वविषयेषु विरज्यति । सर्वविषयेषु विरज्यमान परित्याग करोति । आरम्भ-परित्याग कुर्वाणः ससार-मार्गं व्युच्छिनत्ति मिद्धि-मार्गं भवति ॥

भन्ते । सवेग ( मोक्ष की अभिलाषा ) जीव क्या प्राप्त करता है ?

सवेग से वह अनुत्तर धर्म-श्रद्धा को प्राप्त होता है । अनुत्तर धर्म-श्रद्धा से शीघ्र ही जो अधिक सवेग को प्राप्त करता है । अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है । नये कर्मों का संग्रह नहीं करता कर्माणु के क्षीण होने से प्रकट होने वाले मिथ्यात्व-विशुद्धि कर दर्शन ( सम्यक् श्रद्धान की आराधना करता है । दर्शन-विशोधि के विशुद्ध होने पर कई एक जीव उसी जन्म में सिद्ध हो जाते हैं और कई उसके विशुद्ध होने पर तीसरे जन्म का अतिक्रमण नहीं करते उसमें अवश्य ही सिद्ध हो जाते हैं ।

सू०२—भन्ते । निर्वेद ( भव-वैराग्य ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

१ नव च कम्म ( अ, आ, इ ) ।

२ आरम्भपरिगह ( भ ) ।



सू०३—धम्मसद्धाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

धम्मसद्धाए ण सायासोक्खेसु  
रज्जमाणे विरज्जइ । अगारधम्म च  
ण चयइ अणगारे ण जीवे सारीर-  
माणसाण दुक्खाण छेयणभेयण-  
सजोगार्इण वोच्छेय करेइ अक्खावाह  
च सुह निव्वेत्तेइ<sup>१</sup> ॥

सू०४—गुरुसाहम्मियसुस्सणयाए  
ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

गुरुसाहम्मियसुस्सणयाए ण  
विणयपडिवत्तिं जणयइ । 'विणय-  
पडिवन्ने य ण'<sup>२</sup> जीवे अणच्चासायण-  
सीले नेरइयतिरिक्खजोणियमणुस्स-  
देवदोग्गईओ निरुम्भइ । वण्णसजलण-  
भत्तिबहुमाणयाए मणुस्सदेवसोग्गईओ  
निबन्धइ सिद्धिं सोग्गइ च विसोहेइ ।  
पसत्थाइ च ण विणयमूलाइ सव्व-  
कज्जाइ साहेइ । अन्ने य बहवे जीवे  
विणइत्ता भवइ ॥

सू०३—धर्म-श्रद्धया भवन्त ।  
जीवः किं जनयति ?

धर्म-श्रद्धया सात-सौख्येषु रज्यमान  
विरज्यति । अगार-धर्मं च त्यजति ।  
अनगारो जीव शारीर-मानसाना  
दुःखाना छेदन-भेदन-सयोगादीना  
व्युच्छेदे करोति अव्याबाध च सुख  
निर्वर्तयति ॥

सू०४—गुरु-साधर्मिक-शुश्रूषणया  
भवन्त । जीव किं जनयति ?

गुरु-साधर्मिक शुश्रूषणया विनय-  
प्रतिपत्तिं जनयति । विनय-प्रतिपन्नइ च  
जीव अनत्याशातनशीलो नैरयिक-  
तिर्यग्द्योनिक-मनुष्य-देव दुर्गती  
निरुणद्धि । वर्ण-सज्वलन-भक्ति-  
बहुमानेन मनुष्य-देव-सुगती  
निबध्नाति । सिद्धिं सुगतिं च  
विशोधयति । प्रशस्तानि च विनयमूलानि  
सर्वकार्याणि साधयति । अन्याश्च  
बहून् जीवान् विनेता भवति ॥

सू०३—भन्ते । धर्म-श्रद्धा से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

धर्म-श्रद्धा से वह वैपयिक सुखों की  
आसक्ति को छोड़ विरक्त हो जाता है, अगार-  
धर्म—गृहस्थी को त्याग देता है । वह अनगार  
होकर छेदन-भेदन, सयोग-वियोग आदि  
शारीरिक और मानसिक दुःखों का विच्छेद  
करता है और निर्बाध ( बाधा-रहित ) सुख  
को प्राप्त करता है ।

सू०४—भन्ते । गुरु और साधर्मिक की  
शुश्रूषा (पर्युपासना) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

गुरु और साधर्मिक की शुश्रूषा से वह  
विनय को प्राप्त होता है । विनय को प्राप्त  
करने वाला व्यक्ति गुरु का अविनय या  
परिवाद करने वाला नहीं होता, इसलिए वह  
नैरयिक, तिर्यग्-योनिक, मनुष्य और देव  
सम्बन्धी दुर्गति का निरोध करता है । श्लाघा,  
गुण-प्रकाशन, भक्ति और बहुमान के द्वारा  
मनुष्य और देव सम्बन्धी सुगति से सम्बन्ध  
जोड़ता है । सिद्धि और सुगति का मार्ग  
प्रशस्त करता है । विनय-मूलक सब प्रशस्त  
कार्यों को सिद्ध करता है और दूसरे बहुत  
व्यक्तियों को विनय के पथ पर ले आता है ।

१ निव्वित्त ( ऋ० ) ।

२ पडिवन्नेण ( ऋ० ) ।

सू०५—आलोचनाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

आलोचनाए ण मायानियाण-  
मिच्छादसणसहाण मोक्खमग्ग-  
विग्घाण अणन्तससारवद्धणाण<sup>१</sup>  
उद्धरण करेइ । उज्जुभाव च<sup>२</sup>  
जणयइ । 'उज्जुभावपडिवन्ने य ण'<sup>३</sup>  
जीवे अमाई इत्थीवेयनपुसगवेय च  
न वन्धेइ । पुव्ववद्ध च ण निज्जरेइ ॥

सू०६—निन्दणयाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

निन्दणयाए ण पच्छाणुताव  
जणयइ । पच्छाणुतावेण विग्ज्जमाणे  
रुग्गणगुणमेटि<sup>४</sup> पटिवज्जइ ।  
रुग्गणगुणमेटि 'पटिवन्ने य'<sup>५</sup> ण  
अणगारे माह्णिज्ज कम्म उग्वाण्ड ॥

सू०७—गर्हणयाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

गर्हणयाए ण अपुग्गार  
जणयइ । अपुग्गारणाए ण जीवे  
अपमत्थेहितो जोगेहितो नियत्तेइ<sup>६</sup>  
पन्तवज्जणपडिवन्ने य ण अणगारे  
अणन्तप्राहपज्जवे खवेइ ॥

सू०५—आलोचनया भदन्त । जीवः  
किं जनयति ?

आलोचनया माया-निदान-मिथ्या-  
दर्शन-शल्याना मोक्ष-मार्ग-विघ्नाना-  
मनन्त-ससार-वर्द्धनानामुद्धरणं करोति ।  
ऋजुभाव च जनयति । प्रतिपन्नर्जु-  
भावश्च जीवोऽमायी स्त्री-वेदं नपुंसक-  
वेदं च न वर्धनाति । पूर्ववद्धं च  
निर्जरयति ॥

सू०६—निन्दनेन भदन्त । जीवः  
किं जनयति ?

निन्दनेन पश्चादनुताप जनयति ।  
पश्चादनुतापेन विरज्यमानं करण-  
गुण-श्रेणिं प्रतिपद्यते । करण-गुण-  
श्रेणिं प्रतिपन्नश्चानगारो मोहनीय  
कर्मोद्घातयति ॥

सू०७—गर्हणेन भदन्त । जीवः  
किं जनयति ?

गर्हणेनापुरस्कार जनयति ।  
अपुरस्कारगतो जीवोऽप्रशस्तेभ्यो  
योगेभ्यो निवर्तते, प्रतिपन्न-प्रशस्त-  
योगश्च अनगारोऽनन्त-घाति-पर्यवान्  
क्षपयति ॥

सू०५—भन्ते । आलोचना (गुरु के सम्मुख  
अपनी भूलों का निवेदन करने ) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

आलोचना से वह अनन्त ससार को नष्ट  
वाले, मोक्ष-मार्ग में विघ्न उत्पन्न करने वाले  
माया, निदान तथा मिथ्या-दर्शन-शल्या-  
निकाल फेंकता है और ऋजु-भाव को प्राप्त  
होता है । ऋजु-भाव को प्राप्त हुआ व्यक्ति  
अमायी होता है, इसलिए वह स्त्री-वेद और  
नपुंसक-वेद कर्म का बन्ध नहीं करता और यदि  
पहले बन्धे हुए हों तो उनका क्षय कर देता है

सू०६—भन्ते । निन्दा ( अपनी भूलों के  
प्रति अनादर का भाव प्रकट करने ) से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

निन्दा से वह पश्चात्ताप को प्राप्त होता  
है । उसके द्वारा विरक्त होता हुआ मोह को  
क्षीण करने में समर्थ परिणाम-धारा को प्राप्त  
करता है । वैसी परिणाम-धारा को प्राप्त  
हुआ अनगार मोहनीय-कर्म को क्षीण कर  
देता है ।

सू०७—भन्ते । गर्हा ( दूसरों के सम्मुख  
अपनी भूलों को प्रकट करने ) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

गर्हा से वह अनादर को प्राप्त होता है ।  
अनादर को प्राप्त हुआ वह अप्रशस्त प्रवृत्तियों  
से निवृत्त होता है और प्रशस्त प्रवृत्तियों को  
अर्गीकार करता है । वैसा अनगार आत्मा के  
अनन्त-विकास का घात करने वाले ज्ञानावरण  
आदि कर्मों की परिणतियों को क्षीण करता है ।

१ रद्धमाण ( अ ) ।

२ च ण ( उ, ऋ०, ऋ ) ।

३ पटिवन्ने ( ऋ० ) ।

४ तेटीण ( अ ), तेटी ( वृ० ) ।

५ पटिवन्ने य ( ऋ० ), पटिवन्ने ( उ, च ) ।

६ नियत्तेइ पमत्थे य पन्तइ ( उ, ऋ० ) ।

सू०८—सामाहण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?  
सामाहण सावज्जजोगविरइ  
जणयइ ॥

सू०८—सामायिकेन भदन्त ! जीवः  
किं जनयति ?  
सामायिकेन सावद्य-योग-विरतिं  
जनयति ॥

सू०८—भन्ते ! सामायिक (समभाव  
की साधना) से जीव क्या प्राप्त करता है ?  
सामायिक से वह अस्तु प्रवृत्ति की विरति  
को प्राप्त होता है ।

सू०९—चउव्वीसत्थएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?  
चउव्वीसत्थएण दसणविसोहिं  
जणयइ ॥

सू०९—चतुर्विंशति-स्तवेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
चतुर्विंशति-स्तवेन दर्शन-विशोधिं  
जनयति ॥

सू०९—भन्ते ! चतुर्विंशति-स्तव (चौबीस  
तीर्थंकरों की स्तुति करने) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?  
चतुर्विंशति-स्तव से वह सम्यक्त्व की  
विशुद्धि को प्राप्त होता है ।

सू०१०—वन्दणएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?  
वन्दणएण नीयागोय कम्मं  
खवेइ । उच्चागोय निबन्धइ । सोहग्ग  
च ण अप्पडिह्य आणाफल निव्वत्तेइ  
दाहिणभाव च ण जणयइ ॥

सू०१० वन्दनकेन भदन्त ! जीवः  
किं जनयति ?  
वन्दनकेन नीचेर्गोत्र कर्म  
क्षपयति । उच्चैर्गोत्र निबध्नाति ।  
सौभाग्य चाऽप्रतिहत आज्ञा-फल-  
निर्बर्तयति । दक्षिण-भाव च जनयति ॥

सू०१०—भन्ते ! वन्दना से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?  
वन्दना से वह नीच-कुल में उत्पन्न करने  
वाले कर्मों को क्षीण करता है । ऊँचे-कुल  
में उत्पन्न करने वाले कर्म का अर्जन करता  
है । जिसकी आज्ञा को लोग शिरोधार्य करें  
वैसा अबाधित सौभाग्य और जनता की  
अनुकूल भावना को प्राप्त होता है ।

सू०११—पडिक्कमणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?  
पडिक्कमणेण वयच्छिद्दाइ पिहेइ ।  
पिहियवयच्छिद्दे पुण जीवे निरुद्धासवे  
असबलचरित्ते अट्टसु पवयणमायासु  
उवउत्ते अपुहत्ते<sup>१</sup> सुप्पणिहिए<sup>२</sup>  
विहरइ ॥

सू०११—प्रतिक्रमणेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
प्रतिक्रमणेन व्रत-च्छिद्राणि पिद-  
धाति । पिहित-व्रत-च्छिद्रं पुनर्जीवो  
निरुद्धाश्रवोऽशबल-चरित्र अष्टसु  
प्रवचन-मातृषु उपयुक्तोऽपृथक्त्वः  
सुप्रणिहितो विहरति ॥

सू०११—भन्ते ! प्रतिक्रमण से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?  
प्रतिक्रमण से वह व्रत के छेदों को ठक  
देता है । जिसने व्रत के छेदों को भर दिया  
वैसा जीव आश्रवों को रोक देता है, चाग्नि के  
घव्वों को मिटा देता है, आठ-प्रवचन मानाओं  
में सावधान हो जाता है, मयम में एक-रम  
हो जाता है और भलीभाँति समाप्तिम्य होकर  
विहार करता है ।

१ अपमत्ते ( वृ० पा० ) ।

२ सुप्पणिहिदिए ( वृ० पा० ) ; सुप्पणिहिए ( अ, उ, ऋ० ) ।

सू० १६—पायच्छित्तकरणेण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

पायच्छित्तकरणेण पावकम्म-विसोहिं जणयइ निरइयारे यावि भवइ। सम्म च ण पायच्छित्त पडिवज्जमाणे मग्ग च मग्गफल च विसोहेइ आयार च आयारफल च आराहेइ ॥

सू० १७—खमावणयाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

खमावणयाए ण पल्हायणभाव<sup>१</sup> जणयइ। पल्हायणभावमुवगए य सव्वपाणभूयजीवसत्तेसु मित्तीभाव-मुप्पाएइ। मित्तीभावमुवगए यावि जीवे भावविसोहिं काऊण निब्भए भवइ ॥

सू० १८—सज्जाएण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

सज्जाएण नाणावरणिज्ज कम्म खवेइ ॥

सू० १९—वायणाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

वायणाए ण निज्जर जणयइ। सुयस्स य 'अणासायणाए वट्टए'<sup>२</sup>। सुयस्स अणासायणाए वट्टमाणे तित्थधम्म अवलम्बइ। तित्थधम्म अवलम्बमाणे महानिज्जरे महापज्जवसाणे भवइ ॥

सू० १६—प्रायश्चित्त-करणेण भदन्त। जीवः किं जनयति ?

प्रायश्चित्त-करणेण पाप-कर्म-विशोधिं जनयति। निरतिचारश्चापि भवति। सम्यक् च प्रायश्चित्त प्रतिपद्यमानो मार्गं च मार्ग-फलं च विशोधयति। आचारञ्चाचार-फलञ्चाराधयति ॥

सू० १७—क्षमणया भदन्त। जीवः किं जनयति ?

भन्ते। क्षमणया प्रह्लादन-भाव जनयति। प्रह्लादन-भावमुपगतश्च सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्वेषु मित्री-भावमुत्पादयति मित्री-भाव-मुपगतश्चापि जीव-भाव-विशोधिं कृत्वा निर्भयो भवति ॥

सू० १८—स्वाध्यायेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

स्वाध्यायेन ज्ञानावरणीय कर्म क्षपयति ॥

सू० १९—वाचनया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

वाचनया निर्जरा जनयति। श्रुतस्य अनाशातनाया वर्तते। श्रुतस्य अनाशातनाया वर्तमानः तीर्थ-धर्ममवलम्बते। तीर्थ-धर्ममवलम्बमानो महानिर्जरो महापर्यवसानश्च भवति ॥

सू० १६—भन्ते। प्रायश्चित्त करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रायश्चित्त करने से वह पाप-कर्म को विशुद्धि करता है और निरतिचार हो जाता है। सम्यक्-प्रकार से प्रायश्चित्त करने वाला मार्ग (सम्यक्त्व) और मार्ग-फल (ज्ञान) को निर्मल करता है तथा आचार (चारित्र्य) और आचार-फल (मुक्ति) की आराधना करता है।

सू० १७—भन्ते। क्षमा करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

क्षमा करने से वह मानसिक प्रसन्नता को प्राप्त होता है। मानसिक प्रसन्नता को प्राप्त हुआ व्यक्ति सब प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के साथ मैत्री-भाव उत्पन्न करता है। मैत्री-भाव को प्राप्त हुआ जीव भावना को विशुद्ध बनाकर निर्भय हो जाता है।

सू० १८—भन्ते ! स्वाध्याय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्वाध्याय से वह ज्ञानावरणीय कर्म को क्षीण करता है।

सू० १९—भन्ते ! वाचना (अध्यापन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाचना से वह कर्मों को क्षीण करता है। श्रुत की उपेक्षा के दोष से बच जाता है। इस उपेक्षा के दोष से बचने वाला तीर्थ-धर्म का अवलम्बन करता है—वह गणधर की भाँति शिष्यों को श्रुत देने में प्रयत्न होता है। तीर्थ-धर्म का अवलम्बन करने वाला कर्मों और ससार का अन्त करने वाला होता है।

१ पल्हायणत भाव ( वृ० ), पल्हायणभाव ( वृ० पा० )।

२ अणुसज्जाणाए वट्टइ ( वृ० पा० )।

सू० ३२—विणियट्टणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

विणियट्टणयाए ण पावकम्माण अकरणयाए अब्भुट्टेइ । पुब्बबद्धाण य निज्जरणयाए त नियत्तेइ तओ पच्छा चाउरन्त ससारकन्तार वीइवयइ ॥

सू० ३३—सभोगपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सभोगपच्चक्खाणेण आलम्बणाइं खवेइ । निरालम्बणस्स य आययट्टिया जोगा भवन्ति । सएण लाभेण सतुस्सइ<sup>१</sup> परलाभ 'नो आसाएइ'<sup>२</sup> नो तक्केइ नो पीहेइ नो पत्थेइ नो अभिलसइ । परलाभ अणासायमाणे अतक्केमाणे अपोहेमाणे अपत्थेमाणे अणभिलसमाणे दुच्च सुहसेज्ज उवसपज्जित्ताण विहरइ ॥

सू० ३४—उवहिपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

उवहिपच्चक्खाणेण अपलिमन्थ जणयइ । निरुवहिए ण जीवे निक्कखे<sup>३</sup> उवहिमन्तरेण य न सकिलिस्सई ॥

सू० ३२—विनिवर्तनेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

विनिवर्तनेन पाप-कर्मणा अकरणेन अभ्युत्तिष्ठते । पूर्व-बद्धानाच्च निर्जरणेन तत्त्वं निर्वर्तयति । तत् पश्चात् चतुरन्त ससार-कान्तार व्यतिव्रजति ॥

सू० ३३—सभोग-प्रत्याख्यानानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सभोग-प्रत्याख्यानानेन आलम्बनानि क्षपयति । निरालम्बनस्य च आयता-र्थिकायोगा<sup>१</sup> भवन्ति । स्वकेन लाभेन सन्तुष्यति । परलाभ 'नो' आस्वादयति नो तर्कयति, नो स्पृहयति, नो प्रार्थयति, नो अभिलषति । परलाभमनास्वादयन्, अतर्कयन्, अस्पृहयन्, अप्रार्थयन्, अनभिलषन्, द्वितीया सुख-शय्यामुपसम्पद्य विहरति ॥

सू० ३४—उपधि-प्रत्याख्यानानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

उपधि-प्रत्याख्यानानेन अपरिमन्थ जनयति । निरुपधिकोजीवो निष्काङ्क्ष उपधिमन्तरेण च न सकिलिष्यति ॥

सू० ३२—भन्ते ! विनिवर्तना ( इन्द्रिय और मन को विषयों से दूर रखने ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विनिवर्तना से वह नए सिरे से पाप-कर्मों को नहीं करने के लिए तत्पर रहता है और पूर्व-अर्जित पाप-कर्मों का क्षय कर देता है— इस प्रकार वह पाप-कर्म का विनाश कर देता है । उसके पश्चात् चार-गति रूप चार अन्तो वाली ससार अटवी को पार कर जाता है ।

सू० ३३—भन्ते । सम्भोग-प्रत्याख्यान ( मण्डली-भोजन ) का त्याग करने वाला जीव क्या प्राप्त करता है ?

सम्भोग-प्रत्याख्यान से वह परावलम्बन को छोड़ता है । उस परावलम्बन का छोड़ने वाले मुनि के सारे प्रयत्न मोक्ष की सिद्धि के लिए होते हैं । वह भिक्षा में स्वयं को जो कुछ मिलता है उसी में सन्तुष्ट हो जाता है । दूसरे मुनियों को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद नहीं लेता, उसकी स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता । दूसरे को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद न लेता हुआ उसको ताक न रखता हुआ, स्पृहा न करता हुआ, प्रार्थना न करता हुआ और अभिलाषा न करता हुआ दूसरी सुख-शय्या को प्राप्त कर विहार करता है ।

सू० ३४—भन्ते ! उपधि ( वस्त्र आदि उपकरणों ) के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उपधि के प्रत्याख्यान से वह स्वाध्याय-ध्यान में होने वाली क्षति से बच जाता है । उपधि रहित मुनि अभिलाषा से मुक्त होकर उपधि के अभाव में मानसिक सकलेश को प्राप्त नहीं होता ।

१ तुस्सइ ( उ, ऋ० ) ।

२ × ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३ 'निक्कखे' एतच्च पद क्वचिदेव दृश्यते ( वृ० ) ।

सू० २०—प्रतिप्रच्छनेन भवन्तः ।  
जीवः किं जनयति ?  
प्रतिप्रच्छनेन सूत्रार्थतद्बुभयानि  
विशोधयति । काङ्क्षा-मोहनीयं कर्म  
व्युच्छिनत्ति ॥

सू० २०—प्रतिप्रच्छनेन भवन्तः ।  
जीवः किं जनयति ?  
प्रतिप्रच्छनेन सूत्रार्थतद्बुभयानि  
विशोधयति । काङ्क्षा-मोहनीयं कर्म  
व्युच्छिनत्ति ॥

सू० २०—भक्ते । प्रतिप्रश्न करने से  
जीव क्या प्राप्त करता है ?  
प्रतिप्रश्न करने से वह सूत्र, अर्थ और इन  
दोनों से सम्बन्धित सन्देहों का निवर्तन करता  
है और काङ्क्षा-मोहनीय कर्म का विनाश  
करता है ।

सू० २३—धम्मकहाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

धम्मकहाए ण 'निज्जर  
जणयइ'<sup>१</sup> । 'धम्मकहाए णं पवयण  
पभावेइ'<sup>२</sup> । पवयणपभावे ण जीवे  
आगमिसस्स भद्दाए कम्मं  
निबन्धइ ॥

सू० २४—सुयस्स आराहणयाए  
ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सुयस्स आराहणयाएण अन्नाणं  
खवेइ न य सकिलिस्सइ ॥

सू० २५—एगगमणसनिवेशण-  
याए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

एगगमणसनिवेशणयाए ण  
चित्तनिरोह करेइ ॥

सू० २६—सजमेण भन्ते । जीवे  
किं जणयइ ?

सजमेण अणप्पह्यत्त जणयइ ॥

सू० २७—तवेण भन्ते । जीवे  
किं जणयइ ?

तवेण वोदाण जणयइ ॥

सू० २३—धर्म-कथया भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

धर्म-कथया निर्जरा जनयति !  
धर्म-कथया प्रवचन प्रभावयति ।  
प्रवचन-प्रभावको जीवः आगमिष्यतः  
भद्रतया कर्म निबध्नाति ॥

सू० २४—श्रुतस्य आराधनया  
भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

श्रुतस्य आराधनया अज्ञानं  
क्षपयति, न च सक्लिश्यते ॥

सू० २५—एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन  
भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन<sup>१</sup> चित्त-  
निरोध करोति ॥

सू० २६—सयमेन भदन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

यमेन अनास्नवत्त्व जनयति ॥

सू० २७—तपसा भदन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

तपसा व्यवदान जनयति ॥

२३—भन्ते ! धर्म-कथा से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

धर्म-कथा से वह प्रवचन की प्रभावना  
करता है । प्रवचन की प्रभावना करने वाला  
जीव भविष्य में कल्याणकारी फल देने वाले  
कर्मों का अर्जन करता है ।

सू० २४—भन्ते ! श्रुत की आराधना से  
जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रुत की आराधना से अज्ञान का क्षय  
करता है और राग-द्वेष आदि से उत्पन्न  
होने वाले मानसिक सक्लेशों से बच जाता है ।

सू० २५—भन्ते ! एक अग्र ( आलम्बन )  
पर मन को स्थापित करने से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

एकाग्र-मन की स्थापना से वह चित्त का  
निरोध करता है ।

सू० २६—भन्ते ! सयम से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

सयम से वह आश्रव का निरोध  
करता है ।

सू० २७—भन्ते ! तप से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

तप से वह व्यवदान—पूर्व-सचित्त कर्मों  
को क्षीण कर विशुद्धि को प्राप्त होता है ।

१ पवयण पभावेइ ( बृ० पा० ) ।

२ × ( बृ० ) ।

सू० २०—पडिपुच्छणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

पडिपुच्छणयाए ण सुत्तत्थतदुभयाइ विसोहेइ । कखामोहणिज्ज कम्म वोच्छिन्दइ ॥

सू० २१—परियट्टणाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

परियट्टणाए ण वजणाइ जणयइ वजणलद्धि च उप्पाएइ ॥

सू० २२—अणुप्पेहाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

अणुप्पेहाए ण आउयवज्जाओ सत्तकम्मप्पगडीओ घणियबन्धणबद्धाओ सिढिलबन्धणबद्धाओ पकरेइ । दीहकालट्टियाओ हस्सकालट्टियाओ पकरेइ । तिव्वाणुभावाओ मन्दाणुभावाओ पकरेइ । 'बहुपए-सग्गाओ अप्पपएसग्गाओ पकरेइ' । आउय च ण कम्म सिय बन्धइ सिय नो बन्धइ । 'असायावेयणिज्ज च ण कम्म नो भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ'<sup>१</sup> अणाइय च ण अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरन्त ससार-कन्तार खिप्पामेव वीइवयइ ॥

सू० २०—प्रतिप्रच्छनेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

प्रतिप्रच्छनेन सूत्रार्थतदुभयानि विशोधयति । काङ्क्षा-मोहनीय कर्म व्युच्छिनति ॥

सू० २१—परिवर्तनया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

परिवर्तनया व्यजनानि जनयति । व्यजन-लब्धि-चोत्पादयति ॥

सू० २२—अनुप्रेक्षया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

अनुप्रेक्षया आयुष्क-वर्जा सप्त-कर्म-प्रकृती दृढ-बन्धन-बद्धा शिथिल-बन्धन-बद्धा प्रकरोति । दीर्घ-काल-स्थितिका ह्रस्व-काल-स्थितिका प्रकरोति । तीव्रानुभावा मन्दानुभावा प्रकरोति । बहु-प्रदेशका अल्प-प्रदेशकाः प्रकरोति । आयुष्कञ्च कर्म स्याद् बध्नाति स्यान्नो बध्नाति । असात-वेदनीयञ्च कर्म नो भूयोभूय उपचिनोति । अनादिक च अनवदग्ग दीर्घाध्व चतुरन्त ससार-कान्तार क्षिप्रमेव व्यतिव्रजति ॥

सू० २०—भन्ते ! प्रतिप्रश्न करन मे जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिप्रश्न करने मे वह सूत्र, अर्थ और उन दोनों मे सम्बन्धित मन्त्रेहो का निवृत्त करता है और काङ्क्षा-मोहनीय कर्म का विनाश करता है ।

सू० २१—भन्ते ! परावर्तना (पल्लि-पाठ के पुनरावर्तन) मे जीव क्या प्राप्त करता है ?

परावर्तना मे यह अक्षरों को उत्पन्न करता है—स्मृत को परिपक्व और विस्मृत को याद करता है तथा व्यजन-लब्धि (वर्ण-विद्या) को प्राप्त होना है ।

सू० २२—भन्ते ! अनुप्रेक्षा (अर्थ चिन्तन) मे जीव क्या प्राप्त करता है ?

अनुप्रेक्षा मे वह आयुष्-कर्म को छोड़ कर शेष मान कर्मों की गाड-बन्धन से बन्धी हुई प्रकृतियों को शिथिल-बन्धन वाली कर देता है, उनकी दीर्घ-कालीन स्थिति को अल्प-कालीन कर देता है, उनके तीव्र अनुभव को मन्द कर देता है । उनके बहु-प्रदेशों को अल्प-प्रदेशों में बदल देता है । आयुष्-कर्म का बन्धन कदाचित् करता है, कदाचित् नहीं भी करता । असात-वेदनीय कर्म का बार-बार उपवय नहीं करता और अनादि-अनन्त लम्बे-मार्ग वाली तथा चतुर्गति-रूप चार अन्तों वाली ससार अटवी को तुरन्त ही पार कर जाता है ।

१ बहुपएसग्गाओ अप्पपएसग्गाओ पकरेइ ( वृ० पा० ) ।

२ साया वेयणिज्ज च ण कम्म भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ ( वृ० पा० ) ।



सू० २३—धम्मकहाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

धम्मकहाए ण 'निज्जर जणयइ'<sup>१</sup> । 'धम्मकहाए ण पवयण पभावेइ'<sup>२</sup> । पवयणपभावे ण जीवे आगमिस्स भद्दाए कम्मं निबन्धइ ॥

सू० २४—सुयस्स आराहणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सुयस्स आराहणयाएण अन्नाण खवेइ न य सकिलिस्सइ ॥

सू० २५—एगगमणसनिवेशणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

एगगमणसनिवेशणयाए ण चित्तनिरोह करेइ ॥

सू० २६—सजमेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सजमेण अण्हयत्त जणयइ ॥

सू० २७—तवेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

तवेण वोदाण जणयइ ॥

सू० २३—धर्म-कथया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

धर्म-कथया निर्जरां जनयति ! धर्म-कथया प्रवचन प्रभावयति । प्रवचन-प्रभावको जीवः आगमिष्यतः भद्रतया कर्म निबध्नाति ॥

सू० २४—श्रुतस्य आराधनया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

श्रुतस्य आराधनया अज्ञान क्षपयति, न च सक्लिश्यते ॥

सू० २५—एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन चित्त-निरोध करोति ॥

सू० २६—सयमेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

यमेन अनास्नवत्त्वं जनयति ॥

सू० २७—तपसा भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

तपसा व्यवदान जनयति ॥

२३—भन्ते ! धर्म-कथा से जीव क्या प्राप्त करता है ?

धर्म-कथा से वह प्रवचन की प्रभावना करता है । प्रवचन की प्रभावना करने वाला जीव भविष्य में कल्याणकारी फल देने वाले कर्मों का अर्जन करता है ।

सू० २४—भन्ते ! श्रुत की आराधना से जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रुत की आराधना से अज्ञान का क्षय करता है और राग-द्वेष आदि से उत्पन्न होने वाले मानसिक सक्लेशों से बच जाता है ।

सू० २५—भन्ते ! एक अग्र ( आलम्बन ) पर मन को स्थापित करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

एकाग्र-मन की स्थापना से वह चित्त का निरोध करता है ।

सू० २६—भन्ते ! सयम से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सयम से वह आश्रव का निरोध करता है ।

सू० २७—भन्ते ! तप से जीव क्या प्राप्त करता है ?

तप से वह व्यवदान—पूर्व-संचित कर्मों को क्षीण कर विशुद्धि को प्राप्त होता है ।

१ पवयण पभावेइ ( वृ० पा० ) ।

२ × ( वृ० ) ।

सू० २८—वोदाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

वोदाणेण अकिरिय जणयइ ।  
अकिरियाए भवित्ता तओ पच्छा  
सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ  
सव्वदुक्खाणमन्त करेइ ॥

सू० २९—सुहसाएण<sup>१</sup> भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

सुहसाएण अणुस्सुयत्त जणयइ ।  
अणुस्सुयाए ण जीवे अणुकम्पए  
अणुबभडे विगयसोगे चरित्तमोहणिज्जं  
कम्म खवेइ ॥

सू० ३०—अप्पडिबद्धयाए ण  
भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

अप्पडिबद्धयाए ण निस्सगत्त  
जणयइ । निस्सगत्तेणं<sup>२</sup> जीवे एगे  
एगग्गचित्ते दिया य राओ य  
असज्जमाणे अप्पडिबद्धे यावि  
विहरइ ॥

सू० ३१—विवित्तसयणासण-  
याए<sup>३</sup> ण भन्ते ! जीवे किं  
जणयइ ?

विवित्तसयणासणयाए ण  
चरित्तगुत्ति जणयइ । चरित्तगुत्ते य  
ण जीवे विवित्ताहारे दढचरित्ते  
एगन्तरए मोक्खभावपडिवन्ते  
अट्टविहकम्मगण्ठि निज्जरेइ ॥

सू० २८—व्यवदानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

व्यवदानेन अक्रिया जनयति ।  
अक्रियाको भूत्वा ततः पश्चात्  
सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति,  
सर्व-दुःखानामन्त करोति ॥

सू० २९—सुख-शातेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

सुख-शातेन अनुत्सुकत्वं जनयति ।  
अनुत्सुको जीवोऽनुकम्पकोऽनुदभटो  
विगत-शोकश्चारित्र-मोहनीय कर्म  
क्षपयति ॥

सू० ३०—अप्रतिबद्धतया भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

अप्रतिबद्धतया निस्सङ्गत्त्वं  
जनयति । निस्सङ्गत्त्वेन जीवः एकः  
एकाग्र-चित्तो दिवा च रात्रौ  
चाऽसज्जन्तऽप्रतिबद्धश्चापि विहरति ॥

सू० ३१—विविक्त-शयनासनेन  
भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

विविक्त-शयनासनेन चरित्र-गुप्ति  
जनयति चरित्र-गुप्तश्च जीवः  
विविक्ताहार' दढ-चारित्रः एकात्त-रतः  
मोक्ष-भाव-प्रतिपन्न अष्टविच-  
कर्मग्रन्थि निर्जरयति ॥

सू० २८—भन्ते । व्यवदान से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

व्यवदान में वह अक्रिया ( मन, वचन और  
शरीर की प्रवृत्ति के पूर्ण निरोध ) को प्राप्त  
होता है, वह अक्रियावान होकर सिद्ध होता  
है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण  
होता है और दुःखों का अन्त करता है ।

सू० २९—भन्ते ! सुख की स्पृहा का  
निवारण करने में जीव क्या प्राप्त करता है ?

सुख की स्पृहा का निवारण करने से  
वह विषयो के प्रति अनुत्सुक-भाव को प्राप्त  
करता है । विषयों के प्रति अनुत्सुक जीव  
अनुकम्पा करने वाला, प्रशान्त और शोक मुक्त  
होकर चरित्र को विकृति करने वाले मोह कर्म  
का क्षय करता है ।

सू० ३०—भन्ते ! अप्रतिबद्धता ( मन  
की अनासक्ति ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

अप्रतिबद्धता से वह असग हो जाता  
है—बाह्य ससर्गों से मुक्त हो जाता है ।  
असगता से जीव अकेला ( राग-द्वेष रहित ),  
एकाग्र-चित्त वाला, दिन और रात बाह्य-  
ससर्गों को छोड़ता हुआ प्रतिबन्ध रहित होकर  
विहार करता है ।

सू० ३१—भन्ते ! विविक्त-शयनासन के  
सेवन से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विविक्त-शयनासन के सेवन से वह चरित्र  
की रक्षा को प्राप्त होता है । चरित्र की  
सुरक्षा करने वाला जीव पौष्टिक आहार का  
वर्जन करने वाला, दृढ चरित्र वाला, एकांत  
में रत, अन्तःकरण से मोक्ष-साधना में लगा  
हुआ आठ प्रकार के कर्मों की गाँठ को तोड़-  
देता है ।

१ सहसाइयाएण ( वृ० ), सहसायाएण, सहसाएण ( वृ० पा० ), सहसायाएण ( अ, आ, इ, उ, ऋ० ) ।

२ निस्सगत्त गण ( उ, ऋ० ) ।

३ सयणासणसेवणयाए ( आ, इ ) ।

सू० ३२—विणियट्टणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

विणियट्टणयाए ण पावकम्माण अकरणयाए अब्भुट्ठेइ । पुव्वबद्धाण य निज्जरणयाए त नियत्तेइ तओ पच्छा चाउरन्त ससारकन्तार वीइवयइ ॥

सू० ३३—सभोगपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सभोगपच्चक्खाणेण आलम्बणाइ खवेइ । निरालम्बणस्स य आययट्टिया जोगा भवन्ति । सएण लाभेण सतुस्सइ<sup>१</sup> परलाभ 'नो आसाएइ'<sup>२</sup> नो तक्केइ नो पीहेइ नो पत्थेइ नो अभिलसइ । परलाभ अणासायमाणे अतक्केमाणे अपीहेमाणे अपत्थेमाणे अणभिलसमाणे दुच्च सुहसेज्ज उवसपज्जित्ताण विहरइ ॥

सू० ३४—उवहिपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

उवहिपच्चक्खाणेण अपलिमन्थ जणयइ । निरुवहिए ण जीवे निक्कखे<sup>३</sup> उवहिमन्तरेण य न सकिलिस्सई ॥

सू० ३२—विनिवर्तनेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

विनिवर्तनेन पाप-कर्मणा अकरणेन अभ्युत्तिष्ठते । पूर्व-बद्धानाच्च निर्जरेण तत् निर्वर्तयति । तत् पश्चात् चतुरन्त ससार-कान्तार व्यतिव्रजति ॥

सू० ३३—सभोग-प्रत्याख्यानानेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

सभोग-प्रत्याख्यानानेन आलम्बनानि क्षपयति । निरालम्बनस्य च आयता-थिकायोगा भवन्ति । स्वकेन लाभेन सन्तुष्यति । परलाभ 'नो' आस्वादयति नो तर्कयति, नो स्पृहयति, नो प्रार्थयति, नो अभिलषति । परलाभमनास्वादयन्, अतर्कयन्, अस्पृहयन्, अप्रार्थयन्, अनभिलषन्, द्वितीया सुख-शय्यामुपसम्पद्य विहरति ॥

सू० ३४—उपधि-प्रत्याख्यानानेन भदन्त ! जीव किं जनयति ?

उपधि-प्रत्याख्यानानेन अपरिमन्थ जनयति । निरुपधिकोजीवो निष्काङ्क्ष उपधिमन्तरेण च न सकिलिशयति ॥

सू० ३२—भन्ते ! विनिवर्तना ( इन्द्रिय और मन को विषयो से दूर रखने ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विनिवर्तना से वह नए सिरे से पाप-कर्मों को नहीं करने के लिए तत्पर रहता है और पूर्व-अर्जित पाप-कर्मों का क्षय कर देता है— इस प्रकार वह पाप-कर्म का विनाश कर देता है । उसके पश्चात् चार-गति रूप चार अन्तो वाली ससार अद्वी को पार कर जाता है ।

सू० ३३—भन्ते ! सम्भोग-प्रत्याख्यान ( मण्डली-भोजन ) का त्याग करने वाला जीव क्या प्राप्त करता है ?

सम्भोग-प्रत्याख्यान से वह परावलम्बन को छोड़ता है । उस परावलम्बन को छोड़ने वाले मुनि के सारे प्रयत्न मोक्ष की सिद्धि के लिए होते हैं । वह भिक्षा में स्वयं को जो कुछ मिलता है उसी में सन्तुष्ट हो जाता है । दूसरे मुनियों को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद नहीं लेता, उसकी स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता । दूसरे को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद न लेता हुआ उसको ताक न रखता हुआ, स्पृहा न करता हुआ, प्रार्थना न करता हुआ और अभिलाषा न करता हुआ दूसरी सुख-शय्या को प्राप्त कर विहार करता है ।

सू० ३४—भन्ते ! उपधि ( वस्त्र आदि उपकरणों ) के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उपधि के प्रत्याख्यान से वह स्वाध्याय-ध्यान में होने वाली क्षति से बच जाता है । उपधि रहित मुनि अभिलाषा से मुक्त होकर उपधि के अभाव में मानसिक सकलेश को प्राप्त नहीं होता ।

१ तुस्सइ ( उ, ऋ० ) ।

२ × ( उ, ऋ०, घृ० ) ।

३ 'निक्कखे' एतच्च पद क्वचिदेव दृश्यते ( वृ० ) ।

सू० ३५—आहारपचक्रवाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

आहारपचक्रवाणेण 'जीविया-  
ससप्पओग'<sup>१</sup> वोच्छिन्दइ । जीविया-  
ससप्पओग वोच्छिन्दित्ता<sup>२</sup> जीवे  
आहारमन्तरेण न सकिलिस्सइ ॥

सू० ३५—आहार-प्रत्याख्यानेन  
भदन्त ! जीव किं जनयति ?

आहार-प्रत्याख्यानेन जीविताशासा-  
प्रयोग व्युच्छिनत्ति । जीविताशासा-  
प्रयोग व्यवच्छिद्य जीव आहार-  
मन्तरेण न सकिलिश्यति ॥

सू० ३५—भन्ते । आहार-प्रत्याख्यान  
( सद्योप भक्त-पात का त्याग करने ) ने जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

आहार-प्रत्याख्यान से वह जीवित रहने  
की अभिलाषा के प्रयोग का विच्छेद कर देता  
है । जीवित रहने की अभिलाषा का विच्छेद  
कर देने वाला व्यक्ति आहार के बिना (तपस्या  
आदि में) मक्लेश को प्राप्त नहीं हाता ।

सू० ३६—कसायपचक्रवाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

कसायपचक्रवाणेण वीयरगभाव  
जणयइ । वीयरगभावपडिवन्ते वि  
य ण जीवे समसुहदुक्खे भवइ ॥

सू० ३६—कषाय-प्रत्याख्यानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

कषाय-प्रत्याख्यानेन वीतराग-  
भाव जनयति वीतरागभाव-प्रतिपन्नोपि  
च जीवः सम-सुख-दुःखो भवति ॥

सू० ३६—भन्ते । कषाय ( क्रोध, मान,  
माया और लोभ ) के प्रत्याख्यान से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

कषाय-प्रत्याख्यान से वह वीतराग-भाव  
को प्राप्त होता है । वीतराग-भाव को प्राप्त  
हुआ जीव सुख दुःख में सम हो जाता है ।

सू० ३७—जोगपचक्रवाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

जोगपचक्रवाणेण अजोगत्त  
जणयइ । अजोगी<sup>३</sup> ण जीवे नव  
कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध निज्जरेइ ॥

सू० ३७—योग-प्रत्याख्यानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

योग-प्रत्याख्यानेन, अयोगत्व  
जनयति । अयोगी जीवो नव कर्म न  
वध्नाति, पूर्व-बद्ध निर्जरयति ॥

सू० ३७—भन्ते । योग ( शरीर, वचन  
और मन की प्रवृत्ति ) के प्रत्याख्यान से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

योग-प्रत्याख्यान से वह अयोगत्व (सर्वथा  
अप्रकम्प भाव ) को प्राप्त होता है । अयोगी  
जीव नए कर्मों का अर्जन नहीं करता और  
पूर्वाजित कर्मों को क्षीण कर देता है ।

सू० ३८—शरीरपचक्रवाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

शरीरपचक्रवाणेण सिद्धाडिसय-  
गुणत्तण<sup>४</sup> निव्वत्तेइ । सिद्धाडिसय-  
गुणसपन्ने य ण जीवे लोगगमुवगए  
परमसुही भवइ ॥

सू० ३८—शरीर-प्रत्याख्यानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

शरीर-प्रत्याख्यानेन सिद्धातिशय-  
गुणत्व निर्वर्तयति । सिद्धातिशय-  
गुण-सम्पन्नइव जीवो लोकाग्रमुपगतः  
परम-सुखी भवति ॥

सू० ३८—भन्ते । शरीर के प्रत्याख्यान  
( देह-मुक्ति ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

शरीर के प्रत्याख्यान से वह मुक्त-  
आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त करता  
है, मुक्त-आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त  
करने वाला जीव लोक के शांखर में पहुँचकर  
परम सुखी हो जाता है ।

१ जीवियास विप्पओग ( वृ० पा० ) ।

२ वोच्छिदय ( वृ० पा० ) ।

३ अजोगीय ( ऋ० ) ।

४ ० सयगुणत्त ( उ, ऋ० ) ।

सू० ३९—सहायपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सहायपच्चक्खाणेण एगीभाव जणयइ । एगीभावभूए व<sup>१</sup> य ण<sup>२</sup> जीवे एगगा भावेमाणे अप्पसद्दे<sup>३</sup> अप्पभक्के अप्पकलहे अप्पकसाए अप्पतुमतुमे सजमबहुले सवरबहुले समाहिए यावि भवइ ॥

सू० ३९—सहाय-प्रत्याख्यानेन भदन्त । जीव किं जनयति ?

सहाय-प्रत्याख्यानेन एकीभाव जनयति । एकीभाव-भूतोऽपि च जीव एकाग्र्य भावयन् अल्प-शब्द. अल्प-भूभू अल्प-कलहः अल्प-कषायः अल्प-त्वत्वः सयम-बहुलः सवर-बहुल, समाहितश्चापि भवति ॥

सू० ३९—भन्ते । महाय-प्रत्याख्यान (दूसरों का सहयोग न लेने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सहाय-प्रत्याख्यान से वह अकेलेपन को प्राप्त होता है । अकेलेपन को प्राप्त हुआ जीव एकत्व के आलम्बन का अभ्यास करता हुआ कोलाहल पूर्ण शब्दों से मुक्त, वाचिक-कलह से मुक्त, झगड़े से मुक्त, कषाय से मुक्त, तू-तू से मुक्त, सयम बहुल, सवर बहुल और समाविश्य हो जाता है ।

सू० ४०—भक्तपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ॥

भक्तपच्चक्खाणेण अणेगाइ भवसयाइ निरुम्भइ ॥

सू० ४०—भक्त-प्रत्याख्यानेन भदन्त । जीव किं जनयति ?

भक्त-प्रत्याख्यानेन अनेकानि भव-शतानि निरुणद्धि ॥

सू० ४०—भन्ते । भक्त-प्रत्याख्यान (अनशन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

भक्त-प्रत्याख्यान से वह अनेक सैकड़ों जन्म-मरणों का निरोध करता है ।

सू० ४१—सद्भावपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सद्भावपच्चक्खाणेण अनियट्टि<sup>४</sup> जणयइ । अनियट्टिपडिवन्ते<sup>५</sup> य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ त जहा वेयणिज्ज आउय नाम गोय । तओ<sup>६</sup> पच्छा सिज्फइ, बुज्फइ, मुच्चइ, परिनिव्वाएइ सव्वदुक्खाणमन्त करेइ ॥

सू० ४१—सद्भाव-प्रत्याख्यानेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

सद्भाव-प्रत्याख्यानेन अनिवृत्ति जनयति । अनिवृत्तिप्रतिपन्नश्चानगार चतुरः केवलिकर्मा शान् क्षपयति, तद् यथा—वेदनीय, आयु नाम गोत्रम् । ततः पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सव-दु-खानामन्त करोति ॥

सू० ४१—भन्ते । सद्भाव-प्रत्याख्यान (पूर्ण सवर रूप शैलेशी) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सद्भाव-प्रत्याख्यान से वह अनिवृत्ति को प्राप्त होता है—फिर मन, वाणी और शरीर की प्रवृत्ति नहीं करता । अनिवृत्ति को प्राप्त हुआ अनगार केवलिक-सत्क (केवली के विद्यमान) चार कर्मों, जैसे—वेदनीय, आयु नाम और गोत्र को क्षीण कर देता है । उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुखों का अन्त करता है ।

१ × (उ, ऋ०) ।

२ × (उ, ऋ०) ।

३ × (वृ०) ।

४ नियट्टि (वृ० पा०) ।

५ नियट्टि (वृ० पा०) ।

६ × (उ, ऋ०) ।

सू० ४२—पडिरूवयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

पडिरूवयाए ण लाघविय जणयइ । लहुभूए ण<sup>१</sup> जीवे अप्पमत्ते पागडलिंगे पसत्थलिंगे विसुद्धसम्मत्ते सत्तसमिइसमत्ते सव्वपाणभूय-जीवसत्तेसु वीससणिज्जरूवे अप्पडिलेहे<sup>२</sup> जिइन्दिए विउलतव-समिइसमन्नागए यावि भवइ ॥

सू० ४३—वेयावच्चेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्तं कम्म निबन्धइ ॥

सू० ४४—सव्वगुणसपन्नयाए<sup>३</sup> ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सव्वगुणसपन्नयाए णं अपुणरावत्ति जणयइ । अपुणरावत्ति पत्तए य<sup>४</sup> ण जीवे सारीरमाणसाण दुक्खाण नो भागी भवइ ॥

सू० ४५—वीयरागयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

वीयरागयाएण 'नेहाणुबन्धणाणि तण्हाणुबन्धणाणि'<sup>५</sup> य वोच्छिन्दइ मणुन्नेसु<sup>६</sup> सहफरिसरसरूवगन्धेसु चैव विरज्जइ ॥

सू० ४२—प्रतिरूपतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

प्रतिरूपतया लाघविता जनयति । लघुभूतो जीव अप्रमत्त प्रकट-लिंग प्रशस्त-लिंग विशुद्ध-सम्यक्त्वः समाप्त-सत्त्व-समितिः सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्वेषु विश्वसनीय-रूपोऽल्प-प्रतिलेखो जितेन्द्रियो विपुल-तप-समिति-समन्वागतश्चापि भवति ॥

सू० ४३—वैयावृत्त्येन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

वैयावृत्त्येन तीर्थङ्कर-नाम-गोत्र कर्म निबध्नाति ॥

सू० ४४—सर्व-गुण-सम्पन्नतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

सर्व-गुण-सम्पन्नतया अपुनरावृत्ति जनयति । अपुनरावृत्ति प्राप्तश्च जीवः शारीर-मानसानां दुःखानां नो भागी भवति

सू० ४५—वीतरागतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

वीतरागतया स्नेहानुबन्धनानि तृष्णानुबन्धनानि च व्युच्छिन्नन्ति । मनोज्ञेषु शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धेषु चैव विरज्यते ॥

सू० ४२—भन्ते ! प्रतिरूपता (जिनकल्पिक जैसे आचार का पालन करने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिरूपता से वह हल्केपन को प्राप्त होता है । उपकरणों के अल्पीकरण से हल्का बना हुआ जीव अप्रमत्त, प्रकटलिंग वाला, प्रशस्त-लिंग वाला, विशुद्ध सम्यक्त्व वाला, पराक्रम और समिति से परिपूर्ण, सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के लिए विश्वसनीय रूप वाला, अल्प-प्रतिलेखन वाला, जितेन्द्रिय तथा विपुल तप और समितियों का सर्वत्र प्रयोग करने वाला होता है ।

सू० ४३—भन्ते ! वैयावृत्त्य (साधु-सघ की सेवा करने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वैयावृत्त्य से वह तीर्थङ्कर नाम-गोत्र का अर्जन करता है ।

सू० ४४—भन्ते ! सर्व-गुण-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सर्व-गुण-सम्पन्नता से वह अपुनरावृत्ति (मुक्ति) को प्राप्त होता है । अपुनरावृत्ति को प्राप्त करने वाला जीव शारीरिक और मानसिक दुःखों का भागी नहीं होता ।

सू० ४५—भन्ते ! वीतरागता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वीतरागता से वह स्नेह के अनुबन्धनों और तृष्णा के अनुबन्धनों का विच्छेद करता है तथा मनोज्ञ और अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध से विरक्त हो जाता है ।

१ य ण ( उ, ऋ० ) ।

२ अप्पपडिलेहे ( वृ० पा० ) ।

३ सपुण्णयाए ( अ, आ ) ।

४ × ( उ, ऋ० ) ।

५ षधणाणि तण्हावधणाणि ( वृ० ), नेहाणुबन्धणाणि, तण्हाणुबन्धणाणि ( वृ० पा० ),

६ मणुन्नामणुन्नेस ( अ ) ।

सू० ४६—खन्तीए ण भन्ते।  
जीवे किं जणयइ ?

खन्तीए ण परीसहे जिणइ ॥

सू० ४७—मुत्तीए ण भन्ते।  
जीवे किं जणयइ ?

मुत्तीए ण अकिचण जणयइ ।  
अकिचणे य जीवे अत्थलोलान<sup>१</sup>  
अपत्थणिज्जो भवइ ॥

सू० ४८—अज्जवयाए ण भन्ते।  
जीवे किं जणयइ ?

अज्जवयाए ण काउज्जुयय  
भावुज्जुयय भासुज्जुयय अविस्वायण  
जणयइ । अविस्वायणसपन्नयाए ण  
जीवे धम्मस्स आराहए भवइ ॥

सू० ४९—मह्वयाए ण भन्ते।  
जीवे किं जणयइ ?

मह्वयाए ण 'अणुस्सियत्त  
जणयइ । अणुस्सियत्ते ण जीवे  
मिउमह्वसपन्ने अट्ट मयट्ठाणाइ  
निट्ठवेइ'<sup>२</sup> ॥

सू० ५०—भावसच्चेण भन्ते।  
जीवे किं जणयइ ?

भावसच्चेण भावविसोहिं  
जणयइ । भावविसोहीए वट्टमाणे  
जीवे अरहन्तपन्नत्तस्स धम्मस्स  
आराहणयाए अब्भुट्ठेइ । अरहन्त-  
पन्नत्तस्स धम्मस्स आराहणयाए<sup>३</sup>  
अब्भुट्ठित्ता 'परलोगधम्मस्स आराहए'<sup>४</sup>  
हवइ ॥

सू० ४६—क्षान्त्या भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

क्षान्त्या परीषहान् जयति ॥

सू० ४७—मुक्त्या भदन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

मुक्त्या आकिंचन्यं जनयति ।  
अकिंचनश्च जीवो अर्थ-लोलानां  
अप्रार्थनीयो भवति ॥

सू० ४८—आर्जवेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

आर्जवेन कायर्जुक्ता, भावर्जुक्तां  
भाषर्जुक्ता, अविस्वादनं जनयति ।  
अविस्वादन-सम्पन्नतया जादोधर्म-  
स्यारावको भवति ॥

सू० ४९—मार्दवेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

मार्दवेन अनुत्सिक्तत्व जनयति ।  
अनुत्सिक्तत्वेन जीवो मृदु-मार्दव-  
सम्पन्नः अष्ट मद-स्थानानि  
निष्ठापयति ॥

सू० ५०—भाव-सत्येन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

भाव-सत्येन भाव-विशोधिं  
जनयति । भाव-विशोधी वर्तमानो  
जीवोऽर्हत्-प्रज्ञप्तस्य धर्मस्याराधनायै  
अभ्युत्तिष्ठत्ते । अर्हत्-प्रज्ञप्तस्य धर्म-  
स्याराधनायै अभ्युत्थाय परलोक-  
धर्मस्याराधको भवति ॥

सू० ४६—भन्ते ! क्षमा से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

क्षमा से वह परीषहों पर विजय प्राप्त कर  
लेता है ।

सू० ४७—भन्ते ! मुक्ति ( निर्लोभता )  
से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मुक्ति से वह अकिंचनता को प्राप्त होता  
है । अकिंचन जीव अर्थ लोलुप पुरुषों के द्वारा  
अप्रार्थनीय होता है—उसके पास कोई याचना  
नहीं करता ।

सू० ४८—भन्ते ! ऋजुता से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

ऋजुता से वह काया की सरलता,  
मन की सरलता, भाषा की सरलता  
और अवचक वृत्ति को प्राप्त होता है । अवचक  
वृत्ति से सम्पन्न जीव धर्म का आराधक  
होता है ।

सू० ४९—भन्ते ! मृदुता से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

मृदुता से वह अनुद्धत मनोभाव को प्राप्त  
करता है । अनुद्धत मनोभाव वाला जीव मृदु-  
मार्दव से सम्पन्न होकर मद के आठ स्थानों  
का विनाश कर देता है ।

सू० ५०—भन्ते ! भाव-सत्य ( अन्तर-  
आत्मा की सचाई ) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

भाव-सत्य से वह भाव की विशुद्धि को  
प्राप्त होता है । भाव-विशुद्धि में वर्तमान जीव  
अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म की आराधना के लिए तैयार  
होता है । अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म की आराधना में  
तत्पर होकर वह परलोक-धर्म का आराधक  
होता है ।

१ अत्थलोलान पुरिसाण ( आ, इ, उ, ऋ०, स ) ।

२ अणुस्सअत्त जणइ । अणुस्सअपत्तेण जीवे मह्वयाएण मिउ० ( अ ), मह्वयाए ण मिउ० ( उ, ष्ट०, ऋ० ), मह० अणुस्सियत्त जणेत्ति,  
अणुस्सियत्ते ण जीवे मिउ० ( वृ० पा० ) ।

३ आराहणयाए ण ( ऋ० ) ।

४ परलोगाराहए ( वृ० पा० ) ।

सू० ५१—करणसच्चेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

करणसच्चेण करणसत्ति  
जणयइ । करणसच्चे वट्टमाणे जीवे  
जहावाई तथाकारी यावि भवइ ॥

सू० ५२—जोगसच्चेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

जोगसच्चेण जोग विसोहेइ ॥

सू० ५३—मणगुत्तयाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

मणगुत्तयाए ण जीवे एगग्ग  
जणयइ । एगग्गचित्ते ण जीवे मणगुत्ते  
सजमाराहए भवइ ॥

सू० ५४—वयगुत्तयाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

वयगुत्तयाए ण निव्वियार<sup>१</sup>  
जणयइ । 'निव्वियारेण जीवे वइगुत्ते  
अज्झप्पजोगज्झाणगुत्ते'<sup>२</sup> यावि  
भवइ ॥

सू० ५५—कायगुत्तयाए ण  
भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

कायगुत्तयाए ण सवर जणयइ ।  
संवरेण कायगुत्ते पुणो पावासवनिरोहं  
करेइ ॥

सू० ५१—करण-सत्येन भदन्त !  
जीव किं जनयति ?

करण-सत्येन करण-शक्ति जन-  
यति । करण-सत्येन वर्तमानो जीवो  
यथावादी तथाकारी चापि भवति ॥

सू० ५२—योग-सत्येन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

योग-सत्येन योगान् विशोधयति ॥

सू० ५३—मनो-गुप्ततया भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

मनो-गुप्ततया ऐकाग्र्य जनयति ।  
एकाग्र-चित्तो जीवो मनो-गुप्त  
सयनाराधको भवति ॥

सू० ५४—वाग्-गुप्ततया भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

वाग्-गुप्ततया निर्विकार जनयति ।  
निर्विकारो जीवो वाग्-गुप्तोऽध्यात्म-  
योग-ध्यान-गुप्तश्चापि भवति ॥

सू० ५५—काय-गुप्ततया भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

काय-गुप्ततया सवर जनयति ।  
संवरेण काय-गुप्तः पुनः पापाश्रव-  
निरोध करोति ॥

सू० ५१—भन्ते ! करण सत्य ( कार्य  
की सचाई ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

करण-सत्य से वह करण-शक्ति ( अपूर्व  
कार्य करने को सामर्थ्य ) को प्राप्त होता है ।  
करण-सत्य में वर्तमान जीव जैसा कहता है  
वैसा करता है ।

सू० ५२—भन्ते ! योग सत्य ( मन,  
वाणी और काया की सचाई ) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

योग-सत्य से वह मन, वाणी और काया  
की प्रवृत्ति को विशुद्ध करता है ।

सू० ५३—भन्ते ! मनोगुप्तता ( कुशल  
मन के प्रयोग ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मनो-गुप्तता से वह एकाग्रता को प्राप्त  
होता है । एकाग्र-चित्त वाला जीव अशुभ  
सकल्पों से मन की रक्षा करने वाला और  
सयम की आराधना करने वाला होता है ।

सू० ५४—भन्ते ! वाग्-गुप्तता ( कुशल  
वचन के प्रयोग ) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

वाग्-गुप्तता से वह निर्विकार भाव को  
प्राप्त होता है । निर्विकार जीव सर्वथा वाग्-  
गुप्त और अध्यात्म-योग के साधन—चित्त की  
एकाग्रता आदि से युक्त हो जाता है ।

सू० ५५—भन्ते ! काय-गुप्तता ( कुशल  
काय के प्रयोग ) ने जीव क्या प्राप्त  
करता है ।

काय-गुप्तता से वह सवर ( अशुभ प्रवृत्ति  
के निरोध ) को प्राप्त होता है । सवर के  
द्वारा कायिक स्थिरता को प्राप्त करने वाला  
जीव फिर पाप-कर्म के उपादान-हेतुओं  
( आश्रवों ) का निरोध कर देता है ।

१ निव्वियारत्त ( अ, स ) ।

२ साहणजुत्ते ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३ निव्वियारे ण जीवे वयगुत्तय जणयइ ( वृ० पा० ) ।



सू० ५६—मणसमाहारणयाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

मणसमाहारणयाए ण एगग्ग जणयइ । एगग्ग जणइत्ता नाणपज्जवे जणयइ । नाणपज्जवे जणइत्ता सम्मत्त विसोहेइ मिच्छत्त च निज्जरेइ ॥

सू० ५७—वयसमाहारणयाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

वयसमाहारणयाए ण वय-साहारणदसणपज्जवे विसोहेइ । वयसाहारणदसणपज्जवे विसोहेत्ता सुलहबोहियत्त निव्वत्तेइ दुल्लह-बोहियत्त निज्जरेइ ॥

सू० ५८—कायसमाहारणयाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

कायसमाहारणयाए ण चरित्त-पज्जवे विसोहेइ । चरित्तपज्जवे विसोहेत्ता अहक्खायचरित्त विसोहेइ । अहक्खायचरित्त विसोहेत्ता चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ । तथो पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सव्वदुक्खाणमन्त करेइ ॥

सू० ५६—मनः-समाधारणेन भदन्त! जीवः किं जनयति ?

मन-समाधारणेन ऐकाग्र्य जनयति । ऐकाग्र्य जनयित्वा ज्ञान-पर्यवान् जनयति । ज्ञान-पर्यवान् जनयित्वा सम्यक्त्व विशोधयति, मिथ्यात्वञ्च निर्जरयति ॥

सू० ५७—वाक्-समाधारणेन भदन्त! जीवः किं जनयति ?

वाक्-समाधारणेन वाक्-साधारण-दर्शन-पर्यवान् विशोधयति । वाक्-साधारण-दर्शन-पर्यवान् विशोध्य सुलभ-बोधिकत्व निर्वर्तयति, दुर्लभ-बोधिकत्वं निर्जरयति ॥

सू० ५८—काय-समाधारणेन भदन्त! जीवः किं जनयति ?

काय-समाधारणेन चरित्र-पर्यवान् विशोधयति । चरित्र-पर्यवान् विशोध्य यथाख्यात-चरित्रं विशोधयति । यथाख्यात-चरित्रं विशोध्य चतुरः केवलिकर्मा ज्ञान् क्षपयति । ततः पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सर्वदुःखानामन्त करोति ॥

सू० ५६—भन्ते ! मन-समाधारणा (मन को आगम-कथित भावों में भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मन-समाधारणा से वह एकाग्रता को प्राप्त होता है । एकाग्रता को प्राप्त होकर ज्ञान-पर्यवों (ज्ञान के विविध प्रकारों) को प्राप्त होता है । ज्ञान-पर्यवों को प्राप्त कर सम्यक्-दर्शन को विशुद्ध और मिथ्या-दर्शन को क्षीण करता है ।

सू० ५७—भन्ते! वाक्-समाधारणा (वाणी को स्वाध्याय में भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाक्-समाधारणा से वह वाणी के विषय-भूत दर्शन-पर्यवों (सम्यक्-दर्शन के प्रकारों) को विशुद्ध करता है । वाणी के विषयभूत दर्शन-पर्यवों को विशुद्ध कर बोधि की सुलभता को प्राप्त होता है और बोधि की दुर्लभता को क्षीण करता है ।

सू० ५८—भन्ते ! काय-समाधारणा (सयम-योगो में काय को भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काय-समाधारणा से वह चरित्र-पर्यवों (चरित्र के प्रकारों) को विशुद्ध करता है । चरित्र-पर्यवों को विशुद्ध कर यथाख्यात चरित्र (वीतरागभाव) को प्राप्त करने योग्य विशुद्ध करता है । यथाख्यात चरित्र को विशुद्ध कर केवल-सत्क (केवली के विद्यमान) चार कर्मों — आयुष्, वेदनीय, नाम और गोत्र को क्षीण करता है । उसके पश्चात् सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुखों का अन्त करता है ।

सू० ५९—नाणसपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

नाणसपन्नयाए ण जीवे सव्व-भावाहिगम जणयइ । नाणसपन्ने ण जीवे चाउरन्ते ससारकन्तारे न विणस्सइ ।

जहा सूई ससुत्ता पडिया वि न विणस्सइ । तहा जीवे ससुत्ते ससारे न विणस्सइ ॥

नाणविणयतवचरित्तजोगे स-पाउणइ ससमयपरसमय<sup>१</sup> सघाय-णिज्जे भवइ ॥

सू० ६०—दसणसपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

दसणसपन्नयाए ण भवमिच्छत्त-छेयण करेइ, पर न विज्झायइ<sup>२</sup> । 'अणुत्तरेण नाणदसणेण अप्पाण सजोएमाणे सम्म भावेमाणे विहरइ'<sup>३</sup> ॥

सू० ६१—चरित्तसपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

चरित्तसपन्नयाए ण सेलेसीभाव जणयइ । 'सेलेसिं पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ । तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सव्वदुक्खाण-मन्त करेइ'<sup>४</sup> ॥

सू० ५९—ज्ञान-सम्पन्नतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

ज्ञान-सम्पन्नतया जीवः सर्व-भावाभिगम जनयति । ज्ञान-सम्पन्नो जीवश्चतुरन्ते ससार-कान्तारे न विनश्यति ।

यथा सूची ससूत्रा, पतिताऽपि न विनश्यति । तथा जीवः ससूत्रः ससारे न विनश्यति ॥

ज्ञान-विनय-तपश्चरित-योगान् सम्प्राप्नोति, स्वसमय-परसमय-सघातनीयो भवति ॥

सू० ६०—दर्शन-सम्पन्नतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

दर्शन-सम्पन्नतया भव-मिथ्यात्व-छेदन करोति । पर न विध्यायति अनुत्तरेण ज्ञान-दर्शनेनात्मानं सयोजयन् सम्यग् भावयन् विहरति ॥

सू० ६१—चरित्र-सम्पन्नतया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

चरित्र-सम्पन्नतया शैलेशी-भाव जनयति । शैलेशीं प्रतिपन्नश्च अनगारः चतुरः केवलिकर्मा शान् क्षपयति । ततः पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति सर्वदुःखानामन्त करोति ॥

सू० ५९—भन्ते ! ज्ञान-सम्पन्नता (श्रुत ज्ञान की सम्पन्नता) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

ज्ञान-सम्पन्नता से वह सब पदार्थों को जान लेता है । ज्ञान-सम्पन्न जीव चार गति-रूप चार अन्तो वाली ससार-अटवी में विनष्ट नहीं होता ।

जिस प्रकार ससूत्र (घागे में पिरोई हुई) सुई गिरने पर भी गुम नहीं होती, उसी प्रकार ससूत्र (श्रुत सहित) जीव ससार में रहने पर भी विनष्ट नहीं होता ।

(ज्ञान-सम्पन्न) अवधि आदि विशिष्ट ज्ञान, विनय, तप और चारित्र के योगों को प्राप्त करता है तथा स्वसमय और परसमय की व्याख्या या तुलना के लिए प्रामाणिक पुरुष माना जाता है ।

सू० ६०—भन्ते ! दर्शन-सम्पन्नता (सम्यक्-दर्शन की सम्प्राप्ति) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

दर्शन-सम्पन्नता से वह ससार-पर्यटन के हेतु-भूत मिथ्यात्व का उच्छेद करता है—धार्मिक सम्यक्-दर्शन को प्राप्त होता है । उससे आगे उसकी प्रकाश-शिक्षा बुझती नहीं । वह अनुत्तर ज्ञान और दर्शन को आत्मा से सयोजित करता हुआ, उन्हें सम्यक् प्रकार से आत्मसात् करता हुआ विहरण करता है ।

सू० ६१—भन्ते ! चारित्र-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चारित्र सम्पन्नता से वह शैलेशी-भाव को प्राप्त होता है । शैलेशी-दशा को प्राप्त करने वाला अनगार चार केवलिकर्मों को क्षीण करता है । उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है अरु सब दुखों का शीत करता है ।

१ 'समय विसारण य (अ) ।

२ विज्झाइ ( ऋ० ), वज्झाइ । पर आणाज्झायमाणे ( अ ) ।

३ अप्पाण सजोएमाणे सम्म भावेमाणे अणुत्तरेण नाणदसणेण विहरइ ( अ ), अनुत्तरेण नाणदसणेण विहरइ ( घृ० पा० ) ।

४ सेलेसी पडिवन्ने विहरइ ( घृ० ), सेलेसिं पडिवन्ने अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेति, ततो पच्छा सिज्झति ( घृ० पा० ) ।

सू० ६२—सोइन्द्रियनिगहेण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

सोइन्द्रियनिगहेण मणुन्ना-मणुन्नेसु सद्देसु रागदोसनिगह जणयइ तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध च निज्जरेइ ॥

सू० ६३—चक्खिन्द्रियनिगहेण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

चक्खिन्द्रियनिगहेण मणुन्ना-मणुन्नेसु रूवेसु<sup>१</sup> रागदोसनिगह जणयइ तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध च निज्जरेइ ॥

सू० ६४—घ्राणिन्द्रियनिगहेण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

घ्राणिन्द्रियनिगहेण मणुन्ना-मणुन्नेसु गन्धेसु रागदोसनिगह जणयइ तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध च निज्जरेइ ॥

सू० ६५—जिह्विन्द्रियनिगहेण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

जिह्विन्द्रियनिगहेण मणुन्ना-मणुन्नेसु रसेसु रागदोसनिगह जणयइ तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध च निज्जरेइ ॥

सू० ६२—श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहेण भदन्त! जीवः किं जनयति ?

श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहेण मनोज्ञामनोज्ञेषु शब्देषु राग-दोष-निग्रह जनयति । तत्-प्रत्ययिक कर्म न बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६३—चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहेण भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहेण मनोज्ञामनोज्ञेषु रूपेषु राग-दोष-निग्रह जनयति । तत्-प्रत्ययिक कर्म न बध्नाति पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६४—घ्राणेन्द्रिय-निग्रहेण भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

घ्राणेन्द्रिय-निग्रहेण मनोज्ञामनोज्ञेषु गन्धेषु राग-दोष-निग्रह जनयति । तत्-प्रत्ययिक कर्म न बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६५—जिह्वेन्द्रिय-निग्रहेण भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

जिह्वेन्द्रिय-निग्रहेण मनोज्ञामनोज्ञेषु रसेषु राग-दोष-निग्रह जनयति । तत्-प्रत्ययिक कर्म न बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६२—भन्ते । श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रोत्रेन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ शब्दों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है । वह शब्द सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है ।

सू० ६३—भन्ते । चक्षु-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चक्षु-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ रूपों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है । वह रूप सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है ।

सू० ६४—भन्ते । घ्राण-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

घ्राण-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ गन्धों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है । वह गन्ध सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है ।

सू० ६५—भन्ते । जिह्वा-इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

जिह्वा-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और अमनोज्ञ रसों में होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है । वह रस सम्बन्धी राग-द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण करता है ।

सू०६६—फासिन्दियनिग्गहेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

फासिन्दियनिग्गहेण मणुन्ना-  
मणुन्नेसु फासेसु रागदोसनिग्गह  
जणयइ तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू०६७ -कोहविजएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

कोहविजएणं खन्ति जणयइ  
कोहवेयणिज्ज कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू०६८—माणविजएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

माणविजएण मद्दव जणयइ  
माणवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ पुव्व-  
बद्धं च निज्जरेइ ॥

सू०६९—मायाविजएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

मायाविजएण उज्जुभाव जणयइ  
मायावेयणिज्ज कम्म न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू०७०—लोभविजएण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

लोभविजएण सतोसीभाव  
जणयइ लोभवेयणिज्जं कम्म न  
बन्धइ पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू०६६—स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहेण  
भदन्त ! जीव किं जनयति ?

स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहेण मनोज्ञा-  
मनोज्ञेषु स्पर्शेषु राग-दोष-निग्रहं  
जनयति । तत्-प्रत्ययिक कर्म न  
बध्नाति । पूर्व-वद्धं च निर्जरयति ॥

सू०६७—क्रोध-विजयेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

क्रोध-विजयेन क्षान्तिं जनयति ।  
क्रोध-वेदनीय कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू०६८—मान-विजयेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

मान-विजयेन मार्दवं जनयति ।  
मान-वेदनीय कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू०६९—माया-विजयेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

माया-विजयेन ऋजुभावं जनयति ।  
माया-वेदनीयं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू०७०—लोभ-विजयेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

लोभ-विजयेन सन्तोषीभावं  
जनयति । लोभ-वेदनीयं कर्म न  
बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू०६६—भन्ते । स्पर्श-इन्द्रिय का निग्रह  
करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्पर्श-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ स्पर्शों में होने वाले राग और द्वेष का  
निग्रह करता है । वह स्पर्श सम्बन्धी राग-द्वेष  
के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-वद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू०६७—भन्ते । क्रोध-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

क्रोध-विजय से वह क्षमा को उत्पन्न  
करता है । वह क्रोध-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-वद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू०६८—भन्ते । मान-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

मान-विजय से वह मृदुता को उत्पन्न  
करता है । वह मान-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-वद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू०६९—भन्ते । माया-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

माया-विजय से वह ऋजुता को उत्पन्न  
करता है । वह माया-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-वद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ७०—भन्ते । लोभ-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

लोभ-विजय से वह सन्तोष को उत्पन्न  
करता है । वह लोभ-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-वद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू०७१—पेज्जदोसमिच्छा-

जएण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

सू०७१—प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-

विजयेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

सू०७१—भन्ते । प्रेम, द्वेष और मिथ्या-दर्शन के विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

पेज्जदोसमिच्छादसणविजएण नाणदसणचरित्ताराहणयाए अब्भुट्ठेइ । 'अट्टविहस्स कम्मस्स कम्मगण्ठि-विमोयणयाए'<sup>१</sup> तप्पढमयाए जहाणु-पुत्वि अट्टवीसइविह मोहणिज्जं कम्म उग्घाएइ पचविह नाणा-वरणिज्ज नवविह दंसणावरणिज्ज<sup>२</sup> पचविह अन्तराय एए तिन्नि वि कम्मसे जुगव खवेइ । तओ पच्छा अणुत्तर अणत कसिण पडिपुण्ण निरावरण वितिमिर विसुद्ध लोगा-लोगप्पभावग<sup>३</sup> केवल-वरनाणदसण समुप्पाडेइ । जाव सजोगी भवइ ताव थ इरियावहिय कम्म बन्धइ सुह-फरिस दुसमयठिइय । त पढमसमए बद्ध बिइयसमए वेइय तइयसमए निज्जिण्ण<sup>४</sup> त बद्ध पुट्ट उदीरिय वेइय निज्जिण्ण सेयाले य अकम्म चावि भवइ ॥

प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-विजयेन ज्ञान-दर्शन-चारित्र्याराधनाया अभ्यु-त्तिष्ठते । अष्टविधस्य कर्मण कर्म-गन्धि-विमोचनाय तत्प्रथमतया यथानुपूर्वि अष्टाविंशतिविध मोहनीय कर्मोद्घातयति । पचविधं ज्ञाना-वरणीयम् नवविध दर्शनावरणीय पचविधमन्तराय एतान् त्रीनपि कर्मांशान् युगपत् क्षययति । ततः पश्चादनुत्तर अनन्त कृत्स्न प्रतिपूर्ण निरावरणं वितिमिरं विशुद्धं लोका-लोक-प्रभावक केवलवरज्ञान-दर्शनं समुत्पादयति । यावत्-सयोगी भवति तावदेर्यापथिक कर्म बध्नाति सुख-स्पर्शं द्विसमय-स्थितिकम् । तत् प्रथम-समये बद्धं द्वितीय-समये वेदितं तृतीय-समये निर्जोर्णं तद् बद्धं स्पृष्टमुदीरितं वेदित निर्जोर्णं एष्यत्काले चाकर्मचापि भवति ॥

प्रेम, द्वेष और मिथ्या-दर्शन के विजय से वह ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना के लिए उद्यत होता है । आठ कर्मों में जो कर्म-गन्धि ( घात्य-कर्म ) है, उसे खोलने के लिए वह उद्यत होता है । वह जिसे पहले कभी भी पूर्णत क्षीण नहीं कर पाया उस अट्ठाईस प्रकार वाले मोहनीय कर्म को क्रमश सर्वथा क्षीण करता है, फिर वह पाँच प्रकार वाले ज्ञानावरणीय, नौ प्रकार वाले दर्शनावरणीय और पाँच प्रकार वाले अन्तराय—इन तीनों विद्यमान कर्मों को एक साथ क्षीण करता है । उसके पश्चात् वह अनुत्तर, अनन्त, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण, निरावरण, तिमिर रहित, विशुद्ध, लोक और अलोक को प्रकाशित करने वाले केवल ज्ञान और केवल दर्शन को उत्पन्न करता है । जब तक वह सयोगी होता है तब तक उसके ईर्या-पथिक-कर्म का बन्ध होता है । वह बन्ध सुख-स्पर्श (पुण्य-मय) होता है । उसकी स्थिति दो समय की होती है और तीसरे समय में वह निर्जोर्ण हो जाता है । वह कर्म बद्ध होता है, स्पृष्ट होता है, उदय में आता है, भोगा जाता है, नष्ट हो जाता है और अन्त में अकर्म भी हो जाता है ।

१ अट्टविहकम्म विमोयणाए ( बृ० पा० ) ।

२ दसणावरण ( उ, ऋ० ) ।

३ लोगालोगसभाव ( बृ० पा० ) ।

४ निविण्ण ( अ ) ।

सू० ७२—अहाउय पालइत्ता अन्तोमुहुत्तद्वावसेसाउए<sup>१</sup> जोगनिरोह करेमाणे सुहुमकिरिय अप्पडिवाइ सुक्कज्भाण भायमाणे तप्पढमयाए 'मणजोग निरुम्भइ २ ता वइजोग निरुम्भइ २ ता आणापाणुनिरोह'<sup>२</sup> करेइ २ ता ईसि पचरहस्सक्ख-रुच्चारद्वाए य ण अणगारे समुच्छिन्न-किरिय अनियट्टिसुक्कज्भाण फियाय-माणे वेयणिज्जा आउय नाम गोत्त च एए चत्तारि वि<sup>३</sup> कम्मसे जुगव<sup>४</sup> खवेइ ॥

सू० ७२—अथ आयुष्कं पालयित्वाऽ-न्तर्मुहूर्ताध्वावशेषायुष्कः योग-निरोध कुर्वाणः सूक्ष्मक्रियमप्रतिपाति शुक्ल-ध्यान ध्यायन् तत्प्रथमतया मनो-योगं निरुणद्धि निरुध्य वाग्-योग निरुणद्धि निरुध्य आनापान-निरोधं करोति कृत्वा ईषत् पच ह्रस्वाक्षरोच्चारणाध्वनि च अनगार समुच्छिन्नक्रिय अनिवृत्ति शुक्लध्यानं ध्यायन् वेदनीयमायुष्कं नाम गोत्रञ्चैतान् चतुरः कर्मा शान युगपत् क्षपयति ॥

सू० ७२—केवली होने के पश्चात् वह शेष आयुष्य का निर्वाह करता है। जब अन्तर-मूर्त्ती परिमाण आयु शेष रहती है, त वह योग-निरोध करने में प्रवृत्त होता है। उस समय सूक्ष्म-क्रिय अप्रतिपाति नामक शुक्ल ध्यान में लीन बना हुआ वह सबसे पहले मनो-योग का निरोध करता है। फिर वचन-योग का निरोध करता है, उसके पश्चात् आनापान (उच्छ्वासनिश्वास) का निरोध करता है। उसके पश्चात् स्वल्पकाल तक पाँच ह्रस्वाक्षरों अ इ उ ऋ लृ का उच्चारण किया जाए उतने काल तक समुच्छिन्न-क्रिय अनिवृत्ति नामक शुक्ल ध्यान में लीन बना हुआ अनगार वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र—इन चारों सत्कर्मों को एक साथ क्षीण करता है।

सू० ७३—तओ ओरालिय-कम्माइ च सव्वाहि विप्पजहणाहि विप्पजहिता उज्जुसेठिपत्ते अफुसमाण-गई उड्ढ एगसमएण अविग्गहेण तत्थ गन्ता सागारोवउत्ते सिज्फइ बुज्फइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सव्व-दुक्खाणमन्त करेइ<sup>५</sup> ॥

सू० ७३—तत औदारिक-फामंणे च सर्वाभिः विप्रहाणिभि<sup>१</sup> विप्रहाय ऋजु-श्रेणिप्राप्तो स्पृशद्-गतिरूर्ध्वा एक सम-येन अविग्रहेण तत्र गत्वा साकारोपयुक्तः सिध्यति बुध्यते मुच्यते परिनिर्वाति सर्वदुखानामन्त करोति ॥

सू० ७३—उसके अनन्तर ही औदारिक और कार्मण शरीर को पूर्ण अनस्तित्व के रूप में छोड़ कर वह मोक्ष स्थान में पहुँच साकारोपयुक्त (ज्ञान प्रवृत्ति काल) में सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुखों का अन्त करता है। सिद्ध होने से पूर्व वह ऋजुश्रेणी (आकाश-प्रदेशों की सीधी पक्ति) से गति करता है। उसकी गति ऊपर की होती है, आत्म-प्रदेश जितने ही आकाश-प्रदेशों का स्पर्श करने वाली होती है और एक समय की होती है—ऋजु होती है।

एस खलु सम्मत्तपरक्कमस्स अज्भयणस्स अट्टे समणेण भगवया महावीरेण आघविए पन्तविए परूविए दसिए<sup>६</sup> उवदसिए ॥

एष खलु सम्यक्त्वपराक्रमस्या-ध्ययनस्यार्थः श्रमणेन भगवता महावीरेणाख्यात प्रज्ञापित प्ररूपितः दर्शित उपदर्शितः ॥

सम्यक्त्व-पराक्रम अव्ययन का यह पूर्वोक्त अर्थ श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा आख्यात, प्रज्ञापित, प्ररूपित, दर्शित और उपदर्शित है।

—त्ति वेमि ।

—इति ब्रवीमि ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ अन्तोमुहुत्तद्वावसेसाए ( वृ० पा० ), अन्तोमुहुत्तावसेसाउए ( उ, ऋ०, वृ० पा० ) ।

२ मणजोग निरुम्भइ वइजोग निरुम्भइ आणापाणुनिरोह करेइ ( वृ० ), मणजोग निरुम्भइ, वइजोग निरुम्भइ, आणापाणु ( आ, इ ) ।

३ × ( उ, ऋ० ) ।

४ × ( उ, ऋ० ) ।

५ (क) इह च चूर्णिकृता—'सेलेसीए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? अकम्मय जगति, अकम्मयाए जीवा विज्जकन्ति' इति पाठ, पूर्वत्र च क्वचित्किञ्चित्पाठभेदेनाल्पा एव प्रश्ना आध्रिता, अस्माभिस्तु भूयसीपु प्रतिपु यथान्याख्यातपाठदर्शनादित्यमुन्नीतमिति ( वृ० पा० ) ।

(ख) सेलेसीएण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? अकम्मय जगति अकम्मयाए जीवा विज्जकन्ति बुज्जकन्ति मुच्चन्ति परिनिव्वयायन्ति सव्वदुक्खाण अत करन्ति ( चू० ) ।

६ दसिए निदसिए ( वृ० ) ।

## आसुरख

तपस्या मोक्ष का मार्ग है। उससे तपस्वी की मोक्ष की ओर गति होती है—यह इस अध्ययन का प्रतिपाद्य विषय है। इसलिए इस अध्ययन का नाम 'तपस्यमार्ग'—'तपो-मार्ग-गति' है।<sup>१</sup>

प्रत्येक ससारी जीव प्रतिक्षण कुछ-न-कुछ प्रवृत्ति अवश्य करता है। जब वह अक्रिय होता है तब वह मुक्त हो जाता है। जहाँ प्रवृत्ति है वहाँ कर्म-पुद्गलों का आकर्षण और निर्जरण होता है। प्रवृत्ति दो प्रकार की होती है—शुभ और अशुभ। शुभ प्रवृत्ति से अशुभ कर्मों का निर्जरण और शुभ-कर्म (पुण्य) का बन्ध होता है। अशुभ प्रवृत्ति से अशुभ-कर्म (पाप) का बन्ध होता है।

तपस्या कर्म-निर्जरण का मुख्य साधन है। इससे आत्मा पवित्र होती है।

भारतीय साधना-पद्धति में तपस्या का प्रमुख स्थान रहा है। जैन और वैदिक मनीषियों ने उसे साधना का अपरिहार्य अंग माना है। बौद्ध तत्त्व-द्रष्टा उससे उदासीन ही रहे हैं।

महात्मा बुद्ध अपनी साधना के प्रथम चरण में उग्र तपस्वी थे। उन्होंने कई वर्षों तक कठोर तपस्या की थी, परन्तु जब उन्हें सफलता नहीं मिली तब उन्होंने उसे अपनी साधना में स्थान नहीं दिया।

जैन-साधना के अनुसार तपस्या का अर्थ काय-वलेज्ञ या उपवास ही नहीं है। स्वाध्याय, ध्यान, विनय आदि सब तपस्या के विभाग हैं।

काय-वलेज्ञ और उपवास अकरणीय नहीं हैं और उनकी सबके लिए कोई समान मर्यादा भी नहीं है। अपनी रुचि और शक्ति के अनुसार जो जितना कर सके उसके लिए उतना ही विहित है।

जैन-दृष्टि से तपस्या दो प्रकार की है—बाह्य और आभ्यन्तर।

बाह्य तप के छह प्रकार हैं—

- १—अनशन,
- २—अवमोदरिका,
- ३—भिक्षा-चर्या,
- ४—रस-परित्याग,
- ५—काय-वलेज्ञ और
- ६—प्रतिसलीनता।

इनके आचरण से देहाध्यास छूट जाता है। देहासक्ति साधना का विघ्न है। इसीलिए मनीषियों ने देह के ममत्व-त्याग का उपदेश दिया है। शरीर धर्म साधना का साधन है इसलिए उसकी निस्तान्त उपेक्षा भी नहीं की जा सकती। देहासक्ति विहासिता और प्रमाद को जन्म देती है। परन्तु धर्म-साधना के लिए देह की सुरक्षा करना भी निस्तान्त अपेक्षित है। जैन मुनि का 'वोसङ्घसदेहे'<sup>१</sup>—यह विशेषण देहासक्ति के त्याग का परिचायक है।

<sup>१</sup>—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५१३

दुविहृतधोमगगार्ह, धम्मिज्जइ अम्ह इत्थ अञ्जयणे ।  
तस्सा एअञ्जयणे, तधमगगार्हत्ति नापञ्च ॥

१-३—अनशन और अवमोदरिका से भूख और प्यास पर विजय पाने को ओर गति होती है ।

३-४—भिक्षा-चर्या और रस-परित्याग से आहार की लालसा सोमित होती है । जिह्वा की लोलुपता मिटती है और निद्रा, प्रमाद, उन्माद आदि को प्रोत्साहन नहीं मिलता ।

५—काय-वर्णन से सहिष्णुता का विकास होता है । देह में उत्पन्न दुःखों को समभाव से सहने की वृत्ति बनती है ।

६—प्रतिसलीनता से आत्मा की सन्निधि में रहने का अभ्यास बढ़ता है ।

आभ्यन्तर तप के छह भेद हैं—

१—प्रायश्चित्त,

२—विनय,

३—वैयावृत्य,

४—स्वाध्याय,

५—ध्यान और

६—व्युत्सर्ग ।

१—प्रायश्चित्त से अतिचार-भीरुता और साधना के प्रति जागरूकता विकसित होती है ।

२—विनय से अभिमान-मुक्ति और परस्परोग्रह का विकास होता है ।

३—वैयावृत्य से सेवाभाव पनपता है ।

४—स्वाध्याय से विकथा त्यक्त हो जाती है ।

५—ध्यान से एकाग्रता, एकाग्रता से मानसिक विकास एवं मन तथा इन्द्रियों पर नियंत्रण पाने की क्षमता बढ़ती है और अन्त में उनका पूर्ण निरोध हो जाता है ।

६—व्युत्सर्ग से शरीर, उपकरण आदि पर होने वाले ममत्व का विसर्जन होता है ।

अथवा तप दो प्रकार का है—सकाम और अकाम । एकमात्र मोक्ष-साधना की दृष्टि से किया जाने वाला तप सकाम होता है । और इसके अतिरिक्त अन्यान्य उपलब्धियों के लिए किया जाने वाला अकाम । जैन साधना-पद्धति में सकाम तप का उपादेयता है और उसे ही पूर्ण पवित्र माना गया है ।

तप के तीन प्रकार भी किए गए हैं—कायिक, वाचिक और मानसिक । शौच, आर्जव, ब्रह्मचर्य आदि का पालन करना कायिक तप है । प्रिय, हितकर, सत्य और अनुद्विग्न वचन बोलना, स्वाध्याय में रम रहना वाचिक तप है । आत्म-निग्रह, मौन-भाव, सौम्यता आदि मानसिक तप है ।

शिष्य ने पूछा—“भन्ते । तप से जीव क्या प्राप्त करता है ?”

भगवान् ने कहा—“तप से वह पूर्व-संचित कर्मों का क्षय कर विशुद्धि को प्राप्त होता है । इस विशुद्धि से वह मन, वचन और शरीर को प्रवृत्ति के पूर्ण निरोध को प्राप्त होता है । अक्रियावान् होकर वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और दुःखों का अन्त करता है ।”<sup>१</sup>

भगवान् ने कहा—“इहलोक के निर्मित तप मत करो । परलोक के लिए तप मत करो । इच्छा-प्रशसा के लिए तप मत करो । केवल निर्जरा के लिए—आत्म-विशुद्धि के लिए तप करो ।”<sup>२</sup>

तपस्या के अवान्तर भेदों का निरूपण आगमों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में प्रचुरता से हुआ है ।

१—उत्तराध्ययन, २६।सू०२७,२८ ।

२—दशवैकालिक, ६।४ । सू० ६ ।



**तीसहमं अज्झयणं : त्रिंश अध्ययन**  
**तवमग्गई : तपो-मार्ग-गति**

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—जहा उ पावग कम्म  
रागदोससमज्जिय ।  
खवेइ तवसा भिक्खू  
तमेग्गमणो सुण ॥

यथा तु पापक कर्म  
राग-दोष-समर्जितम् ।  
क्षपयति तपसा भिक्षु  
तमेकाग्र-मना शृणु ॥

१—राग-द्वेष से अर्जित पाप-कर्म को  
भिक्षु तपस्या से जिस प्रकार क्षीण करता है,  
उसे एकाग्र-मन होकर सुन ।

२—पाणवहमुसावाया<sup>१</sup>  
अदत्तमेहुणपरिग्गहा विरओ ।  
राईभोयणविरओ  
जीवो भवइ अणासवो ॥

प्राणवध-मृषावादा-  
ऽदत्त-मैथुन-परिग्रहेभ्यो विरतः ।  
रात्रिभोजन-विरतो  
जीवो भवति अनाश्रव ॥

२—प्राण-वध, मृषावाद, अदत्त-ग्रहण,  
मैथुन, परिग्रह और रात्रि-भोजन से विरत जीव  
अनाश्रव होता है ।

३—पचसमिओ तिगुत्तो  
अकसाओ जिइन्दिओ ।  
अगारवो य निस्सल्लो  
जीवो होइ अणासवो ॥

पच-समितस्त्रि-गुप्तः  
अकषायो जितेन्द्रिय ।  
अगौरवश्च नि शल्य  
जीवो भवत्यनाश्रव ॥

३—पाँच समितियों से समित, तीन  
गुप्तियों से गुप्त, अकषाय, जितेन्द्रिय, अगौरव  
( गर्व रहित ) और नि शल्य जीव अनाश्रव  
होता है ।

४—एएसिं तु विवच्चासे<sup>२</sup>  
रागदोससमज्जिय ।  
'जहा खवयइ भिक्खू'<sup>३</sup>  
'त मे एग्मणो'<sup>४</sup> सुण ॥

एतेषा तु विव्यत्यासे  
राग-दोष-समर्जितम् ।  
यथा क्षपयति भिक्षु  
तन्मे एक-मनाः शृणु ॥

४—इनसे विपरीत आचरण में राग-द्वेष  
से जो कर्म उपाजित होता है, उसे भिक्षु जिस  
प्रकार क्षीण करता है, उसे एकाग्र-मन होकर  
सुन ।

५—जहा महातलायस्स  
सन्निरुद्धे जलागमे ।  
उत्तिसिचणाए तवणाए  
कमेण सोसणा भवे ॥

यथा महातडागस्य  
सन्निरुद्धे जलागमे ।  
उत्सेवनेन तपनेन  
क्रमेण शोषणं भवेत् ॥

५—जिस प्रकार कोई बड़ा तालाब जल  
आने के मार्ग का निरोध करने से, जल को  
उलीचने से, सूय के ताप से क्रमशः सूख  
जाता है—

१ पाणिवह मुसावाए ( उ, ऋ० ) ।

२ विवच्चासे ( वृ० ) ।

३ खवेइ ज जहा कम्म ( उ, ऋ० ), खवेइ त जहा भिक्खू ( वृ० ) ।

४ त मे एग्मणा ( स ), तमेग्गमणो ( छ० ) ।

६—'एव तु'<sup>१</sup> सजयस्सावि  
पावकम्मनिरासवे ।  
भवकोडीसच्चिय कम्मं  
तवसा निज्जरिज्जइ ॥

एव तु संयतस्यापि  
पापकर्म-निराश्रवे ।  
भव-कोटी-सञ्चित कर्म  
तपसा निर्जोयते ॥

६—उसी प्रकार सयमी पुरुष के पाप-  
कर्म आने के मार्ग का निरोध होने से करोड़ों  
भवों के सचित कर्म तपस्या के द्वारा निर्जोण  
हो जाते हैं ।

७—सो तवो दुविहो वुत्तो  
बाहिरब्भन्तरो तथा ।  
बाहिरो छ्विहो वुत्तो  
एवमब्भन्तरो तवो ॥

तत्तपो द्विविधमुक्त  
बाह्यमाभ्यन्तर तथा ।  
बाह्यं षड्विधमुक्तं  
एवमाभ्यन्तरं तपः ॥

७—वह तप दो प्रकार का कहा है—  
(१) बाह्य और (२) आभ्यन्तर ।  
बाह्य तप छह प्रकार का है, उसी प्रकार  
आभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है ।

८—अणसणमूणोरिया  
भिक्षायरिया य रसपरिच्चाओ ।  
कायकिलेसो सलीणया य  
वज्जो तवो होइ ॥

अनशनमूणोदरिका  
भिक्षा-चर्या च रस-परित्यागः ।  
काय-क्लेश-सलीनता  
च बाह्य तपो भवति ॥

८—(१) अनशन, (२) ऊनोदरिका,  
(३) भिक्षा-चर्या, (४) रस-परित्याग, (५)  
काय-क्लेश और (६) सलीनता—यह बाह्य  
तप है ।

९—इत्तिरिया मरणकाले<sup>२</sup>  
'दुविहा अणसणा'<sup>३</sup> भवे ।  
इत्तिरिया सावकखा  
निरवकखा<sup>४</sup> विइज्जिया ॥

इत्वरक मरण-कालं  
अनशन द्विविध भवेत् ।  
इत्वरक सावकाङ्क्षं  
निरवकाङ्क्षं द्वितीयम् ॥

९—अनशन दो प्रकार का होता है—  
(१) इत्वरिक, (२) मरण-काल । इत्वरिक  
सावकाक्ष (अनशन के पश्चात् भोजन की  
इच्छा से युक्त) और दूसरा निरवकाक्ष ( भोजन  
की इच्छा से मुक्त ) होता है ।

१०—जो सो इत्तरियतवो  
सो समासेण छ्विहो ।  
सेहितवो पयरतवो  
घणो य 'तह होइ वग्गो य'<sup>५</sup> ॥

यत्त इत्वरिक तप  
तत्समासेन षड्विधम् ।  
श्रेणि-तपः प्रतर-तपः  
घनश्च तथा भवति वर्गश्च ॥

१०—जो इत्वरिक तप है, वह सक्षेप में  
छह प्रकार का है—(१) श्रेणि-तप, (२) प्रतर-  
तप, (३) घन तप, (४) वर्ग-तप,

११—ततो य वग्गवग्गो उ  
पचमो छ्विहो पइण्णतवो ।  
मणइच्छियचित्तयो  
नायव्वो होइ इत्तरिओ ॥

ततश्च वर्गवर्गन्तु  
पचम षष्ठक प्रकीर्णतपः ।  
मनईप्सितचित्रायं  
जातव्य भवति इत्वरिकम् ॥

११—(५) वर्ग-वर्ग-तप, (६) प्रकीर्ण-  
तप ।  
इत्वरिक तप नाना प्रकार के मनो-  
वाञ्छित फल देने वाला होता है ।

१. एमेव ( अ ) ।

२. ° काला य ( उ, ऋ० ) ।

३. अणसणा दुविहा ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

४. निरकखा उ ( वृ० ), निरवकखा उ ( सु० ), निरवकखा ( वृ० पा० ) ।

५. वग्गो चरत्यो उ ( अ ) ।

१२—जा सा अणसणा मरणे  
दुविहा सा वियाहिया ।  
सवियारअवियारा<sup>१</sup>  
कायचिट्ठ पई भवे ॥

यत्तदनशन मरणे  
द्विविध तद्व्याख्यातम् ।  
सविचारमविचारं  
काय-चेष्टा प्रति भवेत् ॥

१२—मरण-काल अनशन के काय-चेष्टा के आधार पर सविचार और अविचार—ये दो भेद होते हैं ।

१३—अहवा 'सपरिकम्मा  
अपरिकम्मा'<sup>२</sup> य आहिया ।  
नीहारिमणीहारी  
आहारच्छेओ य दोसु वि ॥

अथवा सपरिकर्म  
अपरिकर्म चाख्यातम् ।  
निर्हारि अनिर्हारि  
आहारच्छेदश्च द्वयोरपि ॥

१३—अथवा इसके दो भेद ये होते हैं—  
(१) सपरिकर्म और (२) अपरिकर्म ।

१४—ओमोयरिय<sup>३</sup> पचहा  
समासेण वियाहिय ।  
दव्वओ खेत्तकालेण<sup>४</sup>  
भावेण<sup>५</sup> पज्जवेहि य ॥

अवमौदर्यं पंचवा  
समासेन व्याख्यातम् ।  
द्रव्यतः क्षेत्र-कालेन  
भावेन पर्यवैश्व ॥

१४—अविचार अनशन के (१) निर्हारी और (२) अनिर्हारी—ये दो भेद होते हैं । आहार का त्याग दोनों (सविचार और अविचार तथा सपरिकर्म और अपरिकर्म) में होता है ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यायों की दृष्टि से अवमौदर्य (ऊनोदरिका) सक्षेप में पाँच प्रकार का है ।

१५—जो जस्स उ आहारो  
ततो ओम<sup>६</sup> तु जो करे ।  
जहन्नेणेगसित्थाई  
एव दव्वेण ऊ भवे ॥

यो यस्य त्वाहारः  
ततोऽवमं तु य कुर्यात् ।  
जघन्येनैकसिक्खादि  
एवं द्रव्येण तु भवेत् ॥

१५—जिसका जितना आहार है उससे कम खाता है, कम से कम एक सिक्ख (धान्य कण) खाता है और उत्कृष्टत एक कवल कम खाता है, वह द्रव्य से अवमौदर्य तप होता है ।

१६—ग्रामे नगरे तह रायहाणि-  
निगमे य आगरे पल्ली ।  
खेडे कब्बडदोणमुह-  
पट्टणमडम्बसंबाहे ॥

ग्रामे नगरे तथा राजधानीं  
निगमे चाऽऽकरे पल्ल्याम् ।  
खेटे कर्चट-द्रोणमुख-  
पत्तन-भडंब-सम्बावे ॥

१६—ग्राम, नगर, राजधानी, निगम, आकर, पल्ली, खेडा, कर्चट, द्रोणमुख, पत्तन, मण्डप, संबाध,

१ सविचारमवियारा ( ष, श्र०, छ०, छ० ) ।

२ सपडिकम्मा अपडिकम्मा ( अ ) ।

३ ओमोयरण ( अ, वृ०पा०, श्र० ) ।

४ खित्तओ काले ( श्र० ), खेत्त काले य ( अ ) ।

५ भावओ ( अ ) ।

६ ऊण ( अ ) ।

१७—आसमपए विहारे  
सन्निवेशे समायघोसे य ।  
थलिसेणाखन्धारे  
सत्ये सवट्टकोट्टे य ॥

आश्रम-पदे विहारे  
सन्निवेशे समाज-घोषे च ।  
स्थली-सेना-स्कन्धावारे  
सार्थसंवर्त-कोट्टे च ॥

१७—आश्रम-पद, विहार, सन्निवेश,  
समाज, घोष, स्थली, सेना का शिविर, सार्थ,  
सवर्त, कोट,

१८—वाडेसु व रञ्जासु व  
घरेसु वा एवमित्थिय खेत्त ।  
कप्पइ उ एवमाई  
एव खेत्तेण ऊ भवे ॥

घाटेषु वा रथ्यासु वा  
गृहेषु वंदमेतावत् क्षेत्रम् ।  
कल्पते त्वेवमादि  
एव क्षेत्रेण तु भवेत् ॥

१८—पाडा, गलियाँ, घर—इनमें अथवा  
इस प्रकार के अन्य क्षेत्रों में से पूर्व निश्चय के  
अनुसार निर्धारित क्षेत्र में भिक्षा के लिए जा  
सकता है । इस प्रकार यह क्षेत्र से अवमोदर्य  
तप होता है ।

१९—पेडा य अद्धपेडा  
गोमुत्तिपयगवीहिया चैव ।  
सम्भुक्कावट्टाऽऽययगन्तु  
पच्चागया छट्टा ॥

पेटा चार्ध-पेटा  
गोमूत्रिका पतग-वीथिका चैव ।  
शम्बूकावर्ता  
आयत-गत्वा-प्रत्यागता षष्ठी ॥

१९—(प्रकारान्तर से) पेटा, अर्द्धपेटा,  
गोमूत्रिका, पतग-वीथिका, शम्बूकावर्ता और  
आयत-गत्वा-प्रत्यागता—यह छह प्रकार का  
क्षेत्र से अवमोदर्य तप होता है ।

२०—दिवसस्स पोरुसीण  
चउण्ह पि उ जत्तिओ भवे कालो ।  
एव चरमाणो खलु  
कालोमाण मुणेयव्वो<sup>१</sup> ॥

दिवसस्य पौरुषीणा  
चतसृणामपि तुयावान् भवेत् कालः ।  
एवं चरतः खलु  
कालावमान ज्ञातव्यम् ॥

२०—दिवस के चार प्रहरो में जितना  
अभिग्रह-काल हो उसमें भिक्षा के लिए  
जाऊंगा, अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्या करने  
वाले मुनि के काल से अवमोदर्य तप होता है ।

२१—अहवा तइयाए पोरिसीए  
ऊणाइ घासमेसन्तो ।  
चउभागूणाए वा  
एव कालेण ऊ भवे ॥

अथवा तृतीयाया पौरुष्यां  
ऊनायां घासमेषयन् ।  
चतुर्भागोनाया वा  
एवं कालेन तु भवेत् ॥

२१—अथवा कुछ न्यून तीसरे प्रहर  
(चतुर्थ भाग आदि न्यून प्रहर) में जो भिक्षा  
की एपणा करता है, उसे (इस प्रकार) काल से  
अवमोदर्य तप होता है ।

२२—इत्थो वा पुरिसो वा  
अलक्किओ वाऽणलक्किओ वा वि ।  
अन्तयखयत्थो वा  
अन्तयरेण व वत्थेण ॥

स्त्री वा पुरुषो वा  
अलङ्कृतो वाऽनलङ्कृतो वापि ।  
अन्यतर-वयस्स्यो वा  
अन्यतरेण वा वस्त्रेण ॥

२२—स्त्री अथवा पुरुष, अलङ्कृत अथवा  
अनलङ्कृत, अमुक वय वाले, अमुक वस्त्र वाले—

२३—अन्नेण विसेसेण  
वण्णेण भावमणुमुयन्ते उ ।  
एव चरमाणो खलु  
भावोमाण मुणेयव्वो<sup>१</sup> ॥

अन्येन विशेषेण  
वर्णेन भावमनुन्मुचन् तु ।  
एव चरतः खलु  
भावावमान ज्ञातव्यम् ॥

२३—अमुक विशेष प्रकार की दशा वर्ण  
या भाव से युक्त दाता से भिक्षा ग्रहण करूँगा,  
अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्चा करने वाले  
मुनि के भाव से अवमोदर्य तप होता है ।

२४—द्वे खेत्ते काले  
भावम्मि य आहिया उ जेभावा ।  
एएहि ओमचरओ  
पज्जवचरओ भवे भिक्खू ॥

द्रव्ये क्षेत्रे काले  
भावे चाख्यातास्तु ये भावाः ।  
एतैरवमचरकः  
पर्यवचरको भवेद् भिक्षुः ॥

२४—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में जो  
पर्याय (भाव) कहे गए हैं, उन सबके द्वारा  
अवमोदर्य करने वाला भिक्षु पर्यवचरक  
होता है ।

२५—अट्टविहगोयरग्ग तु  
तहा सत्तेव एसणा ।  
अभिग्गहा य जे अन्ते  
भिक्खायरियमाहिया ॥

अष्टविधाप्रगोचरस्तु  
तथा सप्तवैषणा ।  
अभिग्रहाश्च ये अन्ये  
भिक्षा-चर्या आख्याता ॥

२५—आठ प्रकार के गोचराश्च तथा सात  
प्रकार की एषणाएँ और जो अन्य अभिग्रह हैं,  
उन्हें भिक्षा-चर्चा कहा जाता है ।

२६—खीरदहिसप्पिमाई  
पणीय पाणभोयण ।  
परिवज्जण रसाण तु  
भणिय रसविवज्जण ॥

क्षीर-दधि-सर्पिरादि  
प्रणीत पान-भोजन ।  
परिवर्जन रसाना तु  
भणितं रस-विवर्जनम् ॥

२६—दूध, दही, घृत आदि तथा प्रणीत  
पान-भोजन और रसों के वर्जन को रस-  
विवर्जन तप कहा जाता है ।

२७—ठाणा वीरासणाईया  
जीवस्स उ सुहावहा ।  
उग्गा जहा धरिज्जन्ति  
कायकिल्लेस तमाहिय ॥

स्थानानि वीरासनादिकानि  
जीवस्य तु सुखावहानि ।  
उग्राणि यथा धार्यन्ते  
काय-क्लेशः स आख्यातः ॥

२७—आत्मा के लिए सुखकर वीरासन  
आदि उत्कट आसनों का जो अभ्यास किया  
जाता है, उसे कायक्लेश कहा जाता है ।

२८—एगान्तमणावाए  
इत्थीपसुविवज्जिए ।  
सयणासणसेवणया  
विवित्तसयणासण ॥

एकान्तेऽनापाते  
स्त्री-पशु-विर्वाजिते ।  
शयनासन-सेवनं  
विविक्त-शयनासनम् ॥

२८—एकान्त, अनापात (जहाँ कोई  
आता-जाता न हो) और स्त्री-पशु आदि से  
रहित शयन और आसन का सेवन करना  
विविक्त-शयनासन (सलीनता) तप है ।

२९—एसो बाहिरगतवो  
समासेण वियाहियो ।  
अब्भित्तर 'तव एत्तो'<sup>१</sup>  
वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥

एतद्ब्राह्मक तपः  
समासेन व्याख्यातम् ।  
आभ्यन्तर तप इतो  
वक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥

२९—यह बाह्य तप संक्षेप में कहा गया है । अब मैं अनुक्रम से आभ्यन्तर तप को कहूँगा ।

३०—पायच्छित्त विणओ  
वेयावच्च तहेव सज्जाओ ।  
'क्काण च विउस्सगो'<sup>२</sup>  
'एसो अब्भित्तरो तवो'<sup>३</sup> ॥

प्रायश्चित्त विनय  
वैयावृत्य तथैव स्वाध्याय ।  
ध्यान च व्युत्सर्गः  
एतदाभ्यन्तरं तपः ॥

३०—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग—यह आभ्यन्तर तप है ।

३१—आलोयणारिहाईय  
पायच्छित्त तु दसविह ।  
जे भिक्खू वहई सम्म  
पायच्छित्त तमाहिय ॥

आलोचनाहार्दिक  
प्रायश्चित्त तु दशविधम् ।  
यद् भिक्षुर्वहति सम्यक्  
प्रायश्चित्तं तदाख्यातम् ॥

३१—आलोचनाहार्दिक आदि जो दस प्रकार का प्रायश्चित्त है, जिसका भिक्षु सम्यक् प्रकार से पालन करता है, उसे प्रायश्चित्त कहा जाता है ।

३२—अब्भुट्टाण अजलिकरण  
तहेवासणदायण ।  
गुरुभत्तिभावसुस्सुसा  
विणओ एस वियाहियो ॥

अभ्युत्थानमञ्जलि-करणं  
तथैव आसन-दानम् ।  
गुरु-भक्तिः भाव-शुश्रूषा  
विनय एष व्याख्यातः ॥

३२—अभ्युत्थान ( खड़े होना ), हाथ जोड़ना, आसन देना, गुरुजनों की भक्ति करना, और भावपूर्वक शुश्रूषा करना विनय कहलाता है ।

३३—आयरियमाइयम्मि<sup>४</sup> य  
वेयावच्चम्मि दसविहे ।  
आसेवण जहायाम  
वेयावच्च तमाहिय ॥

आचार्यादिके च  
वैयावृत्ये दशविधे ।  
आसेवन यथास्याम  
वैयावृत्य तदाख्यातम् ॥

३३—आचार्य आदि सम्बन्धी दस प्रकार के वैयावृत्य का यथाशक्ति आसेवन करने को वैयावृत्य कहा जाता है ।

३४—वायणा पुच्छणा चैव  
तहेव परियट्टणा ।  
अणुप्पेहा धम्मकहा  
सज्जाओ पचहा भवे ॥

वाचना प्रच्छन्ना चैव  
तथैव परिवर्तना ।  
अनुप्रेक्षा धर्म-कथा  
स्वाध्याय पञ्चधा भवेत् ॥

३४—स्वाध्याय पाँच प्रकार का होता है—

- (१) वाचना (अध्यापन)
- (२) पृच्छना
- (३) परिवर्तना (पुनरावृत्ति)
- (४) अनुप्रेक्षा (अर्थ-चिन्तन) और (५) धर्म-कथा ।

१ तवो इत्तो ( उ, ऋ० ) ।

२. क्काण उस्सगो वि य ( उ, ऋ०, स ) ।

३. अब्भित्तरो तवो होइ ( उ, ऋ०, स ) ।

४ आयरिमाईए ( उ, ऋ० ) ।

३५—अट्टरुद्दाणि वज्जिता  
 भाएज्जा सुसमाहिए ।  
 धम्मसुक्काइं भाणाइं  
 भाण तं तु बुहा वए ॥

३६—सयणासणठाणे वा  
 जे उ भिक्खू न वावरे ।  
 कायस्स विउस्सगो  
 छट्ठो सो परिकित्तिओ ॥

३७—एयं तवं तु दुविहं  
 जे सम्मं आयरे मुणी ।  
 'से खिप्पं सव्वसंसारा  
 विप्पमुच्चइ पण्डिए' ॥  
 —त्ति वेमि ।

आत्त-रौद्रे वर्जयित्वा  
 ध्यायेत् सुसमाहितः ।  
 धर्म-शुक्ले ध्याने  
 ध्यानं तत्तु बुधा वदन्ति ॥

शयनासन-स्थाने वा  
 यस्तु भिक्षुर्न व्याप्रियते ।  
 कायस्य व्युत्सर्गः  
 षष्ठः स परिकीर्तितः ॥

एवं तपस्तु द्विविध  
 यत्सम्यगाचरेन्मुनिः ।<sup>१</sup>  
 स क्षिप्रं सर्व-संसारात्  
 विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
 —इति ब्रवीमि ।

३५—सुसमाहित मुनि आर्त्त और रौद्र  
 ध्यान को छोड़ कर धर्म और शुक्ल ध्यान का  
 अभ्यास करे । बुध-जन उसे ध्यान कहते हैं ।

३६—सोने, बैठने या खड़े रहने के समय  
 जो भिक्षु व्यापृत नहीं होता (काया को नहीं  
 हिलाता-डुलाता) उसके काया की चेष्टा का  
 जो परित्याग होता है, उसे व्युत्सर्ग कहा जाता  
 है । वह आभ्यन्तर तप का छठा प्रकार है ।

३७—इस प्रकार जो पण्डित मुनि दोनों  
 प्रकार के तपों का सम्यक् रूप से आचरण  
 करता है, वह क्षीघ्र ही समस्त संसार से मुक्त  
 हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. सो खवेत्तरय अरओ  
 नीरय तु गहं गए ॥ ( बु० पा० ) ।

## आस्तुख

इस अध्ययन में मुनि की चरण-विधि का निरूपण हुआ है, इसलिए इसका नाम 'चरणविही' — 'चरण-विधि' है। चरण का प्रारम्भ यतना से होता है और उसका अन्त पूर्ण निवृत्ति ( अक्रिया ) में होता है। निवृत्ति के इस उत्कर्ष को प्राप्त करने के लिए जो मध्यवर्ती साधना की जाती है, वह चरण है। मोक्ष प्राप्ति को चार साधनाओं में यह तीसरी साधना है।<sup>१</sup>

प्रवृत्ति और निवृत्ति—ये दोनों साधना के अंग हैं। मन, वचन और काया को गुप्ति का अर्थ है निवृत्ति। मन, वचन और काया के सम्यक् प्रयोग का अर्थ है प्रवृत्ति। चौबीसवें अध्ययन (श्लोक २६) में बतलाया गया है कि समितियों से चरण का प्रवर्तन होता है और गुप्तियों से अशुभ-अर्थों का निवर्तन होता है—

रयाओ पच समिईओ, चरणस्स य पवत्तणे।

गुत्ती नियत्तणे वुत्ता, असुमत्थेसु सव्वसो ॥

प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों सापेक्ष शब्द हैं। निवृत्ति का अर्थ पूर्ण निषेध नहीं है और प्रवृत्ति का अर्थ पूर्ण विधि नहीं है। प्रत्येक निवृत्ति में प्रवृत्ति और प्रत्येक प्रवृत्ति में निवृत्ति रहती है। इसके अनुसार निवृत्ति का अर्थ होता है—एक कार्य का निषेध और दूसरे कार्य की विधि तथा प्रवृत्ति का अर्थ होता है—एक कार्य की विधि और दूसरे कार्य का निषेध। इसी तथ्य को प्रस्तुत अध्ययन के दूसरे श्लोक में प्रतिपादित किया गया है—

रगओ विरइ कुज्जा, रगओ य पवत्तण।

असज्जमे नियत्ति च, सज्जमे य पवत्तण ॥

इससे एक यह सथ्य निष्पन्न होता है कि प्रत्येक प्रवृत्ति सम्यक् नहीं होती। किन्तु निवृत्ति में से जो प्रवृत्ति फलित होती है, वही सम्यक् होती है। उसी का नाम चरण-विधि है। इसे साधना-पद्धति भी कहा जा सकता है।

भगवान् महावीर की चरण-विधि का प्रारम्भ सयम से होता है। उसका आचरण करते हुए जिन विषयों को स्वीकार या अस्वीकार करना चाहिए, उन्हीं का इस अध्ययन में साकेतिक उल्लेख है। किन्तु कुछ विषय ऐसे भी हैं, जिनका सयम-पालन से सम्बन्ध नहीं किन्तु वे ज्ञेयमात्र हैं। जैसे—परमाधार्मिकों के पन्द्रह प्रकार ( श्लोक १२ ) तथा देवताओं के चौबीस प्रकार ( श्लोक १६ )।

ग्यारह उपासक-प्रतिमाओं का भी मुनि के चरण से प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं है। सम्भव है संख्या-पूर्ति की दृष्टि से इन्हें सम्मिलित किया गया हो।

छेद-सूत्रों की रचना श्रुत-केवली भद्रबाहु ने की। उनका सत्रहवें और अठारहवें श्लोक में नामोल्लेख हुआ है। इससे दो सम्भावनाओं की ओर ध्यान जाता है—

१—उत्तराध्ययन की रचना छेद-सूत्रों की रचना के पश्चात् हुई है।

२—उत्तराध्ययन की रचना एक साथ नहीं हुई है।

दूसरा विकल्प ही अधिक सम्भव है।



इस अध्ययन के आदि के दो श्लोकों तथा अन्त के एक श्लोक को छोड़ कर शेष १८ श्लोकों में “जे भिवसू चयड भिच्च, से न अच्चइ मण्डले” —ये दो चरण समान हैं। इनके अध्ययन से भिक्षु के स्वरूप का सहज ज्ञान हो जाता है। साथ-साथ ससार-मुक्ति के साधनों का भी ज्ञान होता है।

इस अध्ययन में एक से तेईस तक की संख्या में अनेक विषयों का ग्रहण हुआ है। उनमें से कुछ शब्दों का विस्तार अन्य अध्ययनों में प्राप्त होता है। जैसे—ऋषाय का २६।६७-७० में, ध्यान का ३०।३५ में, व्रत का २१।१२ में, इन्द्रिय-अर्थ का ३२।२३, ३६, ४६, ६२, ७५ में, समिति का २४।२ में, लेया का ३४।३ में, छह जीवनिष्काय का ३६।६६, १०७ में, आहार के छह कारण का २६।३२-३४ में और ब्रह्मचर्य गुप्ति का १६ में।

इसे पन्द्रहवें अध्ययन ‘सभिवसु’ का परिशेष भी माना जा सकता है। समवायाग (३३) तथा आवश्यक (४) में भी इस अध्ययन में वर्णित विषयों का उल्लेख हुआ है।

सातवें श्लोक से २१ वें श्लोक तक ‘यतते’ का प्रयोग हुआ है। इसका सामान्य अर्थ ‘यत्न करता है’ होता है। प्रमगानुसार यत्न का अर्थ है—पालनीय का पालन, परिहरणीय का परिहार, ज्ञेय का ज्ञान और उपदेष्टव्य का उपदेश।

## एगतीसइमं अज्झयण : एकत्रिंश अध्ययन

### चरणविही : चरण-विधि:

मूल  
१—चरणविहिं पवक्खामि  
जीवस्स उ सुहावह ।  
ज चरित्ता बहू जीवा  
तिण्णा ससारसागर ॥

संस्कृत छाया  
चरण-विधिं प्रवक्ष्यामि  
जीवस्य तु सुखावहम् ।  
य चरित्वा बहवो जीवा  
तीर्णाः ससार-सागरम् ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—अब मैं जीव को सुख देने वाली उस  
चरण-विधि का कथन करूँगा जिसका आचरण  
कर बहुत से जीव ससार-सागर को तर गए ।

२—एगओ विरड कुज्जा  
एगओ य पवत्तण ।  
असज्जे नियत्ति च  
सज्जे य पवत्तण ॥

एकतो विरतिं कुर्यात्  
एकतश्च प्रवर्तनम् ।  
असयमान्निवृत्तिं च  
सयमे च प्रवर्तनम् ॥

२—भिक्षु एक स्थान से निवृत्ति करे  
और एक स्थान में प्रवृत्ति करे । असयम से  
निवृत्ति करे और सयम में प्रवृत्ति करे ।

३—रागदोसे य दो पावे  
पावकम्मपवत्तणे ।  
जे भिक्खू रुम्भई निच्च  
से न अच्छइ<sup>१</sup> मण्डले ॥

राग-दोषौ च द्वौ पापौ  
पाप-कर्म-प्रवर्तकौ ।  
यो भिक्षुः रुणद्धि नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

३—राग और द्वेष—ये दो पाप पाप-कर्म  
के प्रवर्तक हैं । जो भिक्षु इनका सदा निरोध  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

४—दण्डाण गारवाण च  
सल्लाण च तिय तिय ।  
जे भिक्खू चयई निच्च  
से न अच्छइ<sup>२</sup> मण्डले ॥

दण्डाना गौरवाणां च  
शल्याना च त्रिक त्रिकम् ।  
यो भिक्षुस्त्यजति नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

४—जो भिक्षु तीन-तीन दण्डों, गौरवों  
और शल्यों का सदा त्याग करता है, वह  
ससार में नहीं रहता ।

५—दिव्वे य जे<sup>३</sup> उवसग्गे  
तहा तेरिच्छमाणुसे ।  
जे भिक्खू सहई निच्च  
से न अच्छइ<sup>४</sup> मण्डले ॥

दिव्यांश्च यानुपसर्गान्  
तथा तैरश्वांश्चमानुषान् ।  
यो भिक्षु सहते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

५—जो भिक्षु देव, तिर्यञ्च और मनुष्य  
सम्बन्धी उपसर्गों को सदा सहता है, वह ससार  
में नहीं रहता ।

१, २ अच्छइ (अ, वृ०पा०) ।

३. × (उ, वृ०) ।

४ अच्छइ (अ, वृ०पा०) ।

६—विगहाकसायसन्नाण  
क्काणाण च दुय तथा ।  
जे भिक्खू वज्जई निच्च  
से न अच्छइ<sup>१</sup> मण्डले ॥

विकथा-कषाय-सन्नाना  
ध्यानयोश्च द्विक तथा ।  
यो भिक्षुर्वर्जयति नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

६—जो भिक्षु विकथाओं, कषायों,  
सन्नानों तथा आर्त्त और रोद्र—इन दो ध्यानों का  
सदा वर्जन करता है, वह ससार में नहीं  
रहता ।

७—वएसु इन्द्रियत्थेसु  
'समिईसु किरियासु य'<sup>२</sup> ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

व्रतेष्विन्द्रियार्थेषु  
समितिषु क्रियासु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

७—जो भिक्षु व्रतो और समितियों के  
पालन में, इन्द्रिय-विषयों और क्रियाओं के  
परिहार में सदा यत्न करता है, वह ससार में  
नहीं रहता ।

८—लेसासु छसु काएसु  
छक्के आहारकारणे ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

लेश्यासु षट्सु कायेषु  
षट्के आहार-कारणे ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

८—जो भिक्षु छह लेश्याओं, छह कायों  
और आहार के (विधि-निषेध के) छह  
कारणों में सदा यत्न करता है, वह ससार में  
नहीं रहता ।

९—पिण्डोग्रहपडिमासु  
भयट्ठाणेषु सत्तसु ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

पिण्डावग्रह-प्रतिमासु  
भय-स्थानेषु सप्तषु ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

९—जो भिक्षु, आहार-ग्रहण की सात  
प्रतिमाओं में और सात भय-स्थानों में सदा  
यत्न करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१०—मयेसु वम्भगुत्तीसु  
भिक्खुधम्ममि दसविहे ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

मदेषु ब्रह्म-गुप्तियु  
भिक्षु-धर्म दशविधे ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१०—जो भिक्षु आठ मद-स्थानों में,  
ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों में और दस प्रकार के  
भिक्षु-धर्म में सदा यत्न करता है, वह ससार  
में नहीं रहता ।

११—उवासगाण पडिमासु  
भिक्खूण पडिमासु य ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

उपासकाना प्रतिमासु  
भिक्षूणा प्रतिमासु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

११—जो भिक्षु उपामकों की स्याह  
प्रतिमाओं तथा भिक्षुओं की बारह प्रतिमाओं  
में सदा यत्न करता है, वह ससार में नहीं  
रहता ।

१ अच्छइ (अ, वृ० पा०) ।

२ समीतीह व त्हेव य (वृ० पा०) ।

१२—किरियासु भूयगामेसु  
परमाहम्मिएसु य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

१३—गाहासोलसाएहिं  
तहा अस्सजमम्मि य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

१४—बम्भम्मि नायज्झयणेसु  
ठाणेसु यऽ समाहिण ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

१५—एगवीसाए सबलेसु  
बावीसाए परीसहे ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

१६—तेवीसइ सूयगडे  
रूवाहिएसु सुरेसु<sup>१</sup> अ ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

१७—पणवीसभावणाहिं<sup>२</sup>  
उद्देसेसु दसाइण ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

क्रियासु भूत-ग्रामेषु  
परमाधार्मिकेषु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

गाथा-षोडशकेषु  
तथाऽसयमे च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

ब्रह्मणि ज्ञाताध्ययनेषु  
स्थानेषु चाऽसमाधेः ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

एकविंशतौशबलेषु  
द्वाविंशतौपरीषहेषु ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

त्रयोविंशतौसूत्रकृतेषु  
रूपाधिकेषु सुरेषु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

पंचविंशति-भावनासु  
उद्देशेषु दशादीनाम् ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१२—जो भिक्षु तेरह क्रियाओ, चौदह  
जीव-समुदायो और पन्द्रह परमाधार्मिक देवों  
में सदा यत्न करता है, वह ससार में नहीं  
रहता ।

१३—जो भिक्षु गाथा-षोडशक (सूत्र-  
कृताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के सोलह अध्ययनों)  
और सत्रह प्रकार के असयम में सदा यत्न  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१४—जो भिक्षु अठारह प्रकार के  
ब्रह्मचर्य, उन्नीस ज्ञात-अध्ययनों और बीस  
असमाधि-स्थानों में सदा यत्न करता है, वह  
ससार में नहीं रहता ।

१५—जो भिक्षु इक्कीस प्रकार के सबल-  
दोषों और बाईस परीषहों में सदा यत्न करता  
है, वह ससार में नहीं रहता ।

१६—जो भिक्षु सूत्रकृताग के तेईस  
अध्ययनों और चौबीस प्रकार के देवों में सदा  
यत्न करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१७—जो भिक्षु पचीस भावनाओं और  
दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार और बृहत्कल्प के  
छब्बीस उद्देशों में सदा यत्न करता है, वह  
ससार में नहीं रहता ।

१ देवेह ( ष्ट० पा० ) ।

२. पणु० ( अ ) ।

१८—अणगारगुणेहि च  
पकप्पम्मि तहेव य' ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
से न अच्छइ मण्डले ॥

अनगार-गुणेषु च  
प्रकल्पे तथैव च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१८—जो भिक्षु सागु के मत्तार्थम गुणों  
और अठईस आचार-प्रकल्पों में सदा यत्न  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१९—पावसुयपसगेसु  
मोहद्वानेमु चैव य ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
मे न अच्छइ मण्डले ॥

पाप-श्रुत-प्रसगेषु  
मोह-स्थानेषु चैव च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१९—जो भिक्षु उनतीस पाप-श्रुत  
प्रसगों और तीस मोह के स्थानों में सदा यत्न  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

२०—सिद्धादिगुणजोगेसु  
तेत्तीसासायणासु<sup>१</sup> य ।  
जे भिक्खू जयई निच्च  
मे न अच्छइ मण्डले ॥

सिद्धादिगुण-योगेषु  
त्रयस्त्रिंशदाशातनासु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

२०—जो भिक्षु सिद्धों के इकतीस आदि  
गुणों, बत्तीस योग-सग्रहों तथा तैंतीस आशात-  
नाओं में सदा यत्न करता है, वह ससार में  
नहीं रहता ।

२१—एइ एएसु ठाणेसु  
जे भिक्खू जयई सया ।  
विप्प मे सव्वससारा  
विप्पमुच्चइ पण्डितो ॥  
—त्ति वेमि ।

इत्येतेषु स्थानेषु  
यो भिक्षुर्यतते सदा ।  
क्षिप्रं स सर्व-ससाराद्  
विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२१—जो पण्डित भिक्षु इस प्रकार इन  
स्थानों में सदा यत्न करता है, वह शीघ्र ही  
समस्त ससार से मुक्त हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. उ (उ श्ल०, पृ०) ।

२. ०णाणि (अ) ।

## आसुख

इस अध्ययन में प्रमाद के कारण तथा उनके निवारण के उपायों का प्रतिपादन किया गया है। इसलिये इसका नाम 'पमायद्वाण'—'प्रमाद-स्थान' है। प्रमाद साधना का विघ्न है। उसका निवारण कर साधक जितेन्द्रिय बनता है। प्रमाद के प्रकारों का विभिन्न क्रमों में सकलन हुआ है

१—प्रमाद के पाँच प्रकार<sup>१</sup>—

मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा।

२—प्रमाद के छह प्रकार<sup>२</sup>—

मद्य, निद्रा, विषय, कषाय, द्यूत और प्रसिद्धेखना।

३—प्रमाद के आठ प्रकार<sup>३</sup>—

अज्ञान, सशय, मिथ्या-ज्ञान, राग, द्वेष, स्मृति-भ्रंश, धर्म में अनादर, मन, वचन और काया का दुष्प्रणिधान।

मानसिक, वाचिक और कायिक—इन सभी दुःखों का मूल है विषयों की सतत आकांक्षा।

विषय आपात-भद्र ( सेवन काल में सुखद ) होते हैं किन्तु उनका परिणाम विरस होता है। शास्त्रकारों ने उन्हें 'किंकाक फल' की उपमा से उपमित किया है। ( श्लो० १६, २० )

आकांक्षा के मूल हैं—राग और द्वेष। वे ससार-भ्रमण के हेतु हैं। उनकी विद्यमानता में वीतरागता नहीं आती। वीतराग-भाव के बिना जितेन्द्रियता सम्पन्न नहीं होती।

जितेन्द्रियता का पहला साधन है—आहार-विवेक। साधक को प्रणीत आहार नहीं करना चाहिए। अति-मात्रा में भोजन नहीं करना चाहिए। बार-बार नहीं खाना चाहिए। प्रणीत या अति-मात्रा में किया हुआ आहार उद्दीपन करता है, उससे वासनाएँ उभरती हैं और मन चंचल हो जाता है।

इसी प्रकार एकांतवास, अल्पभोजन, विषयों में अननुरक्ति, दृष्टि-सयम, मन, वाणी और काया का सयम, चिन्तन की पवित्रता—ये भी जितेन्द्रिय बनने के साधन हैं।

प्रथम २१ श्लोकों में इन उपायों का विशद निरूपण हुआ है। पाँच इन्द्रियों के विषयों में आसक्त होने से क्या-क्या दोष उत्पन्न होते हैं? उनके उत्पादन, सरक्षण और व्यापरण से क्या-क्या दुःख उत्पन्न होते हैं?—इन प्रश्नों का स्पष्ट समाधान मिलता है।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५२०

२—स्थानाग ६, सूत्र ५०२

छन्विहे पमाए पण्णते—स जहा—मज्जपमाए, णिहापमाए, विसयपमाए, कसायपमाए, जूयपमाए, पढिलेइणापमाए।

३—प्रवचन सारोद्धार, द्वार २०७, गाथा ११२२, ११२३

पमाओ य मुणिदेहि, भणिओ अट्टमेयओ।

अन्नाण ससओ चेव, मिच्छानाण तहेव य॥

रागो दोपो मह्भसो, धम्मम्मि य अणायरो।

जोगाण दुप्पणीहाण, अट्टहा वजियव्वओ॥

जब तक व्यक्ति इन सब उपायों को जान कर अपने आचरण में नहीं उतार लेता तब तक वह दुःखों के दारुण परिणामों से नहीं छूट सकता ।

विषय अपने आप में अच्छा या बुरा कुछ भी नहीं है । वह व्यक्ति के राग-द्वेष से सम्मिश्रित होकर अच्छा या बुरा बनता है । इन्द्रिय तथा मन के विषय वीतराग के लिए दुःख के हेतु नहीं हैं, राग-ग्रस्त व्यक्ति के लिए वे परत दारुण परिणाम वाले हैं । इसलिये ब्रह्मण और मुक्ति अपनी ही प्रवृत्ति पर अवलम्बित है ।

जो साधक इन्द्रियों के विषयों के प्रति विरक्त है, उसे उनको मनोज्ञता या अमनोज्ञता नहीं सताती । उसमें नमना का विक्रम होता है । साम्य के विक्रम से काम-गुणों की तृष्णा का नाश हो जाता है और साधक उत्तरोत्तर गुणस्थानों में आरोह करता हुआ लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है । (श्लो० १०६, १०७, १०८)

साधना को दृष्टि में इन अध्ययन का बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान है । अप्रमाद ही साधना है । साधक को प्रत्येक अप्रमत्त या जागरूक रहना चाहिए । निर्युक्तिकार ने बताया है कि भगवान् ऋषभ साधना में प्रायः अप्रमत्त रहे । उनका साधना काल हजार वर्ष का था । उसमें प्रमाद-काल एक दिन-रात का था । भगवान् महावीर ने बारह वर्ष और तेरह पक्ष तक साधना की । उसमें प्रमाद-काल एक अन्तर्मुहूर्त का था । दोनों तीर्थङ्करों के प्रमाद-काल को निर्युक्तिकार ने 'सकलित-काल' कहा है । इसका तात्पर्य यह है कि एक दिन-रात और एक अन्तर्मुहूर्त का प्रमाद एक मास नहीं हुआ था । किन्तु उनके साधना-काल में जो प्रमाद हुआ, उसे सकलित किया जाए तो वह एक दिन-रात और एक अन्तर्मुहूर्त का होता है ।<sup>१</sup>

शान्त्याचार्य ने बताया है कि कुछ आचार्य अनुपपत्ति के भय से भगवान् ऋषभ और महावीर के प्रमाद का उक्त निद्रा-प्रमाद मानते हैं ।<sup>२</sup> किन्तु निर्युक्तिकार और शान्त्याचार्य का यह अभिमत नहीं है और वह सगत नहीं है । निर्युक्तिकार के निरूपण का उद्देश्य यह है कि जिस प्रकार भगवान् ऋषभ और महावीर अधिक से अधिक अप्रमत्त रहे, उसी प्रकार सब भ्रमण भी अधिक से अधिक अप्रमत्त रहें ।

१— ५) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५२३, ५२५ •

यामगहस्य उगम तप्रमादगरसम आयरतस्य ।  
 नो विर पमापमानो, अदोरत्त तु सकलित ॥  
 नारमयाने अर्हण, तयं चरतस्य वदुमाणस्य ।  
 ना विर पमापमानो, अतमुत्त तु सकलित ॥

(१२) गृहदृष्टि, पृष्ठ १२०

द्विप्रमत्तत्वप्रमाणविन प्रमादस्य काठ उतान्ययेत्यागद्वयाह—सकलित, किमुक भवति ?—अप्रमादगुणस्थानस्थान्तमर्हतिरनेताने-  
 रगात्तर प्रम दरावां तद्वि-य त्रियप्रवृत्तान्तप्रवृत्तस्याद्वायमेद-यात्तपामनिमृमया सर्वकालसकलतायामप्यहोरात्रमेवाभूत् तथा  
 तद्वत्तव्यप्रकानितरचानो वदुमानस्य य किं प्रमादकाठ प्राग्वन्मोऽन्तर्मुहूर्तमेव सकलित, इहाप्यन्तर्मुहूर्तानामप्यप्ये-  
 मेद्वान्प्रमादस्य त्रियप्रवृत्तान्तप्रवृत्तता मून्मन्, मद्वतान्तमृहृत्तस्य च वृहत्तरत्वमिति भावनीयम् ।

२— गृहदृष्टि पृष्ठ १२०

अन्व त्वेनदनुपपत्तिर्भाष्या निद्राप्रमाद एवाय विवक्षित इति व्याचक्षत इति ।

## बनीसङ्गमं अङ्गयणं : द्वात्रिंश अध्ययन

### पमायट्टाणं : प्रमाद-स्थानम्

मूल

- १—अच्चन्तकालस्स समूलगस्स  
सच्चस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो ।  
त भासओ मे पडिपुण्णचित्ता  
सुणेह एगगहिय<sup>१</sup> हियत्थ ॥
- २—नाणस्स सच्चस्स<sup>२</sup> पगासणाए  
अन्नाणमोहस्स विवज्जणाए ।  
रागस्स दोसस्स य सखएण  
एगन्तसोक्ख समुवेइ मोकख ॥
- ३—तस्सेस मग्गो गुरुविद्धसेवा  
विवज्जणा बालजणस्स दूरा ।  
'सज्जायएगन्तनिसेवणा य'<sup>३</sup>  
सुत्तत्थसच्चिन्तणया धिई य ॥
- ४—आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज  
सहायमिच्छे निउणत्थबुद्धि<sup>४</sup> ।  
निकेयमिच्छेज्ज विवेगजोग्ग  
समाहिकामे समणे तवस्सो ॥
- ५—न वा लभेज्जा निउण सहाय  
गुणाहिय वा गुणओ सम वा ।  
एक्को वि पावाइ विवज्जयन्तो<sup>५</sup>  
विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥

संस्कृत छाया

- अत्यन्त-कालस्य समूलकस्य  
सर्वस्य दुःखस्य तु य प्रमोक्षः ।  
तं भावमाणस्य मे प्रतिपूर्णा-चित्ताः  
शृणुतेकाग्र्य-हित हितार्थम् ॥
- ज्ञानस्य सर्वस्य प्रकाशनया  
अज्ञान-मोहस्य विवर्जनया ।  
रागस्य दोषस्य च सक्षयेण  
एकान्त-सौख्यं समुपैति मोक्षम् ॥
- तस्यैव मार्गो गुरु-वृद्ध-सेवा  
विवर्जना बाल-जनस्य दूरात् ।  
स्वाध्यायैकान्त-निषेवणा च  
सूत्रार्थ-सच्चिन्तना धृतिश्च ॥
- आहारमिच्छेन्निमित्तमेषणीय  
सहायमिच्छेन्निपुणार्थ-बुद्धिम् ।  
निकेतमिच्छेद्द विवेक-योग्य  
समाधिकामः श्रमणस्तपस्वी ॥
- न वा लभेत निपुण सहाय  
गुणाधिक वा गुणत सम वा ।  
एकोऽपि पापानि विवर्जयन्  
विहरेत् कामेष्वसज्जन् ॥

हिन्दी अनुवाद

१—अनादि-कालीन सब दुःखों और उनके कारणों (कपाय आदि) के मोक्ष का जो उपाय है वह मैं कह रहा हूँ । वह ऐकाग्र्य-हित (ध्यान के लिए हितकर) है, अतः तुम प्रतिपूर्ण चित्त होकर हित (मोक्ष) के लिए सुनो ।

२—सम्पूर्ण ज्ञान का प्रकाश, अज्ञान और मोह का नाश तथा राग और द्वेष का क्षय होने से आत्मा एकान्त सुखमय मोक्ष को प्राप्त होता है ।

३—गुरु और वृद्धों (स्थविर मुनियों) की सेवा करना, अज्ञानी-जनो का दूर से ही वर्जन करना, स्वाध्याय करना, एकान्तवास करना, सूत्र और अर्थ का चिन्तन करना तथा वैर्य रखना, यह मोक्ष का मार्ग है ।

४—समाधि चाहने वाला तपस्वी श्रमण परिमित और एषणीय आहार को इच्छा करे । जीव आदि पदार्थ के प्रति निपुण बुद्धि वाले गीतार्थ को सहायक बनाए और विविक्त (स्त्री, पशु, नपुंसक से रहित) घर में रहे ।

५—यदि अपने से अधिक गुणवान् या अपने समान निपुण सहायक न मिले तो वह पापों का वर्जन करता हुआ, विषयों में अनासक्त रह कर अकेला ही विहार करे ।

१. एगन्त° ( बृ०पा०, छ० ) ।

२. सच्चस्स ( बृ०पा०, छ०, आ ) ।

३. °निसेवणाए ( बृ०पा० ), °निसेवणा य ( बृ० ) ।

४. निउणेह° ( बृ०पा० ) ।

५. अणायरन्तो ( बृ०पा० ) ।



६—जहा य अण्डप्यभवा बलागा  
अण्ड बलागप्यभव जहा य ।  
एमेव मोहाययण तु तण्ह'  
मोह च तण्हाययण वयन्ति ॥

यथा चाण्ड-प्रभवा बलाका  
अण्ड बलाका-प्रभव यथा च ।  
एवमेव मोहायतन खलु तृष्णा  
मोह च तृष्णायतन वदन्ति ॥

६—जैसे बलाका अण्ड से उत्पन्न होती है और अण्ड बलाका से उत्पन्न होता है, उसी प्रकार तृष्णा मोह से उत्पन्न होती है और मोह तृष्णा से उत्पन्न होता है ।

७—रागो य दोसो वि य कम्मवीय  
कम्म च मोहप्यभव वयन्ति ।  
कम्म च जाईमरणस्स मूल  
दुक्ख च जाईमरण वयन्ति ॥

रागश्च दोषोऽपि च कर्म-बीज  
कर्म च मोह-प्रभव वदन्ति ।  
कर्म च जाति-मरणस्य मूल  
दुःख च जाति-मरण वदन्ति ॥

७—राग और द्वेष कर्म के बीज है । कर्म मोह से उत्पन्न होता है और वह जन्म-मरण का मूल है । जन्म-मरण को दुःख को मूल कहा गया है ।

८—दुक्ख ह्य जस्म न होइ मोहो  
मोहा हआ जस्म न होइ तण्हा ।  
तण्हा हया जस्म न होइ लोहो  
लोहो हआ जस्म न किचणाइ' ॥

दुःख हत यस्य न भवति मोहो  
मोहो हतो यस्य न भवति तृष्णा ।  
तृष्णा हता यस्य न भवति लोभः  
लोभो हतो यस्य न किचनानि ॥

८—जिसके मोह नहीं है, उसने दुःख का नाश कर दिया । जिसके तृष्णा नहीं है, उसने मोह का नाश कर दिया । जिसके लोभ नहीं है, उसने तृष्णा का नाश कर दिया । जिसके पास कुछ नहीं है, उसने लोभ का नाश कर दिया ।

९—राग च दोस च तहेव मोह  
उदन्नपमेण समूलजालम् ।  
जे न 'उवाया पट्टिवज्जियव्वा'<sup>३</sup>  
त तिनत्तम्मामि अहाणपुत्तिव ॥

राग च दोष च तथैव मोह  
उद्धर्तुकामेन समूलजालम् ।  
ये ये उपायाः प्रतिपत्तव्याः  
तान् कीर्तयिष्यामि यथानुपूर्तिव ॥

९—राग, द्वेष और मोह का मूल उन्मूलन चाहने वाले मुनि को जिन-जिन उपायों का आलम्बन लेना चाहिए उन्हें मैं क्रमशः कहूँगा ।

१२—विविक्तसेजासणजन्तियाण  
ओमासणाण<sup>१</sup> दमिइन्द्रियाण ।  
न रागसत्तू धरिसेइ चित्त  
पराइओ वाहिरिवोसहेहि ॥

१३—जहा बिरालावसहस्स मूले  
न मूसगाण वसही पसत्था ।  
एमेव इत्थीनिलयस्स मज्जे  
न बम्भयारिस्स खमो निवासो ॥

१४—न रूवलावणविलासहास  
न जपिय इगियपेहिय<sup>२</sup> वा ।  
इत्थोण चित्तसि निवेसइत्ता  
दट्टं ववस्से समणे तवस्सी ॥

१५—अदसण चेव अपत्थण च  
अचिन्तण चेव अकित्तण च ।  
इत्थीजणस्सारियभाणजोग्ग  
हिय सया बम्भवए<sup>३</sup> रयाण ॥

१६—काम तु देवीहि विभूसियाहि  
न चाइया खोभइउ तिगुत्ता ।  
तहा वि एगन्तहिय ति नच्चा  
विविक्तवासो<sup>४</sup> मुणिण<sup>५</sup> पसत्थो ॥

विविक्त शय्यासन-यन्त्रितानां  
अवमाशनाना दमितेन्द्रियाणाम् ।  
न राग-शत्रु र्धर्षयति चित्तं ॥  
पराजितो व्याधिरिवौषधैः ॥

यथा बिडालावसथस्य मूले  
न मूषकाणा वसतिः प्रशस्ता ।  
एवमेव स्त्री-निलयस्य मध्ये  
न ब्रह्मचारिणः क्षमो निवासः ॥

न रूप-लावण्य-विलास-हास  
न जल्पितमिगित वीक्षितं वा ।  
स्त्रीणां चित्ते निवेश्य  
ब्रह्म व्यवस्येत् श्रमणस्तपस्वी ॥

अदर्शनं चैवाप्रार्थनं च  
अचिन्तनं चैवाकीर्तनं च ।  
स्त्रीजनस्याजार्थं ध्यान-योग्यं  
हितं सदा ब्रह्मव्रतरेतानाम् ॥

काम तु देवीभिर्विभूषिताभिः  
न शक्विताः क्षोभयितुं त्रिगुप्ताः ।  
तथाप्येकान्तहितमिति ज्ञात्वा  
विविक्त-वासो मुनीना प्रशस्तः ॥

१२—जो विविक्त-शय्या और आसन से  
नियंत्रित होते हैं, जो कम खाते हैं और  
जितेन्द्रिय होते हैं, उनके चित्त को राग-शत्रु  
वैसे ही आक्रान्त नहीं कर सकता—जैसे  
औषध से पराजित रोग देह को ।

१३—जैसे बिडली की बस्ती के पास चूहों  
का रहना अच्छा नहीं होता, उसी प्रकार  
स्त्रियों की बस्ती के पास ब्रह्मचारों का रहना  
अच्छा नहीं होता ।

१४—तपस्वी श्रमण स्त्रियों के रूप,  
लावण्य, विलास, हास्य, मधुर आलाप,  
झिझक और चिन्वन को चित्त में रमा कर उन्हें  
देखने का सकल्प न करे ।

१५—जा सदा ब्रह्मचर्य में रत है, उनके  
लिए स्त्रियों को न देखना, न चाहना, न  
चिन्तन करना और न वर्णन करना हितकर है  
तथा धर्म-ध्यान के लिए उपयुक्त है ।

१६—यह ठीक है कि तीन गुणियों से  
गुप्त मुनियों को विभूषित देवियों भी विचलित  
नहीं कर सकतीं, फिर भी भगवान् ने एकान्त  
हित की दृष्टि से उनके विविक्त-वास को  
प्रशस्त कहा है ।

१ ओमासणाए, ओमासणाई ( वृ०, पा० ) ।

२ ०धीहिय ( वृ०, छ० ) ।

३ बभवेरे ( उ, वृ०पा०, ऋ० ) ।

४ ०भावो ( उ, ऋ० ) ।

५ मणिणो ( अ ) ।

१७—मोक्षत्राभिकखिस्स वि माणवस्स  
ससारभीरस्स ठियस्स धम्मो ।  
नेयारिस्स<sup>१</sup> दुत्तरमत्थि लोए  
जहित्थिओ वालमणोहराओ ॥

मोक्षाभिकाक्षिणोपि मानवस्य  
संसार-भीरो स्थितस्यधर्मो ।  
नैतादृश दुस्तरमस्ति लोके  
यथा स्त्रियो बाल-मनोहराः ॥

१७—मोक्ष चाहने वाले संसार-भीरु एव धर्म में स्थित मनुष्य के लिए लोह में और कोई वस्तु ऐसी दुस्तर नहीं है, जैसी दुस्तर अज्ञानियों के मन को हरने वाली स्त्रियाँ हैं ।

१८—एए य सगे समडक्कमित्ता  
मुहुत्तरा चैव भवन्ति सेसा ।  
जहा महासागरमुत्तरित्ता  
नई भवे अवि गगासमाणा ॥

एतांश्च सद्भान् समतिक्रम्य  
सुखोत्तराश्चैव भवन्ति शेषाः ।  
यथा महासागरमुत्तीर्य  
नदी भवेदपि गगा-समाना ॥

१८—जो मनुष्य इन मयी-विषयक आसक्तियों का पार पा जाता है, उसके लिए शेष सारी आसक्तियाँ वैसे ही सुतर (मुग से पार पाने योग्य) हो जाती हैं जैसे महासागर का पार पाने वाले के लिए गंगा जैसी बड़ी नदी ।

१९—कामाणुगिद्विषभव नु दुक्ख  
सव्वम्म कागम्म सदेवगस्स ।  
ज कात्थ माणमिय च किञ्चि  
तम्मज्जन्तग गच्छउ वीयरारो ॥

कामानुगृद्धि-प्रभव खलु दुःख  
सर्वस्य लोकस्य सदेवकस्य ।  
यत्कायिक मानसिक च किञ्चित्  
तस्यान्तक गच्छति वीतरागः ॥

१९—सब जीवों के, और क्या देवताओं के भी जो कुछ कायिक और मानसिक दुःख हैं, वह काम-भोगों की सतत अभिलाषा से उत्पन्न होता है। वीतराग उस दुःख का अन्त पा जाता है ।

२०—जया य विपाकफला मणोरमा  
रमेण वण्णय य भुज्जमाणा ।  
‘ते नुण्ण जीविय’ पच्चमाणा  
एज्जमा कामगुणा विवारे ॥

यथा च किम्पाक-फलानि  
मनोरमाणि  
रमेण वर्णेन च भुज्यमानानि ।  
तानि क्षुद्रके जीविते पच्यमानानि  
एतदुपमा काम-गुणाविपाके ॥

२०—जैसे किपाक फल खाने के समय रस और वर्ण से मनोरम होते हैं और परिपाक के समय क्षुद्र-जीवन का अन्त कर देते हैं, काम-गुण भी विपाक काल में ऐसे ही होते हैं ।

२१—जे इन्द्रियाणा विषया मणुन्ता  
न तेसु<sup>१</sup> भाव निमिरे क्वाड ।  
न चाज्जमणुन्तेसु मण पि<sup>२</sup> कुज्जा  
समाहिकामे समणे तवन्सी ॥

ये इन्द्रियाणां विषया मनोज्ञाः  
न तेषु भाव निमृजेन क्वापि ।  
न चाधनोज्ञेषु मनोज्ञेषु कुर्यान्  
समाप्ति-कामः श्रमगन्तवन्वो ॥

२१—समाप्ति चाहने वाला तपस्वी श्रमण इन्द्रियों के जो मनोज्ञ विषय हैं उनको और भी मन न कर—राग न करे और जो धमनोज्ञ विषय हैं उनकी ओर भी मन न कर—द्वेष न करे ।

१ न तारिस्स (आ, इ, उ, ऋ) ।

२ ते जीविय सुदर (अ) ; ते जीविय सुद्वि (इ० पा०) ; ते सुदर जीविय (इ०) ।

३ तंमि (अ) ।

४ दु (अ) ।

२२—चक्षुस्स रूव गहण वयन्ति  
त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउ अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरारो ॥

चक्षुषो रूप ग्रहण वदन्ति  
तद् राग-हेतु तु मनोज्ञमाहु ।  
तद् दोष हेतु अमनोज्ञमाहु  
समश्च यस्तयोः स वीतरागः ॥

२२—चक्षु का विषय रूप है । जो रूप राग का हेतु होता है उस मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ रूपों में समान रहता है, वह वीतराग होता है ।

२३—रूवस्स चक्षु गहण वयन्ति  
चक्षुस्स रूव गहण वयन्ति ।  
रागस्स हेउ समणुन्नमाहु<sup>१</sup>  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु<sup>२</sup> ॥

रूपस्य चक्षुर्ग्रहण वदन्ति  
चक्षुषो रूप ग्रहण वदन्ति ।  
रागस्य हेतु समनोज्ञमाहु  
दोषस्य हेतु अमनोज्ञमाहुः ॥

२३—चक्षु रूप का ग्रहण करता है । रूप चक्षु का ग्राह्य है । जो रूप राग का हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है, जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है ।

२४—रूवेषु जो गिद्धिमुवेइ तिक्व<sup>३</sup>  
अकालिय पावइ से विणास<sup>४</sup> ।  
रागाउरे से जह वा पयगे  
आलोयलोले समुवेइ मच्चु ॥

रूपेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रा  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुर स यथा वा पतङ्गः  
आलोक-लोलः समुपैति मृत्युम् ॥

२४—जो मनोज्ञ रूपों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे प्रकाश-लोलुप पतंगा रूप में आसक्त होकर मृत्यु को प्राप्त होता है ।

२५—जे यावि दोस समुवेइ तिक्व<sup>५</sup>  
तसि क्खणे से उ 'उवेइ दुक्ख'<sup>६</sup> ।  
दुहन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किञ्चि रूव अवरज्झई से ॥

यश्चापि दोष समुपैति तीव्र  
तस्मिन्क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किञ्चिद्रूपमपराध्यति तस्य ॥

२५—जो मनोज्ञ रूपों में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । रूप उसका कोई अपराध नहीं करता ।

२६—एगन्तरत्ते<sup>७</sup> रुइरसि रूवे  
अतालसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

एकान्तरत्तोश्चिरे रूपे  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बाल  
न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥

२६—जो मनोहर रूप में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर रूप में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

१. तमणुण्णमाहु ( वृ० पा० ) ।

२. तऽमणुण्णमाहु ( वृ०पा० ) ।

३. निच्च ( अ ) ।

४. किलेस ( वृ० पा० ) ।

५. निच्च ( वृ०, अ ) ।

६. समुवेति सच्च ( वृ० पा० ) ।

७. °रुत्तो ( अ ) ।

२७—स्वाणुगासाणुगए<sup>१</sup> य जीवे  
चराचरे हिसइ ऽणेरुवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पोलेइ अत्तइगुरु किलिदु ॥

२८—स्वाणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे<sup>३</sup> ।  
वाए विओगे य कर्हि सुह से ?  
सभोगकाले य अत्तित्थिलाभे<sup>४</sup> ॥

२९—रूवे अत्तित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

३०—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
रूवे अत्तित्थस्स परिग्गहे य ।  
मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थाऽवि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

३१—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
रूवे अत्तित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

रूपानुगासानुगतञ्च जीवान्  
चराचरान् हितस्त्रयनेक-रूपान् ।  
चित्रैस्तान्परिनापयति बालः  
पीडयत्यान्मार्ग-गुरुः तिलिष्ट ॥

रूपानुपानेत परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्निधोगे ।  
व्यपे विधोगे च क्व सुत्र तस्य ?  
सम्भोग-काले चाजृप्ति-लाभ ॥

रूपेऽजृप्तञ्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
रूपेऽजृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्द्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मुषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्त ।  
एवमदत्तानि समाददानः  
रूपेऽजृप्तो दुःखितोऽनिश्च ॥

२७—मनुज का जीवित्तिया के पाटे  
बन्ने माना पुण्य जनेक प्रकार के सम-म्याव  
जीवों की हिना काना है । अपने प्रयत्न को  
प्रयत्न मानने वाला वह ज्ये-म्यन् म्यानी  
पुण्य नाना प्रकार में उन चराच जीवों का  
परिग्रह और पीड़ित काना है ।

२८—एव में अनाता और ममत्व का  
भाव होने के कारण मनुष्य उनका उत्पादन,  
-आजो प्रयत्न काना है । उनका व्यव  
और विधोग होना है । उन सब में उसे मुक्त  
कहाँ है ? और क्या, उनके सम्भोग-काल में  
भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

२९—जो रूप में अतृप्त होता है और  
उमके परिग्रह में जानक-उपमन् होता है,  
उसे ननुष्टि नहीं मिलती । वह अतनुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभग्रन् होकर दूसरों की  
रूपदान बन्तुएँ चुग लेता है ।

३०—वह तृष्णा में पराजित होकर चोरी  
करता है और रूप-परिग्रह में अतृप्त होता  
है । अतृप्ति-दोष के कारण उमके माया-मृषा  
की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग  
करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

३१—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार  
वह रूप में अतृप्त होकर चोरी-मृषा हुआ,  
दुःखी और आश्रय-हीन हो

१ 'वायाणुगए ( वृ० पा० ) ।

२ 'वाए य ( अ ), 'रागेण ( वृ० पा० ), 'वाए ण ( स० ) ।

३ 'तन्निओगे ( उ ) ।

४ अत्तित्त<sup>०</sup> ( वृ० ), अत्तित्ति<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

३२—रूवाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किञ्चि ? ।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

३३—एमेव ख्वम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्टचित्तो य' चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

३४—ख्वे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

३५—सोयस्स सह गहण वयन्ति  
त रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउ अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरगो ॥

३६—सहस्स सोय गहण वयन्ति  
सोयस्स सह गहण वयन्ति ।  
रागस्स हेउ समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ॥

३७—सहेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्व<sup>१</sup>  
अकालिय पावइ से विणास ।  
रागाउरे हरिणमिगे व<sup>२</sup> मुद्धे<sup>३</sup>  
सहे अत्ति ते समुवेइ मच्चु ॥

रूपानुरक्तस्य नरस्यैव  
कृत सुख भवेत्कदापि किञ्चित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःख  
निर्वर्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव रूपे गतः प्रदोष  
उपैति दुःखौघ-परम्परा ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

रूपे विरक्तो मनुजो विशोक  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

श्रोत्रस्य शब्दं ग्रहणं वदन्ति  
त राग-हेतु तु मनोज्ञमाहु ।  
त दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

शब्दस्य श्रोत्रं ग्रहणं वदन्ति  
श्रोत्रस्य शब्दं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतु समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहु ॥

शब्देषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुर हरिण-मृग इव मुग्धः  
शब्दे अतृप्तः समुपैति मृत्युम् ॥

३२—रूप में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

३३—इसी प्रकार जो रूप में द्वेष रखता  
है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता  
है । प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का  
बध करता है, वही परिणाम-काल में उसके  
लिए दुःख का हेतु बनता है ।

३४—रूप से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल से  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह कर  
अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं  
होता ।

३५—श्रोत्र का विषय शब्द है । जो  
शब्द राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा  
जाता है । जो द्वेष का हेतु होता है, उसे  
अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ शब्दों में समान रहता है, वह धीतराग  
होता है ।

३६—श्रोत्र शब्द का ग्रहण करता है ।  
शब्द श्रोत्र का ग्राह्य है । जो शब्द राग का  
हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो  
द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा  
जाता है ।

३७—जो मनोज्ञ शब्दों में तीव्र आसक्ति  
करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त  
होता है । जैसे—शब्द में अतृप्त बना हुआ  
रागातुर मुग्ध हरिण नामक पशु मृत्यु को प्राप्त  
होता है ।

१ उ (अ) ।

२ निच्च (अ) ।

३ व्व (उ, ऋ०) ।

४ बुद्धे (अ) ।

३८—जे यावि दोस समुवेइ तिब्द<sup>१</sup>  
तसि कखणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुहन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किंचि सह अवरज्भई से ॥

३९—एगन्तरत्ते रुइरसि सहे  
अतालसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ वाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

४०—सद्दाणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेगरुवे ।  
चित्तेहि ते परियावेइ वाले  
पीलेइ अत्तइगुरु किलिहे ॥

४१—सद्दाणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहिं सुह से ?  
सभोगकाले य अतित्ति<sup>३</sup>लाभे ॥

४२—सहे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

४३—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
सहे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

यश्चापि दोष समुपैति तीव्र  
तस्मिन् क्षणे ता तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तु  
न किञ्चिच्छब्दोऽपराधप्रति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे शब्दे  
अतादृशे स कुचते प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडानुपैति वाल  
न लिप्पते तेन मुनिचिराग ॥

शब्दानुगाशानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
त्रिभ्रंस्तान् परित्तापयति वाल  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरु विलष्ट ॥

शब्दानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्निधोगे ।  
ध्यये वियोगे च क्व सुख तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभ ॥

शब्देऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्त-हारिणः  
शब्देऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

३८—जो मनोज्ञ शब्द में तीव्र द्वेष  
करता है, वह अपने दुर्गम दोष में उर्मि मग्न  
दुःख को प्राप्त होता है, शब्द उमका कोई  
अपराध नहीं करता ।

३९—जो मनोहर शब्द में एकान्त  
अनुगत होता है और जमनोहर शब्द में द्वेष  
करता है, वह अज्ञान, दुःखात्मक पीडा को  
प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें  
लिप्त नहीं होता ।

४०—मनोहर शब्द की अभिलाषा के  
पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-  
म्यावर जीवों का हिंसा करना है । अपने  
प्रयोजन को प्रमान मानने वाला व क्लेश-युक्त  
अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार से उन चराचर  
जीवों का परितप्त और पीडित करता है ।

४१—शब्द में अनुराग और ममत्व का  
भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन,  
रक्षण और ध्यापार करता है । उसका व्यय  
और वियोग जाना है, इन सबमें उसे सुख कहाँ  
है ? और क्या, उसके उपभोग काल में भी  
उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

४२—जो शब्द में अवृत्त होता है,  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है  
उसे सतुष्टि नहीं मिलती । वह असतुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभग्रस्त होकर दूसरे की  
शब्दवान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

४३—वह तृष्णा से पराजित होकर  
चोरी करता है और शब्द परिग्रहण में अवृत्त  
होता है । अवृत्ति-दोष के कारण उसके माया-  
मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का  
प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं  
होता ।

१ निच्च ( अ, वृ० ) ।  
२ ०वाए य ( अ ), रागेण ( वृ० पा० ), वाए ण ( उ० ) ।  
३ अतित्त ( वृ० ), अतित्ति ( वृ० पा० ) ।

४४—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
सद्दे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

४५—सद्दाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किंचि?।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

४६—एमेव सद्दम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य<sup>१</sup> चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

४७—सद्दे विरत्तो मणुओ विसोगो<sup>२</sup>  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

४८—घाणस्स गन्ध गहण वयन्ति  
त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउ अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वोयरागो ॥

४९—गन्धस्स घाण गहण वयन्ति  
घाणस्स गन्ध गहण वयन्ति ।  
रागस्स हेउ समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्त ।  
एवमदत्तानि समाददान  
शब्दे अतृप्तो दुःखितोऽनिश्च ॥

शब्दानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुतः सुख भवेत् कदापि किंचित् ?<sup>१</sup>  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव शब्दे गत प्रदोष  
उपैति दुःखौघ-परम्परा ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिन्तति कर्म  
यत्तस्थ पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

शब्दो विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

घ्राणस्य गन्ध ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतु तु मनोज्ञमाहु ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहु  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

गन्धस्य घ्राण ग्रहणं वदन्ति  
घ्राणस्य गन्ध ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहु  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहु ॥

४४—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और  
बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार  
वह शब्द में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ,  
दुःखी और आश्रय हीन हो जाता है ।

४५—शब्द में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

४६—इसी प्रकार जो शब्द में द्वेष  
रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त  
होता है । प्रदोष-युक्त चित्तवाला व्यक्ति कर्म  
का बन्ध करता है, वही परिणाम-काल में  
उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

४७—शब्द से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह कर  
अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता ।

४८—घ्राण का विषय गन्ध है । जो  
गन्ध राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा  
जाता है । जो द्वेष का हेतु होता है, उसे  
अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ गन्धों में समान रहता है, वह वीतराग  
होता है ।

४९—घ्राण गन्ध का ग्रहण करता है ।  
गन्ध घ्राण का ग्राह्य है । जो गन्ध राग का  
हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो  
द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा  
जाता है ।

१ ङ (अ) ।

२. असोगो (अ) ।



५०—गन्धेषु<sup>१</sup> जो गिद्धिमुवेइ तिच्च<sup>२</sup>  
अकालिय पावइ से विणास ।  
रागाउरे ओसहिगन्धगिद्धे  
सपे बिलाओ विव निक्खमन्ते ॥

५१—जे यावि दोस सम्वेइ तिच्च<sup>३</sup>  
तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुहन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किञ्चि गन्धं अवरज्जई से ॥

५२—एगन्तरत्ते रुइरसि गन्धे  
अतालसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

५३—गन्धाणुगासाणुगए य जोवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तट्टगुरू किलिद्धे ॥

५४—गन्धाणुवाएण<sup>४</sup> परिग्गहेण  
ने ।

गन्धेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुर ओषधि-गन्ध-गृद्धः  
सर्पं बिलादिव निष्क्रामन् ॥

यश्चापि दोष समुपैति तीव्र  
तस्मिन् क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तु  
न किञ्चिद् गन्धोऽपराध्यति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे गन्धे  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बाल  
न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥

गन्धानुगाशानुगतश्च जीव  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्रंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरू क्लिष्टः ॥

गन्धानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुख तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभ ॥

५०—जो मनोज गन्ध में तीव्र आमक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है । जैसे नाग-दमनी आदि औषधियों के गन्ध में गृद्ध बिल से निकलता हुआ रागातुर सर्प ।

५१—जो अमनोज गन्ध में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष में उमी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । गन्ध उसका कोई अपराध नहीं करता ।

५२—जो मनोहर गन्ध में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर गन्ध में द्वेष करता है, वह अजानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उन्हें लिप्त नहीं होता ।

५३—मनोज गन्ध की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के वस-स्यावर जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अजानी पुरुष नाना प्रकार के उन चरा-चर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

५४—गन्ध में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य, उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

१ य  
२ तिच्च  
३ तिच्च  
४. ० वाणु  
५ अतिच

५५—गन्धे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

५६—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
गन्धे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

५७—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
गन्धे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

५८—गन्धाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किञ्चित् ? ।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

५९—एमेव गन्धम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य<sup>१</sup> चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

६०—गन्धे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

गन्धेऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सत्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्ते ऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्त-हारिण  
गन्धेऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्तः ।  
एवमदत्तानि समाददानः  
गन्धेऽतृप्तो दुःखितोऽनिश्च ॥

गन्धानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुतः सुख भवेत्कदापि किञ्चित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव गन्धे गतः प्रदोष  
उपैति दुःखौघ-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यतस्य पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

गन्धे विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमघ्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

५५—जो गन्ध में अतृप्त होता है, उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती। वह असतुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की गन्ध-वान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

५६—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और गन्ध-परिग्रहण में अतृप्त होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

५७—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार वह गन्ध से अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है।

५८—गन्ध में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है।

५९—इसी प्रकार जो गन्ध में द्वेष रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रद्वेषयुक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है, वही परिणाम काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

६०—गन्ध से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रहकर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

५०—गन्धेषु<sup>१</sup> जो गिद्धिमुवेइ तिच्च<sup>२</sup>  
अकालिय पावइ से विणास ।  
रागाउरे ओसहिगन्धगिद्धे  
सप्पे बिलाओ विव निक्खमन्ते ॥

५१—जे यावि दोस सम्भवेइ तिच्च<sup>३</sup>  
तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तु  
न किञ्चि गन्ध अवरज्जई से ॥

५२—एगन्तरत्ते रुइरसि गन्धे  
अतालसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

५३—गन्धानुगासाणुगए य जोवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेरुवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तट्ठगुरु किलिद्धे ॥

५४—गन्धानुवाएण<sup>४</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कर्हि सुह से ?  
सभोगकाले य अतित्थिलाभे<sup>५</sup> ॥

गन्धेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रां  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुर औषधि-गन्ध-गृद्धः  
सर्पो बिलादिव निष्क्रामन् ॥

यश्चापि दोषं समुपैति तीव्रं  
तस्मिन् क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तु  
न किञ्चिद् गन्धोऽपसध्यति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे गन्धे  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बाल-  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

गन्धानुगाशानुगतश्च जीव  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्तंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरु क्लिष्टः ॥

गन्धानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभ ॥

५०—जो मनोज्ञ गन्ध में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे नाग-दमनी आदि औषधियों के गन्ध में गृद्ध बिल से निकलता हुआ रागातुर सर्प ।

५१—जो अमनोज्ञ गन्ध में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है। गन्ध उसका कोई अपराध नहीं करता ।

५२—जो मनोहर गन्ध में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर गन्ध में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है। इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

५३—मनोज्ञ गन्ध की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्यावर जीवों की हिंसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चरा-चर जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

५४—गन्ध में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य, उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

१ गधस्स (अ, ऋ०) ।

२ निच्च (अ) ।

३ निच्च (वृ०, अ) ।

४. °वाएण (अ), °रागेण (वृ० पा०) ; °वाएण (सु०) ।

५ अत्तित्तं (वृ०), अत्तित्तिं (वृ० पा०) ।

५५—गन्धे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

५६—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
गन्धे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

५७—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एवं अदत्ताणि समाययन्तो  
गन्धे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

५८—गन्धानुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किंचि ? ।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

५९—एमेव गन्धम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य' चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

६०—गन्धे विरत्तो मणुओ विसो गो  
एणण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

गन्धेऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सत्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्ते ऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्त-हारिण  
गन्धेऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्तः ।  
एवमदत्तानि समादवानः  
गन्धेऽतृप्तो दुःखितोऽनिश्रः ॥

गन्धानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुतः सुख भवेत्कदापि किंचित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव गन्धे गतः प्रदोष  
उपैति दुःखोद्य-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यतस्य पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

गन्धे विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखोद्य-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

५५—जो गन्ध में अतृप्त होता है, उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती । वह असतुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की गन्ध-वान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

५६—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और गन्ध-परिग्रहण में अतृप्त होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

५७—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार वह गन्ध से अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है ।

५८—गन्ध में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

५९—इसी प्रकार जो गन्ध में द्वेष रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है । प्रदुष्टचित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है, वही परिणाम काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

६०—गन्ध से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रहकर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता ।

६१—जिहाए रस ग्रहणं वयन्ति  
त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउ अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीतरागो ॥

जिह्वाया रसं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहु ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

६१—रसना का विषय रस है । जो रस राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ रसों में समान रहता है, वह वीतराग होता है ।

६२—रसस्स जिब्भं<sup>१</sup> ग्रहणं वयन्ति  
जिब्भाए रस ग्रहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउं समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ॥

रसस्य जिह्वा ग्रहणं वदन्ति  
जिह्वाया रस ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहु  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

६२—रसना रस का ग्रहण करती हैं । रस रसना का ग्राह्य है । जो रस राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है ।

६३—रसेसु<sup>२</sup> जो गिद्धिमुवेइ तिव्वं<sup>३</sup>  
अकालिय पावइ से विणास ।  
रागाउरे बडिसविभिन्नकाए  
मच्छे जहा आमिसभोगगिद्धे<sup>४</sup> ॥

रसेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरो बडिश-विभिन्न-कायः  
मत्स्यो यथाऽमिष-भोग-गुद्ध ॥

६३—जो मनोज्ञ रसों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे मास खाने में गृद्ध बना हुआ रागातुर मत्स्य काँटे से बीबा जाता है ।

६४—जे यावि दोस समुवेइ तिव्वं<sup>५</sup>  
तसि कखणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तु  
'रस न किञ्चि'<sup>६</sup>अवरज्भई से ॥

यश्चापि दोषं समुपैति तीव्रं  
तस्मिन्क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
रसो न किञ्चिदपराध्यति तस्य ॥

६४—जो मनोज्ञ रस में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । रस उसका कोई अपराध नहीं करता ।

६५—एगान्तरत्ते रुइरे रसम्मि  
अतालिसे से कुणई पओसं ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे रसे  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥

६५—जो मनोहर रस में एकान्त अनुरक्त रहता है और अमनोहर रस में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

१. जीहा ( उ, ऋ० ) ।

२. रसस्स ( अ, ऋ० ) ।

३. निच्च ( अ ) ।

४. ोभगिद्धे ( अ ) ।

५. निच्च ( वृ०, अ ) ।

६. न किञ्चि रस्स ( अ ) ।

६६—रसाणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तट्टगुरू किलिद्धे ॥

६७—रसाणुवाएण<sup>१</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कर्हि सुह से ?  
सभोगकाले य अत्तित्तिभाभे<sup>२</sup> ॥

६८—रसे अत्तित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

६९—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
रसे अत्तित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

७०—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
रसे अत्तित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

७१—रसाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किञ्चि ?  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कए ण दुक्ख ? ॥

रसानुगाशानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्रैस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरु क्लिष्टः ॥

रसानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुख तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

रसेऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतृष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
रसेऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्त ।  
एवमदत्तानि समाददान  
रसेऽतृप्तो दुःखितोऽनिश्रुः ॥

रसानुरक्तस्य नरस्यैवं  
कृत सुख भवेत् कदापि किञ्चित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःख  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

६६—मनोहर रस की अभिलाषा के  
पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-  
स्थावर जीवों की हिंसा करता है। अपने  
प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-  
युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर  
जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

६७—रस में अनुराग और ममत्व का  
भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन,  
रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय  
और वियोग होता है। इन सबमें उसे सुख  
कहाँ है ? और क्या उसके उपभोग-काल में  
भी उसे तृप्ति नहीं मिलती।

६८—जो रस में अतृप्त होता है और  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है,  
उसे सतृप्ति नहीं मिलती। वह असतृप्ति के  
दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की  
रसवान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

६९—वह तृष्णा से पराजित होकर  
चोरी करता है और रस-परिग्रह में अतृप्त  
होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके  
माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया मृषा  
का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त  
नहीं होता।

७०—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होना है। इस प्रकार  
वह रस में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ  
दुःखी और आश्रय-हीन हो जाता है।

७१—रस में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिम उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है।

१ ०वाए य ( अ ), ०रागेण ( वृ० पा० ), ०वाए ण ( छ० ) ।

२ अत्तित्त<sup>०</sup> ( वृ० ), अत्तित्ति<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

७२—एमेव रसम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरंपराओ ।  
पदुट्टचित्तो य<sup>१</sup> चिणाइ कम्म  
जं से पुणो होइ दुह विवागे ॥

एवमेव रसे गतः प्रदोषम्  
उपैति दुःखौघ-परम्परा ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दु खं विपाके ॥

७२—इसी प्रकार जो रस में द्वेष रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दु खों को प्राप्त होता है। प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है। वही परिणाम-काल में उसके लिए दु ख का हेतु बनता है।

७३—रसे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

रसे विरक्तो मनुजो विशोक  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमज्जेऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

७३—रस से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है, जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह कर अनेक दु खों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

७४—कायस्स फास ग्रहण वयन्ति  
त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरगो ॥

कायस्य स्पर्शं ग्रहणं वदन्ति  
त राग-हेतु तु मनोज्ञमाहुः ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समश्च यस्तेषु सवीतरागः ॥

७४—काय का विषय स्पर्श है। जो स्पर्श राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ स्पर्शों में समान रहता है, वह वीतराग होता है।

७५—फासस्स काय ग्रहण वयन्ति  
कायस्स फास ग्रहण वयन्ति ।  
'रागस्स हेउ समणुन्नमाहु'<sup>२</sup>  
'दोसस्स हेउ'<sup>३</sup> अमणुन्नमाहु ॥

स्पर्शस्य कायं ग्रहणं वदन्ति  
कायस्य स्पर्शं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतु समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

७५—काय स्पर्श का ग्रहण करता है। स्पर्श काय का ग्राह्य है। जो स्पर्श राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

७६—फासेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्व<sup>४</sup>  
अकालिय पावइ से विणास ।  
रागाउरे सीयजलावसन्ने  
गाहग्गहीए महिसे व ऽरन्ने ॥

स्पर्शेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरः शीतजलावसन्  
ग्राह-गृहीतो महिष इवारण्ये ॥

७६—जो मनोज्ञ स्पर्शों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे घड़ियाल के द्वारा पकड़ा हुआ, अरण्य-जलाशय के शीतल जल के स्पर्श में मग्न बना रागातुर भैंसा।

१ उ ( अ ) ।

२ त राग हेउ तु मणुन्नमाहु ( अ ) ।

३ त दोस हेउस्स ( अ ) ।

४ तिच्च ( अ ) ।

७७—जे यावि दोस समुवेइ तिब्ब<sup>१</sup>  
तसि कखणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तु  
न किञ्चि फास अवरज्झई से ॥

७८—एगन्तरत्ते रुइरसि फासे  
अताल्लिसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

७९—फासाणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेरुवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तह्गुरु किलिद्धे ॥

८०—फासाणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहिं सुह से ?  
सभोगकाले य अतित्ति<sup>३</sup>लाभे ॥

८१—फासे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्तं ॥

८२—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
फासे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

यश्चापि दोष समुपैति तीव्र  
तस्मिन्क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किञ्चित्स्पर्शाऽपराधयति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे स्पर्शो  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

स्पर्शानुगाशानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्रैस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरुः क्लिष्टः ॥

स्पर्शानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुख तस्य ?  
सम्भोग-काले चातृप्ति-लाभः ॥

स्पर्शस्तृप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
स्पर्शस्तृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वधते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

७७—जो अमनोज्ञ स्पर्श में तीव्र द्वेष  
करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उमी क्षण  
दुःख को प्राप्त होता है । स्पर्श उसका कोई  
अपराध नहीं करता ।

७८—जो मनोहर स्पर्श में एकान्त  
अनुरक्त होता है और अमनोहर स्पर्श से द्वेष  
करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को  
प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त  
नहीं होता ।

७९—मनोहर स्पर्श को अभिलाषा के  
पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के अस-  
स्थावर जीवों की हिंसा करता है । अपने  
प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-  
युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चरा-  
चर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

८०—स्पर्श में अनुराग और ममत्व का  
भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन,  
रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय  
और वियोग होता है । इन सबमें उसे सुख  
कहाँ है ? और क्या उसके उपभोग-काल में  
भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

८१—जो स्पर्श में अतृप्त होता है और  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है,  
उसे सतुष्टि नहीं मिलती । वह असन्तुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की  
स्पर्शवान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

८२—वह तृष्णा से पराजित होकर  
चोरी करता है और स्पर्श-परिग्रहण में अतृप्त  
होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-  
मृषा की बुद्धि होती है । माया-मृषा का  
प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं  
होता ।

१. तिब्ब ( वृ०, अ ) ।

२. वाए य ( अ ), रागेण ( वृ० पा० ); वाए ण ( वृ० ) ।

३. अतित्तं ( वृ० ); अतित्तिं ( वृ० पा० ) ।



९४—भावे अतित्ते य परिग्रहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

९५—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
भावे अतित्तस्स परिग्रहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

९६—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
भावे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

९७—भावाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किंचि ?  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

९८—एमेव भावम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य<sup>१</sup> चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

९९—भावे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

भावेऽतुप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

भिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
भावेऽतुप्तश्च परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते स ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखा दुरन्त ।  
एवमदत्तानि समादानः  
भावेऽतुप्तो दुःखितोऽनिश्रः ॥

भावानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुत सुख भवेत् कदापि किंचित् ?  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव भावे गतः प्रदोषम्  
उपैति दुःखौघ-परम्परा ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःखं विपाके ॥

भावे विरक्तो मनुजो विशोक  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

६४—जो भाव में अतुप्त होता है और  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है,  
उसे सन्तुष्टि नहीं मिलती । वह असन्तुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की  
वस्तुएँ चुरा लेता है ।

६५—वह तृष्णा से पराजित होकर  
चोरी करता है और भाव परिग्रहण में अतुप्त  
होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-  
मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का  
प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं  
होता ।

६६—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार  
वह भाव में अतुप्त होकर चोरी करता हुआ  
दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है ।

६७—भाव में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

६८—इसी प्रकार जो भाव में द्वेष  
रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त  
होता है । प्रद्वेष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म  
का बन्ध करता है, वही परिणाम-काल में  
उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

६९—भाव से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह  
कर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं  
होता ।

१००—एविन्द्रियत्था य मणस्स अत्था  
दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो।  
ते चेव थोव पि कयाइ दुक्ख  
न वोयरागस्स करेन्ति किञ्चि।

१०१—न कामभोगा समय उवेन्ति  
न यावि भोगा विगइ उवेन्ति।  
जे तप्पओसी य परिग्गही य  
सो तेसु मोहा विगइ उवेइ ॥

१०२—कोह च माण च तहेव माय  
लोह दुगुछ अरइ रइ च।  
हास भय सोगपुमित्थिवेय  
नपुसवेय विविहे य भावे ॥

१०३—आवज्जई एवमणेगरूवे  
एवंविहे कामगुणेषु सत्तो।  
अन्ने य एयप्पभवे विसेसे  
कारुणदीणे हिरिमे वइस्से ॥

१०४—कप्प न इच्छिज्ज सहायलिच्छू  
पच्छाणुतावेय<sup>१</sup> तवप्पभाव।  
एव वियारे अमियप्पयारे  
आवज्जई इन्द्रियचोरवस्से ॥

१०५—तओ से जायन्ति पओयणाइ  
निमज्जिउ मोहमहण्णवम्मि।  
सुहेसिणो दुक्खविणोयणट्ठा<sup>२</sup>  
तप्पच्चय<sup>३</sup> उज्जमए य रागी ॥

एवमिन्द्रियार्थाश्च मनसोऽर्था  
दुःखस्य हेतवो मनुजस्य रागिणः।  
ते चैव स्तोकमपि कदापि दुःखं  
न वीतरागस्य कुर्वन्ति किञ्चित् ॥

न काम-भोगाः समतामुपयन्ति  
न चापि भोगा विकृतिमुपयन्ति।  
यस्तत्प्रदोषी च परिग्रही च  
स तेषु मोहाद् विकृतिमुपैति ॥

क्रोध च मान च तथैव माया  
लोभ जुगुप्सामरति रति च।  
हास भय शोक-पुस्त्री-वेद  
नपुसक-वेद विविधांश्च भावान् ॥

आपद्यते एवमनेक-रूपान्  
एव विधान् काम-गुणेषु सक्तः।  
अन्याश्चैतत्प्रभवान् विशेषान्  
कारुण्य-दीनो हीमान् द्वेष्यः ॥

कल्प नेच्छेत्सहाय-लिप्सु  
पश्चादनुतापेन तपः प्रभावम्।  
एवं विकारानमित-प्रकारान्  
आपद्यते इन्द्रिय चोर-वश्य ॥

ततस्तस्य जायन्ते प्रयोजनानि  
निमज्जितुं मोह-महार्णवे।  
सुखैषिणो दुःख-विनोदनाथं  
तत्प्रत्ययमुद्यच्छति च रागी ॥

१००—इस प्रकार इन्द्रिय और मन के  
विषय रागी मनुष्य के लिए दुःख के हेतु होते  
हैं। वे वीतराग के लिए कभी किञ्चित् भी  
दुःखदायी नहीं होते।

१०१—काम-भोग समता के हेतु भी  
नहीं होते और विकार के हेतु भी नहीं होते।  
जो पुरुष उनके प्रति द्वेष या राग करता है,  
वह तद्विषयक मोह के कारण विकार को  
प्राप्त होता है।

१०२—जो काम-गुणों में आसक्त होता  
है, वह क्रोध, मान, माया, लोभ, जुगुप्सा,  
अरति, रति, हास्य, भय, शोक, पुरुष-वेद,  
स्त्री-वेद, नपुसक-वेद तथा हर्ष, विपाद आदि  
विविध भाव—

१०३—इस प्रकार अनेक प्रकार के  
विकारों को और उनसे उत्पन्न अन्य परिणामों  
को प्राप्त होता है और वह करुणास्पर्ध, दीन,  
लज्जित और अप्रिय बन जाता है।

१०४—‘यह मेरी शारीरिक सेवा  
करेगा’—इस लिप्सा से कल्प (योग्य शिष्य)  
की भी इच्छा न करे। साधु बनकर मैंने  
कितना कष्ट स्वीकार किया—इस प्रकार  
अनुत्तम व भोग-सृष्ट्यालु होकर तप के फल की  
इच्छा न करे। जो ऐसी इच्छा करता है वह  
इन्द्रियरूपी चोरो का वशवर्ती बना हुआ  
अपरिमित प्रकार के विकारों को प्राप्त  
होता है।

१०५—विकारों की प्राप्ति के पश्चात्  
उसके ममझ उमे मोह-महार्णव में डूबने वाले  
विषय-सेवन के प्रयोजन उपस्थित होते हैं।  
फिर वह सुख की प्राप्ति और दुःख के विनाश  
के लिए अनुरक्त बनकर उन प्रयोजनों की पूर्ति  
के लिए उद्यम करता है।

१ पच्छाणुतावेण (सु०)।

२ दुक्ख विमोयणाय (वृ० पा०)।

३ तप्पच्चया (वृ० पा०)।

१०६—विरज्जमाणस्स य इन्द्रियत्था  
सद्दाइया<sup>१</sup> तावइयप्पगारा ।  
न तस्स सब्बे वि मणुन्नय वा  
निव्वत्तयन्ती अमणुन्नय वा ॥

१०७—एव ससकप्पविकप्पणासु<sup>२</sup>  
सजायई समयमुवट्ठियस्स ।  
'अत्थे य सकप्पयओ'<sup>३</sup> तओ से  
पहीयए कामगुणेषु तण्हा ॥

१०८—स वीयरारगो कयसव्वक्किच्चो  
खवेइ नाणावरण खणेणं ।  
तहेव ज दसणमावरेइ  
ज चऽन्तराय पकरेइ कम्म ॥

१०९—सव्व तओ जाणइ पासए य  
अमोहणे होइ निरन्तराय ।  
अणासवे भाणसमाहिजुत्ते  
आउक्खए मोक्खमुवेइ सुद्धे ॥

११०—सो तस्स सव्वस्स दुहस्स मुक्को  
ज बाहई सयय जन्तुमेय ।  
दोहामयविप्पमुक्को पसत्थो  
तो होइ अच्चन्तसुहो कयत्थो ॥

१११—अणाइकालप्पभवस्स एसो  
'सव्वस्स दुक्खस्स  
पमोक्खमगो'<sup>४</sup> ।  
वियाहिओ ज समुविच्च सत्ता  
कमेण अच्चन्तसुहो भवन्ति ॥  
—त्ति बेमि ।

विरज्यमानस्य चेन्द्रियार्था  
शब्दाद्यास्तावत्प्रकाश ।  
न तस्य सर्वेऽपि मनोज्ञता वा  
निर्वर्त्तयन्ति अमनोज्ञता वा ॥

एव एव-सकल्प-विकल्पनासु  
संजायते समतोपस्थितस्य ।  
अर्थाश्च सकल्पयतस्ततस्तस्य  
प्रहीयते काम-गुणेषु तृष्णा ॥

स वीतरागः कृत-सर्व-कृत्य  
क्षपयति ज्ञानावरण क्षणेन ।  
तथैव यत् दर्शनमावृणोति  
यदन्तराय प्रकरोति कर्म ॥

सर्वं ततो जानाति पश्यति च  
अमोहनो भवति निरन्तरायः ।  
अनाश्रवो ध्यान-समाधि-युक्त  
आयुः क्षये मोक्षमुपैति शुद्धः ॥

स तस्मात् सर्वस्मात् दुःखाइ मुक्त  
यद् बाधते सतत जन्तुमेनम् ।  
दीर्घामिय-विप्रमुक्तः प्रशस्तः  
ततो भवत्यत्यन्त-सुखी कृतार्थः ॥

अनादि-काल-प्रभवस्यैषः  
सर्वस्य दुःखस्य प्रमोक्ष-मार्गः ।  
व्याख्यात. य समुपेत्य सत्त्वा  
क्रमेणाऽत्यन्त-सुखिनो भवन्ति ॥

—इति ब्रवीमि ।

१०६—जितने प्रकार के शब्द आदि  
इन्द्रिय-विषय हैं, वे सब विरक्त मनुष्य के मन  
में मनोज्ञता या अमनोज्ञता उत्पन्न नहीं करते ।

१०७—'अपने राग-द्वेषात्मक सकल्प ही  
सब दोषों के मूल हैं'—जो इस प्रकार के  
चित्तन में उद्यत होता है तथा 'इन्द्रिय-विषय  
दोषों के मूल नहीं हैं'—इस प्रकार का सकल्प  
करता है, उसके मन में समता उत्पन्न होती  
है । उससे उसकी काम-गुणों में होने वाली  
तृष्णा प्रक्षीण हो जाती है ।

१०८— फिर वह वीतराग सब दिशाओं  
में कृतकृत्य होकर क्षण भर में ज्ञानावरण,  
दर्शनावरण और अन्तराय कर्म का क्षय कर  
देता है ।

१०९—तत्पश्चात् वह सब कुछ जानता  
और देखता है तथा मोह और अन्तराय रहित  
हो जाता है । अन्त में वह आश्रय रहित और  
ध्यान के द्वारा समाधि में लीन और शुद्ध  
होकर आयुष्य का क्षय होते ही मोक्ष को प्राप्त  
कर लेता है ।

११०— जो इस जीव को निरन्तर  
पीड़ित करता है, उस अशेष दुःख और दीर्घ-  
कालीन कर्म-रोग से वह मुक्त हो जाता है ।  
इसलिए वह प्रशसनीय, अत्यन्त सुखी और  
कृतार्थ हो जाता है ।

१११— मैंने अनादि कालीन सब दुःखों  
से मुक्त होने का मार्ग बताया है, उने स्वीकार  
कर जीव क्रमशः सुखी हो जाते हैं ।

—ऐसा मैं कहना हूँ ।

१ षण्णाइया ( वृ० पा० ) ।

२ विकप्पणासो ( वृ० पा० )

३ अत्थे असकप्पयतो ( वृ० पा० ) ।

४ ससार चक्खस्स विमोक्खमगो ( वृ० पा० ) ।

## आस्तुख

इस अध्ययन मे कर्म की प्रकृतियों का निरूपण है, इसलिये इसका नाम 'कर्म-प्रकृति'—'कर्म-प्रकृति' है ।

'कर्म' शब्द भारतीय दर्शन का बहु परिचित शब्द है । जैन, बौद्ध और वैदिक—सभी दर्शनों ने इसे मान्यता दी है । यह क्रिया की प्रतिक्रिया है, अतः इसे अस्वीकार भी नहीं किया जा सकता । वैदिक आदि दर्शन कर्म को सस्कार रूप में स्वीकार करते हैं । जैन-दर्शन की व्याख्या उनसे विरुद्ध है । उसके अनुसार कर्म पौद्गलिक है । जब-जब जीव शुभ या अशुभ प्रवृत्ति में प्रवृत्त होता है तब-तब वह अपनी प्रवृत्ति से पुद्गलों का आकर्षण करता है । वे आकृष्ट पुद्गल आत्मा के परिपार्श्व में अपने विशिष्ट रूप और शक्ति का निर्माण करते हैं । उन्हें कर्म कहा जाता है ।

कर्म की मूल प्रवृत्तियाँ आठ हैं—

- १ ज्ञानावरण—जो पुद्गल ज्ञान को आवृत्त करते हैं ।
- २ दर्शनावरण—जो पुद्गल दर्शन को आवृत्त करते हैं ।
- ३ वेदनीय—जो पुद्गल सुख-दुःख के हेतु बनते हैं ।
- ४ मोहनीय—जो पुद्गल दृष्टिकोण और चारित्र में विकार उत्पन्न करते हैं ।
- ५ आयुष्य—जो पुद्गल जीवन-काल को निष्पन्न करते हैं ।
- ६ नाम—जो पुद्गल शरीर आदि विविध रूपों की प्राप्ति में हेतु होते हैं ।
- ७ गोत्र—जो पुद्गल उच्चता या नीचता की अनुभूति में हेतु होते हैं ।
- ८ अन्तराय—जो पुद्गल शक्ति-विकास में बाधक होते हैं ।

१—ज्ञानावरण पाँच प्रकार का है—

- (१) आमिनिबोधिक ( मति ) ज्ञानावरण,
- (२) श्रुत ज्ञानावरण,
- (३) अवधि ज्ञानावरण,
- (४) मन पर्यव ज्ञानावरण और
- (५) केवल ज्ञानावरण ।

२—दर्शनावरण नौ प्रकार का है—

- (१) निद्रा,
- (२) प्रचला,
- (३) निद्रा-निद्रा,
- (४) प्रचला-प्रचला,
- (५) स्थानद्धि,
- (६) चक्षुदर्शनावरण,
- (७) अचक्षुदर्शनावरण,
- (८) अवधिदर्शनावरण और
- (९) केवलदर्शनावरण ।

३—वेदनोय दो प्रकार का है—

(१) सात वेदनीय और

(२) असात वेदनीय ।

४—मोहनीय दो प्रकार का है—

(१) दर्शन मोहनीय । इसके तीन भेद हैं—सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्-  
मिथ्यात्व मोहनीय ।

(२) चारित्र्य मोहनीय । यह दो प्रकार का है—कषाय मोहनीय और नो-कषाय मोहनीय ।

कषाय मोहनीय १६ प्रकार का है—

अनन्तानुबन्धी चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

अप्रत्याख्यान चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

प्रत्याख्यान चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

सञ्जलन चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

नो-कषाय मोहनीय नौ प्रकार का है—

हास्य, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, पुवेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद ।

५—आयुष्य चार प्रकार का है—

(१) नैरयिक आयु,

(२) तिर्यग् आयु,

(३) मनुष्य आयु और

(४) देव आयु ।

६—नाम दो प्रकार का है—

(१) शुभ और

(२) अशुभ ।

इन दोनों के अनेक अवान्तर भेद हैं ।

७—गोत्र दो प्रकार का है—

(१) उच्च गोत्र और

(२) नीच गोत्र ।

उच्च गोत्र-कर्म के आठ भेद हैं—

(१) प्रशस्त जाति,

(२) प्रशस्त कुल,

(३) प्रशस्त बल,

(४) प्रशस्त रूप,

(५) प्रशस्त तपस्या,

(६) प्रशस्त श्रुत (ज्ञान),

(७) प्रशस्त काम और

(८) प्रशस्त रोषधर्म ।

नीच गोत्र-कर्म के आठ भेद हैं—

- (१) अप्रशस्त जाति,
- (२) अप्रशस्त कुल,
- (३) अप्रशस्त बल,
- (४) अप्रशस्त रूप
- (५) अप्रशस्त तपस्या,
- (६) अप्रशस्त (ज्ञान)
- (७) अप्रशस्त काम
- (८) अप्रशस्त ऐश्वर्य

८—अन्तराय-कर्म पाँच प्रकार का है—

- (१) दानान्तराय,
- (२) लाभान्तराय,
- (३) भोगान्तराय,
- (४) उपभोगान्तराय और
- (५) वीर्यान्तराय

१—कर्मों की प्रकृति—

कर्म की मूल प्रकृतियाँ उपर्युक्त आठ ही हैं। शेष सब उनकी उत्तर प्रकृतियाँ हैं। इनका विस्तृत वर्णन प्रज्ञापना (पद २३) में है।

२—कर्मों की स्थिति—

प्रत्येक कर्म की स्थिति होती है। स्थिति-कालके पूर्ण होने पर वह कर्म नष्ट हो जाता है। कई निमित्तों से स्थिति न्यून या अधिक भी होती है।

- (१) ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्नराय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तीस करोड़करोड़ सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।
- (२) मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति ७० करोड़करोड़ सागर तथा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।
- (३) आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागर तथा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।
- (४) नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति २० करोड़करोड़ सागर तथा जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त की है।

३—कर्मों का अनुभाव—

कर्म के विपाक को अनुभाग, अनुभाव, फल या रस कहा जाता है। विपाक दो प्रकार का है—तीव्र और मन्द। तीव्र परिणामों से बन्धे हुए कर्म का विपाक तीव्र और मन्द परिणामों से बन्धे हुए कर्म का मन्द होता है। विशेष प्रयत्न के द्वारा तीव्र मन्द और मन्द तीव्र हो जाता है।

४—कर्मों का प्रदेशाग्र—

कर्म प्रायोग्य पुद्गल जीव की शुभ-अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा आकृष्ट होकर आत्मा के प्रदेशों के साथ चिपक जाते हैं। कर्म अनन्त-प्रदेशी पुद्गल-स्कन्ध होते हैं और आत्मा के असंख्य प्रदेशों के साथ एकीभाव हो जाते हैं।

## तीतीसइमं अज्झयणं : त्रयस्त्रिंश अध्येयन

### कम्मपयडो : कर्म-प्रकृतिः

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—अट्ट कम्माइ वोच्छामि आणुपुव्वि जहक्कम <sup>१</sup> । जेहि बद्धो अय जीवो ससारे परिवत्तए <sup>२</sup> ॥	अष्ट कर्माणि वक्ष्यामि आनुपूर्व्या यथाक्रमम् । यैर्बद्धोऽय जीव ससारे परिवर्तते ॥	१—मैं अनुपूर्वी से क्रमानुसार (पूर्वानु- पूर्वी से) आठ कर्मों का निरूपण करूँगा, जिनसे बन्धा हुआ यह जीव ससार में परिवर्तन करता है ।
२—नाणस्सावरणिज्ज दसणावरण तहा । वेयणिज्जं तहा मोह आउकम्म तहेव य ॥	ज्ञानस्यावरणीय दर्शनावरणं तथा । वेदनीय तथा मोह आयु -कर्म तथैव च ॥	२—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोह, आयु,
३—नामकम्म च गोय च अन्तराय तहेव य । एवमेयाइ कम्माइं अट्टेव उ समासओ ॥	नाम कर्म च गोत्रं च अन्तरायस्तथैव च । एवमेतानि कर्माणि अष्टैव तु समासत ॥	३—नाम, गोत्र और अन्तराय—इस प्रकार संक्षेप में ये आठ कर्म हैं ।
४—नाणावरण पचविह सुय आभिणिबोहिय । ओहिनाण तइय मणनाणं च केवल ॥	ज्ञानावरण पंचविध श्रुतमाभिनिबोधिकम् । अवधि-ज्ञानं तृतीय मनो-ज्ञान च केवलम् ॥	४—ज्ञानावरण पाँच प्रकार का है— (१) श्रुत-ज्ञानावरण, (२) आभिनिबोधिक- ज्ञानावरण, (३) अवधि-ज्ञानावरण, (४) मनो- ज्ञानावरण और (५) केवल-ज्ञानावरण ।
५—निहा तहेव पयला निहानिहा य पयलपयला य । तत्तो य थीणगिद्धी उ पचमा होइ नायव्वा ॥	निद्रा तथैव प्रचला निद्रा-निद्रा प्रचला-प्रचला च । ततश्च स्त्यान-गृद्धिस्तु पंचमी भवति ज्ञातव्या ॥	५—(१) निद्रा, (२) प्रचला, (३) निद्रा- निद्रा, (४) प्रचला-प्रचला, (५) स्त्यान- गृद्धि,

१ छणेह मे ( ४० पा० ) ।

२ परिभम्मए ( ४० पा० ) ।

६—चक्खुमचक्खुओहिस्स  
दसणे केवले य आवरणे ।  
एव<sup>१</sup> तु नवविगप्प  
नायव्व दसणावरण ॥

७—वेयणीय पि य<sup>२</sup> दुविह  
सायमसाय च आहिय ।  
सायस्स उ बहू भेया  
एमेव असायस्स वि ॥

८—मोहणिज्ज पि दुविह  
दसणे चरणे तथा ।  
दसणे तिविह वुत्त  
चरणे दुविह भवे ॥

९—सम्मत्त चेव मिच्छत्त  
सम्मामिच्छत्तमेव य ।  
एयाओ तिन्नि पयडोओ  
मोहणिज्जस्स दसणे ॥

१०—'चरित्तमोहण कम्म  
दुविह तु वियाहिय'<sup>३</sup> ।  
'कसायमोहणिज्ज तु'<sup>४</sup>  
नोकसाय तहेव य ॥

११—सोलसविहभेएण  
कम्म तु कसायज ।  
सत्तविह नवविहं वा  
कम्म नोकसायज ॥

चक्षुरचक्षुरवधेः  
दर्शने केवले चावरणे ।  
एव तु नव-विकल्प  
ज्ञातव्य दर्शनावरणम् ॥

वेदनीयमपि च द्विविध  
सातमसात चाख्यातम् ।  
सातस्य तु बहवो भेदाः  
एवमेवाऽसातस्यापि ॥

मोहनीयमपि द्विविध  
दर्शने चरणे तथा ।  
दर्शने त्रिविधमुक्त  
चरणे द्विविध भवेत् ॥

सम्यक्त्व चैव मिथ्यात्व  
सम्यङ्मिथ्यात्वमेव च ।  
एतास्तिस्रः प्रकृतय  
मोहनीयस्य दर्शने !

चरित्र-मोहन कर्म  
द्विविध तु व्याख्यातम् ।  
कषाय-मोहनीय च  
नोकषायं तथैव च ॥

षोडशविध भेदेन  
कर्म तु कषायजम् ।  
सप्तविधं नवविध वा  
कर्म च नोकषायजम् ॥

६—(६) चक्षु-दर्शनावरण, (७) अचक्षु-  
दर्शनावरण, (८) अवधि-दर्शनावरण और  
(९) केवल-दर्शनावरण—इस प्रकार दर्शनावरण  
नौ प्रकार का है ।

७—वेदनीय दो प्रकार का है—(१) सात-  
वेदनीय और (२) असात-वेदनीय । इन दोनों  
वेदनीयों के अनेक प्रकार हैं ।

८—मोहनीय भी दो प्रकार का है—(१)  
दर्शन-मोहनीय और (२) चारित्र-मोहनीय ।  
दर्शन-मोहनीय तीन प्रकार का और चारित्र-  
मोहनीय दो प्रकार का होता है ।

९—(१) सम्यक्त्व, (२) मिथ्यात्व और  
(३) सम्यग्-मिथ्यात्व—दर्शन-मोहनीय की ये  
तीन प्रकृतियाँ हैं ।

१०—चारित्र-मोहनीय दो प्रकार का  
है—(१) कषाय-मोहनीय और (२) नोकषाय-  
मोहनीय ।

११—कषाय-मोहनीय कर्म के सोलह  
भेद होते हैं और नोकषाय-मोहनीय कर्म के सात  
या नौ भेद होते हैं ।

१ एव ( अ ) ।

२ हु ( ऋ० ) ।

३. चरित्तमोहणिज्ज दुविह वोच्छामि अणुपुञ्जसो ( वृ० पा० ) ।

४ वेयणिज्ज य ( वृ० ) ।



१२—नेरइयतिरिक्खाउ

मणुस्साउ जहेव य ।  
देवाउय चउत्थ तु'  
आउकम्म चउव्विह ॥

नैरयिक-तिर्यगायुः

मनुष्यायुस्तथैव च ।  
देवायुश्चतुर्थं तु  
आयु-कर्म चतुर्विधम् ॥

१२—आयु-कर्म चार प्रकार का है—  
(१) नैरयिक-आयु, (२) तिर्यग-आयु, (३)  
मनुष्य-आयु और (४) देव-आयु ।

१३—नाम कम्म तु<sup>३</sup> दुविह  
सुहमसुह 'च आहिय'<sup>३</sup> ।  
सुहस्स उ<sup>४</sup> बहू भेया  
एमेव असुहस्स वि ॥

नाम कर्म द्विविध  
शुभमशुभ चाख्यातम् ।  
शुभस्य बहवो भेदाः  
एवमेवाऽशुभस्यापि ॥

१३—नाम-कर्म दो प्रकार का है—(१)  
शुभ-नाम, और (२) अशुभनाम ।  
इन दोनों के अनेक प्रकार हैं ।

१४—गोय कम्म दुविह  
उच्च नीय च आहिय ।  
उच्च अट्टविह होइ  
एव नीय पि आहिय ॥

गोत्र कर्म द्विविध  
उच्च नीच चाख्यातम् ।  
उच्चमष्टद्विध भवति  
एव नीचमप्याख्यातम् ॥

१४—गोत्र-कर्म दो प्रकार है—(१) उच्च  
गोत्र और (२) नीच गोत्र । इन दोनों के आठ-  
आठ प्रकार हैं ।

१५—दाणे लाभे य भोगे य  
उवभोगे वीरिए तहा ।  
पचविहमन्तराय  
समासेण वियाहिय ॥

दाने लाभे च भोगे च  
उपभोगे वीर्ये तथा ।  
पचविधोन्तराय  
समासेन व्याख्यातः ॥

१५—अन्तराय-कर्म सक्षेप में पाँच प्रकार  
का है—(१) दानान्तराय, (२) लाभान्तराय,  
(३) भोगान्तराय, (४) उपभोगान्तराय और  
(५) वीर्यान्तराय ।

१६—एयाओ मूलपयडीओ  
उत्तराओ य आहिया ।  
पएसग्ग खेत्तकाले य  
भाव चादुत्तर सुण ॥

एता मूल-प्रकृतयः  
उत्तराश्चाख्याता ।  
प्रदेशाय क्षेत्र-कालौ च  
भाव चोत्तर शृणु ॥

१६—कर्मों की ये ज्ञानावरण आदि  
आठ मूल प्रकृतियों और श्रुत-ज्ञानावरण आदि  
सत्तावन उत्तर प्रकृतियों कही गई हैं । इसके  
आगे तू उनके प्रदेशाय (परमाणुओं के परि-  
माण) क्षेत्र, काल और भाव (अनुभाग-पर्याय)  
को सुन ।

१७—सव्वेसि चैव कम्माण  
पएसग्गमणन्तग ।  
गण्ठियसत्ताईय<sup>५</sup>  
अन्तो सिद्धाण आहिय ॥

सर्वेषा चैव कर्मणां  
प्रदेशाय अनन्तकम् ।  
ग्रन्थिक-सत्त्वातीतम्  
अन्त' सिद्धानामाख्यातम् ॥

१७—एक समय में ब्राह्मण सब कर्मों का  
प्रदेशाय अनन्त है । वह अब्य जीवों से अनन्त  
गुण अधिक और सिद्ध आत्माओं के अनन्त  
भाग जितना होता है ।

१ २, — × ( उ, ऋ० ) ।

३ वियाहिय ( उ, ऋ० ) ।

४ य ( उ, ऋ० ) ।

५ गण्ठ सत्ताणाइ ( ष्टु० पा० ) ।

१८—सव्वजीवाणं कम्म तु  
सगहे छद्दिसागय ।  
सव्वेसु वि पएसेसु  
सव्व सव्वेण बद्धग ॥

सर्व-जीवाना कर्म तु  
संग्रहे षड्दिशागतम् ।  
सर्वेष्वपि प्रदेशेषु  
सर्व-सर्वेण बद्धकम् ॥

१९—उदहीसरिनामाणं  
तोसई कोडिकोडिओ ।  
उक्कोसिया ठिई होइ  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्नां  
त्रिंशत्कोटि-कोट्यः ।  
उत्कृष्टा स्थितिर्भवति  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यिका ॥

२०—आवरणिज्जाणं दुण्हं पि  
वेयणिज्जे तहेव य ।  
अन्तराए य कम्मम्मि  
ठिई एसा वियाहिया ॥

आवरणयोर्द्वयोरपि  
वेदनीये तथैव च ।  
अन्तराये च कर्मणि  
स्थितरेषा व्याख्याता ॥

२१—उदहीसरिनामाणं  
सत्तरि कोडिकोडिओ ।  
मोहणिज्जस्स उक्कोसा  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्ना  
सप्ततिः कोटि-कोट्यः ।  
मोहनीयस्योत्कृष्टा  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यिका ॥

—तेत्तीस सागरोवमा  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
ठिई उ आउकम्मस्स  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा  
उत्कृष्टेण व्याख्याता ।  
स्थितिस्त्वायु-कर्मणः  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यिका ॥

२३—उदहीसरिनामाणं  
वीसई कोडिकोडिओ ।  
नामगोत्ताणं उक्कोसा  
अट्ट मुहुत्ता जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्ना  
विंशति कोटि-कोट्यः ।  
नाम-गोत्रयोस्तुत्कृष्टा  
अष्ट मुहूर्त्ता जघन्यिका ॥

१८—सब जावों के संग्रह-योग्य पुद्गल-  
छहों दिशाओं—आत्मा से सलग्न सभी  
आकाश प्रदेशों में स्थित है । वे सब कर्म-  
परमाणु बन्ध-काल में एक आत्मा के सभी  
प्रदेशों के साथ सम्बद्ध होते हैं ।

१९-२०—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय और अन्तराय-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
तीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त की होती है ।

२०—

२१—मोहनीय-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
सत्तर कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त की होती है ।

२२—आयु-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
तेतीस सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की  
होती है ।

२३—नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट  
स्थिति बीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य  
स्थिति आठ मुहूर्त्त की होती है ।

२४—सिद्धाणऽणन्तभागो य<sup>१</sup>  
 अणुभागा हवन्ति उ ।  
 सव्वेसु वि पएसग्गं  
 सव्व जीवेसुऽइच्छियं<sup>२</sup> ॥

सिद्धानामनन्त-भागश्च  
 अनुभागा भवन्ति तु ।  
 सर्वेष्वपि प्रदेशात्  
 सर्वजीवेभ्योऽतिक्रान्तम् ॥

२४—कर्मों के अनुभाग सिद्ध आत्माओं  
 के अनन्तवें भाग जितने होते हैं । सब अनुभागों  
 का प्रदेश-परिमाण सब जीवों से अधिक  
 होता है ।

२५—तम्हा एएसि कम्माणं  
 अणुभागे वियाणिया ।  
 एएसि सवरे चैव  
 खवणे थ जए बुहे ॥  
 —त्ति वेमि ।

तस्मादेतेषा कर्णणाम्  
 अनुभागान् विज्ञाय ।  
 एतेषा सम्बरे चैव  
 क्षयणे च यतेत बुध ॥  
 — इति प्रवीमि ।

२५—इन कर्मों के अनुभागों को जान-  
 कर बुद्धिमान इनका निरोध और क्षय करने  
 का यत्न करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. x (व, ऋ०) ।

२. जीवे स इच्छिय ( अ, छ० ), जीवे अइच्छियं ( स ) ।

## आसुरव

इस अध्ययन का नाम 'लेसज्जयण'—'लेश्याध्ययन' है। इसका अधिकृत विषय कर्म-लेश्या है।<sup>१</sup> इसमें कर्म-लेश्या के नाम, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति और आयुष्य का अनुरूपण किया गया है। इसका विशद वर्णन प्रज्ञापना (पद १७) में मिलता है।

लेश्या एक प्रकार का पौद्गलिक पर्यावरण है। इसकी खोज जीव और पुद्गल के स्कन्धों का अध्ययन करते समय हुई है। जीव से पुद्गल और पुद्गल से जीव प्रभावित होते हैं। जीव को प्रभावित करने वाले पुद्गलों के अनेक वर्ग हैं। उनमें एक वर्ग का नाम लेश्या है। लेश्या शब्द का अर्थ आणविक-आभा, कान्ति, प्रभा या छाया है।<sup>२</sup> छाया पुद्गलों से प्रभावित होने वाले जीव-परिणामों को भी लेश्या कहा गया है।<sup>३</sup> प्राचीन साहित्य में शरीर के वर्ण, आणविक-आभा और उससे प्रभावित होने वाले विचार—इन तीनों अर्थों में लेश्या की मार्गणा की गई है।

शरीर के वर्ण और आणविक-आभा को द्रव्य-लेश्या\* (पौद्गलिक-लेश्या) और विचार को भाव-लेश्या\* (मानसिक-लेश्या) कहा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन में कृष्ण, नील और कापोत—इस प्रथम त्रिक को 'अधर्म-लेश्या' कहा गया है। (श्लो० ५६, ५७)

अध्ययन के आरम्भ में छहों लेश्याओं को 'कर्म-लेश्या' कहा गया है। (श्लो० १)

आणविक-आभा कर्म-लेश्या का ही नामान्तर है। आठ कर्मों में छठा कर्म नाम है। उसका सम्बन्ध शरीर-रचना सम्बन्धी पुद्गलों से है। उसकी एक प्रकृति शरीर-नाम-कर्म है। शरीर-नाम-कर्म के पुद्गलों का ही एक वर्ग 'कर्म-लेश्या' कहलाता है।<sup>४</sup>

लेश्या की अनेक परिभाषाएँ मिलती हैं। जैसे—

१—योग परिणाम ।<sup>५</sup>

२—कषायोदय रञ्जित योग-प्रवृत्ति ।<sup>६</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५४१

अहिगारो कम्मलेसाए ।

२—बृहद्बृत्ति, पत्र ६५०

लेश्यायति—श्लेषयतीवात्मनि जननयनानीति लेश्या—अतीव चक्षुराक्षेपिका स्निग्धदीप्तस्था छाया ।

३—मूलाराधना, ७।१६०७

जह वाहिरलेस्साओ, किन्हादीओ हवति पुरिसस्स ।

अभन्तरलेस्साओ, तह किण्हादीय पुरिसस्स ॥

४—(क) गोम्मटसार, जीवकाण्ड, गाथा ४६४ .

वणोदयेण जणिदो सरीरवणो दु दब्बदो लेस्सा ।

सा सोढा किण्हादी अणोपभेया सभेयेण ॥

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५३९ ।

५—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५४० ।

६—बृहद्बृत्ति, पत्र ६५० ।

७—घही, पत्र ६५० ।

८—गोम्मटसार, जीवकाण्ड, गाथा ४६० :

जोगपउत्ती लेस्सा कसायउदयाणुरजिया होइ ।

३—कर्म-निष्पत्ति ।<sup>१</sup>

४—कार्मण शरीर की भाँति कर्म-वर्गणा निष्पन्न कर्म-द्रव्य ।<sup>२</sup>

इन शास्त्रीय परिभाषाओं के अनुसार केश्या से जोव और कर्म पुद्गलों का सम्बन्ध होता है, कर्म की स्थिति निष्पन्न होती है और कर्म का उदय होता है। इन सारे अभिमतों से इतनी निष्पत्ति तो निश्चित है कि आत्मा को शुद्धि और अशुद्धि के साथ केश्या जुड़ी हुई है।

प्रभाववाद की दृष्टि से दोनों परम्पराएँ प्राप्त होती हैं—

१—पौद्गलिक केश्या का मानसिक विचारों पर प्रभाव।

२—मानसिक विचारों का केश्या पर प्रभाव।

कृष्णादिद्रव्यसाचिव्यात्, परिणामो य आत्मन ।

स्फटिकस्येव तत्राय, केश्या-शब्द प्रवर्तते ॥

इस प्रसिद्ध श्लोक की ध्वनि यही है—कृष्ण आदि केश्या-पुद्गल जैसे होते हैं, वैसे ही मानसिक परिणति होती है। दूसरी धारा यह है—कषाय को मदता से अध्यवसाय को शुद्धि होता है और अध्यवसाय को शुद्धि से केश्या को शुद्धि होता है।<sup>३</sup> प्रस्तुत अध्ययन से भी यही ध्वनित होता है।

पाँच आश्रवों में प्रवृत्त मनुष्य कृष्ण-केश्या में परिणत होता है अर्थात् उसकी आणविक-आभा (पर्यावरण) वृष्ण होती है। केश्या के लक्षण गोमटसार (जीवकाण्ड ५०८-५१६) तथा तत्त्वार्थ-वार्तिक (४।३३) में मिलते हैं।

मनुस्मृति (१३।३६-३८) में सत्त्व, रजस् और तमस् के जो लक्षण और कार्य बतलाए गए हैं, वे केश्या के लक्षणों से तुलनीय हैं।

१—गृहदृष्टि, पत्र ६५०।

२—वही, पत्र ६५१।

३—(क) मूलाराधना, ७।१६११

लेस्मासोधी भ्रूवसाणविसोधीणु होइ जनस्स ।

भ्रूवसाणविसोधी मदलेमायस्स णादन्वा ॥

(घ) मूलाराधना (अमितगति), ७।१६६७

अन्तर्विशुद्धितो जन्तो, शुद्धि सम्पद्यते वहि ।

याहयो हि शुष्यन्ते दोष सर्वमन्तरदोषत ॥

## चतुसिद्धमं अङ्गयणः चतुस्त्रिंशद् अध्ययन

### लेसङ्गयणं : लेश्याध्ययनम्

मूल  
१—लेसङ्गयण पवक्खामि  
आणुपुण्वि जहक्कम ।  
छण्ह पि कम्मलेसाण  
अणुभावे सुणेह मे ॥

२—नामाइ वण्णरसगन्ध-  
फासपरिणामलक्खण ।  
ठाण ठिइ गइ चाउ  
लेसाण तु सुणेह मे ॥

३—किण्हा नीला य काऊ य  
तेऊ पम्हा तहेव य ।  
सुक्कलेसा य छट्ठा उ<sup>१</sup>  
नामाइ तु जहक्कम ॥

४—जीमूयनिद्धसकासा  
गवलरिण्टकसन्निभा ।  
खजणजणनयणनिभा<sup>१</sup>  
किण्हलेसा उ वण्णओ ॥

५—नीलाऽसोगसकासा  
चासपिच्छसमप्पभा ।  
वेरुलियनिद्धसकासा  
नीललेसा उ वण्णओ ॥

संस्कृत छाया  
लेश्याध्ययन प्रवक्ष्यामि  
आनुपूर्व्या यथाक्रमम् ।  
षण्णामपि कर्म-लेश्याना  
अनुभावान् शृणुत मे ॥

नामानि वर्ण-रस-गन्ध-  
स्पर्श-परिणाम-लक्षणानि ।  
स्थान स्थिति गति चायुः  
लेश्याना तु शृणुत मे ॥

कृष्णा नीला च कापोती च  
तेजसी पद्मा तथैव च ।  
शुक्ल-लेश्या च षष्ठी तु  
नामानि तु यथाक्रमम् ॥

स्निग्ध-जीमूत-सकाशा  
गवलरिण्टक-सन्निभा ।  
खजनाञ्जननयन-निभा  
कृष्ण-लेश्या तु वर्णतः ॥

नीलाऽशोक-सकाशा  
चापपिच्छ-समप्रभा ।  
स्निग्धवैडूर्य-सकाशा  
नील-लेश्या तु वर्णतः ॥

हिन्दी अनुवाद

१—मैं अनुपूर्वो से क्रमानुसार (पूर्वानु-  
पूर्वो से) लेश्या-अध्ययन का निरूपण करूँगा ।  
छहों कम-लेश्याओं के अनुभावो को तुम  
मुझ से सुनो ।

२—लेश्याओ के नाम, वर्ण, रस, गन्ध,  
स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति  
और आयुष्य को तुम मुझ से सुनो ।

३—यथाक्रम से लेश्याओ के ये नाम  
हैं—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) कापोत,  
(४) तेजस्, (५) पद्म और (६) शुक्ल ।

४—कृष्ण लेश्या का वर्ण स्निग्ध मेघ,  
महिप-शृग, द्रोण-काक, खञ्जन, अजन व  
नयन-तारा के समान होता है ।

५—नील-लेश्या का वर्ण नीत्र, अयोक  
चाप पक्षी के परो व स्निग्ध वैदूर्य मणि के  
समान होता है ।

२—अयसीपुष्पसकाशा  
कोडलच्छद्रसन्निभा<sup>१</sup> ।  
पारेवयगोवनिभा  
काउलेसा उ वण्णओ ॥

अतसी पुष्प-सकाशा  
कोकिलच्छद्र-सन्निभा ।  
पारापतग्रीवा-निभा  
कापोत-लेश्या तु वर्णतः ॥

६—कापोत लेश्या का वर्ण अलसी के  
पुष्प, तेल-कण्टक व कवूतर की ग्रीवा के समान  
होता है ।

३—हिंगुलुयधाउसकासा  
तरुणाडच्चसन्निभा ।  
मुयतुण्डपर्डवनिभा<sup>२</sup>  
तेउलेसा उ वण्णओ ॥

हिंगुलुक-धातु-सकाशा  
तरुणादित्य-सन्निभा ।  
शुकतुण्ड-प्रदाप-निभा  
तेजो-लेश्या तु वर्णतः ॥

७—तेजो लेश्या का वर्ण हिंगुल, गेरू,  
नवोदित सूर्य, तोते की चोच, प्रदोप को लो के  
समान होता है ।

४—हरियालभेयसकासा  
हलिद्वाभेयसनिभा<sup>३</sup> ।  
सणासनकुसुमनिभा  
पम्हलेसा उ<sup>४</sup> वण्णओ ॥

हरितालभेद-सकाशा  
हरिद्राभेद-सन्निभा ।  
सणासनकुसुम-निभा  
पद्म-लेश्या तु वर्णतः ॥

८—पद्म लेश्या का वर्ण भिन्न हरिताल,  
भिन्न-हल्दी, सण और असन के पुष्प के समान  
होता है ।

५—सखककुन्दसकासा  
खीरपूरममप्पभा<sup>५</sup> ।  
खययहारसकासा  
सुक्कलेसा उ वण्णओ ॥

शङ्खाङ्कुकुन्द-सकाशा  
खीरपूर-समप्रभा ।  
रजनहार-सकाशा  
शुक्ल-लेश्या तु वर्णतः ॥

९—शुक्ल लेश्या का वर्ण शख, अकमणि,  
कुन्द-पुष्प, दुग्ध-प्रवाह, चादी व मुक्ताहार के  
समान होता है ।

६—जह कडुयतुम्बगरसो  
निम्बरसो कडुयरोहिणिरसो वा ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ<sup>६</sup> किण्हाए नायव्वो ॥

यथा कटुकतुम्बक-रसः  
निम्ब-रस कटुकरोहिणी-रसो वा ।  
इतोऽप्यनन्त-गुण  
रसस्तु कृष्णाया ज्ञातव्य ॥

१०—कडुवे तूम्बे, नीम व कटुक रोहिणी  
का रस जैसा कडुवा होता है, उसमे भी  
अनन्त गुना कडुवा रस कृष्ण लेश्या का  
होता है ।

१. च्छवि ( घृ० पा० ) ।  
२. सपतुडगसकामा, सपतुडडालत्तदीवामा ( घृ० पा० ) ,  
३. सप्पभा ( क्ष, भा, इ ) ।  
४. य ( ऋ० ) ।  
५. खीरव्ल ( ई० ), खीरधार<sup>२</sup> , खीरपूर<sup>३</sup> ( घृ० पा० ) ।  
६. य ( ऋ० ) ।

११—जह तिगडुयस्स य रसो  
तिक्खो जह हत्थिपिप्पलीए वा ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ नीलाए नायव्वो ॥

यथा त्रिकटुकस्य च रस  
तीक्ष्णः यथा हस्तिपिप्पल्या वा ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु नीलाया ज्ञातव्यः ॥

११—त्रिकटु और गजपीपल का रस  
जैसा तोखा होता है, उससे भी अनन्त गुना  
तीखा रस नील लेश्या का होता है ।

१२—जह तरुणअम्बगरसो  
तुवरकविट्ठस्स<sup>१</sup> वावि जारिसओ ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ काऊए नायव्वो ॥

यथा तरुणाम्बक-रस  
तुवर-कपित्थस्य वापि यादृशः ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु कापोताया ज्ञातव्यः ॥

१२—कच्चे आम और कच्चे कपित्थ का  
रस जैसा कसैला होता है, उससे भी अनन्त  
गुना कसैला रस कापोत लेश्या का होता है ।

१३—जहपरिणयम्बगरसो  
पक्कविट्ठस्स वावि जारिसओ ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ<sup>२</sup> तेऊए नायव्वो ॥

यथा परिणताम्बक-रसः  
पक्व-कपित्थस्य वापि यादृशः ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु तेजो-लेश्याया ज्ञातव्यः ॥

१३—पके हुए आम और पके हुए कपित्थ  
का रस जैसा खट-मीठा होता है, उससे भी  
अनन्त गुना खट-मीठा रस तेजो लेश्या का  
होता है ।

१४—वरवारुणीए व रसो  
विविहाणव आसवाणजारिसओ ।  
'महुमेरगस्स व रसो  
एत्तो पम्हाए<sup>३</sup> परएण'<sup>४</sup> ॥

वरवारुण्या इव रसः  
विविधानामिवाऽसवाना यादृशः ।  
मधु-मैरेयकस्येवरसः  
इतः पद्ममायाः परकेण ॥

१४—प्रधान सुरा, विविध आसवों, मधु  
और मैरेयक मदिरा का रस जैसा अम्ल—कसैला  
होता है, उससे भी अनन्त गुना अम्ल—कसैला  
रस पद्म लेश्या का होता है ।

१५—खज्जूरमुद्दियरसो  
खीररसो खण्डसक्कररसो वा ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ<sup>५</sup> सुक्काए नायव्वो ॥

खर्जूर-मृद्वीका-रसः  
क्षीर रस खण्ड-शर्करा-रसो वा ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु शुक्लाया ज्ञातव्यः ॥

१५—खजूर, दाख, क्षीर, खाड और  
शक्कर का रस जैसा मीठा होता है, उससे भी  
अनन्त गुना मीठा रस शुक्ल लेश्या का  
होता है ।

१६—जह गोमडस्स गन्धो  
सुणगमडगस्स<sup>६</sup> व जहा अहिमडस्स ।  
'एत्तो वि'<sup>७</sup> अणन्तगुणो  
लेसाण अप्यसत्थाण ॥

यथा गो-मृतकस्य गन्धः  
शुनक-मृतकस्य वा यथाऽहि-मृतकस्य ।  
इतोऽप्यनन्तगुणो  
लेश्यानामप्रशस्तानाम् ॥

१६—गाय, श्वान और सर्प के मृत  
कलेवर की जैसी गन्ध होती है, उससे भी  
अनन्त गुना गन्ध तीनों अप्रशस्त लेश्याओं की  
होती है ।

१. तुम्बर<sup>०</sup> ( अ ), तुवर<sup>०</sup> ( उ ), अह<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

२. य ( ऋ० ) ।

३. पम्हाव ( अ ) ।

४. एत्तो वि अणन्त गुणो रसो उ पम्हाए नायव्वो ( वृ० पा० ) ।

५. य ( ऋ० ) ।

६. मडस्स ( उ, ऋ० ) ।

७. एत्तो वि ( उ, ऋ० )



१७—जह सुरहिकुसुमगन्धो  
गन्धवासाण<sup>१</sup> पिस्समाणाण<sup>२</sup> ।  
'एत्तो वि'<sup>३</sup> अणन्तगुणो  
पसत्यलेसाण तिण्ह पि ॥

१८—जह करगयस्स फासो  
गोजिब्भाए व सागपत्ताण ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
लेसाण अप्पसत्थाण ॥

१९—जह वूरस्स व फासो  
नवणीयस्स व सिरीसकुसुमाण ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
पसत्यलेसाण तिण्ह पि ॥

२०—तिविहो व नवविहो वा  
सत्तावोसड्विहेक्कसीओ वा ।  
दुमओ तेयालो वा  
लेमाण होड परिणामो ॥

२१—पत्तासवप्पवत्तो<sup>४</sup>  
तीहि अगुत्तो द्दम् अवरिओ य ।  
'निव्वारम्मपरिणओ  
खुदो साहसिओ नरो'<sup>५</sup> ॥

२२—'निद्वन्द्वसपरिणामो  
निस्सतो अजिड्दन्दिओ'<sup>६</sup> ।  
एयजोगसमाउत्तो  
किण्हलेस तु परिणमे ॥

यथा सुरभिकुसुम-गन्ध-  
गन्ध-वासाना पिष्यमाणानाम् ।  
इत्तोऽप्यनन्तगुणो  
प्रशस्त-लेश्याना तिसृणामपि ॥

यथा कर्कचस्य स्पर्शं  
गो-जिह्वायाश्च शाक-पत्राणाम् ।  
इत्तोऽप्यनन्तगुणो  
लेश्यानामप्रशस्तानाम् ॥

यथा वूरस्य वा स्पर्शः  
नवनीतस्य वा शिरीष-कुसुमानाम् ।  
इत्तोऽप्यनन्तगुणो  
प्रशस्त-लेश्याना तिसृणामपि ॥

त्रिविधो वा नवविधो वा  
सप्तविंशतिविध एकाशीतिविधो वा ।  
त्रिचत्वारिंशदधिकद्विंशतविधो वा  
लेश्याना भवति परिणामः ॥

पचाश्रव-प्रवृत्तः  
तिसृभिरगुप्तः पट्स्वविरतश्च ।  
तीव्वारम्म-परिणत  
क्षुद्रः साहमिको नर ॥

निद्वन्द्व-परिणामः  
नृगमोऽजितेन्द्रियः ।  
एतद्योगनमायूक्त  
कृष्ण-लेश्या तु परिणमेत् ॥

१७—सुगन्धित पुष्पो और पीसे जा स्पर्श  
सुगन्धित पदार्थों की जैसी गन्ध होती है,  
उससे भी अनन्त गुण गन्ध तीनों प्रशस्त  
लेश्याओं की होती है ।

१८—करवत, गाय की जीभ और शाक  
वृक्ष के पत्रों का स्पर्श जैसा कर्कश होता है,  
उससे भी अनन्त गुण कर्कश स्पर्श तीनों अप्रशस्त  
लेश्याओं का होता है ।

१९—वूर, नवनीत और सिरीष के पुष्पो  
का स्पर्श जैसा मृदु होता है, उससे भी अनन्त  
गुण मृदु स्पर्श तीनों प्रशस्त लेश्याओं का  
होता है ।

२०—लेश्याओं के तीन, नौ, सत्ताईस,  
इक्यासी या दो सौ तैंतालीस प्रकार के  
परिणाम होते हैं ।

२१—जो मनुष्य पाँचों आश्रवों में प्रवृत्त  
है, तीन गुणियों में अगुप्त है, पट्काय में  
अविरत है, तीव्र आरम्म (सावद्य-व्यापार)  
में सलग्न है, क्षुद्र है, जिना दिवारे कार्य करने  
वाला है,

२२—लौकिक और पारलौकिक दोषों  
की शका में रहित मन वाला है, नृशस है,  
अजितेन्द्रिय है—जो इन सभी से युक्त है, वह  
कृष्ण लेश्या में परिणत होता है ।

१. गंधाण य ( वृ० पा० ) ।

२. पिस्समाणाण ( अ ) ।

३. एत्तो ( अ ), इत्तो वि ( उ, ऋ० ) ।

४. 'प्यवत्तो ( वृ० ), 'प्पवत्तो ( वृ० पा० ) ।

५. निद्वन्द्वसपरिणामो निस्सतो अजिड्दन्दिओ ( वृ० पा० ) ।

६. तिव्वारम्म परिणओ खुदो साहसिओ नरो ( वृ० पा० ) ।

२३—इस्साअमरिसअतवो  
अविज्जमाया 'अहोरिया य'<sup>१</sup> ।  
गेद्धी पओसे य सढे  
पमत्ते<sup>२</sup> रसलोलुए साय  
गवेसए य ॥

२४—आरम्भाओ<sup>३</sup> अविरओ  
खुद्दो साहस्सिओ नरो ।  
एयजोगसमाउत्तो  
नीललेस तु परिणमे ॥

२५—वके वकसमायारे  
नियडिल्ले अणुज्जुए ।  
पलिउचग ओवहिए  
मिच्छदिट्ठो अणारिए ॥

२६—'उप्फालगदुद्धवाई य'<sup>४</sup>  
तेणे यावि य मच्छरी ।  
एयजोगसमाउत्तो  
काउलेस तु परिणमे ॥

२७—नीयावित्ती अचवले  
अमाई अकुञ्जहले ।  
विणोयविणए दन्ते  
जोगव उवहाणव ॥

२८—पियधम्मे दढधम्मे  
वज्जभीरू हिएसए<sup>५</sup> ।  
एयजोगसमाउत्तो  
तेउलेस तु परिणमे ॥

ईर्ष्याऽमर्षातिप.  
अविद्या मायाऽहीकता च ।  
गृद्धि प्रदोषश्च शठ  
प्रमत्तो रस-लोलुप सात-गवेषकश्च ॥

आरम्भादविरत  
क्षुद्रः साहसिको नरः ।  
एतद्योग-समायुक्तो  
नील-लेश्या तु परिणमेत् ॥

वक्रो वक्र-समाचार  
निष्कृतिमान् अनृजुक ।  
परिकुचक औपधिक  
मिथ्या-दृष्टिरनार्यः ॥

उत्प्रासक-दुष्टवादी च  
स्तेनश्चापि च मत्सरी ।  
एतद्योग-समायुक्त  
कापोत-लेश्या तु परिणमेत् ॥

नीचैर्वृत्तिरचपल  
अमाध्यकूतहल ।  
विनीत-विनयः दान्तः  
योगवानुपधानवान् ॥

प्रियधर्मा दढधर्मा  
अवद्य-भीरुहितेषक ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
तेजो-लेश्या तु परिणमेत् ॥

२३—जो मनुष्य ईर्ष्यालु है, कदाग्रही है, अतपस्वी है, अज्ञानी है, मायावी है, निर्लज्ज है, गृद्ध है, प्रदोष करने वाला है, शठ है, प्रमत्त है, रस-लोलुप है मुख का गवेषक है,

२४—आरम्भ से अविरत है, क्षुद्र है, बिना विचारे कार्य करने वाला है—जो इन सभी से युक्त है वह नील लेश्या में परिणत होता है ।

२५—जो मनुष्य वचन से वक्र है, जिसका आचरण वक्र है, कपट करता है, सरलता से रहित है, अपने दोषों को छुपाता है, छद्म का आचरण करता है, मिथ्या-दृष्टि है, अनार्य है,

२६—हसोड है, दुष्ट वचन बोलने वाला है, चोर है, मत्सरी है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह कापोत लेश्या में परिणत होता है ।

२७ - जो मनुष्य नम्रता में वर्तित करता है, अचपल है, माया में रहित है, अमुक्तहली है, विनय करने में निपुण है, दान्त है, समाधि-युक्त है, उपधान (श्रुत अध्ययन करते समय तप) करने वाला है,

२८—धर्म में प्रेम रखता है, धर्म में दृढ है, पाप-भीरु है, मुक्ति का गवेषक है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह तेजो लेश्या में परिणत होता है ।

१ अहीरियगयाय ( अ ) ।

२ य मत्ते ( वृ० पा० ) ।

३ आरम्भओ ( अ ), आरम्भा ( उ, ऋ० ) ।

४ उप्फालदुद्धवाई ( अ ), उप्फालग<sup>०</sup> ( उ ), उप्फालग<sup>०</sup> ( ऋ० ) ।

५ हियासए, अणासए ( वृ० पा० ) ।

२९—पयणुक्रोहमाणे य  
मायालोभे य पयणुए ।  
पसन्तचित्ते दन्तप्पा  
जोगव उवहाणव ॥

३०—तहा पयणुवाई<sup>१</sup> य  
उवसन्ते जिडन्दिए ।  
एयजोगसमाउत्तो  
पम्हलेस तु परिणमे ॥

३१—अट्टरुद्दाणि वज्जिता  
धम्ममुक्काणि भायए<sup>२</sup> ।  
पसन्तचित्ते दन्तप्पा  
समिए गुत्ते य गुत्तिहि ॥

३२—सरागे वीयरगे वा<sup>३</sup>  
उवसन्ते<sup>४</sup> जिडन्दिए ।  
एयजोगसमाउत्तो  
मुक्कलेस तु परिणमे ॥

३३—अन्नन्विज्जाणोसप्पिणीण<sup>५</sup>  
उन्नप्पिणीण जे समया ।  
सग्गारिया<sup>६</sup> लोगा  
त्तेसाण हृन्ति ठाणाड ॥

३४—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>७</sup> जहन्ना  
तेत्तीस नागरा मुहुत्तद्धिया ।  
उक्कोसा होड ठिडि  
नायव्वा किण्हलेसाए ॥

प्रतनु-क्रोध-मानश्च  
माया-लोभश्च प्रतनुकः ।  
प्रशान्त-चित्तो दान्तात्मा  
योगवानुपधानवान् ॥

तथा प्रतनुवादी च  
उपशान्तो जितेन्द्रिय ।  
एतद्योग-समायुक्त  
पद्म-लेश्या तु परिणमेत् ॥

आर्त्त-रौद्रे वर्जयित्वा  
धर्म्य-शुक्ले ध्यायेत् ।  
प्रशान्त-चित्तो दान्तात्मा  
समितो गुप्तश्च गुप्तिभिः ॥

सरागो वातरागो वा  
उपशान्तो जितेन्द्रियः ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
शुक्ल-लेश्या तु परिणमेत् ॥

असख्येयानामवसर्पिणीना  
उत्सर्पिणीना ये ममया ।  
सख्यानीता लोका  
लेश्याना भवन्ति स्थानानि ॥

मुहूर्त्ताश्च तु जवन्त्या  
त्रयाम्त्रशान्मागगेपमा मुहूर्त्ताधिका ।  
उत्कृष्टा भवन्ति म्बिति  
ज्ञातव्या कृष्ण-लेश्याया ॥

२९—जिस मनुष्य के क्रोध, मान, माया और लोभ अत्यन्त अल्प हैं, जो प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, समाधि युक्त है, उपधान करने वाला है,

३०—अत्यल्प भापी है, उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह पद्म लेश्या में परिणत होता है ।

३१—जो मनुष्य आर्त्त और रौद्र—इन दोनों ध्यानो को छोड़ कर धैर्य और शुक्ल—इन दो ध्यानो में लीन रहता है, प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, समितियों से समित है, गुप्तियों से गुप्त है,

३२—उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह सराग हो या वीतराग, शुक्ल लेश्या में परिणत होता है ।

३३—असख्येय अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के जितने ममय होते हैं, असख्यात लोको के जितने आकाश-प्रदेश होते हैं, उतने ही लेश्याओ के स्थान (अध्यवसाय-परिमाण) होते हैं ।

३४—ऋण लेश्या की जवय म्बिति अन्नमूर्द्धर्त और उत्कृष्ट म्बिति अन्नमूर्द्धर्त अपिक तेत्तीस नागर की तेत्ती है ।

१ 'याइ ( अ ) ।

२ साहए ( वृ०, उ० ), भायए ( वृ० पा० ) ।

३ य ( अ ) ।

४ सट्टजोगे ( वृ० पा० ) ।

५ अमवेत्त गग्गो उत्सर्पिणीण ( अ ) ।

६ अमवेत्ता ( वृ० पा० ) ।

७ मुहुत्तद्ध उ ( वृ० पा० ) ।

३५—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>१</sup> जहन्ना  
दस उदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा नीललेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
दशोदधिपल्यासख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या नील-लेश्यायाः ॥

३५—नील लेश्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दश सागर की  
होती है ।

३६—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>२</sup> जहन्ना  
तिण्णुदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा काउलेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
त्र्युदधिपल्यासख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थिति  
ज्ञातव्या कापोत-लेश्यायाः ॥

३६—कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक तीन सागर की  
होती है ।

३७—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>३</sup> जहन्ना  
दोउदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा तेउलेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
द्व्युदधिपत्योपमासङ्ख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या तेजो-लेश्यायाः ॥

३७—तेजो लेश्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दो सागर की  
होती है ।

३८—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>४</sup> जहन्ना  
दस 'होन्ति सागरा  
मुहुत्तहिया'<sup>५</sup> ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा पम्हलेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
दश भवन्ति सागरा मुहूर्त्ताधिकाः ।  
उत्कृष्टा भवति स्थिति  
ज्ञातव्या पद्म-लेश्यायाः ॥

३८—पद्म लेश्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक  
दश सागर की होती है ।

३९—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>६</sup> जहन्ना  
तेत्तीस सागरा मुहुत्तहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा सुक्कलेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
त्रयस्त्रिंशत्सागरा मुहूर्त्ताधिकाः ।  
उत्कृष्टा भवति स्थिति  
ज्ञातव्या शुक्ल लेश्यायाः ॥

३९—शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक  
तेतीस सागर की होती है ।

१. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

२. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

३. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

४. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

५. उदही हुति मुहुत्तमब्भहिया ( उ, ऋ० ) ।

६. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

—एसा खलु लेसाण  
ओह्णेण ठिई उ वणिया होइ ।  
चउमु वि गईसु एत्तो  
लेसाण ठिइ तु वोच्छामि ॥

—दस वाससहस्साइ  
काऊए ठिई जहन्निया होइ ।  
'तिण्णुदही पल्लिओवम  
असन्नभाग' च उक्कोसा' ॥

—तिण्णुदही पल्लिय-  
मन्नभागं जहन्नेण नीलठिई ।  
दम उदही 'पल्लिओवम  
अन्नभाग' च उक्कोसा ॥

—'दम उदही पल्लिय-  
मन्नभाग' जहन्निया होइ ।  
तेत्तीसगागराद उक्कोसा  
होइ किण्हाए ॥'

—एसा नेरयिकाणा  
लेसाण ठिई उ वणिया होइ ।  
तेण पर वोच्छामि  
तिरियमपुस्ताण देवाण ॥

एषा खलु लेश्याना  
ओघेन स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
चतसृष्वपि गतिष्वित्तः  
लेश्याना स्थिति तु वक्ष्यामि ॥

दशवर्षसहस्राणि  
कापोतायाः स्थितिर्जघन्यका भवति ।  
त्र्युदधिपल्योपमा  
ऽसद्व्यभाग चोत्कृष्टा ॥

त्र्युदधिपल्या  
असद्व्ययभागा जघन्येन नीलस्थितिः ।  
दशोदधिपल्योपमा  
ऽसद्व्यभाग चोत्कृष्टा ॥

दशोदधिपल्या  
ऽसद्व्यभाग जघन्यका भवति ।  
प्रयस्त्रिंशत्तमागराः  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

एषा नेरयिकाणा  
लेश्याना स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
तत पर वक्ष्यामि  
तिरिन्द-मनुष्याणा देवानाम् ॥

४०—लेश्याओं की यह स्थिति ओघ रूप  
(अपृथग्-भाव) से कही गई है । अब आगे  
पृथग्-भाव से चारो गतियों में लेश्याओ की  
स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४१—नारकीय जीवों के कापोत लेश्या  
की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट  
स्थिति पल्योपम के असख्यातवें भाग अधिक  
तीन सागर की होती है ।

४२—नील लेश्या की जघन्य स्थिति  
पल्योपम के असख्यातवें भाग अधिक तीन सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असख्यातवें  
भाग अधिक दश सागर की होती है ।

४३—कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति  
पल्योपम के असख्यातवें भाग अधिक दश सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति तेनीस सागर की होती है ।

४४—यह नेरयिक जीवों के लेश्याओं की  
स्थिति का वर्णन किया गया है । हमसे आगे  
निर्यञ्च, मनुष्य और देवों की लेश्या स्थिति का  
वर्णन करूँगा ।

पल्लियमन्न भाग ( ४० ), पल्लियमन्नवेत्त भाग ( ४० ) ।

उक्कोसा तित्थुदही पल्लियमन्नवेत्तभागऽहिय ( ४० पा० ) ।

पल्लिय अन्नमन्नभाग ( उ, ४० ) ।

पल्लियमन्न भाग च ( उ ) ।

दम उदही पल्लियमन्न भाग च जहन्नेन कइ लेमाए । तेत्तीस गागराद सुदुत्त अहिया द उक्कोसा ॥ ( थ ) ।

४५—अन्तोमुहुत्तमद्ध

लेसाण ठिई जहिं जहिं जा उ ।  
तिरियाण नराण वा<sup>१</sup>  
वज्जिता केवल लेस ॥

अन्तर्मुहूर्त्ताध्वान

लेश्याना स्थितिः यस्मिन् यस्मिन्  
यास्तु ।

तिरश्चा नराणा वा  
वर्जयित्वा केवला लेश्याम् ॥

४५—तिर्यञ्च और मनुष्य में जितनी लेश्याएँ होती हैं, उनमें से शुक्ल लेश्या को छोड़ कर शेष सब लेश्याओं की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की होती है ।

४६—मुहुत्तद्ध

तु जहन्ता  
उक्कोसा होइ पुव्वकोडी उ ।  
नवहि वरिसेहि ऊणा  
नायव्वा सुक्कलेसाए ॥

मुहूर्त्ताध तु जघन्या

उत्कृष्टा भवति पूर्वकोटी तु ।

नवभिर्वर्षेण  
ज्ञातव्या शुक्ल-लेश्यायाः ॥

४६—शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष न्यून एक करोड़ पूर्व की होती है ।

४७—एसा

तिरियनराण  
लेसाण ठिई उ वणिण्या होइ ।  
तेण पर वोच्छामि  
लेसाण ठिई उ देवाण ॥

एषा तिर्यङ्-नराणा

लेश्याना स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।

ततः पर वक्ष्यामि  
लेश्याना स्थितिस्तु देवानाम् ॥

४७—यह तिर्यञ्च और मनुष्य के लेश्याओं की स्थिति का वर्णन किया गया है । इससे प्रागे देवों की लेश्याओं की स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४८—दस

वाससहस्साइ  
किण्हाए ठिई जहन्निया होइ ।  
पलियमसखिज्जइमो  
उक्कोसा होइ किण्हाए ॥

दशवर्षसहस्राणि

कृष्णाया स्थितिर्जघन्यका भवति ।

पत्यासख्येतम  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

४८—भवनपति और वाणव्यन्तर देवों के कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असम्यातर्वे भाग की होती है ।

४९—जा किण्हाए ठिई खलु

उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ॥  
जहन्नेण नीलाए  
'पलियमसख तु'<sup>२</sup> उक्कोसा ॥

या कृष्णायाः स्थितिः खलु

उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।

जघन्येन नीलाया  
पत्यासङ्ख्य तूत्कृष्टा ॥

४९—कृष्ण लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उसमें एक समय मिलाने पर वह नील लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असम्यातर्वे भाग जितनी है ।

५०—जा नीलाए ठिई खलु

उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ।  
जहन्नेण काऊए  
पलियमसख च उक्कोसा ॥

या नीलायाः स्थितिः खलु

उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।

जघन्येन कापोताया  
पत्यासङ्ख्य चोत्कृष्टा ॥

५०—नील लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उसमें एक समय मिश्राने पर वह कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असम्यातर्वे भाग जितनी है ।

१ तु ( वृ० ), च ( उ, ऋ० ) ।

२ पलियमसख च ( उ, ऋ० ), पलियमसखिज्ज ( वृ० ) ।

—एसा खलु लेसाण  
ओहेण ठिई उ वण्णिया होइ ।  
चउमु वि गईमु एत्तो  
लेसाण ठिइ तु वोच्छामि ॥

—अन वाससहस्साड  
काडाण ठिई जहन्तिया होइ ।  
'निण्णुदही 'पल्लिओवम  
असत्त्वभाग' च उक्कोसा' ॥

—निण्णुदही पल्लिय-  
मन्तवभागा जहन्तेण नीलठिई ।  
अन उदही 'पल्लिओवम  
असत्त्वभाग' च उक्कोसा ॥

—अन उदही 'पल्लिय-  
मन्तवभाग' जहन्तिया होइ ।  
तेतीसगागरा उक्कोसा  
होइ किण्हाए ॥'

४—एसा नेरइयाण  
लेसाण ठिई उ वण्णिया होइ ।  
तेण पर वोच्छामि  
तिरियमणुत्ताण देवाण ॥

एसा खलु लेस्याना  
ओघेन स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
चतसृष्वपि गतिष्वितः  
लेस्याना स्थिति तु वक्ष्यामि ॥

दशवर्षसहस्राणि  
कापोतायाः स्थितिर्जघन्यका भवति ।  
त्र्युद्विपत्योपमा  
ऽसद्व्यभाग चोत्कृष्टा ॥

त्र्युद्विपत्या  
असद्व्ययभागा जघन्येन नीलस्थिति ।  
दशोद्विपत्योपमा  
ऽसद्व्यभाग चोत्कृष्टा ॥

दशोद्विपत्या  
ऽसद्व्यभाग जघन्यका भवति ।  
त्रयस्त्रिंशत्सागराः  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

एसा नैरयिकाणा  
लेस्याना स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
तत पर वक्ष्यामि  
निर्गन्ध-मनुष्याणा देवानाम् ॥

४०—लेस्याओं की यह स्थिति ओघ रूप  
(अपृथग्-भाव) से कही गई है । जब आगे  
पृथग्-भाव से चारो गणियों में लेस्याओं की  
स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४१—नारकीय जीवों के कापोत लेस्या  
की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट  
स्थिति पत्योपम के असत्यातर्वे भाग अधिक  
तीन सागर की होती है ।

४२—नील लेस्या की जघन्य स्थिति  
पत्योपम के असत्यातर्वे भाग अधिक तीन सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असत्यातर्वे  
भाग अधिक दश सागर की होती है ।

४३—कृष्ण लेस्या की जघन्य स्थिति  
पत्योपम के असत्यातर्वे भाग अधिक दश सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति तेनीस सागर की होती है ।

४४—यह नरयिक जीवों के लेस्याओं की  
स्थिति का वर्णन किया गया है । हमने आगे  
तियंच, मनुष्य और दसों की लेस्या स्थिति का  
वर्णन करूँगा ।

पल्लियमन्तव भाग ( ४० ), पल्लियमन्तव भाग ( ४० ) ।  
उदहीमा निण्णुदही पल्लियमन्तवभागऽहिय ( ४० पा० ) ।  
पल्लिय अमन्तवभाग ( ४, ४० ) ।  
पल्लियमन्तव भाग च ( ४ ) ।  
अन उदही पल्लियमन्तव भाग च जहन्तेण कण्ठ लेसाए । तेतीस सागराड सुद्वच अहिया उ उक्कोसा ॥ ( ४ ) ।

४५—अन्तोमुहुत्तमद्

लेसाण ठिई जहिं जहिं जा उ ।  
तिरियाण नराण वा<sup>१</sup>  
वज्जिता केवल लेस ॥

अन्तर्मुहूर्त्तध्वान

लेश्याना स्थितिः यस्मिन् यस्मिन्  
यास्तु ।

तिरश्चा नराणा वा  
वर्जयित्वा केवला लेश्याम् ॥

४५—तिर्यञ्च और मनुष्य में जितनी लेश्याएँ होती हैं, उनमें से शुक्ल लेश्या को छोड़ कर शेष सब लेश्याओं की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की होती है ।

४६—मुहुत्तद्ध

तु जहन्ता  
उकोसा होइ पुव्वकोडी उ ।  
नवहि वरिसेहि ऊणा  
नायव्वा सुकलेसाए ॥

मुहूर्त्ताध तु जघन्या

उत्कृष्टा भवति पूर्वकोटी तु ।  
नवभिर्वर्षेण  
ज्ञातव्या शुक्ल-लेश्यायाः ॥

४६—शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष न्यून एक करोड़ वर्ष की होती है ।

४७—एसा

तिरियनराण  
लेसाण ठिई उ वणिण्या होइ ।  
तेण पर वोच्छामि  
लेसाण ठिई उ देवाण ॥

एषा तिर्यङ्-नराणा

लेश्याना स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
ततः पर वक्ष्यामि  
लेश्याना स्थितिस्तु देवानाम् ॥

४७—यह तिर्यञ्च और मनुष्य के लेश्याओं की स्थिति का वर्णन किया गया है । इससे प्रागे देवों की लेश्याओं की स्थिति का वर्णन करूँगा ।

४८—दस

वाससहस्साइ  
किण्हाए ठिई जहन्निया होइ ।  
पलियमसखिज्जइमो  
उकोसा होइ किण्हाए ॥

दशवर्षसहस्राणि

कृष्णाया. स्थितिर्जघन्यका भवति ।  
पल्यासख्येतमः  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

४८—भवनपति और वाणव्यन्तर देवों के कृष्ण लेश्या की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असख्यातवर्ष भाग की होती है ।

४९—जा

किण्हाए ठिई खलु  
उकोसा सा उ समयमब्भहिया ॥  
जहन्नेण नीलाए  
'पलियमसख तु'<sup>२</sup> उकोसा ॥

या कृष्णायाः स्थितिः खलु

उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।  
जघन्येन नीलाया  
पल्यासङ्ख्य तूत्कृष्टा ॥

४९—कृष्ण लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उसमें एक समय मिलाने पर वह नील लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असख्यातवर्ष भाग जितनी है ।

५०—जा

नीलाए ठिई खलु  
उकोसा सा उ समयमब्भहिया ।  
जहन्नेण काऊए  
पलियमसख च उकोसा ॥

या नीलायाः स्थितिः खलु

उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।  
जघन्येन कापोताया  
पल्यासङ्ख्य चोत्कृष्टा ॥

५०—नील लेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उसमें एक समय मिलाने पर वह कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उसकी उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असख्यातवर्ष भाग जितनी है ।

१. तु ( वृ० ), च ( उ, ऋ० ) ।

२. पलियमसख च ( उ, ऋ० ), पलियमसखिज्ज ( वृ० ) ।



५१—तेण पर वोच्छामि  
तेउलेसा जहा सुरगणाण ।  
भवणवडवाणमन्तर-  
जोडसवेमाणियाण च ॥

५२—पलिओवम<sup>१</sup> जहन्ता  
उक्कोमा सागरा उ दुप्पह<sup>२</sup>हिया<sup>३</sup> ।  
पलियमसखेज्जेण  
हांडि भाणेण<sup>४</sup> तेऊए ॥

५३—दस वासमहस्साड  
तेऊए ठिंडि जहन्निया होड ।  
दुप्पगदही पलिओवम  
अमत्तभाग च उक्कोमा ॥

५४—जा तेऊए ठिंडि वल्लु  
उक्कोमा ना उ नमयमवभहिया ।  
जहन्नेण पग्गाए दमउ  
शुक्कणहिया च उक्कोमा ॥

५५—जा पग्गाए ठिंडि गल्लु  
उक्कोमा ना उ नमयमवभहिया ।  
जहन्नेण मुक्कणए  
तेवीममुत्तमवभहिया ॥

५६—विट्ठा नीडा काऊ  
निन्नि वि एयाओ  
जहम्मलेमाओ<sup>१</sup> ।  
एयाहि निहि वि जीवो  
दुग्गड उववज्जि वट्ठो<sup>२</sup> ॥

तत पर वश्यामि  
तेजो-लेश्या यथा सुर-गणानाम् ।  
भवनपति-वाणव्यन्तर-  
ज्योतिर्वैमानिकानां च ॥

पत्न्योपम जघन्या  
उत्कृष्टा सागरौ तु द्वयधिकौ ।  
पत्यामङ्ख्येन  
भवति भागेन तैजस्या ॥

दशवर्षसहस्राणि  
तैजस्याः स्थिति जघन्यका भवति ।  
द्वयुद्धघिपन्योपमा-  
ऽसङ्ख्येयभाग चोत्कृष्टा ॥

या तैजस्या स्थिति यत्तु  
उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।  
जघन्येन पद्मयायाः दश तु  
सुहृत्ताधिकानि चोत्कृष्टा ॥

या पद्मयाया स्थिति यत्तु  
उत्कृष्टा सा तु समयाभ्यधिका ।  
जघन्येन शुक्लायाः  
त्रयस्त्रिंशत् सुहृत्ताभ्यधिका ॥

कृष्णा नीडा कापोता  
नित्रोऽप्येना अत्रम-लेश्या ।  
एताभिस्त्रिंशत्सृभिरपि जीवो  
मंतिमुप-यन्ते ॥

५१—इससे आगे भवनपति, वाणव्यन्तर-  
ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के तेजो लेश्य  
की स्थिति का निरूपण करेगा ।

५२—तेजो लेश्या की जघन्य स्थिति एक  
पत्न्योपम और उत्कृष्ट स्थिति पत्न्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दो सागर के  
होती है ।

५३—तेजो लेश्या की जघन्य स्थिति दस  
हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्न्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दो सागर के  
होती है ।

५४—जो तेजो लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह पद्म  
लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उगकी  
उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त अधिक दस सागर के  
होती है ।

५५—जो पद्म लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह शुक्ल  
लेश्या की जघन्य स्थिति होती है और उगकी  
उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त अधिक ततीस सागर  
की होता है ।

५६—कृष्ण, नीडा और कापोत—ये  
तीनों अत्रम लेश्याएँ हैं । इन तीनों में जीव  
दुर्गति को प्राप्त होता है ।

१ पलिओवम च ( २ ) ।

२ दुप्पहहिया ( उ, ङः ) ।

३ विभाणेण ( अ ) ।

४ अट्ठम अ, वृः पा० ) ।

५. × ( उ, ङः ) ।

५७—तेऊ पम्हा सुक्का  
तिन्नि वि एयाओ धम्मलेसाओ।  
एयाहि तिहि वि जीवो  
सुग्गइ उववज्जई बहुसो<sup>१</sup> ॥

तैजसी पद्म शुक्ला  
तिल्लोऽप्येता धर्म-लेश्या ।  
एताभिस्तिसृभिरपि जीवः  
सुगतिमुपपद्यते ॥

५७—तैजस्, पद्म और शुक्ल—ये तीनों  
धर्म-लेश्याएँ हैं । इन तीनों से जीव सुगति का  
प्राप्त होता है ।

५८—लेसाहि सव्वाहि  
पढमे समयम्मि परिणयाहि तु ।  
'न वि कस्सवि उववाओ'<sup>२</sup>  
परे भवे अत्थि<sup>३</sup> जीवस्स ॥

लेश्याभिः सर्वाभिः  
प्रथमे समये परिणताभिस्तु ।  
नापि कस्याप्युपपादः  
परे भवेऽस्ति जीवस्य ॥

५८—पहले समय में परिणत सभी  
लेश्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न  
नहीं होता ।

५९—लेसाहि सव्वाहि  
चरमे समयम्मि परिणयाहि तु ।  
'न वि कस्सवि उववाओ'<sup>४</sup>  
परे भवे अत्थि<sup>५</sup> जीवस्स ॥

लेश्याभिः सर्वाभिः  
चरमे समये परिणताभिस्तु ।  
नापि कस्याप्युपपादः  
परे भवेऽस्ति जीवस्य ॥

५९—अन्तिम समय में परिणत सभी  
लेश्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न  
नहीं होता ।

६०—अन्तमुहुत्तम्मि गए  
अन्तमुहुत्तम्मि सेसए चैव ।  
लेसाहि परिणयाहि  
जीवा गच्छन्ति परलोय ॥

अन्तर्मुहूर्त्ते गते  
अन्तर्मुहूर्त्ते शेषके चैव ।  
लेश्याभि परिणताभिः  
जीवा गच्छन्ति परलोकम् ॥

६०—लेश्याओं की परिणति होने पर  
अन्तर्मुहूर्त्त बीत जाता है अन्तर्मुहूर्त्त शेष रहता  
है, उस समय जीव परलोक में जाते हैं ।

६१—तम्हा एयाण<sup>६</sup> लेसाणं  
अणुभागे वियाणिया ।  
अप्पसत्थाओ वज्जित्ता  
पसत्थाओ अहिट्टेज्जासि<sup>७</sup> ॥  
—त्ति वेमि ।

तस्मादेतासा लेश्याना  
अनुभागान् विज्ञाय ।  
अप्रशस्ता वर्जयित्वा  
प्रशस्ता अधितिष्ठेत् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

६१—इसलिए इन लेश्याओं के अनुभागों  
को जान कर मुनि अप्रशस्त लेश्याओं का वर्जन  
करे और प्रशस्त लेश्याओं को स्वीकार करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ × ( उ, ऋ० ) ।

२. न हु कस्सवि उववत्ति ( घृ० ), न वि ( घृ० पा० ), न हु ( उ, ऋ०, उ० ) ।

३. भवइ ( घृ०, उ० ) ।

४. न हु कस्सवि उववत्ति ( घृ० ), न वि ( घृ० पा० ); न हु ( उ, ऋ०, उ० ) ।

५. भवइ ( घृ०, उ० )

६. एयासि ( उ, ऋ० ) ।

७. अहिट्टिप्प ( उ, ऋ० ) ।

## आमुख

अष्टादशवें अध्ययन में मोक्ष-मार्ग की गति ( अवबोध ) दी गई है और इस अध्ययन में अनगार मार्ग की । इसीलिए उसका नाम—‘मोक्षमार्गगई’ और इसका नाम—‘अनगारमार्गगई’—‘अनगार-मार्ग-गति’ है ।

अनगार मुमुक्षु होता है, अतः उसका मार्ग मोक्ष-मार्ग से भिन्न कैसे होगा ? यदि नहीं होगा तो इसके प्रतिपादन का फिर क्या अर्थ है ?

इस प्रश्न को हम इस भाषा में सोचें—मोक्ष-मार्ग व्यापक शब्द है । उसके चार अंग हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप

नाण च दसण चेव, चरित्त च तवो तथा ।

एस मग्गो त्ति पन्नत्तो, जिणोहि वरदमिहि ॥ (२८।३)

अनगार-मार्ग मोक्ष-मार्ग की तुलना में सीमित है । ज्ञान, दर्शन और तप की आराधना गृहवास में भी हो सकती है । उसके जीवन में केवल अनगार—चारित्र की आराधना नहीं होती । प्रस्तुत अध्ययन में उसी का प्रतिपादन है । इस तथ्य को इस भाषा में भी रखा जा सकता है कि प्रस्तुत अध्ययन में मोक्ष-मार्ग के तीसरे अंग (चारित्र) के द्वितीय अंश—अनगार-चारित्र—का कर्तव्य-निर्देश है ।

इस अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य संग-विज्ञान है । संग का अर्थ लेप या आसक्ति है । उसके १३ अंग बतलाए गए हैं—

१—हिंसा,

२—असत्य,

३—चौर्य,

४—अन्नह्य-सेवन,

५—इच्छा-काम,

६—लोभ,

७—ससक्त-स्थान,

८—गृह-निर्माण,

९—अन्न-पाक,

१०—धनार्जन की वृत्ति,

११—प्रतिबद्ध भिक्षा,

१२—स्वाद-वृत्ति और

१३—पूजा को अभिलाषा ।

इक्कीसवें अध्ययन में पाँचवाँ महाव्रत अपरिग्रह है । इस अध्ययन में उसके स्थान पर इच्छा-काम व लोभ-चर्जन है

अहिंस सच्च च अतेणग च, ततो य वम्म अपग्गिह च ।

पड्विजिनया पच महव्वयाणि, चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विळ ॥ (३१।१३)

तद्देव हिंस अलिय, चोज्ज अवम्ममेवण ।

इच्छाकाम च लोभ च, सज्जो परिवज्जग ॥ (३५।३)

चौत्तीसवें अध्ययन ( ३१० ३१ ) में बतलाया गया है—‘धम्मसुवत्राणि ऋयग’—मुनि धर्म्य और नृयल ध्यान का अभ्यास करे ।

इस अध्ययन ( श्लो० १६ ) में केवल शुक्लध्यान के अभ्यास की विधि बतलाई गई है—'सुकम्पाण भियारज्जा' ।

इसमें मृत्यु-धर्म की ओर भी इंगित किया गया है । मुनि जब तक जीए तब तक अमग जीवन जीए और जब काल-धर्म उपस्थित हो, तब वह आहार का परित्याग कर दे । ( श्लो० ३० ) आगमकार को अनशनपूर्वक मृत्यु अधिक अभीष्ट है ।

जीवन-काल में देह-व्युत्सर्ग के अभ्यास का निर्देश दिया गया है । ( श्लो० १६ ) देह-व्युत्सर्ग का अर्थ देह-मुक्ति नहीं, किन्तु देह के प्रतिबन्ध से मुक्ति है । मनुष्य के लिए देह तब तक बन्धन रहता है, जब तक वह देह में प्रतिबद्ध रहता है । देह के प्रतिबन्ध से मुक्त होने पर वह मात्र साधन रहता है, बन्धन नहीं ।

देह-व्युत्सर्ग असग का मुख्य हेतु है । यही अनगार का मार्ग है । इसमें दुःखों का अन्त होता है । ( श्लो० १ ) अनगार का मार्ग दुःख-प्राप्ति के लिए नहीं, किन्तु दुःख-मुक्ति के लिए है । अनगार दुःख को स्वीकार नहीं करता, किन्तु उसके मूल को विनष्ट करने का मार्ग चुनता है और उसमें चलता है । उस पर चलने में जो दुःख प्राप्त होते हैं, उन्हें वह भेदता है ।

मनोहर गृह का त्याग और ज्ञान, शून्यागार व वृक्ष-मूल में निवास कष्ट है पर यह कष्ट भेदने के लक्ष्य से निष्पन्न कष्ट नहीं है, किन्तु इन्द्रिय-विजय ( श्लो० ४, ५ ) के मार्ग में प्राप्त कष्ट है । इसी प्रकार अन्न-पाक न करना और भिक्षा लेना कष्ट है पर यह भी अहिंसा-धर्म के अनुपालन में प्राप्त कष्ट है । ( श्लो० १०, ११, १२, १६ )

इस प्रकार इस लघु-काय अध्ययन में अनेक महत्वपूर्ण चर्या-अंगों की प्ररूपणा हुई है ।

पणतीसहमं अङ्गवर्णनं : पञ्चत्रिंश अध्येयन  
अणगारमग्गई : अनगार-मार्ग-गति

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—सुणेह मग्ग बुद्धेहि जमायरन्तो दुक्खान्तकरो	मेगग्गमणा <sup>१</sup> देसिय । भिक्षू भवे ॥	१—तुम एकाग्र मन होकर बुद्धो (तीर्थंकरों) के द्वारा उपदिष्ट उस मार्ग को मुझ से सुनो, जिसका आचरण करता हुआ भिक्षु दुःखों का अन्त कर देता ।
२—गिहवास पवज्जअस्सिओ <sup>२</sup> इमे सगे जेहि सज्जन्ति	परिच्वज्ज मुणी । वियाणिज्जा <sup>३</sup> माणवा ॥	२—जो मुनि गृह-वास को छोड़ कर प्रव्रज्या को अंगीकार कर चुका, वह उन सगो (लेपों) को जाने, जिनसे मनुष्य सक्त (लित) होता है ।
३—तहेव चोज्ज इच्छाकाम च सजओ	हिंस अलिय अवम्भसेवण । लोभ च परिवज्जए ॥	३—सयमी मुनि हिंसा, झूठ, चोरी, अग्रहाचार्य-सेवन, इच्छा-काम (अप्राप्त वस्तु की आकांक्षा) और लोभ इन—सबका परिवर्जन करे ।
४—मणोहर मल्लधूवेण सकवाड मणसा वि न	चित्तहर वासिय । पण्डुरल्लोय पत्थए ॥	४—जो स्थान मनोहर चित्रों से आकीर्ण, माल्य और धूप में सुवासित, किवाड सहित, स्वेन चन्दवा से युक्त हो वैसे स्थान की मन से भी प्रायना (अभिलाषा) न करे ।
५—इन्द्रियाणि उ तारिसम्मि दुक्कराइ कामरागविवड्ढणे	भिक्षुस्स उवस्सए । निवारेउ <sup>४</sup> ॥	५—काम-राग को बढ़ाने वाले वैसे उपाश्रय में इन्द्रियों का निवारण करना (उन पर नियन्त्रण पाना) भिक्षु के लिए दुष्कर होता है ।

१ मे एगग्गमणा ( उ, ऋ० ) ।

२ पवज्जामस्सिए ( उ, ऋ० ) ।

३ वियाणेतता ( अ ) ।

४ उ धारेउ ( घृ० ), निवारेउ ( घृ० पा० ) ।

६—सुसाणे सुन्नगारे वा  
रुक्खमूले व एकओ<sup>१</sup> ।  
पइरिक्के<sup>२</sup> परकडे वा  
वास तत्थऽभिरोयए ॥

श्मशाने शून्यागारे वा  
वृक्ष-मूले वा एककः ।  
प्रतिरिक्ते परकृते वा  
वास तत्राभिरोचयेत् ॥

६—इसलिए एकाकी भिक्षु श्मशान में,  
गून्ध गृह में, वृक्ष के मूल में अथवा परकृत  
एकान्त स्थान में रहने की इच्छा करे ।

७—फासुयम्मि अणावाहे  
इत्थीहि अणभिद्दुए ।  
तत्थ सकप्पए वास  
भिक्खू परमसजए ॥

प्रासुके अनावाधे  
स्त्रीभिरनभिद्भुते ।  
तत्र सकल्पयेद्वास  
भिक्षु परम-सयतः ॥

७—परम सयत भिक्षु प्रासुक, अनावाध  
और स्त्रियों के उपद्रव से रहित स्थान में रहने  
का संकल्प करे ।

८—न सय गिहाइ कुज्जा  
णेव अन्नेहि कारण ।  
गिहकम्मसमारम्भे  
भूयाण दीसई वहो ॥

न स्वय गृहाणि कुर्वीत  
नैव अन्यै कारणेत् ।  
गृहकर्म-समारम्भे  
भूताना दृश्यते वधः ॥

८-६—भिक्षु न स्वय घर बनाए और न  
दूसरो से बनवाए । गृह-निर्माण के समारम्भ  
(प्रवृत्ति) में जीवों—वृक्ष और स्यावर, मूक  
और वादर—का वध देखा जाता है । इसलिए  
सयत भिक्षु गृह-समारम्भ का परित्याग करे ।

९—तसाण थावराण च  
सुहुमाण वायराण थ ।  
तम्हा गिहसमारम्भ  
सजओ परिवज्जए ॥

त्रसाना स्यावराणा च  
सूक्ष्माणा वादराणा च ।  
तस्माद् गृह-समारम्भ  
सयत परिवर्जयेत् ॥

१०—तहेव भत्तपाणेषु  
पयण<sup>३</sup> पयावणेषु थ ।  
पाणभूयदयद्वाए  
न पये न पयावए ॥

तथैव भक्त-पानेषु  
पचन पाचनेषु च ।  
प्राण-भूत-दयार्थं  
न पचेत् न पाचयेत् ॥

१०—भक्त-पान के पकाने और पकवाने  
में हिंसा होती है, अत प्राणों और भूतों की  
दया के लिए भिक्षु न पकाए और न पकवाए ।

११—जलधन्ननिस्सिया जीवा<sup>४</sup>  
पुढवीकट्टनिस्सिया<sup>५</sup> ।  
हम्मन्ति भत्तपाणेषु  
तम्हा भिक्खू न पायए ॥

जल-धान्य-निश्चिता जीवा  
पृथिवी-काष्ठ-निश्चिताः ।  
हन्यन्ते भक्त-पानेषु  
तस्माद् भिक्षुर्न पाचयेत् ॥

११—भक्त और पान के पकाने में जल  
और धान्य के आश्रित तथा पृथ्वी और काष्ठ  
के आश्रित जीवों का हनन होता है, इसलिए  
भिक्षु न पकवाए ।

१ एगओ ( उ, ऋ० ), एगया ( वृ० ), एकलो ( वृ० पा० ) ।

२ परक्के ( वृ० ), पइरिक्के ( वृ० पा० ) ।

३ पयणेषु ( ऋ० ), पयणे थ ( अ ) ।

४ पाणा ( अ ) ।

५. °काय° ( उ ) ।

१२—विसप्पे सव्वओधारे  
बहुपाणविणासणे ।  
नत्थि जोइसमे सत्थे  
तम्हा जोइ न दीवए ॥

विसर्पत् सवतोधार  
बहुप्राणि-विनाशनम् ।  
नास्ति ज्योतिः-सम शस्त्र  
तस्माज्ज्योतिर्न दीपयेत् ॥

१२—अग्नि फैलने वाली, सब ओर से धार वाली और बहुत जीवों का विनाश करने वाली होती है, उसके समान दूसरा कोई शस्त्र नहीं होता, इसलिए भिक्षु उसे न जलाए ।

१३—हिरण्ण जायरूव च  
मणसा वि न पत्थए ।  
समलेट्टुकचणे भिक्खू  
विरए कयविक्कए ॥

हिरण्य जातरूप च  
मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ।  
समलेष्टु-काचनो भिक्षु  
विरतः क्रय-विक्रयात् ॥

१३—क्रय और विक्रय से विरत, मिट्टी के ढेले और सोने को समान समझने वाला भिक्षु सोने और चाँदी की मन से भी इच्छा न करे ।

१४—किणन्तो कइओ होइ  
विक्कणन्तो य वाणिओ ।  
कयविककयम्मि वट्टन्तो  
भिक्खू न भवइ तारिसो ॥

क्रौणन् क्रयिको भवति  
विक्रीणन् च वाणिजः ।  
क्रय-विक्रये वर्तमानः  
भिक्षुर्न भवति तादृशः ॥

१४—वस्तु को खरीदने वाला क्रयिक होता है और बेचने वाला वणिक् । क्रय और विक्रय में वर्तन करने वाला भिक्षु वैसा नहीं होता—उत्तम भिक्षु नहीं होता ।

१५—भिक्षियव्व न केयव्व  
भिक्षुणा भिक्षवत्तिणा ।  
कयविककओ महादोसो  
भिक्षावत्ती' सुहावहा ॥

भिक्षितव्य न क्रेतव्य  
भिक्षुणा भैक्ष-वृत्तिना ।  
क्रय-विक्रयो महान् दोषो  
भिक्षा-वृत्तिः सुखावहा ॥

१५—भिक्षा-वृत्ति वाले भिक्षु को भिक्षा ही करनी चाहिए, क्रय-विक्रय नहीं । क्रय-विक्रय महान् दोष है । भिक्षा-वृत्ति सुख को देने वाली है ।

१६—समुयाण उच्छमेसिज्जा  
जहासुत्तमणिन्दिय ।  
लाभालाभम्मि सत्तुट्टे  
पिण्डवाय 'चरे मुणी'<sup>२</sup> ॥

सुमुदानमुच्छमेषयेत्  
यथा-सूत्रमनिन्दितम् ।  
लाभालाभे सन्तुष्ट  
पिण्ड-पात चरेत् मुनिः ॥

१६—मुनि सूत्र के अनुसार, अनिन्दित और सामुदायिक उच्छ की एषणा करे । वह लाभ और अलाभ से सन्तुष्ट रहकर पिण्ड-पात (भिक्षा) की चर्या करे ।

१७—अलोल्ले न रसे गिद्धे  
जिब्भादन्ते अमुच्छिण्णए ॥  
न रसट्ठाए भुजिज्जा  
जवणट्ठाए महामुणी ॥

अलोल्लो न रसे गृद्धो  
दान्त-जिह्वोऽमूर्च्छितः ।  
न रसार्थं भुज्जीत  
यापनार्थं महामुनिः ॥

१७—अलोल्लुप, रस में अगृह्य, जीभ का दमन करने वाला और अमूर्च्छित महामुनि रस (स्वाद) के लिए न खाए, किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए खाए ।

१ भिक्षु वित्ती ( उ, ऋ० ) ।

२ गवेसए ( वृ० पा० ) ।

१८—अञ्चण रयण चैव  
वन्दण पूयण तथा ।  
इड्ढीसक्कारसम्माण  
मणसा वि न पत्यए ॥

अर्चना रचना चैव  
वन्दनं पूजन तथा ।  
ऋद्धि-सत्कार-सम्मान  
मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥

१८—मुनि अर्चना, रचना (अक्षत, मोती आदि का स्वस्तिक बनाना), वन्दना, पूजा, ऋद्धि, सत्कार और सम्मान की मन से भी प्रार्थना (अभिलाषा) न करे ।

१९—सुककभाण भियाएज्जा  
अणियाणे अक्किचणे ।  
वोसट्टकाए विहरेज्जा  
जाव कालस्स पज्जओ ॥

शुक्ल-ध्यान ध्यायत्  
अनिदानोऽर्कचन ।  
व्युत्सृष्ट-कायो विहरेत्  
यावत्कालस्य पर्ययः ॥

१९—मुनि शुक्ल व्यान ध्याए । अनिदान और अर्कचन रहे । वह जीवन भर व्युत्सृष्ट-काय (देहाव्याम से मुक्त) होकर विहार करे ।

२०—निज्जूहिऊण आहार  
कालधम्मो उवट्टिए ।  
जहिऊण<sup>१</sup> माणुस बोन्दि  
पहू दुक्खे विमुच्चई ॥

निर्यूह्य आहार  
काल-धर्म उपस्थिते ।  
त्यक्त्वा मानुष शरीरं  
प्रभु दुःखै विमुच्यते ॥

२०—समर्थ मुनि काल-धर्म के उपस्थित होने पर आहार का परित्याग करके, मनुष्य शरीर को छोड़ कर दुःखों से विमुक्त हो जाता है ।

२१—निम्ममो निरहकारो  
वीयरगो अणासवो<sup>२</sup> ।  
सपत्तो केवल नाणं  
सासय परिणिव्वुए ॥  
—त्ति वेमि ।

निर्ममो निरहंकार  
वीतरागोऽनाश्रव ।  
सम्प्राप्तः केवलं ज्ञानं  
शाश्वत परिनिर्वृत्तः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२१—निर्मम, निरहंकार, वीतराग और आश्रवों से रहित मुनि शाश्वत केवलज्ञान को प्राप्त कर परिनिर्वृत्त हो जाता है—सर्वथा आत्मस्य हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ

१ चहूऊण (उ, ऋ०) ।

२. निरासवे (चू०) ।



## आत्मुख

इस अध्ययन में जीव और अजीव के विभागों का निरूपण किया गया है। इसलिये इसका नाम—‘जीवा-जीवविभक्ती’—‘जीवाजीव-विभक्ति’ है।

जेन तत्त्व-विद्या के अनुसार मूल तत्त्व दो हैं—जीव और अजीव। शेष सब तत्त्व इनके अवान्तर विभाग हैं। प्रस्तुत अध्ययन में लोक की परिभाषा इसी आधार पर की गई है “जीवा चैव अजीवा य, एस लोर वियाहिर”। ( श्लो० २ )

प्रज्ञापना के प्रथम पद में जीव और अजीव की प्रज्ञापना की गई है। उसकी जीव-प्रज्ञापना का क्रम प्रस्तुत अध्ययन की जीव-विभक्ति से कुछ भिन्न है। यहाँ ससारी जीवों के दो प्रकार किए गए हैं—त्रस और स्थावर। स्थावर के तीन प्रकार हैं—पृथ्वी, जल और वनस्पति। ( श्लो० ६८, ६९ ) त्रस के भी तीन प्रकार हैं—अग्नि, वायु और उदार। ( श्लो० १०७ ) उदार के चार प्रकार हैं—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय। ( श्लो० १३६ )

प्रज्ञापना में ससारी जीवों के पाँच प्रकार किए गए हैं—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय।<sup>१</sup>

प्रस्तुत अध्ययन के जीव-विभाग में एकेन्द्रिय का उल्लेख नहीं है और प्रज्ञापना में त्रस-स्थावर का विभाग नहीं है। आचारांग ( प्रथम श्रुत-स्कन्ध ) सबसे प्राचीन आगम माना जाता है। उसमें जीव-विभाग छह जीव-निकाय के रूप में प्राप्त है। छह जीव-निकाय का क्रम इस प्रकार है—पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति, त्रस और वायु।<sup>२</sup> आचारांग के नौवें अध्ययन में छह जीव-निकाय का क्रम भिन्न प्रकार से मिलता है—पृथ्वी, जल, तेजस्, वायु, वनस्पति और त्रस।<sup>३</sup> वहाँ त्रस और स्थावर ये दो विभाग भी मिलते हैं।<sup>४</sup>

आचारांग के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि जीवों का प्राचीनतम विभाग छह जीव-निकाय के रूप में रहा है। त्रस और स्थावर का विभाग भी प्राचीन है, किन्तु स्थावर के तीन प्रकार और त्रस के तीन प्रकार—यह विभाग आचारांग में नहीं मिलता। स्थानांग में यह प्राप्त है।<sup>५</sup> सम्भव है स्थानांग से ही उत्तराध्ययन में यह गृहीत हुआ है।

प्रज्ञापना का विभाग और भी उत्तरवर्ती जान पड़ता है।

जीव और अजीव का विशद वर्णन जीवाजीवाभिगम सूत्र में मिलता है।<sup>६</sup> वह उत्तरवर्ती आगम है,

१—प्रज्ञापना, ( प्रथम पद ), सूत्र ६।

२—आचारांग, १।१।२-७।

३—वही, १।६।१।२।

४—वही, १।६।१।४।

५—स्थानांग, ३।२। सू० १६४

तिविहा तसा प० त०—तेउकाइया वाउकाइया उराला तसा पाणा,

तिविहा थावरा, प० त०—पुडविकाइया आउकाइया वणस्सइकाइया।

६—जीवाजीवाभिगम, प्रतिपत्ति १-६।

इसलिए उसमें जीव-विभाग सम्बन्धी अनेक मतों का संग्रहण किया गया है

- |                         |                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (१) दो प्रकार के जीव—   | त्रस और स्थावर ।                                                                                                   |
| (२) तीन प्रकार के जीव—  | स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।                                                                                          |
| (३) चार प्रकार के जीव—  | नैरयिक, तिर्यच-योनिक, मनुष्य और देव ।                                                                              |
| (४) पाँच प्रकार के जीव— | एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ।                                                 |
| (५) छह प्रकार के जीव—   | पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक ।                                          |
| (६) सात प्रकार के जीव—  | नैरयिक, तिर्यच, तिर्यचो, मनुष्य, स्त्री, देव और देवी ।                                                             |
| (७) आठ प्रकार के जीव—   | प्रथम समय के नैरयिक, अप्रथम समय के नैरयिक ।                                                                        |
|                         | ” ” तिर्यच, ” ” तिर्यच ।                                                                                           |
|                         | ” ” मनुष्य, ” ” मनुष्य ।                                                                                           |
|                         | ” ” देव, ” ” देव ।                                                                                                 |
| (८) नौ प्रकार के जीव—   | पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय । |
| (९) दस प्रकार के जीव—   | प्रथम समय के एकेन्द्रिय, अप्रथम समय के एकेन्द्रिय ।                                                                |
|                         | ” ” द्वीन्द्रिय, ” ” द्वीन्द्रिय ।                                                                                 |
|                         | ” ” त्रीन्द्रिय, ” ” त्रीन्द्रिय ।                                                                                 |
|                         | ” ” चतुरिन्द्रिय, ” ” चतुरिन्द्रिय ।                                                                               |
|                         | ” ” पचेन्द्रिय, ” ” पचेन्द्रिय ।                                                                                   |

इस प्रकार आगम-ग्रन्थों में अनेक विवक्षाओं से जीवों के अनेक विभाग प्राप्त होते हैं । प्रस्तुत ज - न में अजीव के दो भेद किए हैं—रूपी और अरूपी । ( श्लो० ४ )

अरूपी अजीव के दस भेद हैं ( श्लो० ४,५,६ )

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (१) धर्मास्तिकाय,           | (६) अधर्मास्तिकाय का प्रदेश,  |
| (२) धर्मास्तिकाय का देश,    | (७) आकाशास्तिकाय,             |
| (३) धर्मास्तिकाय का प्रदेश, | (८) आकाशास्तिकाय का देश,      |
| (४) अधर्मास्तिकाय,          | (९) आकाशास्तिकाय का प्रदेश और |
| (५) अधर्मास्तिकाय का देश,   | (१०) अद्धा-समय ।              |

रूपी अजीव के चार भेद हैं ( श्लो० १० )

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (१) स्कन्ध,     | (३) स्कन्ध-प्रदेश और |
| (२) स्कन्ध-देश, | (४) परमाणु ।         |

प्रज्ञापना और जीवाजीवाभिगम सूत्र में भी अजीव का यही विभाग मान्य है ।

## छत्तीसइमं अज्ज्ञयणं : षट्त्रिंश अध्ययन जीवाजीवविभत्ती : जीवाजीव-विभक्ति

मूल	सस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—जीवाजीवविभक्ति 'सुणेह मे'<sup>१</sup> एगमणा इओ । ज जाणिरुण समणे<sup>२</sup> सम्म जयइ सजमे ॥</p>	<p>जीवाजीवविभक्ति शृणुत मम एक-मनसः इतः । यां हात्वा श्रमणः सम्यग् यतते सयमे ॥</p>	<p>१—तुम एकाग्र-मन होकर जीव और अजीव का वह विचार जान कर श्रमण समय करता है ।</p>
<p>२—जीवा चैव अजीवा य एस लोए वियाहिए । अजीवदेसमागासे अलोए से वियाहिए ॥</p>	<p>जीवाश्चैवाजीवाश्च एष लोको व्याख्यातः । अजीव-देश आकाशः अलोक स व्याख्यात' ॥</p>	<p>२—यह लोक जीव जहाँ अजीव का देश अलोक कहा गया है ।</p>
<p>३—द्व्वओ खेत्तओ चैव कालओ भावओ तहा । परूवणा तेसि भवे जीवाणमजीवाण य ॥</p>	<p>ब्रह्म्यत क्षेत्रतश्चैव कालतोभावतस्तथा । परूपणा तेषा भवेत् जीवनामजीवाना च ॥</p>	
<p>४—रुविणो चैवरूवी य अजीवा दुविहा भवे । अरूवी दसहा वुत्ता रुविणो वि चउव्विहा ॥</p>	<p>रूपिणश्चैवारूपिणश्च अजीवा द्विविधा भवेयुः । अरूपिणो दशघोक्ताः रूपिणोऽपि चतुर्विधा ॥</p>	
<p>५—धम्मत्थिकाए तद्देसे तप्पएसे य आहिए । अहम्मे तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए ॥</p>	<p>धर्मास्तिकायस्तद्देश तत्प्रदेशश्चाख्यातः । अधर्मस्तस्य देशश्च तत्प्रदेशश्चाख्यातः ॥</p>	

१ मे सुणेह ( वृ० ) ।

२ भिक्खू ( उ, ऋ०, वृ० ) ; समणे ( वृ० पा० ) ।

६—आगासे तस्स देसे य  
तप्पएसे य आहिए ।  
अद्धासमए चैव  
अरुवी दसहा भवे ॥

आकाशस्तस्य देशश्च  
तत्प्रदेशश्चाख्यातः ।  
अध्वासमयश्चैव  
अरूपिणो दशधा भवेयुः ॥

६—आकाशास्तिकाय और उसका देश  
तथा प्रदेश तथा एक अध्वासमय (काल)—ये  
दस भेद अरूपी अजीव के होते हैं ।

७—धम्माधम्मे य दोऽवेए'<sup>१</sup>  
लोगमिक्का वियाहिया ।  
लोगालोगे य आगासे  
समए समयखेत्तिए ॥

धर्माधर्मो च द्वावप्येतौ  
लोकमात्रौ व्याख्यातौ ।  
लोकालोके चाकाशः  
समयः समय-क्षेत्रिक ॥

७—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय  
लोक-प्रमाण है । आकाश लोक और अलोक  
दोनों में व्याप्त है । समय समय-क्षेत्र (मनुष्य-  
लोक) में ही होता है ।

८—धम्माधम्मागासा  
तिन्नि वि एए अणाइया ।  
अपज्जवसिया चैव  
सव्वद्ध तु वियाहिया ॥

धर्माधर्माज्ञाकाशानि  
त्रीण्यप्येतान्यान्यादीनि ।  
अपर्यवसितानि चैव  
सर्वाध्व तु व्याख्यातानि ॥

८—धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन  
द्रव्य अनादि-अनन्त और सार्वकालिक हीते हैं ।

९—'समए वि सन्तइ पप्प  
एवमेव'<sup>२</sup> वियाहिए ।  
आएस पप्प साईए  
सपज्जवसिए वि य ।

समयोऽपि सर्तति प्राप्य  
एवमेव व्याख्यातः ।  
आदेश प्राप्य सादिक  
सपर्यवसितोऽपि च ॥

९—प्रवाह की अपेक्षा समय अनादि-  
अनन्त है । एक-एक क्षण की अपेक्षा से वह  
सादि-सान्त है ।

—खन्धा य खन्धेसा य  
तप्पएसा तहेव य ।  
परमाणुणो य बोद्धव्वा  
रूपिणो य चउव्विहा ॥

स्कन्धाश्च स्कन्ध-देशाश्च  
तत्प्रदेशास्तथैव च ।  
परमाणवश्च बोद्धव्या  
रूपिणश्च चतुर्विधा ॥

१०—हमी पुद्गल के चार भेद होते  
हैं—१-स्कन्ध, २-स्कन्ध-देश, ३-स्कन्ध-प्रदेश  
और ४-परमाणु ।

११—एगत्तेण पुहत्तेण  
खन्धा य परमाणुणो ।  
लोएगदेसे लोए य  
भइयव्वा ते उ खेत्तओ ॥  
इत्तो कालविभाग तु  
तेसि वुच्छ चउव्विहं ॥

एकत्वेन पृथक्त्वेन  
स्कन्धाश्च परमाणवः ।  
लोकैकदेशे लोके च  
भक्तव्यास्ते तु क्षेत्रत ॥  
इत काल-विभाग तु  
तेषा वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥

११—अनेक परमाणुओं के एकत्व से  
स्कन्ध बनता है और उसका पृथक्त्व होने से  
परमाणु बनते हैं । क्षेत्र की अपेक्षा से वे  
(स्कन्ध) लोक के एक देश और समूचे लोक  
में भाज्य है—असत्य विकल्प युक्त हैं । अथ  
उनका चतुर्विध काल-विभाग कहूँगा ।

१ दोए ( उ ), दोवे य ( ऋ० ) ।

२ एमेव सतइ पप्प समए वि ( घृ० पा० ) ।

१२—सतइं पप्प तेऽणाई  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्य तेऽनादय  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१२—वे ( स्कन्व और परमाणु ) प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त हैं तथा स्थिति ( एक क्षेत्र में रहने ) की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

१३—असखकालमुक्कोस  
'एग समय जहन्निया'<sup>१</sup> ।  
अजीवाण<sup>२</sup> य रूवीण  
ठिई एसा वियाहिया ॥

असङ्ख्यकालमुत्कर्षं  
एकं समय जघन्यका ।  
अजीवानां च रूपिणां  
स्थितिरेषा व्याख्याता ॥

१३—रूपी भजीवों (पुद्गलों) की स्थिति जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत असख्यात काल की होती है ।

१४—अणन्तकालमुक्कोस  
एग समय जहन्नय ।  
अजीवाण<sup>२</sup> य रूवीण  
अन्तरेय वियाहिय ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
एक समय जघन्यकम् ।  
अजीवानां च रूपिणां  
अन्तरमिद व्याख्यातम् ॥

१४—उनका अन्तर (स्वस्थान से खलित होकर वापिस नहीं आने तक का काल) जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत अनन्त काल का होता है ।

१५—वण्णओ गन्धओ चैव  
रसओ फासओ तहा ।  
सठाणओ य विन्नेओ  
परिणामो तेसि पचहा ॥

वर्णतो गन्धतश्चैव  
रसत स्पर्शतस्तथा ।  
सस्थानतश्च विज्ञेय  
परिणामस्तेषा पचघा ॥

१५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से उनका परिणमन पाँच प्रकार का होता है ।

१६—वण्णओ परिणया जे उ  
पचहा ते पकित्तिया ।  
किण्हा नीला य लोहिया  
हालिद्दा सुक्किला तहा ॥

वर्णत परिणता ये तु  
पचघा ते प्रकीर्तिता ।  
कृष्णा नीलाश्च लोहिताः  
हारिद्राः शुक्लास्तथा ॥

१६—वर्ण की अपेक्षा से उनकी परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-कृष्ण, २-नील, ३-रक्त, ४-पीत और ५-शुक्ल ।

१७—गन्धओ परिणया जे उ  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सुब्धिगन्धपरिणामा  
दुब्धिगन्धा तहेव य ॥

गन्धतः परिणता ये तु  
द्विविधास्ते व्याख्याता ।  
सरभिगन्ध-परिणामा  
दुर्गन्धास्तथैव च ॥

१७—गन्ध की अपेक्षा से उनकी परिणति दो प्रकार की होती है—१-सुगन्ध और २-दुर्गन्ध ।

१ एगो समयओ जहन्नय ( ऋ० ), इको समयओ जहन्निया ( उ ) ।

२ अजीवाण ( उ ) ।

१८—रसओ परिणया जे उ  
पचहा ते पकित्तिया ।  
तित्तकडुयकसाया  
अम्बिला महुरा तथा ॥

रसतः परिणता ये तु  
पंचघा ते प्रकीर्तिताः ।  
तित्त-कटुक-कषायाः  
अम्ला मधुरास्तथा ॥

१८—रस की अपेक्षा से उनकी परिणति  
पाँच प्रकार की होती है—१-तित्त, २-कटुक  
३-कसैला, ४-खट्टा और ५-मधुर ।

१९—फासओ परिणया जे उ  
अट्टहा ते पकित्तिया ।  
कक्खडा मउया चेव  
गरुया लहुया तथा ॥

स्पर्शतः परिणता ये तु  
अष्टघा ते प्रकीर्तिता ।  
कक्खटा मृदुकाश्चैव  
गुरुका लघुकास्तथा ॥

१९-२०—स्पर्श की अपेक्षा से चतुर्दश  
परिणति आठ प्रकार की होती है—१-कर्कश  
२-मृदु, ३-गुरु, ४-लघु, ५-शीत, ६-उष्ण  
७-स्निग्ध और ८-रक्त ।

२०—सीया उण्हा य निद्धा य  
तहा लुक्खा य आहिया ।  
इइ फासपरिणया एए  
पुग्गला समुदाहिया ॥

शीता उष्णाश्च स्निग्धाश्च  
तथा रुक्षाश्चव्याख्याताः ।  
इति स्पर्श-परिणता एते  
पुद्गला समुदाहता ॥

१—सठाणपरिणया जे उ  
पचहा ते पकित्तिया ।  
परिमण्डला 'य वट्टा'<sup>१</sup>  
तसा चउरसमायया ॥

संस्थान-परिणता ये तु  
पंचघा ते प्रकीर्तिताः ।  
परिमण्डलाश्च वृत्ताः  
त्र्यस्राश्चतुरस्रा आयताः ॥

२१—संस्थान की अपेक्षा से चतुर्दश  
परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-परि-  
मण्डल, २-वृत्त, ३-त्रिकोण, ४-चतुष्क और  
५-आयत ।

२२—वण्णओ जे भवे किण्हे  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

वर्णतो यो भवेत् कृष्ण.  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्य संस्थानतोऽपि च ॥

२२—जो पुद्गल वर्ण से कृष्ण है, व  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य ( )  
विकल्प युक्त) होता है ।

२३—वण्णओ जे भवे नीले  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

वर्णतो यो भवेत् नील  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२३—जो पुद्गल वर्ण से नीले है,  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२४—वण्णओ लोहिए जे उ ,  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

वर्णतो लोहितो यस्तु  
भाज्यः स तु गन्धत ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

२४—जो पुद्गल वर्ण से रक्त है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

२५—वण्णओ पीयए जे उ  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

वर्णतः पीतको यस्तु  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

२५—जो पुद्गल वर्ण से पीत है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

२६—वण्णओ सुक्किले जे उ  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

वर्णतः शुक्लो यस्तु  
भाज्य स तु गन्धत ।  
रसत स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

२६—जो पुद्गल वर्ण से श्वेत है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

२७—गन्धओ जे भवे सुब्भी  
भइए से उ वण्णओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

गन्धतो यो भवेत् सुरभिः  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्य सस्थानतोऽपि च ॥

२७—जो पुद्गल गन्ध से सुगन्ध वाला  
है, वह वर्ण, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

२८—गन्धओ जे भवे दुब्भी  
भइए से उ वण्णओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

गन्धतो यो भवेद्दुर्गन्धः  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्य सस्थानतोऽपि च ॥

२८—जो पुद्गल गन्ध से दुर्गन्ध वाला  
है, वह वर्ण, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

२९—रसओ तित्तए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

रसतस्तिक्तो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

२९—जो पुद्गल रस से तिक्त है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और सस्थान से भाज्य  
होता है ।

३०—रसओ कडुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः कटुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३०—जो पुद्गल रस से कडुवा है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३१—रसओ कसाए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः कषायो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३१—जो पुद्गल रस से कषेला है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३२—रसओ अम्बिले जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः अम्लो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३२—जो पुद्गल रस से खट्टा है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३३—रसओ मधुरए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतो मधुरको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३३—जो पुद्गल रस से मधुर है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य होता है ।

३४—फासओ कक्खडे' जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः कक्खटो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३४—जो पुद्गल स्पर्श से कर्कश है, वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।

३५—फासओ मउए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो मृदुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३५—जो पुद्गल स्पर्श से मृदु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य होता है ।



३६—फासओ गुरुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो गुरुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य सस्थानतोऽपि च ॥

३६—जो पुद्गल स्पर्श से गुरु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३७—फासओ लहुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो लघुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३७—जो पुद्गल स्पर्श से लघु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३८—फासओ सीयए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः शीतको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३८—जो पुद्गल स्पर्श से शीत है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३९—फासओ उण्हए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः उष्णको यस्तु  
भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य सस्थानतोऽपि च ॥

३९—जो पुद्गल स्पर्श से उष्ण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

४०—फासओ निद्धए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः स्निग्धको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

४०—जो पुद्गल स्पर्श से स्निग्ध है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

४१—फासओ लुक्खाए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो रुक्षको यस्तु  
भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य संस्थानतोऽपि च ॥

४१—जो पुद्गल स्पर्श से रुक्ष है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३०—रसओ कडुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए सठाणओ वि य ॥

रसतः कटुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३०—जो पुद्गल रस से कडुवा है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है ।

३१—रसओ कसोए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए सठाणओ वि य ॥

रसतः कषायो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३१—जो पुद्गल रस से कसैला है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है ।

३२—रसओ अम्बिले जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए सठाणओ वि य ॥

रसतः अम्लो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३२—जो पुद्गल रस से खट्टा है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है ।

—रसओ मधुरए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतो मधुरको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३३—जो पुद्गल रस से मधुर है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श और सस्थान से भाज्य होता है ।

३४—फासओ कक्खडे' जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः कक्खटो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३४—जो पुद्गल स्पर्श से कर्कश है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३५—फासओ मउए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो मृदुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३५—जो पुद्गल स्पर्श से मृदु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३६—फासओ गुरुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो गुर्घको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य सस्थानतोऽपि च ॥

३६—जो पुद्गल स्पर्श से गुरु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३७—फासओ लहुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो लघुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३७—जो पुद्गल स्पर्श से लघु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३८—फासओ सीयए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः शीतको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

३८—जो पुद्गल स्पर्श से शीत है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

३९—फासओ उण्हए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः उण्णको यस्तु  
भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य संस्थानतोऽपि च ॥

३९—जो पुद्गल स्पर्श से उण्ण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

४०—फासओ निद्धए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए सठाणओ वि य ॥

स्पर्शतः स्निग्धको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः सस्थानतोऽपि च ॥

४०—जो पुद्गल स्पर्श से स्निग्ध है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

४१—फासओ लुक्खए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो रुक्खको यस्तु  
भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

४१—जो पुद्गल स्पर्श से रुक्ख है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य होता है ।

४२—परिमण्डलसठाणे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए फासओ वि य ॥

परिमण्डल-सस्थान

भाज्य स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य स्पर्शतोऽपि च ॥

४२—जो पुद्गल सस्थान से परिमण्डल है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४३—सठाणओ भवे वट्टे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए फासओ वि य ॥

सस्थानतो भवेद् वृत्तः

भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य स्पर्शतोऽपि च ॥

४३—जो पुद्गल सस्थान से वृत्त है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४४—सठाणओ भवे तसे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए फासओ वि य ॥

संस्थानतो भवेत् त्र्यस्रः

भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य स्पर्शतोऽपि च ॥

४४—जो पुद्गल सस्थान से त्रिकोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४५—सठाणओ व चउरसे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए फासओ वि य ॥

सस्थानतो यश्चतुरस्रः

भाज्य स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४५—जो पुद्गल सस्थान से चतुष्कोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४६—जे आययसठाणे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चैव  
भइए फासओ वि य ॥

य आयत-सस्थान

भाज्य स तु वर्णत ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्य स्पर्शतोऽपि च ॥

४६—जो पुद्गल सस्थान से आयत है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४७—एसा अजीवविभत्ती

समासेण वियाहिया ।  
इत्तो जीवविभत्ति  
वुच्छामि अणुपुब्बसो ॥

एषाऽजीव-विभक्तिः

समासेन व्याख्याता ।  
इतो जीव-विभक्ति  
वक्ष्याम्यनुपूर्वश ॥

४७—यह अजीव-विभाग संक्षेप में कहा गया है । अब अनुक्रम से जीव-विभाग का निरूपण करूंगा ।

४८—ससारत्था य सिद्धा य  
द्विविहा जीवा वियाहिया<sup>१</sup> ।  
'सिद्धा णेगविहा वृत्ता'<sup>२</sup>  
त मे कित्तयओ सुण ॥

ससारस्थाश्च सिद्धाश्च  
द्विविधाः जीवा व्याख्याता ।  
सिद्धा अनेकविधा उक्ता  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ॥

४८—जीव दो प्रकार के होते हैं—  
(१) ससारी और (२) सिद्ध । सिद्ध अनेक प्रकार  
के होते हैं । मैं उनका निरूपण करता हूँ, तुम  
मुझ से सुनो ।

४९—इत्थी पुरिससिद्धा य  
तहेव य नपुसगा ।  
सलिंगे अन्नलिंगे य  
गिहिलिंगे तहेव य ॥

स्त्री-पुरुष-सिद्धाश्च  
तथैव च नपुसका ।  
स्व-लिंगा अन्य-लिंगाश्च  
गृह-लिंगास्तथैव च ॥

४९—स्त्रीलिंग सिद्ध, पुरुषलिंग सिद्ध,  
नपुसकलिंग सिद्ध, स्वलिंग सिद्ध, अन्यलिंग  
सिद्ध, गृहलिंग सिद्ध आदि उनके अनेक  
प्रकार हैं ।

५०—उक्कोसोगाहणाए य  
जहन्नमज्झमाइ य ।  
उड्ढ अहे य तिरिय च  
समुद्दम्मि जलम्मि य ॥

उत्कर्षाविगाहनाया च  
जघन्यमध्यमयोश्च ।  
ऊर्ध्वमधश्च तिर्यक् च  
समुद्रे जले च ॥

५०—उत्कृष्ट, जघन्य और मध्यम  
अवगाहना (कद) में, ऊँचे, नीचे और तिरछे  
लोक में तथा समुद्र व अन्य जलाशयों में भी  
जीव सिद्ध होते हैं ।

५१—दस 'चेव नपुसेसु'<sup>३</sup>  
वीस इत्थियासु य ।  
पुरिसेसु य अट्टसय  
समएणेणेण सिज्झई ॥

दस चैव नपुंसकेषु  
विंशतिः स्त्रीषु च ।  
पुरुषेषु चाष्टशत  
समयेनैकेन सिध्यति ॥

५१—दश नपुसक, बीस स्त्रियों और  
एक सौ आठ पुरुष एक ही क्षण में सिद्ध हो  
सकते हैं ।

५२—चत्तारि य गिहिलिंगे  
अन्नलिंगे दसेव य ।  
सलिंगेण य अट्टसय  
समएणेणेण सिज्झई ॥

चत्वारश्च गृह-लिंगे  
अन्य-लिंगे वशैव च ।  
स्व-लिंगेन चाष्टशत  
समयेनैकेन सिध्यति ॥

५२—गृहस्थ वेश में चार, अन्य तीर्थिक  
वेश में दश और निग्रन्य वेश में एक सौ आठ  
जीव एक साथ सिद्ध हो सकते हैं ।

५३—उक्कोसोगाहणाए य  
सिज्झन्ते जुगव दुवे ।  
चत्तारि जहन्नाए  
जवमज्झसुद्धत्तर<sup>४</sup> सय ॥

उत्कर्षाविगाहनायां च  
सिध्यतो युगपद् द्वौ ।  
चत्वारो जघन्यायाम्  
यवमध्यायामष्टोत्तर शतम् ॥

५३—उत्कृष्ट अवगाहना में दो, जघन्य  
अवगाहना में चार और मध्यम अवगाहना में  
एक सौ आठ जीव एक ही क्षण में सिद्ध हो  
सकते हैं ।

१. भवति ते ( वृ० पा० ) ।

२. सत्थाणगविहा सिद्धा ( वृ० पा० ) ।

३. च नपुससु ( वृ० ) ।

४. मज्झे अट्टत्तर ( अ ) ।

५४—‘चउरुड्ढलोए य दुवे समुद्दे  
तओ जले वीसमहे तहेव’<sup>१</sup> ।  
सय च अट्टुत्तर तिरियलोए  
समएणेणेण उ ‘सिज्झई उ’<sup>२</sup> ॥<sup>३</sup>

चत्वार ऊर्ध्व-लोके च द्वौ समुद्रे  
त्रयो जले विंशतिरघस्तथैव ।  
शतं चाष्टोत्तरं तिर्यग्-लोके  
समयेनैकेन तु सिध्यति ॥

५४—ऊँचे लोक में चार, समुद्र में दो  
अन्य जलाशयों में तीन, नीचे लोक में बीस  
तिरछे लोक में एक सौ आठ जीव एक ही क्षण  
में सिद्ध हो सकते हैं ।

५५—कहिं पडिहया सिद्धा ?  
कहिं सिद्धा पइट्टिया ? ।  
कहिं बोन्दि चइत्ताण ?  
कत्थ गन्तूण सिज्झई ? ॥

क्वः प्रतिहताः सिद्धाः ?  
क्व सिद्धाः प्रतिष्ठिताः ? ।  
क्व शरीरं त्यक्त्वा ?  
कुत्र गत्वा सिध्यन्ति तु ? ॥

५५—सिद्ध कहाँ रहते हैं ? कहाँ सिद्ध  
होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ?  
कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ?

५६—अलोए पडिहया सिद्धा  
लयगे य पइट्टिया ।  
इह बोन्दि चइत्ताणं  
तत्थ गन्तूण सिज्झई ॥

अलोके प्रतिहताः सिद्धा  
लोकाग्रे च प्रतिष्ठिताः ।  
इह शरीरं त्यक्त्वा  
तत्र गत्वा सिध्यन्ति ॥

५६—सिद्ध अलोक में रहते हैं । लोक  
के अग्रभाग में स्थित होते हैं । मनुष्य लोक में  
शरीर को छोड़ते हैं और लोक के अग्रभाग में  
जाकर सिद्ध होते हैं ।

५७—बारसहिं जोयणेहिं  
सव्वड्ढस्सुवरिं भवे ।  
ईसीपब्भारनामा उ<sup>४</sup>  
पुढवी छत्तसठिय ॥

द्वादशभिर्योजनै  
सर्वार्थस्योपरि भवेत् ।  
ईषत्प्राग्भारनाम्नी तु  
पृथ्वी छत्र-सस्थिता ॥

५७—सर्वार्थसिद्ध विमान से बारह  
योजन ऊपर ईषत्-प्राग्भारा नामक पृथ्वी  
है । वह छत्राकार में अवस्थित है ।

५८—पणयालसयसहस्सा  
जोयणाण तु आयया ।  
तावइय चैव वित्थिणा  
‘तिगुणो तस्सेव परिरओ’<sup>५</sup> ॥

पचचत्वारिंशत् शतसहस्राणि  
योजनाना त्वायता ।  
तावन्ति चैव विस्तीर्णा  
त्रिगुणस्तस्मादेव परिरयः ॥

५८—उसकी लम्बाई और चौड़ाई  
पैंतालीस लाख योजन की है । उसकी परिधि  
उस (लम्बाई-चौड़ाई) से तिगुनी है ।

१ तहेव य ( अ ) ।

२ सिज्झई ध्रुव ( उ, ऋ० ) ।

३ चउरो उड्ढलोगमि वीसपहुत्त अहे भवे ।  
सय अट्टोत्तर तिरिए एण समएण सिज्झई ॥  
दुवे समुद्दे सिज्झति सेस जलेछ ततो जणा ।  
एसा हु सिज्झणा भणिया पुव्वभाव पडुच्च उ ॥ ( ध्रु० पा० ) ।

४ × ( उ, ऋ० ) ।

५ तिउण साहिय पडिरय ( ध्रु० पा० ) ।

५९—अट्टजोयणबाहल्ला

सा मज्झम्मि वियाहिया ।  
परिहायन्ती चरिमन्ते  
मच्छियपत्ता तणुयरी ॥

अष्टयोजन-बाहल्या  
सा मध्ये व्याख्याता ।  
परिहीयमाणा चरमान्ते  
मक्षिका-पत्रात् तनुतरा ॥

५९—मध्य भाग में उसकी मोटाई बाठ  
योजन की है । वह क्रमशः पतली होती-होती  
अन्तिम भाग में मक्खी के पर से भी अधिक  
पतली हो जाती है ।

६०—अज्जुणसुवण्णगमई

सा पुढ्वी निम्मला सहावेण ।  
उत्ताणगच्छत्तगसठिया य  
भणिया जिणवरेहि ॥

अर्जुन-सुवर्णकमयी  
सा पृथिवी निर्मला स्वभावेन ।  
उत्तानकच्छत्रक-सस्थिता च  
भणिता जिनवरैः ॥

६०—वह श्वेत-स्वर्णमयी, स्वभाव से  
निर्मल और उत्तान (सीधे) छत्राकार वाली  
है—ऐसा जिनवर ने कहा है ।

६१—सरुककुन्दसकासा

पण्डुरा निम्मला सुहा ।  
सीयाए जोयणे तत्तो  
ल्यन्तो उ वियाहियो ॥

शङ्खाङ्कुन्द-सकाशा  
पाण्डुरा निर्मला शुभा ।  
सीताया योजने तत  
लोकान्तस्तु व्याख्यातः ॥

६१—वह शख, अक-रत्न और कुन्द  
के समान श्वेत, निर्मल और शुद्ध है ।  
सीता नाम की ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी से  
योजन ऊपर लोक का अन्त (अग्रभाग) है ।

६२—जोयणस्स उ जो तस्स<sup>१</sup>

कोसो उवरिमो भवे ।  
'तस्स कोसस्स छ्भाए  
सिद्धाणोगाहणा भवे'<sup>२</sup> ॥

योजनस्य तु यस्तस्य  
क्रोश उपरिवर्तो भवेत् ।  
तस्य क्रोशस्य षड्भागे  
सिद्धानामवगाहना भवेत् ॥

६२—उस योजन के उपरले कोस  
छठे भाग में सिद्धों की अवगाहना (अवस्थिति  
होती है ।

६३—तत्थ सिद्धा महाभागा

ल्योगम्मि पइट्ठिया<sup>३</sup> ।  
भवप्पवच्च उम्मुक्का  
सिद्धि वरगइ गया ॥

तत्र सिद्धा महाभागाः  
लोकाग्र प्रतिष्ठिताः ।  
भव-प्रपञ्चोन्मुक्ताः  
सिद्धिं वरगतिं गता ॥

६३—अनन्त शक्तिशाली भव-प्रपञ्च  
उन्मुक्त और सर्वश्रेष्ठ गति (सिद्धि) को  
होने वाले सिद्ध वहाँ लोक के अग्रभाग में  
होते हैं ।

६४—उस्सेहो जस्स जो होइ

भवम्मि चरिमम्मि उ<sup>४</sup> ।  
तिभागहीणा तत्तो य  
सिद्धाणोगाहणा भवे ॥

उत्सेवो यस्य यो भवति  
भवे चरमे तु ।  
त्रिभागहीना ततश्च  
सिद्धानामवगाहना भवेत् ॥

६४—अन्तिम भव में जिसकी  
ऊँचाई होती है, उससे त्रिभागहीन (एक  
—कम) उसकी अवगाहना होती है ।

१. तत्थ ( वृ० ), तस्स ( वृ० पा० ) ।

२. कोसस्सवि य जो तत्थ छ्भागो उवरिमो भवे ( वृ० पा० ) ।

३. य सट्ठिया ( अ ) ।

४. य ( ऋ० ) ।

६५—एगत्तेण साईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
पुहुत्तेण अणाईया  
अपज्जवसिया वि य ॥

६६—अरूविणो जीवघणा  
नाणदसणसन्निया ।  
अउल सुहं सपत्ता  
उवमा जस्स नत्थि उ ॥

६७—लोएगदेसे<sup>१</sup> ते सब्बे  
नाणदसणसन्निया ।  
ससारपारनिच्छिन्ता  
सिद्धि वरगइं गया ॥

—ससारत्था उ जे जीवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
तसा य थावरा चैव  
थावरा तिविहा तहिं ॥

६९—पुढवी आउजीवा य  
तहेव य वणस्सई ।  
इच्चेए थावरा तिविहा  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

७०—दुविहा पुढवीजीवा उ  
सुहुमा बायरा तहा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए<sup>२</sup> दुहा पुणो ॥

एकत्वेन सादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
पृथुत्वेनानादिका  
अपर्यवसिता अपि च ॥

अरूपिणो जीव-घनाः  
ज्ञान-दर्शन-सज्जिताः ।  
अतुलं सुख सम्प्राप्ता  
उपमा यस्य नास्ति तु ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
ज्ञान-दर्शन-सज्जिता ।  
ससार-पार-निस्तीर्णा  
सिद्धि वरगतिं गता ॥

संसारस्थास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
त्रसाश्च स्थावराश्चैव  
स्थावरास्त्रिविधास्तत्र ॥

पृथिव्यब्जजीवाश्च  
तथैव च वनस्पतिः ।  
इत्येते स्थावरास्त्रिविधाः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

द्विविधा पृथिवी-जवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
एवमेव द्विधा पुनः ॥

६५—एक-एक की अपेक्षा में सिद्ध  
सादि-अनन्त और पृथुता (बहुत्व) की अपेक्षा से  
अनादि-अनन्त है ।

६६—वे सिद्ध-जीव अरूप, सघन (एक  
दूसरे से सटे हुए) और ज्ञान-दर्शन में सतत  
उपयुक्त होते हैं । उन्हें वैसा सुख प्राप्त होता  
है, जिसके लिए ससार में कोई उपमा  
नहीं है ।

६७—ज्ञान और दर्शन से सतत उपयुक्त,  
ससार समुद्र से निस्तीर्ण और सर्वश्रेष्ठ गति  
(सिद्धि) को प्राप्त होने वाले सब सिद्धलोक के  
एक देश में अवस्थित है ।

६८—ससारी जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) त्रस और (२) स्थावर । स्थावर तीन प्रकार  
के हैं—

६९—(१) पृथ्वी, (२) जल और (३)  
वनस्पति । ये तीन स्थावर के मूल भेद हैं  
इनके उत्तर भेद मुझ से सुनो ।

७०—पृथ्वी-काय के जीव दो प्रकार  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त—ये दो-दो न  
होते हैं ।

१. लोएगग° ( ६० पा० ) ।

२. एवमेए ( ६० पा० ) ।



७१—बायरा जे उ पज्जता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सण्हा खरा य बोद्धव्वा  
सण्हा सत्तविहा तर्हि ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
श्लक्षणाः खराश्च बोद्धव्याः  
श्लक्षणाः सप्तविधास्तत्र ॥

७१—बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक जीवों  
के दो भेद हैं—(१) मृदु, और (२) कठोर ।  
मृदु के सात भेद हैं

७२—किण्हा नीला य र्हिरा य'  
हालिद्दा सुक्किला तथा ।  
पण्डुपणगमट्टिया  
खरा छत्तीसईविहा ॥

कृष्णा नीलाश्च र्हिराश्च  
हारिद्रा-शुक्लास्तथा ।  
पाण्डु-पनक-मृत्तिका  
खरा षट्त्रिंशद्विधा ॥

७२—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) रक्त,  
(४) पीत, (५) श्वेत, (६) पाण्डु (भूरीमिट्टी)  
और (७) पनक (अति सूक्ष्म रज) । कठोर  
पृथ्वी के छत्तीस प्रकार हैं

७३—पुढवी य सक्करा वालुया य  
उवले सिला य लोणूसे ।  
'अयतम्बतउय'<sup>१</sup> -सीसग-  
रूपसुवण्णे य वइरे य ॥

पृथिवी च शक्रेण बालुका च  
उपल. शिला च लवणोषो ।  
अयस्तान्न-त्रपुक-सीसक-  
रूप्य-सुवर्णं च वज्रं च ॥

७३—(१) शुद्ध पृथ्वी, (२) शर्करा, (३)  
बालू, (४) उपल, (५) शिला, (६) लवण, (७)  
नौनी मिट्टी, (८) लोहा, (९) रागा, (१०)  
ताम्बा, (११) शीशा, (१२) चाँदी, (१३)  
सोना, (१४) वज्र,

७४—हरियाले हिंगुलुए  
मणोसिला सासगजणपवाले ।  
अब्भपडलऽब्भवालुय  
बायरकाए मणिविहाणा ॥

हरिताल हिंगुलकः  
मन शिला सस्यकाऽजनप्रवालानि ।  
अभ्रपटलमभ्रबालुका  
बादरकाये मणिविधानानि ॥

७४—(१५) हरिताल, (१६) हिंगुल  
(१७) मैनसिल, (१८) सस्यक, (१९) अजन  
(२०) प्रवाल, (२१) अभ्रक पटल, (२२) अ  
बालुक । मणियों के भेद, जैसे—

७५—गोमेज्जाए य रुयो  
अके फलिहे य लोहियक्खे य ।  
मरगयमसारगल्ले  
भुयमोयगइन्दनीले य ॥

गोमेदकश्च रुचक  
अक-स्फटिकश्च लोहिताक्षश्च ।  
मरकत-मसारगल्ल  
भुजमोचक इन्द्रनीलश्च ॥

७५—(२३) गोमेदक, (२४)  
(२५) अक, (२६) स्फटिक और लोहिताक्ष  
(२७) मरकत एव मसार गल्ल, (२८) भु-  
मोचक, (२९) इन्द्रनील,

७६—चन्दणेरुयहसगम्भ  
पुलए सोगन्धिए य बोद्धव्वे ।  
चन्दप्पहवैरुलए  
जलकन्ते सूरकन्ते य ॥

चन्दन-गौरिक-हंसगम्भं  
पुलक सौगन्धिकश्च बोद्धव्य  
चन्द्रप्रभो वैदूर्यः  
जलकान्तः सूर्यकान्तश्च ॥

७६—(३०) चन्दन, गेरूक एव हस ॥  
(३१) पुलक, (३२) सौगन्धिक, (३३)  
(३४) वैदूर्य, (३५) जलकान्त और (३६)  
कान्त ।

१ × (अ) ।

२. अयस तओ य (अ) ; अय तउय तम्ब (उ, ऋ०) ।

६५—एगत्तेण साईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
पृहुत्तेण अणाईया  
अपज्जवसिया वि य ॥

६६—अरुविणो जीवघणा  
नाणदसणसन्निया ।  
अउल सुह सपत्ता  
उवमा जस्स नत्थि उ ॥

६७—लोएगदेसे<sup>१</sup> ते सच्चे  
नाणदसणसन्निया ।  
ससारपाग्निच्छिन्ना  
सिद्धि वरगइ गया ॥

६८—ससारत्या उ जे जीवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
तसा य थावरा चैव  
थावरा तिविहा तहि ॥

६९—पुढवी आउजीवा य  
तहेव य वणस्सई ।  
इच्चेए थावरा तिविहा  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

७०—दुविहा पुढवीजीवा उ  
सुहुमा बायरा तहा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए<sup>२</sup> दुहा पुणो ॥

एकत्वेन सादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
पृथुत्वेनानादिका  
अपर्यवसिता अपि च ॥

अरूपिणो जीव-घनाः  
ज्ञान-दर्शन-सञ्जिताः ।  
अतुलं सुख सम्प्राप्ता  
उपमा यस्य नास्ति तु ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
ज्ञान-दर्शन-सञ्जिता ।  
ससार-पार-निस्तीर्णा  
सिद्धिं वरगता गता ॥

संसारस्थास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
त्रसाश्च स्यावराश्चैव  
स्यावरास्त्रिविधास्तत्र ॥

पृथिव्यञ्जीवाश्च  
तथैव च वनस्पतिः ।  
इत्येते स्यावरास्त्रिविधाः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

द्विविधा पृथिवी-जवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
एवमेव द्विवा पुनः ॥

६५—एक-एक की अपेक्षा से सिद्ध  
सादि-अनन्त और पृथुता (बहुत्व) की अपेक्षा से  
अनादि अनन्त है ।

६६—ये सिद्ध-जीव अरूप, सघन (एक  
दूसरे से सटे हुए) और ज्ञान-दर्शन में सतत  
उपयुक्त होते हैं । उन्हें वैसा सुख प्राप्त होता  
है, जिसके लिए ससार में कोई उपमा  
नहीं है ।

६७—ज्ञान और दर्शन से सतत उपयुक्त,  
ससार समुद्र से निस्तीर्ण और सर्वश्रेष्ठ गति  
(सिद्धि) को प्राप्त होने वाले सब सिद्धलोक के  
एक देश में अवस्थित हैं ।

६८—ससारी जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) त्रस और (२) स्यावर । स्यावर तीन प्रकार  
के हैं—

६९—(१) पृथ्वी, (२) जल और (३)  
वनस्पति । ये तीन स्यावर के मूल भेद हैं ।  
इनके उत्तर भेद मुझ से सुनो ।

७०—पृथ्वी-काय के जीव दो प्रकार के  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों के  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त—ये दो-दो भेद  
होते हैं ।

१. लोएगग् ( ६० पा० ) ।

२. एवमेए ( ६० पा० ) ।

७१—बायरा जे उ पज्जता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सण्हा खरा य बोद्धव्वा  
सण्हा सत्तविहा तर्हि ॥

७२—किण्हा नीला य रुहिरा य<sup>१</sup>  
हालिद्दा सुक्किला तथा ।  
पण्डुपणगमट्टिया  
खरा छत्तीसईविहा ॥

७३—पुढवी य सक्करा वालुया य  
उवले सिला य लोणूसे ।  
'अयतम्बतउय'<sup>२</sup> -सीसग-  
रूपसुवण्णे य वइरे य ॥

७४—हरियाले हिंगुलुए  
मणोसिला सासगजणपवाले ।  
अब्भपडलऽब्भवालुय  
बायरकाए मणिविहाणा ॥

७५—गोमेज्जाए य रुयगे  
अके फलिहे य लोहियक्खे य ।  
मरकयमसारगल्ले  
भुयमोयगइन्दनीले य ॥

७६—चन्दणगेरुयहसगब्भ  
पुलए सोगन्धिए य बोद्धव्वे ।  
चन्दप्पह्वेरुलिए  
जलकन्ते सूरकन्ते य ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
श्लक्षणाः खराश्च बोद्धव्याः  
श्लक्षणाः सप्तविधास्तत्र ॥

कृष्णा नीलाश्च रुधिराश्च  
हारिद्रा-शुक्लास्तथा ।  
पाण्डु-पनक-मृत्तिका  
खरा षट्त्रिंशद्विधा ॥

पृथिवी च शकरा बालुका च  
उपल-शिला च लवणोषौ ।  
अयस्तान्न-त्रपुक-सीसक-  
रूप्य-सुवर्णं च वज्रं च ॥

हरिताल हिंगुलकः  
मन शिला सस्यकाऽजनप्रवालानि ।  
अभ्रपटलमभ्रबालुका  
बादरकाये मणिविधानानि ॥

गोमेदकश्च रुचक  
अक-स्फटिकश्च लोहिताक्षश्च ।  
मरकत-मसारगल्ल  
भुजमोचक इन्द्रनीलश्च ॥

चन्दन-गौरिक-हंसगर्भं  
पुलक सोगन्धिकश्च बोद्धव्य  
चन्द्रप्रभो वैदूर्यः  
जलकान्तः सूर्यकान्तश्च ॥

७१—बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक जीवों  
के दो भेद हैं—(१) मृदु, और (२) कठोर ।  
मृदु के सात भेद हैं

७२—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) रक्त,  
(४) पीत, (५) श्वेत, (६) पाण्डु (भूरीमिट्टी)  
और (७) पनक (अति सूक्ष्म रज) । कठोर  
पृथ्वी के छत्तीस प्रकार हैं

७३—(१) शुद्ध पृथ्वी, (२) शर्करा, (३)  
बालू, (४) उपल, (५) शिला, (६) लवण, (७)  
नौनी मिट्टी, (८) लोहा, (९) रागा, (१०)  
ताम्बा, (११) शीशा, (१२) चाँदी, (१३)  
सोना, (१४) वज्र,

७४—(१५) हरिताल, (१६) हिंगुल,  
(१७) मैनसिल, (१८) सस्यक, (१९) अंजन,  
(२०) प्रवाल, (२१) अभ्रक पटल, (२२) अभ्र  
बालुक । मणियों के भेद, जैसे—

७५—(२३) गोमेदक, (२४) रुचक,  
(२५) अक, (२६) स्फटिक और लोहिताक्ष,  
(२७) मरकत एव मसार गल्ल, (२८) भुज-  
मोचक, (२९) इन्द्रनील,

७६—(३०) चन्दन, गेरुक एव हंस गर्भ,  
(३१) पुलक, (३२) सोगन्धिक, (३३) चन्द्रप्रभ,  
(३४) वैदूर्य, (३५) जलकान्त और (३६) सूर्य  
कान्त ।

१. × (अ) ।

२ अयत्त तथो य (अ), अय तउय तम्ब (उ, ऋ०) ।

८९—असखकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।  
कायद्विई आऊणं  
त काय तु अमुचओ ॥

९०—अणन्तकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजढमि सए काए  
आऊजीवाण अन्तरं ॥

९१—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

—दुविहा वणस्सईजीवा  
सुहुमा वायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए<sup>१</sup> दुहा पुणो ॥

९३—वायरा जे उ पज्जत्ता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
साधारणसरीरा य  
पत्तेगा य तहेव य ॥

९४—'पत्तेगसरीरा उ  
णेगहा ते पकित्तिया'<sup>२</sup> ।  
स्वखा गुच्छा य गुम्मा य  
लया वल्ली तणा

असंख्यकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ।  
काय-स्थितिरपा  
तं कायं त्वमुचताम् ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
अब्जीवानामन्तरम् ॥

एतेषां वर्णतश्चेव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्यानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

द्विविधा वनस्पति-जीवाः  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेते द्विविधा पुनः ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याता ।  
साधारण-शरीराश्च  
प्रत्येकाश्च तथैव च ॥

प्रत्येक शरीरास्तु  
अनेकधा ते प्रकीर्तिताः ।  
रक्षा गुच्छाश्च गुल्माश्च  
तृणानि तथा ॥

८९—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उसकी काय में जन्म लेते रहने की काल मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्तं और उच्छ्रित असख्यात काल की है ।

९०—उनका अन्तर (अपकाय को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्तं और उच्छ्रित अनन्त-काल का है ।

९१—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

९२—वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो भेद होते हैं ।

९३—बादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक जीवों के दो भेद होते हैं—(१) साधारण-शरीर और (२) प्रत्येक-शरीर ।

९४—प्रत्येक-शरीर वनस्पतिकायिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—वृक्ष, गुच्छ, गुल्म, लता, वल्ली और तृण ।

१. एवमेव (अ) ।

२. भारसविह भेषण पत्ते

९५—लयावलया<sup>१</sup> पव्वगा<sup>२</sup> कुहणा  
जलरूहा ओसहीतिणा<sup>३</sup> ।  
हरियकाया य बोद्धव्वा  
पत्तेया इति आहिया ॥

लता-वलयानि पर्वजा  
कुहणा जलरूहा औषधि-तृणानि ।  
हरित-कायाश्च बोद्धव्याः  
प्रत्येका इति आख्याताः ॥

९५—लता-वलय (नारियल आदि), पर्वज  
(ईख आदि), कुहण (भूकोड आदि), जलरूह  
(कमल आदि), औषधि-तृण (अनाज) और  
हरित-काय—ये सब प्रत्येक-शरीर है ।

९६—साधारणशरीरा उ  
णेगहा ते पकित्तिया ।  
आलुए मूलए चैव  
सिगबेरे तहेव य ॥

साधारण-शरीरास्तु  
अनेकविधा ते प्रकीर्तिताः ।  
आलुको मूलकश्चैव  
शृङ्गबेर तथैव च ॥

९६—साधारण-शरीर वनस्पतिकायिक  
जीवों के अनेक प्रकार है—आलु, मूली,  
अदरक,

९७—हिरिली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केदकन्दली<sup>४</sup> ।  
पलदूलसणकन्दे य  
कन्दली य कुडुबए<sup>५</sup> ॥

हिरली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केदकन्दली ।  
पलाण्डु-लशुन-कन्दश्च  
कन्दली च कुस्तुम्बकः ॥

९७—हिरलीकन्द, सिरिलीकन्द, सिस्सि-  
रिलीकन्द, जावईकन्द, केद-कदलीकन्द, प्याज,  
लहसुन, कन्दली, कुस्तुम्बक,

९८—लोहि णीहू य थिहू य  
कुहगा य तहेव य ।  
कण्हे य वज्जकन्दे य  
कन्दे मूरणए<sup>६</sup> तहा ॥

लोही स्निहू श्च स्तिभु श्च  
कुहकाश्च तथैव च ।  
कृष्णश्च वज्रकन्दश्च  
कन्दः सूरणकस्तथा ॥

९८—लोही, स्निहू, कुहक, कृष्ण, वज्र-  
कन्द, सूरणकन्द,

९९—अस्सकण्णी य बोद्धव्वा  
सीहकण्णी तहेव य ।  
मुसुण्डी य हलिद्दा य  
ऽणेगहा एवमायओ ॥

अश्वकर्णी च बोद्धव्या  
सहकर्णी तथैव च ।  
मुषुण्डी च हरिद्रा च  
अनेकधा एवमादयः ॥

९९—अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, मुसुडी और  
हरिद्रा आदि । ये सब साधारण-शरीर हैं ।

१००—एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ विद्याहिया ।  
सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ॥

एकविधा अनानात्वा  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।  
सूक्ष्मा सर्वलोके  
लोक-देशे च बादराः ॥

१००—सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक  
ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं  
होता । वे समूचे लोक में तथा बादर वनस्पति-  
कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त है ।

१ वलया य ( अ ) ।

२ पव्वया ( वृ० ), पव्वगा ( वृ० पा० ) ।

३ ंतहा ( अ, आ, इ, उ, ए० ) ।

४ केलि० ( उ ) ।

५ कुडुव्वए ( उ, ऋ० ), कुहव्वए ( स ) ।

६ पुसूरणे ( उ ) ।

७—एए खरपुढवीए  
भेया छत्तीसमाहिया ।  
एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥

एते खरपृथिव्याः  
भेदा षट्त्रिंशदाख्याता ।  
एकविधा अनानात्वाः  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याता ॥

७७—कठोर पृथ्वी के ये छत्तीस प्रकार होते हैं। सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं। उनमें नानात्व (बहु विधता) नहीं होता।

८—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य वायरा ।  
इत्तो कालविभाग तु  
तेसि वुच्छ चउव्विह ॥

सूक्ष्मा सर्वलोके  
लोक-देशे च वादराः ।  
इतः काल-विभाग तु  
तेषा वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥

७८—सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव समूचे लोक में और वादर पृथ्वीकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं। इनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा।

९—सतड पप्पणाईया<sup>१</sup>  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सर्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

७९—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१०—वावीससहस्साइ  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउठिई पुढवीण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया<sup>२</sup> ॥

द्वाविंशति-सहस्राणि  
वर्षाणामुत्कर्षिता भवेत् ।  
आयुः-स्थितिः पृथिवीनां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

८०—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत वाईस हजार वर्ष की है।

११—असखकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
कायठिई पुढवीण  
त काय तु अमुचओ ॥

असख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिः पृथिवीनां  
त काय त्वमुचताम् ॥

८१—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उमी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अक्षय्यात-काल की है।

१२—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
विजडमि सए काए  
पुढवीजीवाण अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
वित्यदन्ते न्वके काये  
पृथिवी-जीवानामन्तरम् ॥

८२—उनका अनन्तर (पृथ्वीकाय को छोड़ कर पुन उमी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत अनन्त काल का है।

१. प्तेणाई (अ) ।

२ जहन्नग (अ) ।

८३—एएसिं वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

८३—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

८४—दुविहा आउजीवा उ  
सुहुमा बायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

द्विविधा अब्जीवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता-  
एवमेव द्विधा पुनः ॥

८४—अष्कायिक जीव दो प्रकार के है—  
(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो भेद होते हैं ।

८५—बायरा जे उ पज्जत्ता  
पचहा ते पकित्तिया ।  
सुद्धोदए य उस्से  
हरतणू महिया हिमे ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
पंचघा ते प्रकीर्तिताः ।  
शुद्धोदकचावश्यायः  
हरतनुर्महिकाहिमम् ॥

८५—बादर पर्याप्त अष्कायिक जीवों के पाँच भेद होते हैं—(१) शुद्धोदक, (२) ओस, (३) हरतनु, (४) कुहासा और (५) हिम ।

८६—एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ वियाहिया ।  
सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ॥

एकविधा अनानात्वाः  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।  
सूक्ष्मा सर्वलोके  
लोक-देशे च बादराः ॥

८६—सूक्ष्म अष्कायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं होता । वे समूचे लोक में तथा बादर अष्कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त है ।

८७—सन्तइ पप्पऽणार्इया<sup>१</sup>  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च सार्इया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्ततिं प्राण्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

८७—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

८८—सत्तेव सहस्साइं  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउट्टिई आऊण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया<sup>२</sup> ॥

सप्तैव सहस्राणि  
वर्षाणमुत्कर्षिता भवेत् ।  
आयुः-स्थितिरपा  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

८८—उनकी आयु स्थिति जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः सात हजार वर्ष की है ।

१ ंतेणार्इ ( अ ) ।

२ जहन्नग ( अ ) ।

८९—असखकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।  
कायद्विई आऊणं  
तं काय तु अमुचओ ॥

असंख्यकालमुत्कर्ष

अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ।  
काय-स्थितिरपा  
तं काय त्वमुचताम् ॥

८९—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उसकी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत असख्यात काल की है ।

९०—अणन्तकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्नयं ।  
विजहमि सए काए  
आऊजीवाण अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष

अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
अब्जीवानामन्तरम् ॥

९०—उनका अन्तर (अपकाय को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

९१—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शत ।  
सस्यानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

९१—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

९२—दुविहा वणस्सईजीवा  
सुहुमा वायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए' दुहा पुणो ॥

द्विविधा वनस्पति-जीवाः  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेते द्विविधा पुनः ॥

९२—वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो भेद होते हैं ।

९३—वायरा जे उ पज्जत्ता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
साहारणसरीरा य  
पत्तेगा य तहेव य ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याता ।  
साधारण-शरीराश्च  
प्रत्येकाश्च तथैव च ॥

९३—बादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक जीवों के दो भेद होते हैं—(१) साधारण-शरीर और (२) प्रत्येक-शरीर ।

९४—'पत्तेगसरीरा उ  
णेगहा ते पकित्तिया'<sup>२</sup> ।  
रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य  
लया वल्ली तथा तथा ॥

प्रत्येक शरीरास्तु  
अनेकधा ते प्रकीर्तितः ।  
रक्षा गुच्छाश्च गुल्माश्च  
लता-वल्ली वृणानि तथा ॥

९४—प्रत्येक-शरीर वनस्पतिकायिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—वृक्ष, गुच्छ, गुल्म, लता, वल्ली और वृण ।

१. एवमेव (अ) ।

२. बारसविह भेषुण पत्तेया उ वियाहिय ( ३० पा० ) ।



९५—लयावलया<sup>१</sup> पव्वगा<sup>२</sup> कुहणा  
जलरुहा ओसहीतिणा<sup>३</sup> ।  
हरियकाया य बोद्धव्वा  
पत्तेया इति आहिया ॥

लता-वलयानि पर्वजा  
कुहणा जलरुहा औषधि-तृणानि ।  
हरित-कायाश्च बोद्धव्याः  
प्रत्येका इति आख्याताः ॥

९५—लता-वलय (नारियल आदि), पर्वज (ईख आदि), कुहण (भूफोड आदि), जलरुह (कमल आदि), औषधि-तृण (अनाज) और हरित-काय —ये सब प्रत्येक-शरीर हैं ।

९६—साधारणशरीरा उ  
णेगहा ते पकित्तिया ।  
आलुए मूलए चैव  
सिगबेरे तहेव य ॥

साधारण-शरीरास्तु  
अनेकविधा ते प्रकीर्तिताः ।  
आलुको मूलकश्चैव  
शृङ्गबेर तथैव च ॥

९६—साधारण-शरीर वनस्पतिकायिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—आलू, मूली, अदरक,

९७—हिरिली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केदकन्दली<sup>४</sup> ।  
पलदूलसणकन्दे य  
कन्दली य कुडुबए<sup>५</sup> ॥

हिरली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केदकन्दली ।  
पलाण्डु-लशुन-कन्दश्च  
कन्दली च कुस्तुम्बकः ॥

९७—हिरलीकन्द, सिरिलीकन्द, सिस्सिरिलीकन्द, जावईकन्द, केद-कदलीकन्द, प्याज, लहसुन, कन्दली, कुस्तुम्बक,

९८—लोहि णीहू य थिहू य  
कुहगा य तहेव य ।  
कण्हे य वज्जकन्दे य  
कन्दे मूरणए<sup>६</sup> तहा ॥

लोही स्निहू श्च स्तिभु श्च  
कुहकाश्च तथैव च ।  
कृष्णश्च वज्रकन्दश्च  
कन्दः मूरणकस्तथा ॥

९८—लोही, स्निहू, कुहक, कृष्ण, वज्र-कन्द, मूरणकन्द,

९९—अस्सकण्णो य बोद्धव्वा  
सीहकण्णो तहेव य ।  
मुसुण्ढी य हलिद्दा य  
ऽणेगहा एवमायओ ॥

अश्वकर्णी च बोद्धव्या  
सहकर्णी तथैव च ।  
मुषुण्ढी च हरिद्रा च  
अनेकधा एवमादयः ॥

९९—अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, मुसुढी और हरिद्रा आदि । ये सब साधारण-शरीर हैं ।

१००—एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ वियाहिया ।  
सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ॥

एकविधा अनानात्वा  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।  
सूक्ष्मा सर्वलोके  
लोक-देशे च बादराः ॥

१००—सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं होता । वे समूचे लोक में तथा बादर वनस्पतिकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं ।

१ वलया य ( अ ) ।

२ पव्वया ( वृ० ), पव्वगा ( वृ० पा० ) ।

३ ंतहा ( अ, आ, इ, उ, ए० ) ।

४ केलि० ( उ ) ।

५ कुडुव्वए ( उ, ऋ० ), कुहव्वए ( स ) ।

६ पुसुरणे ( उ ) ।

१०१—सतड पप्पणार्इया<sup>१</sup>  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिड पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्त्रियति प्रतीत्य सादिका  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१०१—प्रवाह की अपेक्षा में वे अनादि  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१०२—दस चैव सहस्ताइ  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
वणप्फईण<sup>२</sup> आउ तु  
अन्तोमुहुत्त जहन्नग ॥

दश चैव सहस्राणि  
वर्षाणामुत्केषिता भवेत् ।  
वनस्पतीनामायुस्तु  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१०२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत दश हजार वर्ष  
की है ।

१०३—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
कायठिई पणगाण  
त काय तु अमुचओ ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिः पनकानां  
त कायन्त्वमुचताम् ॥

१०३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्त काल  
की है ।

१०४—असखकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजडमि सए काए  
पणगजीवाण अन्तर ॥

असङ्ख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
पनक-जीवानामन्तरम् ॥

१०४—उनका अन्तर (वनस्पतिकाय को  
छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक  
का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
असंख्यात काल का है ।

१०५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्समो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धनो रस-स्पर्शतः ।  
सम्यानादेशतो वापि  
विधानानि महत्तद ॥

१०५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सम्यान  
की दृष्टि में उनके हजारों भेद होते हैं ।

१०६—इच्चेए धावरा तिविहा  
सनासेण वियाहिया ।  
इत्तो उ नने निदिहे  
दुच्छामि अण्णुव्वमो ॥

इन्द्रेण न्यावराम्निविधा  
सनासेन व्याख्याता ।  
इतस्मिन्नमानं त्रिविजान्  
दध्यान्पनुसूत ॥

१०६—यह तीन प्रकार के व्यापक जीवों  
का मन्त्रित वर्णन है । जो तीन प्रकार के यम  
वीर्यादि क्रमशः निष्पन्न होता है ।

१ तेराइ (अ) ।

२ वणप्फईण (उ च्च=, वृ=), वणप्फईण (वृ= पा०) ।

१०७—तेऽ ऊ वा ऊ य बोद्धव्वा  
उराला य तसा तहा ।  
इच्चेए तसा तिविहा  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

तेजो वायुश्च बोद्धव्यो  
उदाराश्च त्रसास्तथा ।  
इत्येते त्रसास्त्रिविधाः  
तेषा भेदान् शृणुत मे ॥

१०७—तेजस्काय, वायुकाय और  
उदार त्रसकाय—ये तीन भेद त्रसकाय के हैं ।  
अब इनके भेदों को मुझ से सुनो ।

१०८—दुविहा तेउजीवा उ  
सुहुमा बायरा तहा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

द्विविधास्तेजोजीवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेते द्विधा पुन ॥

१०८—तेजस्कायिक जीवों के दो प्रकार  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । उन दोनों के  
पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

१०९—बायरा जे उ पज्जत्ता  
णेगहा ते वियाहिया ।  
इगाले मुम्मुरे अगणी  
अच्चि जाला तहेव य ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
अनेकधा ते व्याख्याताः ।  
अंगारो मुमुरोऽग्नि  
अर्चिर्ज्वाला तथैव च ॥

१०९—बादर पर्याप्त तेजस्कायिक जीवों  
के अनेक भेद हैं—अगार, मुमुर, अग्नि, अर्चि,  
ज्वाला,

११०—उक्का विज्जू य बोद्धव्वा  
णेगहा एवमायओ ।  
एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा ते वियाहिया ॥

उक्का विघुञ्ज बोद्धव्या  
अनेकधा एवमादयः ।  
एकविधा अनानात्वा  
सूक्ष्मास्ते व्याख्याता ॥

११०—उक्का, विद्युत् आदि । सूक्ष्म  
तेजस्कायिक जीव एक ही प्रकार के होते  
हैं, उनमें नानात्व नहीं होता ।

१११—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे<sup>१</sup> य बायरा ।  
इत्तो कालविभागं तु  
तेसि वुच्छ चउव्विह ॥

सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोके-देशे च बादराः ।  
इतः काल-विभाग तु  
तेषा वक्ष्यामि चतुर्विधम् ॥

१११—वे ( सूक्ष्म तेजस्कायिक जीव )  
समूचे लोक में और बादर तेजस्कायिक जीव  
लोक के एक भाग में व्याप्त हैं । अब मैं उनके  
चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

११२—सतइ पप्पणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थिति प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

११२—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

११३—तिष्णेव अहोरत्ता  
उक्कोसेण विद्याहिया ।  
आउट्टिई तेऊण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

त्रीण्येवाहोरात्राणि  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थिति स्तेजसाम्  
अन्तर्मुहूर्त्त जघन्यका ॥

११३—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत तान दिन-रात  
की है ।

११४—असखकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
कायट्टिई तेऊण  
त काय तु अमुचओ ॥

असख्यकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्त जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिस्तेजसाम्  
त कायन्त्वमुचताम् ॥

११४—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अस्तस्यात  
काल की है ।

११५—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजडमि सए काए  
तेउजीवाण अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्त जघन्यकम् ।  
चित्पक्वते स्वके काये  
तेजोजीवानामन्तरम् ॥

११५—उनका अन्तर (तेजस्काय को  
छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक  
का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
अनन्त काल का है ।

११६—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेपा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्यानादेशतो वापि  
विद्यानानि सहस्रश ॥

११६—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद हैं ।

११७—दुविहा वाउजीवा उ  
मुहुमा वायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

द्विविधा वायु-जीवास्तु  
सूक्ष्मा वादराम्तया ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेने द्विवा पुन ॥

११७—वायुकायिक जीवों के दो प्रकार  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) वादर । उन दोनों के  
पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

११८—वायरा जे उ पज्जत्ता  
पचहा ते पकित्तिया ।  
उक्कल्लियामण्डलिया-  
घणगुजा मुद्धवाया य ॥

वादरा ये तु पर्याप्ता  
पंचवा ते प्रकीर्तितानि ।  
उक्कल्लिका मण्डलिका  
घन-गुजाः शुद्ध-वानाश्च ॥

११८—वादर पर्याप्त वायुकायिक जीवों  
के पाँच भेद होते हैं—(१) उक्कल्लिका, (२)  
मण्डलिका, (३) घनमात्र, (४) गुजाया और  
(५) शुद्धवान ।

११९—सवट्टगवाते य  
ऽण्गेविहा<sup>१</sup> एवमायओ ।  
एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा ते वियाहिया ॥

सवत्तक-वाताश्च  
अनेकघा एवमादय ।  
एकविघा अनानात्त्वाः  
सूक्ष्मास्ते व्याख्याताः ॥

११९—उनके सवतक वात आदि और भी अनेक प्रकार है । सूक्ष्म वायुकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं होता ।

१२०—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे<sup>२</sup> य बायरा ।  
इत्तो कालविभाग तु  
तेसि वुच्छ चउव्विह ॥

सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोक देशे च बादरा<sup>१</sup> ।  
इतः काल-विभाग तु  
तेषा वक्ष्यामि चतुर्विधम् ॥

१२०—वे ( सूक्ष्म-वायुकायिक जीव ) समूचे लोक में और बादर वायुकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं । अब मैं उनके चतुर्विध काल विभाग का निरूपण करूँगा ।

१२१—सतइ पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१२१—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

१२२—तिण्णेव सहस्साइ  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउट्ठिई वारुण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

श्रीण्येव सहस्राणि  
वर्षाणामुत्कर्षिता भवेत् ।  
आयु-स्थितिर्वायूनाम्  
अन्तमुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१२२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत तीन हजार वर्षों की है ।

१२३—असखकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
कायट्ठिई वारुणं  
त काय तु अमुचओ ॥

असख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहुत्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिर्वायूना  
त कायन्त्वसन्नताम् ॥

१२३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत असख्यात् काल की है ।

१२४—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
विजढमि सए काए  
वाउजोवाण अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहुत्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
वायु-जीवानामन्तरम् ॥

१२४—उनका अन्तर (वायुकाय को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्त काल का है ।

१ ऽण्गेविहा ( उ, ऋ० ) ।

२ एगदेसे ( अ ) ।

१२५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाड सहस्ससो ॥

१२६—ओगला तसा जे उ  
चउहा<sup>१</sup> ते पकित्तिया ।  
वेइन्द्रियतेइन्द्रिय-  
चउगेणचिन्द्रिया चैव ॥

१२७—वेइन्द्रिया उ<sup>२</sup> जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पजत्तमपजत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

१२८—किमिणो सोमगला  
चैव अलसा माइवाहया ।  
वानोमुहा य सिप्पीया<sup>३</sup>  
सत्ता सत्पणगा<sup>४</sup> तथा ॥

१२९—पत्तोयाणुत्तरया<sup>५</sup> चैव  
तहेव य वगटगा ।  
जलगा जालगा चैव  
चन्दणा य तहेव य ।

१३०—इइ देइन्द्रिया ण  
पेगहा एवमायओ ।  
लोनेगदेसे ते मव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ॥<sup>६</sup>

एतेपा वणेतस्सैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सत्यानादेशतो वाऽपि  
विधानानि सहस्रशः ॥

उदारा त्रसा ये तु  
चतुर्धा ते प्रकीर्तितः ।  
द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रिया  
चतुष्पचेन्द्रियाश्चैव ॥

द्वीन्द्रियान्मु ये जीवा  
द्विविधास्ते प्रकीर्तितः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषा भेदान् शृणुत मे ॥

कृमय सौमङ्गलाश्चैव  
अलसा मातृवाहकाः ।  
वासोमुखाश्च युक्तयः  
शङ्खा शङ्खनकास्तथा ॥

'पत्तोया' 'अणुत्तरया' नैव  
तथैव च वराटका ।  
जलीका जालकाश्चैव  
चन्दनाश्च तथैव च ॥

इति द्वीन्द्रिया एते  
अनेकधा एवमादयः ।  
लोकैरदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ॥

१२५—जर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
मन्यान ही दृष्ट में उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१२६—उदार तम-तामिक जीव चार  
प्रकार के हैं—(१) द्वीन्द्रिय, (२) त्रीन्द्रिय,  
(३) चतुरिन्द्रिय और (४) पचेन्द्रिय ।

१२७—द्वीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद तुम  
मुझसे सुनो ।

१२८—कृमि, सौमगल, अलसा, मातृ-  
वाहक, वासीमुग, सीप, शख, शखनक,

१२९—पट्टोय, अणुत्तर, कोडी, जोर,  
जाटक, चन्दनिया,

१३०—आदि अनेक प्रकार के द्वीन्द्रिय  
जीव हैं । ये लोक के एक भाग में ही प्राप्त  
होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१ चउच्चिहा ( ऋ० ) ।

२ उ ( अ, ऋ० ) ।

३ सप्पीया ( आ, इ, ऋ० ) ।

४ सत्त्वणगा ( अ ), सत्ताणगा ( उ ) ।

५ गल्लोया ( आ ), अहोया ( ऋ० ) ।

६ इस श्लोक के द्वारा इतना और है ।

एते काल विभाग तु तेमि बुच्छ चउच्चिह ॥ ( उ ) ।

१३१—सतइ पप्पणार्इया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रताप्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१३१—प्रवाह की अपेक्षा से वे धनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त है ।

१३२—वासाइ बारसे व उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
वेइन्दियआउठिई  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

वर्षाणि द्वादशैव तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
द्वीन्द्रियायुः स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१३२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः बारह वर्ष की है ।

१३३—सखिज्जकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय<sup>१</sup> ।  
वेइन्दियकायठिई  
त काय तु अमुचओ ॥

सख्येयकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रियकाय-स्थितिः  
त कायन्त्वमुचताम् ॥

१३३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-  
मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
सख्यात काल की है ।

१३४—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
वेइन्दियजीवाण  
अन्तरेय<sup>२</sup> वियाहिय ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रिय-जीवानां  
अन्तरं च व्याख्यातम् ॥

१३४—उनका अन्तर (द्वीन्द्रिय के काय  
को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और  
उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१३५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धता रस-स्पर्शत ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१३५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१३६—तेइन्दिया उ जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

द्वीन्द्रियास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते प्रकीर्त्तिता ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

१३६—श्रीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद  
तुम मुझसे सुनो ।

१. जहन्निया (अ) ।

२. °ण (अ) ।

१२५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वाऽपि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१२५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१२६—ओराला तसा जे उ  
चउहा<sup>१</sup> ते पकित्तिया ।  
वेइन्दियतेइन्दिय-  
चउरोपच्चिन्दिया चैव ॥

उदारः त्रसा ये तु  
चतुर्धा ते प्रकीर्त्तिताः ।  
द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रिया-  
चतुष्पच्चेन्द्रियाश्चैव ॥

१२६—उदार त्रस-कायिक जीव चार  
प्रकार के हैं—(१) द्वीन्द्रिय, (२) त्रीन्द्रिय,  
(३) चतुरिन्द्रिय और (४) पचेन्द्रिय ।

१२७—वेइन्दिया उ<sup>२</sup> जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

द्वान्द्रियास्तु ये जीवा.  
द्विविधास्ते प्रकीर्त्तिताः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषा भेदान् शृणुत मे ॥

१२७—द्वीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद तुम  
मुझसे सुनो ।

१२८—किमिणो सोमगला  
चैव अलसा माइवाहया ।  
वासीमुहा य सिप्पीया<sup>३</sup>  
सखा सखणगा<sup>४</sup> तहा ॥

कृमय सौमङ्गलाश्चैव  
अलसा मातृवाहकाः ।  
वासीमुखाश्च शुक्तयः  
शङ्खा शङ्खनकास्तथा ॥

१२८—कृमि, सौमगल, अलस, मातृ-  
वाहक, वासीमुख, सीप, शख, शखनक,

१२९—पल्लोयाणुल्लया<sup>५</sup> चैव  
तहेव य वराडगा ।  
जलूगा जालगा चैव  
चन्दणा य तहेव य ।

'पल्लोया' 'अणुल्लया' चैव  
तथैव च वराटका ।  
जलीका जालकाश्चैव  
चन्दनाश्च तथैव च ॥

१२९—पल्लोय, अणुल्लक, कोडी, जौक,  
जालक, चन्दनिया,

१३०—इइ वेइन्दिया एए  
णेगहा एवमायओ ।  
लोगेगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ॥<sup>६</sup>

इति द्वीन्द्रिया एते  
अनेकधा एवमादयः ।  
लोककदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ॥

१३०—आदि अनेक प्रकार के द्वीन्द्रिय  
जीव हैं । वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त  
होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१- चउव्विहा ( ऋ० ) ।

२ य ( भ, ऋ० ) ।

३ सप्पीया ( भा, इ, ऋ० ) ।

४ सखलगा ( भ ), सखाणगा ( उ ) ।

५ गल्लोया<sup>०</sup> ( भा ), अल्लोया<sup>०</sup> ( ऋ० ) ।

६- इस श्लोक के बाद इतना और है ।

एत्तो काल विभाग तु तेसि बुच्छ चउव्विह ॥ ( उ ) ।



१३१—सतइ पप्पणार्इया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रताप्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१३१—प्रवाह की अपेक्षा से वे धनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त है ।

१३२—वासाइ बारसे व उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
वेइन्दियआउठिई  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

वर्षाणि द्वादशैव तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
द्वीन्द्रियायुः स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१३२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः बारह वर्ष की है ।

१३३—सखिज्जकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय<sup>१</sup> ।  
वेइन्दियकायठिई  
त काय तु अमुचओ ॥

सख्येयकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रियकाय-स्थितिः  
तं कायन्त्वमुचताम् ॥

१३३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-  
मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत  
सख्यात काल की है ।

१३४—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
वेइन्दियजीवाण  
अन्तरेय<sup>२</sup> वियाहिय ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रिय-जीवानां  
अन्तरं च व्याख्यातम् ॥

१३४—उनका अन्तर (द्वीन्द्रिय के काय  
को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और  
उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१३५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धता रस-स्पर्शत ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१३५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१३६—तेइन्दिया उ जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

द्वीन्द्रियास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते प्रकीर्तिता ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषा भेदान् शृणुत मे ॥

१३६—श्रीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद  
तुम मुझसे सुनो ।

१. जहन्निया (अ) ।

२. ०ण (अ) ।

१३७—कुन्थुपिवोलिउड्डसा  
उक्कलुद्धेहिया तथा ।  
तणहारकद्धहारा  
मालुगा पत्तहारगा ॥

कुन्थु-पिपीलिकोद्देशः  
उक्कलोपदेहिकास्तथा ।  
तृणहार-काण्ठहाराः  
मालूकाः पत्रहारकाः ॥

१३७—कुयु, चीटी, खटमल, मकडो,  
दीमक, तृणाहारक, काण्ठाहारक (घुन), मालुक,  
पत्राहारक,

१३८—कप्पासऽट्टिमिजा य  
तिदुगा तउसमिजगा ।  
सदावरी य गुम्मी य  
बोद्धव्वा इन्दकाइया ॥

कर्पासास्थिमिजाश्च  
तिन्दुकाः त्रपुषमिद्धकाः ।  
शतावरी च गुल्मी च  
बौद्धव्या इन्द्रकायिका ॥

१३८—कर्पासास्थि मिजक, तिन्दुक,  
त्रपुष मिजक, शतावरी, कानखजूरी, इन्द्र-  
कायिक,

१३९—इन्द्रगोवगमाईया  
णेगहा एवमायओ ।  
लोएगदेसे ते सब्बे  
न सब्बत्थ वियाहिया ॥

इन्द्रगोपकादिकाः  
अनेकधा एवमादयः ।  
लोकैकदेशे ते सब्बे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ॥

१३९—इन्द्रगोपक आदि अनेक प्रकार  
के त्रीन्द्रिय जीव हैं । वे लोक के एक भाग में  
ही प्राप्त होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१४०—सतट्ट पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यनादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थिति प्रतत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१४०—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१४१—एगूणपण्णऽहोरत्ता<sup>१</sup>  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
तेइन्दियआउठिई  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

एकोनपचाशदहोरात्राणि  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
त्रीन्द्रियायुः-स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त जघन्यका ॥

१४१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत-  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत उनचास दिनों  
की है ।

१४२—सखिज्जकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय<sup>२</sup> ।  
तेइन्दियकायठिई  
त काय तु अमुचओ ॥

सख्येयकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त जघन्यकम् ।  
त्रीन्द्रियकाय-स्थिति  
त कायन्त्वमुचताम् ॥

१४२—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने को काल-मर्यादा)  
जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत सत्यात-काल  
की है ।

१. एगूणवरण<sup>०</sup> ( उ, ऋ<sup>०</sup> ) ।

२. जहन्निया ( अ ) ।

१४३—अणन्तकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
तेइन्द्रियजीवाण  
अन्तरेय वियाहिय ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष

अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
त्रीन्द्रिय-जीवाना  
अण्तरमेतद् व्याख्यातम् ॥

१४३—उनका अन्तर (त्रीन्द्रिय के काय को छोड़कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्तकाल का है ।

१४४—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शत ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रश ॥

१४४—वर्णं, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१४५—चउरिन्दिया उ जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसिं भेए सुणेह मे ॥

चतुरिन्द्रियास्तु ये जीवा  
द्विविधास्ते प्रकीर्तिताः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

१४५—चतुरिन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद सुम मुक्क से सुनो ।

१४६—अन्धिया पोत्तिया चैव  
मच्छिया मसगा तथा ।  
भमरे कीडपयगे य  
ढिकुणे कुकुणे तथा ॥

अन्धिका पोत्तिकाश्चैव  
मक्षिका मशकास्तथा ।  
भ्रमरा कीट-पतगाश्च  
ढिकुणा कुकुणास्तथा ॥

१४६—अन्धिका, पोत्तिका, मक्षिका, मच्छर, भ्रमर, कीट, पतंग, ढिकुण, कुकुण,

१४७—कुक्कुडे सिंगिरीडी य  
नन्दावत्ते य विच्छिए ।  
डोले भिंगारी<sup>१</sup> य  
विरली अच्छिवेहए ॥

कुक्कुटाः शृङ्गरीटश्च  
नन्दावर्त्ताश्च वृश्चिकाः ।  
डोला भृङ्गारिणश्च  
विरत्योऽक्षि वेघकाः ॥

१४७—शृ गिरीटी, कुक्कुड, नन्दावर्त, विच्छ, डोल, भृ गरीटक, विरली, अक्षिवेघक,

१४८—अच्छिले माहए<sup>२</sup> अच्छि-  
रोडएविचित्ते चित्तपत्तए ।  
ओहिंजलिया जलकारी य  
नोया तन्तवगाविय<sup>३</sup> ॥

अक्षिला मागघा अक्षिरोडका  
विचित्राश्चित्रपत्रका ।  
ओहिंजलिया जलकार्यंश्च  
नोचास्तन्तवका अपि च ॥

१४८—अक्षिल, मागघ, अक्षिरोडक विचित्र पत्रक, चित्र पत्रक, ओहिंजलिया, जलकारी, नीचक, तन्तवक,

१ भिंगिरीडी ( उ, ऋ०, स ) ।

२ साहिए ( भ ) ।

३ तवगाइया ( उ, ऋ० ) ।

१४९—इइ चउरिन्दिया एए  
ऽणेगहा एवमायओ ।  
लोगस्स एग देसम्मि  
ते सव्वे परिकित्तिया ॥<sup>१</sup>

१५०—सतइ पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

१५१—'छञ्चेव य'<sup>२</sup> मासा उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
चउरिन्दियआउठिई<sup>३</sup>  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

१५२—सखिज्जकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय<sup>४</sup> ।  
चउरिन्दियकायठिई  
त कायं तु अमुचओ ॥

१५३—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय<sup>५</sup> ।  
'विजडमि सए काए'<sup>६</sup>  
अन्तरेय वियाहिय ॥

१५४—एएसि वण्णओ चव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणादेसओ वावि'<sup>७</sup>  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

इति चतुरिन्द्रिया एते  
अनेकधा एवमादयः ।  
लोकस्यैकदेशे  
ते सर्वे परिकीर्तिता ॥

सन्तंति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

षट् चं च मासास्तु  
उत्कषण व्याख्याता ।  
चतुरिन्द्रियायुः-स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

सख्येयकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
चतुरिन्द्रियकाय-स्थितिं  
तं काय त्वमुचताम् ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
अन्तरभेत्तइ व्याख्यातम् ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्यानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१४९—आदि अनेक प्रकार के चतुरिन्द्रिय  
जीव हैं। वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त  
होते हैं, समूचे लोक में नहीं।

१५०—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त  
होते हैं।

१५१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत छह मास की है।

१५२—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-  
मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
सख्यात काल की है।

१५३—उनका अन्तर (चतुरिन्द्रिय के  
काय को छोड़कर पुन उमी काय में उत्पन्न  
होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और  
उत्कृष्टत अनन्त काल का है।

१५४—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं।

१ इस श्लोक के पश्चात् इतना और है —  
एत्तो काल विभाग तु तेसि बुच्छ चउन्विह ॥ ( उ ) ।

२ छञ्चेविट ( अ ) ।

३ चउरिन्दिया य आउठिई ( अ ) ।

४ जहन्निया ( अ ) ।

५ जहन्निया ( अ ) ।

६ चउरिन्दियजीवाण ( उ ) ।

७ सठाण भेषओ या वि ( अ ) ।

१५५—पचिन्द्रिया उ जे जीवा  
चउव्विहा ते वियाहिया ।  
नेरइयतिरिक्खा य  
मणुया देवा य आहिया ॥

पचिन्द्रियास्तु ये जीवा  
चतुर्विधास्ते व्याख्याता ।  
नैरयिकास्तिर्यचश्च  
मनुजा देवाश्चाख्याता ॥

१५५—पचिन्द्रिय जीव चार प्रकार के हैं—(१) नैरयिक, (२) तिर्यञ्च, (३) मनुष्य और (४) देव ।

१५६—नेरइया सत्तविहा  
पुढवीसु सत्तमू भवे ।  
रयणाभ सक्कराभा  
वालुयाभा य आहिया ॥

नैरयिकाः सप्तविधाः  
पृथिवीषु सप्तसु भवेयुः ।  
रत्नाभा शर्कराभा  
वालुकाभा चाख्याता ॥

१५६—नैरयिक जीव सात प्रकार के हैं । वे सात पृथिव्यों में उत्पन्न होते हैं । वे सात पृथिव्यों में हैं—(१) रत्नाभा, (२) शर्कराभा (३) वालुकाभा,

१५७—पकाभा धूमाभा  
तमा तमतमा तथा ।  
इइ नेरइया एए  
सत्तहा परिकित्तिया ॥

पकामा धूमाभा  
तमः तमस्तमः तथा ।  
इति नैरयिका एते  
सप्तधा परिकीर्त्तिताः ॥

१५७—(४) पकाभा, (५) धूमाभा, (६) तम और (७) तमस्तम । इन सात पृथिव्यों में उत्पन्न होने के कारण ही नैरयिक सात प्रकार के हैं ।

१५८—लोगस्स एगदेसम्मि  
ते सव्वे उ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभाग तु  
वुच्छ तेसि चउव्विह ॥

लोकस्यैक-देशे  
ते सर्वे तु व्याख्याता ।  
इतः काल-विभाग तु  
वक्ष्यामि तेषां चतुर्विधम् ॥

१५८—वे लोक के एक भाग में हैं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१५९—सतइ पप्पणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राण्यानादिका  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१५९—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनस्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

१६०—सागरोवममेग तु  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
पढमाए जहन्नेण  
दसवाससहस्सिया ॥

सागरोपममेक तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
प्रथमायां जघन्थेन  
दशवर्षसहस्रिका ॥

१६०—पहली पृथ्वी में नैरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यत दस हजार वर्ष और उत्कृष्टत एक सागरोपम की है ।

१६१—तिण्णेव सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
दोच्चाए जहन्नेण  
एग तु सागरोवम ॥

त्रय एव सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
द्वितीयायां जघन्येन  
एक तु सागरोपमम् ॥

१६१—दूसरी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यत एक सागरोपम और  
उत्कृष्टत तीन सागरोपम की है ।

१६२—सत्तेव सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
तइयाए जहन्नेण  
तिण्णेव उ सागरोवमा ॥

सप्तैव सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
तृतीयाया जघन्येन  
त्रीणि एव तु सागरोपमाणि ॥

१६२—तीसरी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यत तीन सागरोपम और  
उत्कृष्टत सात सागरोपम की है ।

१६३—दस सागरोवमा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
चउत्थोए जहन्नेणं  
सत्तेव उ सागरोवमा ॥

दशसागरोपमाणि तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
चतुर्थ्या जघन्येन  
सप्तैव तु सागरोपमाणि ॥

१६३—चौथी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः सात सागरोपम और  
उत्कृष्टत दस सागरोपम की है ।

१६४—सत्तरस सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
पचमाए जहन्नेण  
दस चैव उ सागरोवमा ॥

सप्तदश सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
पंचभ्यां जघन्येन  
दश चैव तु सागरोपमाः ॥

१६४—पाँचवीं पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यत दस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः सतरह सागरोपम की है ।

१६५—बावीस सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
छट्ठोए जहन्नेणं  
सत्तरस सागरोवमा ॥

द्वाविंशति सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
षष्ठ्यां जघन्येन  
सप्तदश सागरोपमाणि ॥

१६५—छठी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यत सतरह सागरोपम और  
उत्कृष्टत बाईस सागरोपम की है ।

१६६—तेत्तीस सागरा' ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
सत्तमाए जहन्नेणं  
बावीस सागरोवमा ॥

त्रयस्त्रिंशत् सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
सप्तभ्यां जघन्येन  
द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥

१६६—सातवीं पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यत बाईस सागरोपम और  
उत्कृष्टत तेतीस सागरोपम की है ।

१६७—जा चैव उ आउठिई  
नेरइयाणं वियाहिया ।  
सा तेसिं कायठिई  
जहन्नुक्कोसिया भवे ॥

या चंव तु आयु -स्थितिः  
नैरयिकाणा व्याख्याता ।  
सा तेषा काय-स्थिति  
जघन्योत्कर्षिता भवेत् ॥

१६७—नैरयिक जीवों की जो आयु-स्थिति है, वही उनकी जघन्यत या उत्कृष्टत काय-स्थिति है ।

१६८—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजढमि सए काए  
नेरइयाण तु अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
नैरयिकाणान्तु अन्तरम् ॥

१६८—उनका अन्तर (नैरयिक के काय को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१६९—एएसिं वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणादेसओ वावि'<sup>१</sup>  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषां वर्वतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शातः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१६९—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१७०—पचिन्दियतिरिक्खाओ  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सम्मूच्छिमतिरिक्खाओ<sup>२</sup>  
गवभवक्कन्तिया तथा ॥

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
सम्मूर्च्छिम-तिर्यञ्च  
गर्भावक्रान्तिकास्तथा ॥

१७०—पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च जीव दो प्रकार के हैं—(१) सम्मूर्च्छिम-तिर्यञ्च और (२) गर्भ-उत्पन्न-तिर्यञ्च ।

१७१—दुविहावि ते भवे तिविहा  
जलयरा थलयरा तथा ।  
खहयरा य बोद्धव्वा  
तेसिं भेए सुणेह मे ॥

द्विविधा अपि ते भवेयुस्त्रिविधाः  
जलचराः स्थलचरास्तथा ।  
खचराश्च बोद्धव्याः  
तेषा भेदान् शृणुतु मे ॥

१७१—ये दोनों ही जलचर, स्थलचर और खचर के भेद से तीन-तीन प्रकार के हैं । उनके भेद तुम मुझ से सुनो ।

१७२—मच्छा य कच्छभा य  
गाहा य मगरा तथा ।  
सुसुमारा य बोद्धव्वा  
पचहा<sup>३</sup> जलयराहिया ॥

मत्स्याश्च कच्छपाश्च  
ग्राहाश्च मकरास्तथा ।  
सुसुमाराश्च बोद्धव्याः  
पंचधा जलचरा व्याख्याताः ॥

१७२—जलचर जीव पाँच प्रकार के हैं—(१) मत्स्य, (२) कच्छप, (३) ग्राह, (४) मकर और (५) सुसुमार ।

१ सठाण भेयओ या वि ( अ ) ।

२ ° तिरिक्खा य ( उ ) ।

३ पचविहा ( अ ) ।

१७३—लोएगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभाग तु  
वुच्छ तेसि चउव्विहं ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याता ।  
इतः काल-विभाग तु  
वक्ष्यामि तेषा चतुर्विधम् ॥

१७३—वे लोक के एक भाग में ही हो  
हैं, समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्वि  
काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१७४—सतइ पप्पणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्पानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१७४—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१७५—एगा य पुव्वकोडीओ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्टिई जलयराणं  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

एका च पूर्वकोटी  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थितिर्जलचराणा  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१७५—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत एक करोड पूर्व  
की है ।

१७६—पुव्वकोडोपुहुत्त तु  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
कायट्टिई जलयराण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

पूर्वकोटिपृथक्त्वन्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
काय-स्थितिर्जलचराणां  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१७६—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत (दो से नौ)  
पूर्व की है ।

१७७—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजढमि सए काए  
जलयराण तु अन्तर ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
जलचराणां तु अन्तरम् ॥

१७७—उनका अन्तर (जलचर के काय  
को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और  
उत्कृष्टत अनन्त काल का है ।

१७८—'एएसि वण्णओ चेव  
गवओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइ सहस्ससो ॥'

एतेषां वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्यानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रश ॥

१७८—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
मस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।



१७९—चउप्पया य परिसप्पा  
दुविहा थलयरा भवे ।  
चउप्पया चउविहा  
ते मे कित्तयओ सुण ॥

चतुष्पदाश्च परिसर्पाः  
द्विविधाः स्थलचरा भवेयुः ।  
चतुष्पदाश्चतुर्विधाः  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ॥

१७९—स्थलचर जीव दो प्रकार के है—

(१) चतुष्पद और (२) परिसर्प । चतुष्पद चार प्रकार के हैं । वे घुम मुक्त से सुनो ।

१८०—एगखुरा दुखुरा चेव  
गण्डीपयसणप्पया ।  
हयमाइगोणमाइ-  
गयमाइसीहमाइणो ॥

एकखुरा द्विखुराश्चैव  
गण्डीपदा सनखपदाः ।  
हयादयो गवादयः  
गजादयः सिंहादयः ॥

१८०—(१) एक खुर—घोड़े आदि,

(२) दो खुर—बैल आदि, (३) गण्डीपद—  
हाथी आदि । (४) सनखपद—सिंह आदि ।

१८१—भुओरगपरिसप्पा य  
परिसप्पा दुविहा भवे ।  
गोहाई अहिमाई य  
एक्केक्का णेगहा भवे ॥

भुज-उरग-परिसर्पाश्च  
परिसर्पा द्विविधा भवेयुः ।  
गोघादयो ह्यादयश्च  
एकैके अनेकघा भवेयुः ॥

१८१—परिसर्प के दो प्रकार है—(१)  
भुजपरिसर्प—हाथों के बल चलने वाले गोह  
आदि, (२) उर परिसर्प—पेट के बल चलने  
वाले साँप आदि । ये दोनों अनेक प्रकार के  
होते हैं ।

१८२—लोएगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभाग तु  
वुच्छ तेसि चउव्विह ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याता ।  
इतः काल-विभाग तु  
वक्ष्यामि तेषा चतुर्विधम् ॥

१८२—वे लोक के एक भाग में होते हैं,  
समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध  
काल-विभाग का निरूपण कहूँगा ।

१८३—सतइ पप्पणाईया  
अपर्यवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राण्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थिति प्रतीत्य सादिका  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१८३—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१८४—पलिओवमाउ' तिण्णि उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्टिई थलयराण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

पत्न्योपमानि तु त्रीणि तु  
उत्कर्षण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थितिः स्थलचराणां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

१८४—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत तीन पत्न्योपम  
की है ।

१८५—पलिओवमाउ तिणिण उ<sup>१</sup>  
उकोसेण तु साहिया ।  
पुव्वकोडीपुहत्तेण  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

पत्योपमानि तु त्रीणि तु  
उत्कर्षेण तु साधिका ।  
पूर्वकोटि-पृथक्त्वेन  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१८५—जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक तीन पत्योपम की है ।

१८६—कायट्ठिई थलयराण  
अन्तर तेसिम भवे ।  
कालमणन्तमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ॥

काय-स्थिति स्थलचराणां  
अन्तर तेषामिद भवेत् ।  
कालमनन्तमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१८६—यह स्थलचर जीवो की काय-  
स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते  
रहने की काल-मर्यादा) है । उनका अन्तर  
(स्थलचर के काय को छोड़ कर पुन उसी काय  
में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्त-  
र्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१८७—एएसि वण्णओ चैव  
गधओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाड सहस्सओ ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१८७—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्थान की दृष्टि से उनके हजारो भेद  
होते हैं ।

१८८—चम्मे उ लोमपक्खी य  
तइया समुग्गपक्खिया ।  
विययपक्खी य बोद्धव्वा  
पक्खिणो य चउव्विहा ॥

चर्मं (पक्षिणः) तु रोमपक्षिणश्च  
तृतीयाः समुद्गपक्षिणः ।  
विततपक्षिणश्च बोद्धव्याः  
पक्षिणश्च चतुर्विधाः ॥

१८८—खेचर जीव चार प्रकार के हैं—  
(१) चर्म पक्षी, (२) रोम पक्षी, (३) समुद्र  
पक्षी और (४) वितत पक्षी ।

१८९—लोगेगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ।  
इत्तो कालविभाग नु  
वुच्छ तेसि चउव्विह ॥<sup>२</sup>

लोकैकदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ।  
इतः काल-विभाग तु  
वक्ष्यामि तेषा चतुर्विधम् ॥

१८९—वे लोक के एक भाग में होते हैं,  
समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध  
काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१. य (अ) ।

२. श्लोक क्रमाक १८७ से १८९ के स्थान पर निम्न श्लोक हैं

विजडमि सए काए थलयराण तु अतर ।  
चम्मेय लोम पक्खीय तइया समुग्ग पक्खिया ॥  
विनत्तपक्खी उ (य) बोद्धव्वा पक्खिणो उ चउव्विहा ।  
लोएग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ (अ, ऋ०) ।  
विजडमि सए काए थलयराण तु अतर ।  
एएमि वरणओ चैव गधओ रसफासओ ॥  
सठाण देसओ वावि विहाणा सहस्सओ ।  
चम्मे उ लोम पक्खीअ तइया समुग्ग पक्खिया ॥  
विययपक्खी य बोद्धव्वा पक्खिणो य चउव्विहा ।  
लोएग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ (उ) ।

१९०—सतद् अपज्जवसिया पप्पऽणाईया  
वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्ततिं प्राप्यानादिका.  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१६०—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१९१—पलिओवमस्स भागो  
असखेज्जइमो भवे ।  
आउट्ठिई खहयराणं  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

पत्योपमस्य भाग  
असख्येतमो भवेत् ।  
आयुः-स्थितिः खेचराणां  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१६१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत पत्योपम के असख्यातव  
भाग की है ।

१९२—असखभागो पलियस्स  
उक्कोसेण उ साहिओ ।  
पुव्वकोडीपुहत्तेण  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

असख्यभागः पलस्य  
उत्कर्षेण तु साधिकः ।  
पूर्वकोटी-पृथक्त्वेन  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

१६२—जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक पत्योपम का  
असख्यातव भाग—

१९३—कायठिई खहयराण  
अन्तर तेसिम भवे ।  
काल अणन्तमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्त जहन्नय ॥

काय-स्थिति. खेचराणां  
अन्तर तेषामिद भवेत् ।  
कालमनन्तमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१६३—यह खेचर जीवों की काय-  
स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते रहने  
की काल-मर्यादा) है । उनका अन्तर (खेचर  
के काय को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न  
होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और  
उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१९४—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणोदेसओ वावि'<sup>१</sup>  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१६४—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१९५—मणुया दुविहभेया उ  
ते मे किन्तयओ सुण ।  
समुच्छिमा य मणुया  
गब्भवक्कन्तिया तहा ॥

मनुजा द्विविधभेदास्तु  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ।  
सम्मूच्छिमाश्च मनुजाः  
गर्भावक्रान्तिकास्तथा ॥

१६५—मनुष्य दो प्रकार के हैं—(१)  
सम्मूच्छिम और (२) गर्भ-उत्पन्न ।

१ सठाण भेयओ या वि (अ) ।

२०८—चन्द्रा सुरा य नक्खात्त  
गहा तारागणा तथा ।  
दिसाविचारिणो<sup>१</sup> चैव  
पचहा<sup>२</sup> जोइसालया ॥

२०९—वेमाणिया उ जे देवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
कप्पोवगा य बोद्धव्वा  
कप्पाईया तहेव य ॥

२१०—कप्पोवगा बारसहा  
सोहम्मीसाणगा तथा ।  
सणकुमारमाहिन्दा  
बम्भलोगा य लन्तगा ॥

२११—महासुक्का सहस्सारा  
आणया पाणया तथा ।  
आरणा अच्चुया चैव  
इइ कप्पोवगा सुरा ॥

२१२—कप्पाईया उ<sup>३</sup> जे देवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
गेविज्जाऽणुत्तरा चैव  
गेविज्जा नवविहा तर्हि<sup>४</sup> ॥

२१३—हेट्टिमाहेट्टिमा चैव  
हेट्टिमामज्झिमा तथा ।  
हेट्टिमा उवरिमा चैव  
मज्झिमाहेट्टिमा तथा ॥

चन्द्राः सुर्याश्च नक्षत्राणि  
ग्रहास्तारागणास्तथा ।  
दिशा-विचारिणश्चैव  
पचघा ज्योतिषालया ॥

वैमानिकास्तु ये देवाः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
कल्पोपगाश्च बोद्धव्या  
कल्पातीतास्तथैव च ॥

कल्पोपगा द्वादशधा  
सौधर्मेशानगास्तथा ।  
सनत्कुमार-माहेन्द्राः  
ब्रह्मलोकाश्च लान्तकाः ॥

महाशुक्रा सहस्रारा  
आनताः प्राणतास्तथा ।  
आरणा अच्युताश्चैव  
इति कल्पोपगाः सुरा ॥

कल्पातीतास्तु ये देवा  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
ग्रैवैयानुत्तराश्चैव  
ग्रैवेया नवविधास्तत्र ॥

अघस्तनाऽघस्तनाश्चैव  
अघस्तनमध्यमास्तथा ।  
अघस्तनोपरितनाचंश्च  
मध्यमाऽघस्तनास्तथा ॥

२०८—(१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) नक्षत्र,  
(४) ग्रह और (५) तारा—ये पाँच भेद  
ज्योतिषक देवों के हैं। ये दिशा-विचारी-मेरु  
की प्रदक्षिणा करते हुए विचरण करने  
वाले हैं।

२०९—वैमानिक देवों के दो प्रकार हैं—  
(१) कल्पोपग और (२) कल्पातीत ।

२१०—कल्पोपग बारह प्रकार के हैं—  
(१) सौधर्म, (२) ईशानक, (३) सनत्कुमार,  
(४) माहेन्द्र, (५) ब्रह्मलोक (६) लान्तक,

२११—(७) महाशुक्र, (८) सहस्रार,  
(९) आनत, (१०) प्राणत, (११) आरण और  
(१२) अच्युत ।

२१२—कल्पातीत देवों के दो प्रकार हैं—  
(१) ग्रैवेयक और (२) अनुत्तर । ग्रैवेयकों के  
निम्नोक्त नौ प्रकार हैं

२१३—(१) अघ-अघस्तन, (२) अर्घ-  
मध्यम, (३) अघ-उपरितन, (४) मध्य-  
अघस्तन,

१ ठिया<sup>०</sup> (आ, उ, ऋ<sup>०</sup>) ।

२ पचविहा (अ) ।

३ य (ऋ<sup>०</sup>) ।

४ तथा (ऋ<sup>०</sup>) ।

२१४—मज्झिमा<sup>१</sup>मज्झिमा चैव  
मज्झिमाउवरिमा तथा ।  
उवरिमाहेट्ठिमा चैव  
उवरिमा<sup>२</sup>मज्झिमा तथा ॥

मध्यममध्यमाश्चैव  
मध्यमोपरितनास्तथा ।  
उपरितनाऽघस्तनाश्चैव  
उपरितनमध्यमास्तथा ॥

२१४—(५) मध्य-मध्यम, (६) मध्य-  
उपरितन, (७) उपरि-अघस्तन, (८) उपरि-  
मध्यम,

२१५—उवरिमाउवरिमा चैव  
इय गोविज्जगा सुरा ।  
विजया वैजयन्ता य'  
जयन्ता अपराजिया ॥

उपरितनोपरितनाश्चैव  
इति प्रवेयका सुरा ।  
विजया वैजयन्ताश्च  
जयन्ता अपराजिता ॥

२१५—और (६) उपरि-उपरितन—ये  
प्रवेयक देव हैं । (१) विजय, (२) वैजयन्त,  
(३) जयन्त, (४) अपराजित

२१६—सव्वट्ठसिद्धिगा<sup>३</sup> चैव  
पचहाऽणुत्तरा सुरा ।  
इइ वेमाणिया देवा<sup>३</sup>  
णेगहा एवमायओ ॥

सर्वार्थसिद्धिकाश्चैव  
पंचवा अनुत्तरा सुराः ।  
इति वैमानिका देवाः  
अनेकधा एवमादय' ॥

२१६—और (५) सर्वार्थसिद्धक—ये अनुत्तर  
देवों के पाँच प्रकार हैं । इस प्रकार वैमानिक  
देवों के अनेक प्रकार हैं ।

२१७—लोगस्स एगदेसम्मि  
ते सव्वे परिकित्तिया ।  
इत्तो कालविभाग तु  
वुच्छे तेसिं चउव्विह ॥

लोकस्यैकदेशे  
ते सर्वे परिकीर्तिता ।  
इत काल-विभाग तु  
वक्ष्यामि तेषा चतुर्विधम् ॥

२१७—वे सब लोक के एक भाग में  
रहते हैं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग  
का निरूपण करूँगा ।

२१८—सतइ पप्पाऽणार्इया  
अपर्यवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च सार्इया  
सपर्यवसिया वि य ॥

सन्तर्ति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

२१८—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

२१९—साहिय सागरं एकक  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
भोमेज्जाण जहन्नेण  
दसवाससहस्सिया ॥

साधिकः सागर एकः  
उत्कर्षेण स्थिति भवेत् ।  
भौमेयाना जघन्येन  
दशवषसहस्रिका ॥

२१९—भवनवासी देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत दस हजार वर्ष और उत्कृष्टत किंचित्  
साधिक एक सागरोपम की है ।

१ × (अ) ।

२ °सिद्धिगा (अ) ।

३ एए (उ, ऋ०) ।

२२०—पलिओवममेग तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
वन्तराण जहन्नेण  
दसवाससहस्सिया ॥

२२१—पलिओवम एग तु  
वासलक्खेण साहियं ।  
पलिओवमऽट्टभागो  
जोइसेसु अहन्निया ॥

२२२—दो चैव सागराइ  
उक्कोसेण वियाहिया<sup>१</sup> ।  
सोहम्ममि जहन्नेण  
एग च पलिओवम ॥

२२३—सागरा साहिया दुन्नि  
उक्कोसेण वियाहिया<sup>२</sup> ।  
ईसाणम्मि जहन्नेण  
साहिय पलिओवम ॥

२२४—सागराणि य सत्तेव  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सणकुमारे जहन्नेण  
दुन्नि ऊ सागरोवमा ॥

२२५—साहिया सागरा सत्त  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
माहिन्दम्मि जहन्नेण  
साहिया दुन्नि सागरा ॥

पल्योपममेकन्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
व्यन्तराणां जघन्येन  
दशवर्षसहस्रिका ॥

पल्योपममेकन्तु  
वर्षलक्षेण साधिकम् ।  
पल्योपमाष्टमभागः  
ज्योतिष्केषु जघन्यका ॥

द्वौ चैव सागरौ  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
सौधमे जघन्येन  
एकं च पल्योपमम् ॥

सागरौ साधिकौ द्वौ  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
ईशाने जघन्येन  
साधिक पल्योपमम् ॥

सागराश्च सप्तैव  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सनत्कुमारे जघन्येन  
द्वे तु सागरोपमे ॥

साधिकाः सागराः सप्त  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
माहेन्द्रे जघन्येन  
साधिकौ द्वौ सागरो ॥

२२०—व्यन्तर देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत दस हजार वर्ष और उत्कृष्टत एक  
पल्योपम की है ।

२२१—ज्योतिष्क देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत पल्योपम के आठवें भाग और  
उत्कृष्टत एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम  
की है ।

२२२—सौधर्म देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत एक पल्योपम और उत्कृष्टत दो  
सागरोपम की है ।

२२३—ईशान देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत किञ्चित् अधिक एक पल्योपम और  
उत्कृष्टत किञ्चित् अधिक दो सागरोपम  
की है ।

२२४—सनत्कुमार देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत दो सागरोपम और उत्कृष्टत सात  
सागरोपम की है ।

२२५—माहेन्द्रकुमार देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत किञ्चित् अधिक दो सागरोपम  
और उत्कृष्टत किञ्चित् अधिक सात सागरोपम  
की है ।

१ ठिई भवे ( भा, स ) ।

२ ठिई भवे ( भा, स ) ।

२२६—दस चैव सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
बम्भलोए जहन्नेणं  
सत्त ऊ सागरोवमा ॥

दश चैव सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
ब्रह्मलोके जघन्येन  
सप्त तु सागरोपमाणि ॥

२२६—ब्रह्मलोक देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत सात सागरोपम और उत्कृष्टत दस  
सागरोपम की है ।

२२७—चउद्दस<sup>१</sup> सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
लन्तगम्मि जहन्नेण  
दस ऊ सागरोवमा ॥

चतुर्दश सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
लान्तके जघन्येन  
दश तु सागरोपमाणि ॥

२२७—लान्तक देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत. दस सागरोपम और उत्कृष्टतः चौदह  
सागरोपम की है ।

२२८—सत्तरस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
महासुक्के जहन्नेण  
चउद्दस सागरोवमा ॥

सप्तदश सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
महाशुक्के जघन्येन  
चतुर्दश सागरोपमाणि ॥

२२८—महाशुक्र देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत चौदह सागरोपम और उत्कृष्टत  
सत्तरह सागरोपम की है ।

२२९—अट्टारस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सहस्सारे जहन्नेण  
सत्तरस सागरोवमा ॥

अष्टादश सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सहस्रारे जघन्येन  
सप्तदश सागरोपमाणि ॥

२२९—सहस्रार देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत सत्तरह सागरोपम और उत्कृष्टत  
अठारह सागरोपम की है ।

२३०—सागरा अउणवीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
आणयम्मि जहन्नेण  
अट्टारस सागरोवमा ॥

सागरा एकोनविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
आनते जघन्येन  
अष्टादश सागरोपमाणि ॥

२३०—आनत देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत अठारह सागरोपम और उत्कृष्टत  
उन्नीस सागरोपम की है ।

२३१—वीस तु सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पाणयम्मि जहन्नेण  
सागरा अउणवीसई ॥

विंशतिस्तु सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
प्राणते जघन्येन  
सागरा एकोनविंशतिः ॥

२३१—प्राणत देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत उन्नीस सागरोपम और उत्कृष्टत  
वीस सागरोपम की है ।

२३२—सागरा इक्कवीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
आरणम्मि जहन्नेणं  
वीसई सागरोवमा ॥

सागरा एक्कविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
आरणे जघन्येन  
विंशति सागरोपमाणि ॥

२३२—आरण देवों की आयु-स्थिति जघन्यत बीस सागरोपम और उत्कृष्टत इक्कीस सागरोपम की है ।

२३३—वावोस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
अच्चुयम्मि जहन्नेणं  
सागरा इक्कवीसई ॥

द्वाविंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
अच्युते जघन्येन  
सागरा एक्कविंशतिः ॥

२३३—अच्युत देवों की आयु-स्थिति जघन्यत इक्कीस सागरोपम और उत्कृष्टत बाईस सागरोपम की है ।

२३४—तेवीस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पढम्मि जहन्नेणं  
वावीस सागरोवमा ॥

त्रयोविंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
प्रथमे जघन्येन  
द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३४—प्रथम ग्रंथेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यत बाईस सागरोपम और उत्कृष्टत तेईस सागरोपम की है ।

२३५—चउवीस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
विडयम्मि जहन्नेण  
तेवीस सागरोवमा ॥

चतुर्विंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
द्वितीये जघन्येन  
त्रयोविंशति सागरोपमाणि ॥

२३५—द्वितीय ग्रंथेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यत तेईस सागरोपम और उत्कृष्टत चौबीस सागरोपम की है ।

२३६—पणवीस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
तइयम्मि जहन्नेण  
चउवीसं सागरोवमा ॥

पञ्चविंशतिः सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
तृतीये जघन्येन  
चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३६—तृतीय ग्रंथेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यत चौबीस सागरोपम और उत्कृष्टत पच्चीस सागरोपम की है ।

२३७—छवीस सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
चउत्थम्मि जहन्नेणं  
सागरा पणुवीसई ॥

षड्विंशति सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
चतुर्थे जघन्येन  
सागरा पञ्चविंशतिः ॥

२३७—चतुर्थ ग्रंथेयक देवों की आयु-स्थिति जघन्यत पञ्चीस सागरोपम और उत्कृष्टत छवीस सागरोपम की है ।



२३८—सागरा सत्तवीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पचमम्मि जहन्नेण  
सागरा उ छवीसई ॥

सागराः सप्तविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
पचमे जघन्येन  
सागराः तु षड्विंशतिः ॥

२३८—पचम ग्रंथेयक देवों की वायु-  
स्थिति जघन्यत छवीस सागरोपम और  
उत्कृष्टत सत्ताईस सागरोपम की है ।

२३९—सागरा अट्टवीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
छट्टम्मि जहन्नेण  
सागरा सत्तवीसई ॥

सागरा अष्टाविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
षष्ठे जघन्येन  
सागराः सप्तविंशतिः ॥

२३९—षष्ठ ग्रंथेयक देवों की वायु-  
स्थिति जघन्यत सत्ताईस सागरोपम और  
उत्कृष्टत अट्टाईस सागरोपम की है ।

२४०—सागरा अउणतीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सत्तमम्मि जहन्नेण  
सागरा अट्टवीसई ॥

सागरा एकोर्नात्रिंशत्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सप्तमे जघन्येन  
सागरा अष्टाविंशतिः ॥

२४०—सप्तम ग्रंथेयक देवों की वायु-  
स्थिति जघन्यत अट्टाईस सागरोपम और  
उत्कृष्टत उनतीस सागरोपम की है ।

२४१—तीस तु सागराइ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
अट्टमम्मि जहन्नेण  
सागरा अउणतीसई ॥

त्रिंशत्तु सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
अष्टमे जघन्येन  
सागराः एकोर्नात्रिंशत् ॥

२४१—अष्टम ग्रंथेयक देवों की वायु-  
स्थिति जघन्यत उनतीस सागरोपम और  
उत्कृष्टत तीस सागरोपम की है ।

२४२—सागरा इक्कतीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
नवमम्मि जहन्नेण  
तीसई सागरोवमा ॥

सागरा एकात्रिंशत्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
नवमे जघन्येन  
त्रिंशत्सागरोपमाणि ॥

२४२—नवम ग्रंथेयक देवों की वायु-  
स्थिति जघन्यतः तीस सागरोपम और उत्कृष्टत  
इक्कतीस सागरोपम की है ।

२४३—तेतीस सागराउ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
चउसु पि विजयाईसु  
जहन्नेणेक्कतीसई' ॥

त्रयस्त्रिंशत् सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
चतुष्पि विजयादिषु  
जघन्येनैकात्रिंशत् ॥

२४३—विजय, वैजयन्त, जयन्त और  
अपराजित देवों की वायु-स्थिति जघन्यत  
इक्कतीस सागरोपम और उत्कृष्टत तैतीस  
सागरोपम की है ।

२४४—अजहन्नमणुककोसा<sup>१</sup>

तेत्तीस सागरोपमा ।  
महाविमाण सव्वट्ठे  
ठिई एसा वियाहिया ॥

अजघन्यानुत्कर्षा  
त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि ।  
महा-विमान सर्वार्थे  
स्थितिरेषा व्याख्याता ॥

२४४—सर्वार्थसिद्धक देवो की जघन्यत और उत्कृष्टत आयु-स्थिति तैत्तीस सागरोपम की है ।

२४५—जा चैव उ<sup>२</sup> आउठिई  
देवाण तु वियाहिया ।  
सा तेसि कायठिई  
जहन्नुककोसिया<sup>३</sup> भवे ॥

या चैव तु आयु-स्थिति  
देवानान्तु व्याख्याता ।  
सा तेषा काय-स्थितिः  
जघन्योत्कर्षिता भवेत् ॥

२४५—सारे ही देवो की जितनी आयु-स्थिति है उतनी ही उनकी जघन्य या उत्कृष्ट काय-स्थिति है ।

२४६—अणन्तकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।  
विजडमि सए काए  
देवाण हुज्ज अन्तर ॥<sup>४</sup>

अनन्तकालमुत्कर्षा  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
देवाना भवेदन्तरम् ॥

२४६—उनका अन्तर (अपने-अपने काय को छोड़कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

२४७—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणादेसओ वावि'<sup>५</sup>  
विहाणाड सहस्सओ ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

२४७—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

२४८—ससारत्था य सिद्धा य  
इड जीवा वियाहिया ।  
रुविणो चैव सुत्तो य  
अजीवा दुविहा वि य ॥<sup>६</sup>

समारस्याश्च सिद्धाश्च  
इति जीवा व्याख्याताः ।  
रुपिणश्चैवारुपिणश्च  
अजीवा द्विविधा अपि च ॥

२४८—समारो और सिद्ध—इन दोनों प्रकार के जीवो की व्याख्या की गई है । इसी प्रकार रूपी और अरूपी—इन दोनों प्रकार के अजीवो की व्याख्या की गई है ।

१ 'अणुकोस' (अ, ऋ=) ।

२ य (अ) ।

३ 'जहन्नमु' (ए०, वृ०) ।

४ इस श्लोक के पाठ दो श्लोक और हैं—

अणन्तकालमुक्कोस वामपुहुत्त जहन्नग ।  
आणयादीण कप्पराण पेविजाण तु अतर ॥  
सत्विज्जासागरकोस वामपुहुत्त जहन्नग ।  
अणुत्तराण देवाण अतर तु वियाहिया ॥ (उ) ।

५ सठाण भेदयो या वि (अ) ।

६ श्लोक क्रमांक २४८ से २६८ के अन्त पर चूर्ण में निम्न दो श्लोक हैं—

जीवमजीने प्पत्ते णत्ता मट्ठिज्जण य ।  
सव्वन्नुमसत्तमा जणुजा मत्तमे विट्ठ ॥  
पमन्थमन्थाणोवगए, काल किच्चा ण मज्जए ।  
मिट्ठे वा मायए भवति देवे वावि मट्ठिज्जण ॥

२४९—इइ जीवमजीवे य  
सोच्चा सहिऊण य ।  
सव्वनयाण अणुमए  
रमेज्जा सजमे मुणी ॥

इति जीवानजीवाश्च  
श्रुत्वा श्रद्धाय च ।  
सर्वनयानामनुमते  
रमेत सयमे मुनिः ॥

२४९—इस प्रकार जीव और अजीव के स्वरूप को सुनकर, उसमें श्रद्धा उत्पन्न कर मुनि ज्ञान-क्रिया आदि सभी नयों के द्वारा अनुमत समय में रमण करे ।

२५०—तओ बहूणि वासाणि  
सामण्णमणुपालिया ।  
इमेण कमजोगेण  
अप्पाण संलिहे मुणी ॥

ततो बहूनि वर्षाणि  
श्रामण्यमनुपाल्य ।  
अनेन क्रम-योगेन  
आत्मानं सल्लिखेन्मुनि ॥

२५०—मुनि अनेक वर्षों तक श्रामण्य का पालन कर इस क्रमिक प्रयत्न से आत्मा को कैसे—सलेखना करे ।

२५१—बारसेव उ वासाइ  
सलेहुक्कोसिया<sup>१</sup> भवे ।  
सवच्छरं मज्झमिया<sup>२</sup>  
छम्मासा<sup>३</sup> य जहन्निया<sup>४</sup> ॥

द्वादशैव तु वर्षाणि  
सलेखोत्कर्षिता भवेत् ।  
संवत्सर मध्यमिका  
षणमासा च जघन्यका ॥

२५१—सलेखना उत्कृष्टत वारह वर्षों, मध्यमत एक वर्ष तथा जघन्यत छह मास की होती है ।

२५२—पढमे वासचउक्कम्मि  
विगईनिज्जूहण<sup>५</sup> करे ।  
बिइए वासचउक्कम्मि  
विचित्त तु तव चरे ॥

प्रथमे वर्ष-चतुष्के  
विकृति-निर्यूहण कुर्यात् ।  
द्वितीये वर्ष-चतुष्के  
विचित्र तु तपश्चरेत् ॥

२५२—सलेखना करने वाला मुनि पहले चार वर्षों में विकृतियों (रसों) का परित्याग करे । दूसरे चार वर्षों में विचित्र तप (उपवास, बेला, तैला आदि) का आचरण करे ।

२५३—एगन्तरमायाम  
कट्टु सवच्छरे दुवे ।  
तओ सवच्छरद्ध तु  
नाइविगिट्ट तव चरे ॥

एकान्तरमायाम  
कृत्वा सवत्सरौ द्वौ ।  
ततः सवत्सराद्धन्तु  
नातिविकृष्ट तपश्चरेत् ॥

२५३—फिर दो वर्षों तक एकान्तर तप (एक दिन उपवास तथा एक दिन भोजन) करे । भोजन के दिन आचाम्ल करे । ग्यारहवें वर्ष के पहले छः महीनों तक कोई भी विकृष्ट तप (तेला, चोला आदि) न करे ।

१ सलेहुक्कोसतो ( घृ० पा० ) ।

२ मज्झमतो ( घृ० पा० ), मज्झमिया ( ऋ० ) ।

३ छम्मासे ( अ ) ।

४ जहन्नतो ( घृ० पा० ) ।

५ वित्ति० ( घृ० ), विगई० ( घृ० पा० ) ।

२५४—'तओ सवच्छरद्ध तु  
विगिट्ट तु तव चरे ।  
परिमिय चैव आयामं  
तमि सवच्छरे करे ॥'<sup>१</sup>

तत संवत्सराद्धन्तु  
विकृष्टन्तु तपश्चरेत् ।  
परिमितश्चैवायाम  
तस्मिन् सवत्सरे कुर्यात् ॥

२५४—ग्यारहवें वर्ष के पिछले छ-  
महीनों में विकृष्ट तप करे । इस पूरे वर्ष में  
परिमित (पारणा के दिन) आचाम्ल करे ।

२५५—कोडीसहियमायाम  
कट्टु सवच्छरे मुणी ।  
मासद्वमासिएण तु  
आहारेण<sup>२</sup> तव चरे ॥

कोटी-सहितमायाम  
कृत्वा सवत्सरे मुनिः ।  
मासिकेनाद्धं मासिकेन तु  
आहारेण तपश्चरेत् ॥

२५५—बारहवें वर्ष में मुनि कोटी-सहित  
(निरन्तर) आचाम्ल करे । फिर पक्ष या मास  
का आहार-त्याग (अनशन) करे ।

२५६—कन्दप्पमाभिओग<sup>३</sup>  
किट्विसिय मोहमासुरत्त च ।  
एयाओ दुग्ईओ  
मरणम्मि विराहिया होन्ति ॥

कान्दर्पी आभियोगी  
किल्बिषिकी मोहो आसुरत्वच ।  
एता दुर्गतयः  
मरणे विराधिका भवन्ति ॥

२५६—कादर्पी भावना, आभियोगी  
भावना, किल्बिषिकी भावना, मोहो भावना  
तथा आसुरी भावना—ये पाँच भावनाएँ  
दुर्गति की हेतुभूत हैं । मृत्यु के समय ये  
सम्यग्-दर्शन आदि की विराधना करती हैं ।

२५७—मिच्छादसणरत्ता  
सनियाणा हु हिसगा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
तेसि पुण दुल्ला वोही ॥

मिथ्यादर्शन-रक्ताः  
सनिदानाः खलु हिसका ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
तेषा पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥

२५७—मिथ्या-दर्शन में रक्त, सनिदान  
और हिसक दशा में जो मरते हैं, उनके लिए  
फिर बोधि बहुत दुर्लभ होती है ।

२५८—सम्मदसणरत्ता  
अनियाणा मुक्कलेसमोगाढा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
मुल्ला तेसि भवे वोही ॥

सम्यग्दर्शन-रक्ताः  
अनिदानाः शुक्ल-लेश्यामवगाढाः ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
मुल्ला तेषा भवेद् बोधिः ॥

२५८—सम्यग्-दर्शन में रक्त, अनिदान  
और शुक्ल-लेश्या में प्रवर्तमान जो जीव मरते  
हैं, उनके लिए बोधि मुल्लभ है ।

२५९—मिच्छादसणरत्ता  
सनियाणा कणह्लेसमोगाढा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
तेसि पुण दुल्ला वोही ॥

मिथ्या-दर्शन-रक्ता  
सनिदानाः कृष्ण-लेश्यामवगाढाः ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
तेषा पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥

२५९—जो मिथ्या-दर्शन में रक्त,  
सनिदान और कृष्ण-लेश्या में प्रवर्तमान होने  
हैं, उनके लिए फिर बोधि बहुत दुर्लभ  
होती है ।

१ परिमिय चैव आयामं गुरुकल्पं मुणी चरे ।  
ततो सवच्छरद्धं विगिट्ट तु तव चरे ॥ ( वृ० पा० ) ।

२ खमणे ( वृ० पा० ) ।

३ कन्दप्पमाभिओग च ( भ ) ।

२६०—जिणवयणे अणुरत्ता  
जिणवयण जे करेन्ति भावेण ।  
अमला असकिलिद्धा  
ते होन्ति परित्तससारी ॥

२६१—बालमरणाणि बहुसो  
अकाममरणाणि चेव 'य  
बहूणि'<sup>१</sup> ।  
मरिहन्ति<sup>२</sup> ते वराया  
जिणवयण जे न जाणन्ति ॥

२६२—बहुआगमविन्नाणा  
समाहिउप्पायगा<sup>३</sup> य गुणगाही।  
एएण कारणेण  
अरिहा आलोयण सोउ ॥

२६३—कन्दप्पकोक्कुइवाइ<sup>४</sup> तह  
शीलसहावहासविगहार्हि<sup>५</sup> ।  
विम्हावेत्तो य पर  
कन्दप्प भावण कुणइ ॥

२६४—मन्ताजोग<sup>६</sup> काउ  
भूईकम्म च जे पउजन्ति ।  
सायरसइडिढहेउ  
अभिओग भावणं कुणइ ॥

जिनवचनेऽनुरक्ता  
जिनवचन ये कुर्वन्ति भावेन ।  
अमला असकिलिष्टा  
ते भवन्ति परीत-ससारिणः ॥

बाल-मरणानि बहुशः  
अकाम-मरणानि चैव च बहूनि ।  
मरिहन्ति ते वराया  
जिनवचनं ये न जानन्ति ॥

बहुवागम-विज्ञानाः  
समाध्युत्पादकाश्च गुणग्राहिणः ।  
एतेन कारणेन  
अर्हा आलोचनां श्रोतुम् ॥

कन्दर्प-कौत्कुच्ये  
तथा शील-स्वभाव-हास्य-विकथामिः।  
विस्मापयन् च परं  
कान्दपा भावनां कुरुते ॥

मंत्र-योग कृत्वा  
भूति-कर्म च यः प्रयुङ्क्ते ।  
सातरसद्धिहेतो  
आभियोगी भावना कुरुते ॥

२६०—जो जिन-वचन में अनुरक्त हैं  
तथा जिन वचनों का भाव-पूर्वक आचरण करते  
हैं, वे निमल और असकिलिष्ट होकर परीत-  
ससारी (अल्प जन्म मरण वाले) हो जाते हैं ।

२६१—जो प्राणी जिन-वचनों के परि-  
चित नहीं हैं, वे बेचारे अनेक बार बाल-मरण  
तथा अकाम-मरण करते रहेंगे ।

२६२—जो अनेक शास्त्रों के विज्ञाता,  
आलोचना करने वाले के मन में समाधि उत्पन्न  
करने वाले और गुणग्राही होते हैं, वे अपने  
इन्हीं गुणों के कारण आलोचना सुनने के  
अधिकारी होते हैं ।

२६३—जो काम-कथा करता रहता है,  
दूसरों को हँसाने की चेष्टा करता रहता है,  
शील, स्वभाव, हास्य और विकथामों के द्वारा  
दूसरों को विस्मित करता रहता है, वह कान्दपी  
भावना का आचरण करता है ।

२६४—जो सुख, रस और समृद्धि के  
लिए मंत्र, योग और भूति-कर्म का प्रयोग  
करता है, वह अभियोगी भावना का आचरण  
करता है ।

१ बहुयाणि ( इ, उ, ऋ०, ए ) ।

२ मरहति ( उ ) ; मरिहति ( ऋ० ) ।

३ ०मुपायगा ( अ ) ।

४ ०कोक्कुयाइ ( वृ०, छ० ) ।

५ ०हसण० ( वृ०, छ० ) ।

६ मत० ( अ ) ।

२६५—नाणस्स केवलीण  
धम्मायरियस्स सघसाहूण ।  
माई अवण्णवाई.  
किच्चिसिय भावण कुणइ ॥

२६६—अणुवद्धरोसपसरो  
तह य निमित्तमि होइ  
पडिसेवि ।  
एएहि कारणेहि  
आसुरिय भावण कुणइ ॥

२६७—सत्यग्गहण विसभक्खण च  
जलण च जलप्पवेसो य ।  
अणायारभण्डसेवा  
जम्मणमरणाणि वन्वन्ति ॥

२६८—इइ पाउकरे बुद्धे  
नायए परिनिव्वुए ।  
छत्तीस उत्तरज्जाए  
भवत्तिद्वीयसमाए' ॥  
—नि वेमि ।

ज्ञानस्य केवलानां  
धर्माचार्यस्य सङ्घसाधूनाम् ।  
मायी अवर्णवादी  
किञ्चिद्विषिकी भावना कुरुते ॥

अनुबद्धरोषप्रसर  
तथा च निमित्ते भवति प्रतिसेवी ।  
एताभ्या कारणाभ्यां  
आसुरी भावना कुरुते ॥

शस्त्र-ग्रहण विष-भक्षण च  
ज्वलनं च जल-प्रवेशश्च ।  
अनाचार-भाण्ड-सेवा  
जन्म-मरणानि वध्नन्ति ॥

इति प्रादुरकरोइ बुद्ध  
ज्ञातजः परिनिवृत्तः ।  
पट्त्रिंशदुत्तराध्यायान्  
भव्य सिद्धिक-सम्मतान् ॥  
—इति त्रयीमि ।

२६५—जो ज्ञान, केवल-ज्ञानी, धर्माचार्य,  
सघ तथा साधुओं की निन्दा करता है, वह  
मायावी पुरुष किञ्चिद्विषिकी भावना का  
आचरण करता है ।

२६६—जो क्रोध को सतत् बढ़ावा देता  
रहता है और निमित्त कहता है, वह अपनी इन  
प्रवृत्तियों के कारण आसुरी भावना का  
आचरण करता है ।

२६७—जो शस्त्र के द्वारा, विष-भक्षण  
के द्वारा अग्नि में प्रविष्ट होकर या पानी में  
कूद कर आत्म-हत्या करता है और जो मर्यादा  
से अधिक उपकरण रखता है, वह जन्म-मरण  
की परम्परा को पुष्ट करता है—मोही  
भावना का आचरण करता है ।

२६८—इस प्रकार भव्य जीवों द्वारा  
सम्मत छत्तीस उत्तराध्ययनों का, तत्त्ववेत्ता,  
परिनिवृत्ति (उपशान्तात्मा) ज्ञात वपीय  
भगवान् महावीर ने प्रादुर्भूकरण किया ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## पदानुक्रम

अ	स्थल	अकिचणा उज्जुकहा निरामिसा	१४-४१	अच्चन्तकालसम समूलगस्त	३०-१
पद्		अकिरिय परिवज्जए	१८-३३	अच्चन्तनियानखमा	१८-५२
अइगया बारगापुरि	२२-२७	अकुक्कुओ तत्थइहियासएज्जा	२१-१८	अच्चन्तपरमो भासो	२०-५
अइतिकखकण्टगाइण्णे	१६-५२	अकुक्कुओ निसीएज्जा	२-२०	अच्चि जाला तहेव य	३६-१०६
अइमाय पाणभोयण	१६-१२	अकोहणो सच्चरए	११-५	अच्चुयम्मि जहन्नेण	३६-२३३
अइयाओ नराहिवो	२०-५६	अकोसवहं विद्धतु धीरे	१५-३	अच्चेइ कालो तूरन्ति राइओ	१३-३१
अउल मुहसपत्ता	३६-६६	अकोसा दुक्खसेज्जा य	१६-३१	अच्चेमु ते महाभाग ।	१२-३४
अउला मे अच्चिवेयणा	२०-१६	अकोसा य वहा य मे	१-३८	अच्छणे उवसम्पदा	२६-७
अउला हवइ वेयणा	२-३५	अकोसेज्ज परो भिक्खु	२-२४	अच्छन्त रुक्खमूलम्मि	१६-७८
अउलो रूवविम्हओ	२० ५	अक्खाया मारणन्तिया	५-२	अच्छिले माहए अच्चि	३६ १४८
अएव आगया एसे	७-६	अक्खाहि णे सजय । जक्खपूइया ।	१२-४०	अच्छेरगमनुदए	६-५१
अकुमेण जहा नागो	२२-४६	अक्खे भग्गमि सोयई	५-१४	अजहन्तमणुक्कोसा	३६-२४४
अके फलिहे य लोहियक्खे य	३६-७५	अक्खे भग्गे व सोयई	५-१५	अजाणगा जन्तवाई	२५-१८
अगपच्चगसठाण	१६-४	अगणि व पक्खन्द पयगसेणा	१२-२७	अजीवदेसमागासे	३६-२
अगविज्ज च जे पलंजन्ति	८-१३	अगारवो य निस्सल्लो	३०-३	अजीवाण य रूविण	३६-१३
अंगवियार सरस्स विजयं	१५-७	अगारिं च वियाणिया	७-२२	अजीवाण य रूवीण	३६ १४
अगुल सत्तरत्तेण	२६-१४	अगारिसामाइयगाइ	५-२३	अजीवा दुविहा भवे	३६-४
अगेण वाहिरेण व	२८-२१	अगुणिसस नत्थि मोक्खो	२८-३०	अजीवा दुविहा वि य	३६-२४८
अंसुपुण्णेहिं नयणेहिं	२०-२८	अगिबण्णाइ णेगसो	१६-६६	अज्जवयाए ण भन्ते । जीवे किं	२६ सू० ४६
अकड नो कडे त्ति य	१-११	अगिहोत्तमुहा वेया	२५-१६	अज्जाइ कम्माइ करेहिं राय ।	१३-३२
अकम्मकम्मभूमा य	३६-१६६	अग्गी चिट्ठइ गोयमा	२३-५०	अज्जुणसुवण्णगमई	३६-६०
अकलेवरसेणिमुस्सिया	१० ३५	अग्गी य इइ के वुत्ता	२३-५२	अज्जेव धम्म पडिवज्जयामो	१४ २८
अकसाओ जिइन्दिओ	३०-३	अग्गी वा महिओ जहा	२५-१६	अज्जेवाह न लब्भामि	२-३१
अकसाय अहक्खाय	२८-३३	अग्गी विवा सब्बभक्खी भवित्ता	२०-४७	अज्भत्थ सव्वओ सव्व	६-६
अकाममरण चेव	५-२	अचक्किया केणइ दुप्पहसया	११-३१	अज्भत्थ हेठ निययस्स वन्वो	१४-१६
अकाममरण मरई	५-१६	अचयन्तो तहिं दिओ	२५-१३	अज्भयज्जाणजोगेहिं	१६-६३
अकाममरणाणि चेव य बहूणि	३६-२६१	अचिन्तण चेव अकित्तण च	३२-१५	अज्भवसाणम्मि सोहणे	१६-७
अकामा जन्ति दोगइ	६-५३	अचिरकालकयमिय	२४-१७	अज्भावयाण पडिकूलभासी	१२-१६
अकारिणाज्ज्य बज्जन्ति	६-३०	अचिरेणेव कालेण	१४-५२	अज्भावयाण वयण सुणेत्ता	१२-१६
अकाल च विवज्जित्ता	१-३१	अचेलगस्त लूहस्त	२-३४	अज्भावया वा सह खण्णिएहिं	१२-१८
अकालिय पावइ से विणास	३२-२४, ३७-५०, ६३, ७६, ८६	अचेलगो य जो धम्मो	२३-१३, २६	अट्टरूहाणि वज्जित्ता	३०-३५, ३४-३१
		अच्चण रयणं चेव	३५-१८	अटठ न जाणाह अहिज्ज वेए	१२-१५

अप्पणो य परेसि च	१८-२९	अवले जह भारवाहए	१०-३३	अमोहा रयणी वुत्ता	१४-२३
अप्पणो वसहिं वए	१४-४८	अवाल चेव पण्डिए	७-३०	अमोहाहिं पडन्तीहिं	१४-२१
अप्पणोऽप्पवोयंमि	१-३५	अवाल सेवए मुणी	७-३०	अम्बिला महुरा तहा	३६-१८
अप्पमज्जियमारुहइ	१७-७	अवीया सत्थकुसला	२०-२२	अम्मताय ! मए भोगा	१९-११
अप्पमत्तो पमत्तेहिं	६-१६	अवोहेत्तो असजए	२६-४४	अम्मापिऊण दइए	१९-२
अप्पमत्तो परिव्वए	६-१२	अवभपडलऽवमवालुय	३६-७४	अम्मापिऊहिं अणुन्ताओ	१९-८४
अप्पव्वइएण व सधुया हविजा	१५-१०	अव्भाहयमि लोगमि	१४-२१	अम्मापियर उवागम्म	१९-९
अप्पसत्थाओ वज्जिता	३४-६१	अविम्बतर तव एत्तो	३०-२९	अय दन्तेहिं खायह	१२-२६
अप्पसत्थेहिं दारेहिं	१९-९३	अव्भुट्ठाण अजलिकरण	३०-३२	अय सार्हासओ भीमो	२३-५५
अप्पा कत्ता विकत्ता य	२०-३७	अव्भुट्ठाण गुरुपूया	२६-७	अयसि लोए अभम व पूइए	१७-२१
अप्पा कामदुहा घेणू	२०-३६	अव्भुट्ठाण नवम	२६-४	अयसि लोए विसमेव गरहिए	१७-२०
अप्पा चेव दमेयव्वो	१-१५	अव्भुट्ठिय रायरिसि	९-६	अयकक्करभोई य	७-७
(अप्पाण उवसहरे)	२२-४५	अभओ पत्थिवा ! तुब्भ	१८-११	अयतम्बतउय-सीसग	३६-७३
अप्पाण तारइस्सामि	१९-२३	अभयदाया भवाहि य	१८-११	अयन्तिए कूड कहावणे वा	२०-४२
अप्पाण पि न कोवए	१-४०	अभिवोग भावण कुणई	३६-२६४	अय व्व आगयाएसे	७-९
अप्पाण सलिहे मुणी	३६-२५०	अभिवक्खण उल्लवई	११-२	अयसीपुप्फमकासा	३४-६
अप्पाण सवरे तहिं	२०-३९	अभिवक्खण कोही हवइ	११-७	अरइ पिट्ठओ किच्चा	२-१५
अप्पाणमेव अप्पाण	९-३५	अभिगमवित्थाररई	२८-१६	अरइरइसहे पहीणसथवे	२१-२१
अप्पाणमेव जुज्झाहिं	९-३५	अभिग्गहा य जे अन्ने	३०-२५	अरई अणुप्पवित्ते	२-१४
अप्पाणरक्खी चरमप्पमत्तो	४-१०	अभिजाए जसोवले	३-१८	अरई गण्ड विसूइया	१०-२७
अप्पा दन्तो सुद्धी होइ	१-१५	अभिणिक्खमई नमी राया	६-२	अरए य तवो कम्मे	१७-१५
अप्पा नई वेयरणी	२०-३६	अभितुर पार गमित्तए	१०-३६	अरण्णे मियपक्खिण ?	१९-७६
अप्पा मित्तममित्त च	२०-३७	अभिमूय परीसहे	२-१८	अरहा नायपुत्ते	६-१७
अप्पा मे अवसीयई	२७-१५	अभिवन्दिऊण सिरसा	२०-५९	अरहा लोगपूइओ	२३-१
अप्पा मे कूडसामली	२०-३६	अभिवन्दितासिरसा	२३-८६	अरिट्ठणेमि वन्दिता	२२-२७
अप्पा मे नन्दण वण	२०-३६	अभियायणमव्भुट्ठाण	२-३८	अरिहा आलोयण सोउ	३६-२६२
अप्पायके महापन्ने	३-१८	अभू जिणा अत्थि जिणा	२-४५	अरूविणो जीवघणा	३६-६६
अप्पा हु खलु दुद्दमो	१-१५	अभोगी नोवलिप्पई	२५-३९	अरूवी दसहा भवे	३६-६
अप्पाहेओ पवजई	१९-१८	अभोगी विप्पमुच्चई	२५-३९	अरूवी दसहा वुत्ता	३६-४
अप्पिय पि न विज्जए	९-१५	अमला असकिलिट्ठा	३६-२६०	अरो य अरय पत्तो	१८-४०
अप्पियस्सावि मितास्स	११-१२	अमहगए होइ हु जाणएसु	२०-४२	अलकिओ वाऽणलकिओ वा वि	३०-२२
अप्पिया देवकामाण	३-१५	अमाई अकुळहले	११-१०, ३४-२७	अलसा माइवाहया	३६-१२८
अप्पुट्ठाई निरुट्ठाई	१-३०	अमाणुसासु जोणीसु	३-६	अलाभो त न तजए	२-३१
अप्पोवमण्डवम्मि	१८-५	अमुत्तभावा वि य होइ णिच्चो	१४-१९	अलोए पडिहया सिद्धा	३६-५६
अफलाजन्ति राइओ	१४-२४	अमोहणे होइ निरन्तराए	३२-१०९	अलोए से विहाहिए	३६-२
अवम्भचारिणो बाला	१२-५				



अलोलुय मुहाजीवी	२५-२७	असविभागी अचियते	११-६, १७-११	अह कालमि सपत्ते	५-३२
अलोले न रसे गिद्धे	३५-१७	अससत्त गिहत्थेसु	२५-२७	अह केसरम्मि उज्जाणे	१८-४
अह्णीणा सुसमाहिया	२३-६	अससत्तो गिहत्थेहि	२-१६	अहे चउदसहि ट्ठाणेहि	११-६
अवउज्झइ पायकम्बल	१७-६	असणे अणसणे तथा	१६-६२	अह जाणासि तो भण	२५-१२
अवउज्झइ माहणरूव	६-५५	असन्ते कामे पत्थेसि	६-५३	अह जे सवुडे भिक्खू	२-२५
अवउज्झइ मित्तबन्धव	१०-३०	असमाणो चरे भिक्खू	२-१६	अह तत्थ अहच्छन्त	१६-५
अवचियमससोणिय	२५-२१	असमाहिं च वेएह	२७-३	अह तायगो तत्थ मुणीण तेसि	१४-८
अवसेस भण्डग गिज्झा	२६-३५	असावज्ज मिय काले	२४-१०	अह तेणेव कालेण	२३-५, २५-४
अवसो लोहरहे जुत्तो	१६-५६	असार अवउज्झइ	१६-२२	अह ते तत्थ सीसाण	२३-१४
अवसोहिय कण्डगापह	१०-३२	असासए सरीरम्मि	१६-१३	अह दारए तहि जाए	२१-४
अवहेडिय पिट्ठसउत्तमगे	१२-२६	अमासय दट्ठु इम विहार	१४-७	अह निक्खमई उ चित्ताहि	२२-२३
अवि एय विणस्सउ अन्नपाणं	१२-१६	असासयावासमिण	१६-१२	अह पचहि ट्ठाणेहि	११-३
अविज्जमाया अहीरिया य	३४-२३	असिणेह मिणेहकरेहि	८-२	अह पच्छा उइज्जन्ति	२-४१
अविणीए अवहुस्सुए	११-२	असिघारागमण चेव	१६-३७	अह पत्तमि आएमे	७-३
अविणीए त्ति वुच्चई	१-३, ११-६	असिपत्त महावण	१६-६०	अह पन्नरसहि ट्ठाणेहि	११-१०
अविणीए वच्चई सो उ	११-६	असिपत्तेहि पडन्तेहि	१६-६०	अह पालियस्स घरणी	२१-४
अवि पावपरिक्खेवो	११-८	अमिप्पजीवी अगिहे अमित्ते	१५-१६	अह भवे पइन्ता उ	२३-३३
अवि मित्तेसु कुप्पई	११-८	असीलाण च जा गई	५-१२	अहमासी महापाणे	१८-२८
अवि लाभो सुए सिया	२-३१	असीहि अयसिवण्णाहिं	१६-५५	अह भोणेण सो भगव	१८-६
अविवच्चासा तहेव य	२६-२८	असुइ असुइसम्भव	१६-१२	अहम्म कुणमाणस्स	१४-२४
अविसारओ पवयणे	२८-२६	असुभत्थेसु सव्वसो	२४-२६	अहम्म पडिवज्जिया	५-१५, ७-२८
अव्वक्खित्तेण चेतसा	१८-५०, २०-१७	असुरा तहिं त जण तालयन्ति	१२-२५	अहम्मे अत्तपन्नहा	१७-१२
अव्वगमणे असपहिट्ठे	१५-३	असुरा नागसुवण्णा	३६-२०६	अहम्मे तस्स देसे य	३६-५
असइ तु मणुस्सेहिं	६-३०	अस्सकणी य बोद्धवा	३६-६६	अहम्मो ट्ठाणलक्खणो	२८-६
असइ दुक्खभयाणि य	१६-४५	अस्साया वेइया मए	१६-४७	अह राया तत्थ सभन्तो	१८-७
असखकालमुक्कोस	३६-१३,	अस्सा हत्थी मणुस्सा मे	२०-१३	अहवा तइयाए पोरिसीए	३०-२१
	८१, ८६, १०४, ११४, १२३	अस्सि लोए परत्थ य	१-१५	अहवा सपरिकम्मा	३०-१३
असखभाग च उक्कोसा	३४-४१, ४२, ५३	अस्से य इइ के वुत्ते ?	२३-५७	अह सन्ति सुव्वया साहू	८-६
असखभागो पलियस्स	३६-१६२	अह अट्ठहिं ठाणेहि	११-४	अह सा भमर-सन्निभे	२२-३०
असखय जीविय मा पमायए	४-१	अह अन्नया कयाई	२१-८	अह सारही तओ भणइ	२२-१७
असखिज्जाणोसप्विणीण	३४-३३	अह आसगओ राया	१८-६	अह सारही विचिन्तेइ	२७-१५
असखेज्जइमो भवे	३६-१६१	अह ऊसिएण छत्तेण	२२-११	अह सा रायवरकन्ता	२२-७, ४०
असजए सजयमन्तमाणे	१७-६	अह च भोयरायस्स	२२-४३	अह से तत्थ अणगारे	२५-५
असजए सजयलप्पमाणे	२०-४३	अह तु अग्नि सेवामि	२-७	अह से सुगन्धगन्धिए	२२-२४
असजमे नियत्ति च	३१-२	अह पि जाणामि जहेह साहू ।	१३-२७	अह सो तत्थ निज्जन्तो	२२-१४

अह सो वि रायपुत्तो	२२-३६	आउ जाणे जहा तथा	१५-२६	आणानिद्देसकरे	१-२
अहिसिरे सया दन्ते	११-४	आउ सुहमणुत्तर	७-२७	आणारुई सुत्तवीयरुइमेव	२५-१६
अहाउय पालइत्ता अन्तो०	२६ सू० ७३	आउकम्म चउव्विह	३३-१२	आणुपुव्वि अहक्कम	३१-१, ३४-१
अहाह जणाओ तीसे	२२-५	आकउम्मं तहेव य	३३-२	आणुपुव्वि सुणेह मे	१-१, २-१, ११-१
अहिस सच्च च अतेणग च	२१-१२	आउककायमइगओ	१०-६	आणुपुव्वी कयाइ उ	३-७
अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे	१४-६	आउकखए मोक्खमुवेइ सुद्धे	३२-१०६	आपुच्छणा य तइया	२६-२
अहिवेगन्तदिट्ठीए	१६-३५	आऊगीवाण अन्तर	३६-६०	आपुच्छणा सयकरणे	२६-५
अहीणपचिन्दियत्त पि से लहे	१०-१५	आउटिठई आऊण	३६-५५	आपुच्छज्जापियरो	२१-१०
अहीणपचिन्दियया हु दुल्लहा	१०-१७	आउटिठई खहराण	३६-१६१	आपुच्छित्ताण वत्तवे	२०-३४
अहुणोववन्नसकासा	५-२७	आउटिठई जलयराण	३६-१७५	आभरणाणि य सव्वाणि	२२-२०
अहे वयइ कोहेण	६-५४	आउटिठई तेऊण	३६-११३	आभरणेहिं विभूसिओ	२२-६
अहो ! अज्जस्स सोमया	२०-६	आउटिठई थलयराण	३६-१५४	आमतयामो चरिस्सामु मोण	१४-७
अहो अट्ठिए अहोराय	१५-३१	आउठिई पुढवीण	३६-५०	आमिस्स सव्वमुज्जिक्ता	१४-४६
अहो ! खन्ती अहो ! मुत्ती	२०-६	आउटिठई बाऊण	३६-१२२	आमोयमाणा गच्छन्ति	१५-४४
अहो ते अज्जव साहु	६-५७	आउटिठई मणुयाण	३६-२००	आमोसे लोमहारे म	६-२५
अहो ते उत्तमा खन्ती	६-५७	आउत्तया जस्स न अत्थि काइ	२०-४०	आयका विविहा फुसन्ति ते	१०-२७
अहो ते निज्जओ कोहो	६-५६	आउय नए कखे	७-७	आयका विविहा फुसन्ति देह	२१-१५
अहो ते निरक्किया माया	६-५६	आउरे सरण तिगिच्छिय च	१५-५	आयके उवसमो	२६-३४
अहो ते माणो पराजियो	६-५६	आउरे सुपिवासिए	२-५	आययन्ति मणुस्सय	३-७
अहो ते मुत्ति उत्तमा	६-५७	आएस पप्प साईए	३६-६	आयरिर्एहिं वाहित्तो	१-२०
अहो ते लोभो वसीकओ	६-५६	आएस परिकखए	७-२	आयरिय कुविय नच्चा	१-४१
अहो ते साहु मइव	६-५७	आएसए समीहिए	७-४	आयरिय विदित्ताण	६-५
अहोत्या विउलो दाहो	२०-१६	आगए कायवोस्सगे	२६-४६	आयरियउवज्जाएहिं	१७-४
अहो दुक्खो हु ससारो	१६-१५	आगओ तत्थ वाणिओ	७-१५	आयरियउवज्जायाण	१७-५
अहो ! भोगे असगया	२०-६	आगम्मकुडुओ सन्तो	१-२२	आयरियपरिच्चाई	१७-१७
अहो य राओ परितप्पमाणे	१४-१४	आगासे अहो दाण च घुट्ठ	१२-३६	आयरियमाइयम्मि य	३०-३३
अहो ! वण्णो अहो ! रुव्व	२०-६	आगासे गगसोउ व्व	१६-३६	आयारियाण त वयण	२७-११
अहोऽसुभाण कम्माण	२१-६	आगासेणुप्पइओ	६-६०	आयरियाण वन्दिता	
<b>आ</b>					
आइए निक्खवेजा वा	२४-१४	आगासे तस्स देसे य	३६-६	आयवस्स निवाएण	२-३५
आइक्ख जे सजय ! जक्खपूइया !	१२-४५	आघायाय समुस्सय	५-३२	आयाण नरथ दिस्स	६-७
आइच्चमि समुट्ठिए	२६-५	आणयम्मि जहन्नेण	३६-२३०	आयाणनिक्खेवदुगुच्छणाए	२०-४०
आइण्णे कन्थए सिया	१७-१६	आणया पाणया तथा	३६-२११	आयाणहेउ अभिणिक्खमाहिं	१३-२०
आइण्णे गणिभावम्मि	२७-१	आणाइस्सरिय च मे	२०-१४	आयामग चेव जवोदण च	१५-१३
आउ कामा य दिव्विया	७-१२	आणाए रोयतो	२५-२०	आया मम पुणफलोववेए	१३-१०
		आणाऽनिद्देसकरे	१-३	आयार पाउकरिस्सामि	११-१

आयारषम्मपणिही	२३-११	आसण सयण जाण	७ ८	इ	
आरणम्मि षहन्नेण	३६-२३२	आसणगओ न पुच्छेजा	१-२२	इइ इत्तरियम्मि आउए	१०-३
आरणा अच्चुया चेष	३६-२११	आसणम्मि अणाउत्ते	१७-१३	इइ एएसु ठाणेसु	३१-२१
आरणगा होह मुणो पसत्या	१४-६	आसणे उवचिट्ठेजा	१-३०	इइ एस धम्मे अक्खाए	८-२०
आरभडा सम्महा	२६-२६	आसमपए विहारे	३०-१७	इइ एसा वियाहिया	३६-१६७
आरम्भम्मि तहेव य	२४-२५	आसाढ बहुलपक्खे	२६-१५	इइ कप्पोवगा सुरा	३६-२११
आरम्भाओ अविरओ	३४-२४	आसाढे मासे दुपया	२६-१३	इइ चउरिन्दिया एए	३६-१४६
आरम्भेय तहेव य	२४-२१, २३	आणि अम्मे महडिड्या	१३-७	इइ जीवमजीवे य	३६-२४६
आरसन्तो सुभेरव	१६-५३, ६८	आसि भिक्खू जिइन्दियो	१२-१	इइ जीवा वियाहिया	३६-२४८
आराहए दुहओ लोगमिण	१७-२१	आसिमो भायरा दो वि	१३-५	इइ दुप्परए इमे आया	८-१६
आराहए पुण्णमिण सु खेत्त	१२-१२	आसि राया महिडिडए	२२-१, ३	इइ नेरइया एए	३६-१५७
आरिय धम्मणुत्तर	२-३७	आसि विप्पो महायसो	२५-१	इइ पाठकरे बुद्धे	१८-२४, ३६-२६८
आरियत्त पुणरावि दुल्लह	१०-१६	आसि सीसे महायसे	२३-२, ६	इइ फासपरिणया एए	३६-२०
आरूढो सोहए अहिय	२२-१०	आसी तत्य समागमो	२३-२०	इइ बाले पगबभई	५-७
आलओ थोजणाइण्णो	१६-११	आसी मिहिलाए पन्वयन्तमि	६-५	इइ वेइन्दिया एए	३६-१३०
आलम्बणेण कालेण	२४-४	आसीविसो उगत्तवो महेसी	१२-२७	इइ भिक्खू न चिन्तए	२-७, १२, २६, ४४, ४५
आलय तु निसेवए	१६-१	आसुरिय दिस बाला	७-१०	इइ विज्जा तव चरे	६-४६, १८-३१
आलवन्ते लवन्ते वा	१-२१	आसुरिय भावण कुणइ	३६-२६६	इइ विज्जामणुसचरे	१८-३०
आलुए मूलए चेष	३६-६६	आसे जवेण पवरे	११-१६	इइ वेमाणिया देवा	३६-२१६
आलोएइ नगरस्स	१६-४	आसे जहा सिक्खिय वम्मघारी	४-८	इओ चुओ गच्छइ कट्टू पाव	२०-४७
आलोएज जहक्कम	२६-४०, ४८	आसेवण जहाथाम	३०-३३	इगाले मुम्मुरे अगणी	३६-१०६
आलयणयाए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?	२६ सू० ६	आहच्च चण्डालिय कट्टु	१-११	इ गियागारसपन्ने	१-२
आलयणारिहाईय	३०-३१	आहच्च सवण लद्धु	३-६	इविकक्कभवग्गहणे	१०-१४
आलयलले समुवेइ मच्चु	३२-२६	आहरित्तु पणामए ?	१६-७६	इक्खागरायवसमो	१८-३६
आवई वहमूलिया	७-१७	आहाकम्मेहि गच्छई	३-३	इच्चेए तसा तिविहा	३६-१०७
आवजई इन्दियचोरवस्से	३२-१०४	आहाकम्मेहि गच्छन्तो	५-१३	इच्चेए थावरा तिविहा	३६-६६, १०६
आवजई एवमणेगख्वे	३२-१०३	आहार उवहि देहं	२४-१५	इच्छ निओइउ भन्ते !	२६-६
आवन्ना दीहमद्वाण	६-१२	आहारच्छेओ य दोसु वि	३०-१३	इच्छन्तो हियमप्पणो	१-६
आवरणिजाण दुण्ह पि	३३-२०	आहारपच्छक्खाणेण भन्ते ! जीवे किं		इच्छा उ आगाससमा अणत्तिया	६-४८
आवाए चेष सलोए	२४-१६		२६ सू० ३६	इच्छाकाम च लोभ च	३५-३
आवायमसलोए	२४-१६	आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज	३२-४	इच्छाकारो य छट्ठओ	२६-३
आवासाइ जससिणो	५-२६	आहारेइ अभिक्खण	१७-१५, १६	इच्छाकारो य सारणे	२६-६
आवी वा जइ वा रहस्से	१-१७	आहारेण तव चरे	३६-२५५	इच्छामि अणुसासित्त	२०-५६
आस विसजइत्ताण	१८-८	आहारोवहिसेजाए	२४-११	इच्छामो नाउ भवओ सगासे	१२-४५
				इच्छियमणोरहे तुरिय	२२-२५

इट्ठा रामकेसवा	२२-२	इममि लोए अदुवा परत्या	४-५	इह कामगुणेहि मुच्छिया	१०-२०
इड्ढि वित्त च मित्ते य	१६-८७	इम वक्क उदाहरे	२२-३६	इह कामणियट्टस्स	७-२६
इड्ढीगारविए एणे	२७-६	इम वय वेयविओ वयन्ति	१४-८	इह कामाणियट्टस्स	७-२५
इड्ढी जुई जसो वण्णो	७-२७	इम वयणमव्ववी	६-६; १२-५, १३-४,	इह जीविए राय । असासयम्मि	१३-२१
इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया	१३-११		१६-६, २५-१०	इह जीविय अणवकखमाणो	१२-४२
इड्ढी वावि तवस्सिणो	२-४४	इम सरीर अणिच्च	१६-१२	इहजीवियं अणियमेत्ता	८-१४
इड्ढीसवकारसम्माण	३५-१८	इमाइ वयणाइमुदाहरित्या	१२-८	इहमेणे उ मन्तन्ति	६-८
इणमुदाहु कयजली	२०-५४, २५-३५	इमा नो छट्ठिया जाई	१३-७	इह लोए निप्पिवासस्स	१६-४४
इत्तिरिया मरणकाले	३०-६	इमा वा सा व केरिसी ?	२३-११	इहागच्छऊ कुमारो	२२-८
इत्तिरिया सावकखा	३०-६	इमाहि महुराहि वगूहि	६-५५	इहेव पोसहरओ	६-४२
इत्तो उ तसे तिबिहे	३६-१०६	इमा हु अन्ना वि अणाहया निवा।	२०-३८		
इत्तो कालविभाग तु	३६-११, ७८, १११,	इमे खलु ते धैरेहि भगवन्तेहि	१६सू०३	ई	
	१२०, १८६, २१७	इमे ते खलु बावीस परीसहा०	२सू०३	ईसाणम्मि जहन्नेण	३६-२२३
इत्तो जीवविभत्ति	३६-४७	इमेण कमजोगेण	३६-२५०	ईसीपवभारनामा उ	३६-५७
इत्थीजणस्सारियभाणजोगा	३२-१५	इमे य वद्धा फन्दन्ति	१४-४५	ईहई नरयाठय	७-४
इत्थीण चित्तसि निवेसइत्ता	३२-१४	इमे वि से नत्थि परे वि लोए	२०-४६	उ	
इत्थीपसुविवज्जिए	३०-२८	इमे सगे वियाणिज्जा	३५-२	उक्कत्तो य अणेगसो	१६-६२
इत्थी पुरिससिद्धा य	३६-४६	इमोवम्मो व केरिसो ?	२३-११	उक्कलियामण्डलिया	३६-११८
इत्थी वा पुरिसो वा	३०-२२	इय गेविज्जगा सुरा	३६-१२५	उक्कलुदेहिया तथा	३६-१३७
इत्थी विपजहे अणगारे	८-१६	इय जे मरन्ति जीवा	३६-२५७, २५८, २५९	उक्का विज्जू य वोद्धव्वा	३६-११०
इत्थी विसयगिद्धे य	७-६	इयरो वि गुणसमिद्धो	२०-६०	उक्कुद्दइ उप्फिडई	२७-५
इत्थीहिं अणभिद्दुए	३५-७	इरिएसणभासाए	१२-२	उक्कोस जीवो उ सबसे	१०-५, ६, ७, ८, ९,
इदगोवगमाईया	३६-१३६	इरियट्ठाए य सजमट्ठाए	२६-३२		१०, ११, १२, १३, १४
इन्दासणिसमा घोरा	२०-२१	इरियाए भासाए तहेसणाए	२०-४०	उक्कोसा सा उ समयमव्वमहिया	३४-४६, ५०,
इन्दियग्गामनिग्गाही	२५-२	इरियाभासेसणादाणे	२४-२		५४, ५५
इन्दियत्थे विवजित्ता	२४-८	इसि पसाएइ सभारियाओ	१२-३०	उक्कोसा सागरा उ दुण्हइहिया	३४-५२
इन्दियाण य जुजणे	२४-२४	इसिज्जय जीविय वूहइत्ता	२०-४३	उक्कोसा होइ किण्हाए	३४-४८
इन्दियाणि उ भिक्खुस्स	३५-५	इसिस्स वेयावडियट्ठयाए	१२-२४	उक्कोसा होइ ठिई	३४-३४, ३५, ३६, ३७,
इम एयारिस फल	१३-२६	इसीहि चिण्णाइ महायसेहि	२१-४२२		३८, ३९
इम गिह चित्तवणप्पभूय	१३-१३	इस्सरिय केवल हिच्चा	१८-३५	उक्कोसा होइ पुव्वकोडी उ	३४-४६
इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि	१४-१५	इस्साअमरिसअतवो	३४-२३	उक्कोसिया ठिई होइ	३३-१६
इमं च मे अत्थि पभूयमन्त	१२-३५	इहज्जयन्ते समणो म्हि जाओ	१३-१२	उक्कोसेण उ साहिओ	३६-१६२
इमं च मे किच्च इमं अकिच्च	१४-१५	इह तु कम्माइ पुरेकडाइ	१३-१६	उक्कोमेण ठिई भवे	३६-२१६, २२०, २२४,
इम देह समुद्धरे	६-१३	इह वोन्दि चइत्ताण	३६-५६		से २४३
इम पट्ठमुदाहरे	५-१	इह सि उत्तमो भते।	६-५८	उक्कोसेण तु साहिया	३६-१८५

उक्कोसेण वियाहिया	३३-२२, ३६-११३, १३२, १४१, १५१, १६० से १६६, १७५, १७६, १८४, २००, २०१, २२२, २२३	उत्तमग च पीडई	२०-२१	उरगो सुवण्णपासे व	१४-४७
उक्कोसेण सइ भवे	५-३	उत्तम मणहारिणो	२५-१७	उराला य तसा तथा	३६-१०७
उक्कोसोगाहणाए य	३६-५०, ५३	उत्तमट्टगवेसए	११-३२	उल्लघणपल्लघणे	२४-२४
उग्गओ खीणससारो	२३-७८	उत्तमट्टगवेसओ	२५-६	उल्लघणे य चण्डे य	१७ ८
उग्गओ विमलो भाणू	२३-७६	उत्तमघम्मसुई हु दुल्लहा	१०-१८	उल्लिओ फालिओ गहिओ	१६-६४
उग्ग तव चरित्ताण	२२-४८	उत्तराइ विमोहाइ	५-२६	उल्लो सुक्को य दो छूढा	२५-४०
उग्ग महव्वय बम्म	१६-२८	उत्तराओ य आहिया	३३-१६	उवइट्ठे जो परेण सट्ठई	२८-१६
उग्गमुप्पायण पढमे	२४-१२	उत्ताणगच्छत्तगसठिया य	३६-६०	उवउत्ते हरिय रिए	२४-८
उग्गा जहा घरिज्जन्ति	३०-२७	उत्तिट्ठन्ते दिवायरे	११-२४	उवउत्ते य भावओ	२४-७
उच्च अट्ठविह होइ	३३-१४	उदएण सोहिं बहिया विमग्गहा ?	१२-३८	उवएसइ त्ति नायव्वो	२८-१६
उच्च नीय च आहिय	३३-१४	उदए व्व तेल्लविन्दू	२८-२२	उवक्खडभोयण माहणाण	१२-११
उच्चाओए य वण्णव	३-१८	उदग्गचारित्ततवो महेसी	१३-३५	उवचिट्ठे गुरु सया	१-२०
उच्चार पासवण	२४-१५	उदग्गे दुप्पहसए	११ २०	उवट्ठिओ सि सामणो	२०-८
उच्चारसमिईसु य	१२-२	उदही अक्खओदए	११-३०	उवट्ठिया मे आयरिया	२०-२२
उच्चाराईणि वीसिरे	२४-१८	उदही सरिनामाण	३३-१६, २१, २३	उवणिज्जई जीवियमप्पमाय	१३-२६
उच्चारे समिई इय	२४-२	उदिण्णवलवाहणे	१८-१	उवभोगे वीरिए तथा	३३-१५
उच्चावयाइ मुणिणो चरन्ति	१२-१५	उद्दायणो पव्वइओ	१८-४७	उवमा जस्स नत्थि उ	३६-६६
उच्चावयार्हि सेज्जार्हि	२-२२	उद्देसिय कीयगड नियाग	२०-४७	उवरिमाउवरिमा चैव	३६-२१५
उच्चोयए महु कक्के य बम्मे	१३-१३	उद्देसेसु दसाइण ।	३१-१७	उवरिमाअज्झमा तथा	३६-२१४
उज्जहिता पलायए	२७ ७	उद्धत्तुकामेण समूलजाल	३२-६	उवरिमाहेट्ठिमा चैव	३६-२१४
उज्जाण नन्दणोवम	२०-३	उद्धरित्ता समूलिय	२३-४६	उवलेवो होइ भोगेसु	२५-३६
उज्जाणमि मणोरमे	२५ ३	उद्धाइया तत्थ वूह कुमारा	१२-१६	उवले सिला य लोणूसे	३६-७३
उज्जाण सपत्तो	२२-२३	उप्पज्जई भोत्तु तहेव पाउ	१७-२	उववज्जन्ति आसुरे काए	८-१४
उट्ठिता अन्नमासण	२-२१	उप्पायणे रक्खणसन्निभोगे	३२-२८, ४१, ५४, ६७, ८०, ६३	उववन्नो पउमग्गुम्माओ	१३-१
उड्ढ अहे य तिरिय च	३६-५०	'उप्फालगदुट्ठवाई' य	३४-२६	उववन्नो माणुसमि लोगमि	६-१
उड्ढ कप्पेसु चिट्ठन्ति	३-१५	उभओ अस्सिया भवे	२८-६	उववूह थिरीकरणे	२८-३१
उड्ढ थिर असुरिय	२६-२४	उभओ केसिगोयमा	२३-१४	उवसग्गाभिचारए	२-२१
उड्ढ पक्कमई दिस	३-१३, १६-८२	उभओ केसिगोयमा	२३-१४	उवसन्तमोहणिजो	६-१
उड्ढपाओ अहोसिरो	१६-४६	उभओ नन्दिघोसेण	११-१७	उवसन्ते अविहेइए स भिवखू	१५-१५
उड्ढ बद्धो अवन्धवो	१६-५१	उभओ निसण्णा सोहन्ति	२३-१८	उवसन्ते जिइन्दिए	३४-३०-३२
उड्ढमुहे निग्गयजीहनेत्ते	१२-२६	उभओ वि तत्थ विहरिसु	२३-६	उवसन्ते मुणी चरे	१२-५
उण्हाभित्तो सपत्तो	१६-६०	उभओ मीससघाण	२३-१०	उवहसन्ति अणारिया	१२-४
उण्हाहितत्ते मेहावी	२ ६	उभयस्सन्तरेण वा	१-२५	उवहिपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयड ?	२६सू०३५
		उम्मत्तो व्व महि चरे ?	१८-५१	उवासगाण पडिमासु	३१-११
		उर मे परिसिचई	२०-२८	उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति	१३-३६

उवेह ठाण विउलुत्तम घुव	२०-५२	एएसि सवरे चैव	३३-२५	एगन्तरत्ते रुइरसि फासे	३२-७८
उवेह दुक्खोहपरपराओ	३२-३३, ४६, ५६, ७२, ८५, ९८	एएहि चउहि ठाणेहि	१८-२३	एगन्तरत्ते रुइरसि भावे	३२-६१
उवेन्ति माणुस जोणि	३-१६, ७-२०	एएहि ओमचरओ	३०-२४	एगन्तरत्ते रुइरसि ह्वे	३२-२६
उवेहमाणो उ परिव्वएजा	२१-१५	एएहि कारणेहि	३६-२६६	एगन्तरत्ते रुइरसि सद्दे	३२-३६
उवेहे न हणे पाणे	२-११	एओवमा कामगुणा विवागे	३२-२०	एगन्तरत्ते रुइरे रसम्मि	३२-६५
उसिणपरियावेण	२-८	एककारस अगाइ	२८-२३	एगन्तरमायाम	३६-२५३
उस्सिचणाए तवणाए	३०-५	एक्केक्का णेगहा भवे	३६-१८१	एगन्तसोक्ख समुवेइ मोक्ख	३२-२
उसुयारि त्ति मे सुय	१४-४८	एक्को वि पावाइ विवज्जयन्तो	३२-५	एगन्ते मजय तय	२२-३५
उस्सपिणीण जे समया	३४-३३	एक्को सय पच्चणुहोइ दुक्ख	१३-२३	एगप्पा अजिए सत्तू	२३-३८
उस्सुलगसयग्घोओ	६-१८	एक्को हु घम्मो नरदेव । ताण	१४-४०	एगमूओ अरण्णे वा	१६-७७
उस्सेहो जस्स जो होइ	३६-६४	एग एव चरे लाढे	२-१८	एगयाऽचेलेए होइ	२-१३
<b>ऊ</b>		एगओ य पवत्तण	३१-२	एगया आसुर काय	३-३
ऊणाइ घासमेसन्तो	३०-२१	एगओ विरइ कुज्जा	३१-२	एगया खत्तिओ होइ	३-४
ऊणे वाससयाउए	७-१३	एगओ सबसित्ताण	१४-२६	एगया देवलोएसु	३-३
ऊमसियरोमकूवो	२०-५६	एग च अणुसासम्मी	२७-१०	एगराय न हावए	५-२३
<b>ए</b>		एग च पलिओवम	३६-२२२	एगविहमणाणत्ता	३६-७७, ८६, १००, ११०, ११६
एए अहम्मे त्ति दुगुद्धमाणो	४-१३	एग जिणेज्ज अप्पाण	६-३४	एगवीसाए सवलेमु	३१-१५
एए कन्दन्ति भो! खगा	६-१०	एग डसइ पुच्छमि	२७-४	एगामोसा अणेगह्वघुणा	२६-२७
एए खरपुढवीए	३६-७७	एग तु सागरोवम	३६-१६१	एगा य पुव्वकोडीओ	३६-१७५
एए चैव उ भावे	२८-१६	एग विन्धइऽभिकखण	२७-४	एगूणपण्णऽहोरत्ता	३६-१४१
एएण कारणेण	३६-२६२	एग समय जहन्निय	३६-१४	एगेऽज्य रसगारवे	२७-६
एएण दुक्खोहपरपरेण	३२-३४, ४७, ६०, ७३, ८६, ९६	एग समय जहन्निया	३६-१३	एगे ओमाणभीरुए थद्धे	२७-१०
एए तिन्नि विसोहए	२४-११	एगकज्जपवन्नाण	२३-१३, २४, ३०	एगे कूडाय गच्छई	५-५
एए नरिऽवसभा	१८-४६	एगखुरा दुखुरा चैव	३६-१८०	एगे जिए जिया पच	२३-३६
एए परीसहा सव्वे	२-४६	एगग्गमणसनिवेसणयाए ण भन्ते ।	२६सू०२६	एगेण अणेगाइ	२८-२२
एए पाउकरे बुद्धे	२५-३२	एगच्छत्त पसाहित्ता	१८-४२	एगे तिण्णे दुइत्तर	५-१
एए भद्दा उ पाणिणो	२२-१७	एगत च पुहत्त च	२८-१३	एगे सुचिरकोहणे	२७-६
एए य सगे समइक्कमित्ता	३०-१८	एगत्तेण पुहत्तेण	३६-११	एगेऽज्य लहई लाह	७-१४
एए विसेसमादाय	१८-५१	एगत्तेण साईया	३६-६५	एगे उप्पहपट्ठिओ	२७-४
एए सव्वे सुहेसिणो	२२-१६	एगदव्वन्सिया गुणा	२८-६	एगे एगित्थिए सद्धि	१-२६
एएसि तु विवच्चासे	३०-४	एगन्तमणावाए	३०-२८	एगे चिट्ठेज भत्तट्ठा	१-३३
एएसि वण्णओ चैव	३६-८३, ९१, १०५, ११६, १२५, १३५, १४४, १५४, १६६, १७८, १८७, १९४, २०३ २४७	एगन्तमणुप्पन्नओ	६-१६	एगे पडइ पासेण	२७-५
		एगन्तमहिट्ठिओ भयव	६-४	एगे भजइ समिल	२७-४
		एगन्तरत्ते रुइरमि गव्वे	३२-५२	एगे मूल पि हारित्ता	७-१५

एगो मूलेण आगओ	७-१४	एयमगमणुप्पत्ता	२८-३	एव गुणसमाउत्ता	२५-३३
एत्तोऽणन्तगुण तर्हि	१६-४८	एय मे ससय सब्ब	२५-१५	एव च चिन्तइत्ताण	२०-३३
एत्तो अणन्तगुणिया	१६-७३	एय सिणाणं कुसलेहि दिट्ठ	१२-४७	एव चरमाणो खल्लु	३०-२०, २३
एत्तोऽणन्तगुणे तर्हि	१६-४७	एयजोगसमाउत्तो	३४-२२, २४, २६, २८, ३०, ३२	एव जिय सपेहाए	७ १६
एत्तो कालविभाग तु	३६-१५८, १७३, १८२	एयमट्ठ निसामित्ता	६-८, ११, १३, १७, १९, २३, २५, २७, २९, ३१, ३३, ३७, ३९, ४१, ४३, ४५, ४७, ५०, ५२ ।	एव तत्थऽहियासए	२-२३
एत्तो पम्हाए परएण	३४-१४	एयमट्ठ सुणेमि ता	२०-८	एव तत्थ विचिन्तए	२६-५०
एत्तो य तओ गुत्तीओ	२४-१६	एयाइ अट्ठ ठाणाइ	२४-१०	एय तव तु दुविह	३०-३७
एत्तो वि अणन्तगुणो	३४-१०, ११, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९	एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा	१२-२४	एव ताय । वियाणह	१४-२३
एत्तो सकाममरण	५-१७	एयाए सद्धाए दलाह मज्झ	१२-१२	एव तु नवविगप्प	३३-६
एमेव असायस्स वि	३३-७	एयाओ अट्ठ समिईओ	२४-३	एव तु सजयस्सावि	३०-६
एमेव अनुहस्स वि	३३-१३	एयाओ तित्ति पयडीओ	३३-९	एव तु मसए छिन्ते	२३-८६, २५-३४
एमेवऽद्वाह्णन्दकुसीलरूढे	२०-५०	एयाओ दुग्गईओ	३६-२५६	एव ते इड्ढिमन्तस्स	२०-१०
एमेव इत्थीनिलयस्स मज्झे	३२-१३	एयाओ पच समिईओ	२४-१६, २६	एव ते कमसो बुद्धा	१४-५१
एमेव गन्धम्मि गओ पओस	३२-५९	एयाओ मूलपयडीओ	३३-१६	एव ते रामकेसवा	२२-२७
एमेए जाया पयहन्ति भोए	१४-३४	एयाणि वि न तायन्ति	५-२१	एव शुणित्ताण स रायसीहो	२०-५८
एमेव जाया । मरीरसि सत्ता	१४-१८	एया पवयणमाया	२४-२७	एव दब्बेण ऊ भवे	३०-१५
एमेव नऽन्तह त्ति य	२८-१८	एयारिसीए इड्ढीए	२२-१३	एव दुपचसजुत्ता	२६-७
एमेव फासम्मि गओ पओस	३२-८५	एयारिसे पचकुसीलसवुडे	१७-२०	एव दुस्सीलपडिणीए	१-४
एमेव भावम्मि गओ पओस	३२-९८	एयाहि तिहि वि जीवो	३४-५६	एव घम्म अकाऊण	१६-१६
एमेव मोहाययण खु तण्ह	३२-६	एरिसे सम्पयगम्मि	२०-१५	एव घम्म चरिस्सामि	१६-७७
एमेव रसम्मि गओ पओस	३२-७२	एव अणिस्सरो त पि	२२-४५	एव घम्म पि काऊणं	१६-२१
एमेव रूढम्मि गओ पओस	३२-३३	एव अदत्ताणि समाययन्तो	३२-३१, ४४, ५७, ७०, ८३, ९६	एव घम्म विउक्कम्म	५-१५
एमेव सद्दम्मि गओ पओस	३२-४६	एव अभित्थुणन्तो	६-५९	एव घम्मे वियाणह	७-१५
एय अकाममरण	५-१७	एव अलित्तो कामेहि	२५-२६	एव नच्चा न सेवन्ति	२-३५
एय चयरित्तकर	२८-३३	एव आयरिएहि अक्खाय	८-१३	एव नाणेण चरणेण	१६-६४
एय जीवस्स लक्खण	२८-११	एव करन्ति सबुद्धा	१६-६६	एव नीय पि आहिय	३३-१४
एय डज्झइ मन्दिर	६-१२	एव करेन्ति सबुद्धा	६-६२, २२-४९	एव पया पेच्च इह च लोए	४-३
एय तव तु दुविह	३०-३७	एव कालेण ऊ भवे	३०-२१	एव पि विहरओ मे	२-४३
एय दण्डेण फलेण हन्ता	१२-१८	एव खु तस्स सामण्ण	२-३३	एव पुत्ता । जहासुह	१६-८४
एय घम्महिय नच्चा	२-१३	एव खेत्तेण ऊ भवे	३०-१८	एव पेहेज्ज सजए	२-२७
एय पचविह नाण	२८-५			एव बाले अहम्मिट्ठे	७-४
एय पत्थ महाराय ।	१४-४८			एव भवससारे	१०-१५
एय परिन्नाय चरन्ति दन्ता	१२-४१			एव भुत्ताण भोगाण	१६-१७
एय पुण्णपय सोच्चा	१८-३४			एव मणुयाण जीविय	१०-१, २
				एव माणुस्सगा कामा	७-१२, २३

एव मुणी गोरिय पविट्ठे	१६-८३	एसणासमिओ लज्जू	६-१६	ओहिनाण तइय	३३-४
एव मे अच्चिब्रेयणा	००-२०	एस धम्मे बुवे निअए	१६-१७	ओहिनाणसुए वुट्ठे	२३-३
एव लगन्ति दुम्मेहा	२५-४१	एस मग्गो त्ति पन्नत्तो	२८-२	ओहीनाण तइय	२८-४
एव लोए पलित्तम्मि	१६-२३	एस मग्गे हि उत्तामे	२३-६३	ओहेण ठिई उ वण्णिगया होइ	३४-४०
एव वय कामगुणेषु गिद्धा	१३-३०	एस लोए वियाहिए	३६-२	ओहोवहावग्गहिय	२४-१३
एव विणयजुत्तस्स	१-२३	एस लोगो त्ति पन्नत्तो	२८-७		
एव वियाणाहि जणे पमत्ते	४-१	एस से परमो जओ	६-३४	क	
एव वियारे अमियप्पयारे	३२-१०४	एसा अजीवविभत्ती	३६-४७	कओ विज्जाणुसासण ?	६-१०
एवविहे कामगुणेषु सत्तो	३२-१०३	एसा खलु लेसाण	३४-४०	कखे गुणे जाव सरीरमेओ	४-१३
एव वुत्तो नरिन्दो सो	२०-१३	एसा तिरियनराण	३४-४७	कचि नाभिसमेमइह	२०-६
एव समुट्ठिओ भिक्खू	१६-८२	एसा दसगा साहूण	२६-४	कस दूस च वाहण	६-४६
एव ससकप्पविकप्पणासु	३२-१०७	एसा नेरइयाण	३४-४४	कक्खडा मरया चव	३६-१६
एव सिक्खासमावन्ने	५-२४	एसा मज्झ अणाहया	२०-२३, २४, २५, २६,	कट्टु सवच्छरे दुवे	३६-२५३
एव सील चइत्ताण	१-५		२७, ३०	कट्टु सवच्छरे मुणी	३६-२५५
एव से विजयघोसे	२५-४२	एसा सामायारी	२६-५२	कड कडे त्ति भासेज्जा	१-११
एव से उदाहु अणुत्तराणी	६-१७	एसे व धम्मो विसओववन्तो	२०-४४	कड लदूण भक्खए	६-१४
एव सो अम्मापियरो	१६-८६	एसो अविमन्तरो तवो	३०-३०	कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि ४-३, १३-१०	
एव हवइ बहुस्सुए	११-१६ से ३०	एसो वाहिरगतवो	३०-२६	कड्होकड्होहिं दुवकर	१६-५२
एवमदीणव भिक्खु	७-२२	एसोवमा सासयवाइयाण	४-६	कणकुण्डग चइत्ताण	१-५
एवमव्वभन्तरो तवो	२८-३४, ३०-७	एसो हु सो उगगतवो महप्पा	१२-२२	कण्ठम्मि वेत्तूण खलेज्ज जो ण ?	१२-१८
एवमस्सासि अण्णाण	२-४१	एहा य ते कयरा सन्ति ? भिक्खू !	१२-४३	कणू विहिंसा अजया गहिनत्ति	४-१
एवमादाय मेहावी	२-१७	एहि ता भुजिमो भोए	२२-३८	कण्हे य वज्जकन्दे य	३६-६८
एवमावट्टओणीसु	३-५	ओ		कत्तारमेव अणुजाइ कम्म	१३-२३
एवमेए दुहा पुणो	३६-७०, ८४, ६२,	ओइणो उत्तमाओ सीयाओ	२२-२३	कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि ?	३२-३२,
	१०८, ११७	ओइणो पावकम्मणा	१६-५५		४५, ५८, ७१, ८४, ६७
एवमेय जहाफुट	१६-४४, ७६	ओइणो सि पह महालय	१०-३२	कत्थ गत्तूण सिज्झई ?	३६-५५
एवमेयाइ कम्माड	३३-३	ओभासई सूरिए वन्तलिक्खे	२१-२३	कत्तार अइवत्तई	२७-२
एवमेव अणेगओ	१६-८२	ओमचेलए पमुपिसायभूए	१२-६	कन्दत्तो कन्दुकुम्मीसु	१६-४६
एवमेव वय मूडा	१४-४३	ओमचेलगा पसुपिसायभूया	१२-७	कन्दप्प भावण कुणइ	३६-२६३
एवमेव वियाहिए	३६-६	ओमासणाण दमिइन्दियाण	३२-१२	कन्दप्पकोवकुइयाइ तह	३६-२६३
एवारिएहिं अक्खाय	८-८	ओमोयरिय पचहा	३०-१४	कन्दप्पमाभिजोग	३६-२५६
एविन्दियग्गो वि पगामभोइणो	३२-११	ओयण जवस देज्जा	७-१	कन्दली य कुडुवए	३६-६७
एविन्दियत्था य मणस्स अत्था	३२-१००	ओराला तसा जे उ	३६-१२६	कन्दे सूरणए तथा	३६-६८
एवुगदन्ते वि महातवोषणे	२०-५३	ओरुज्झमाणा परिरक्खियन्ता	१४-२०	कप्पइ उ एवमाई	३०-१८
एस अग्गी य वाऊ य	६-१२	ओहिजलिया जलकारी य	३६-१४८	कप्प न इच्चिज्ज सहायलिच्छू	३२-१०४
				कप्पाईया उ जे देवा	३६-२१२



कपाईया तहेव य	३६-२०६	कयरेण होमेण हुणासि जोइ ?	१२-४३	कह पडियरसी वुद्धे ?	१८-२१
कपासऽट्ठर्मिजा य	३६-१३८	कयरे ते खलु बावीस परीसहा००	२सू०२	कह पार गमिस्ससि ?	२३-७०
कप्पिओ फालिओ छिन्ती	१६-६२	कयरे तुम इय अदसणिज्जे	१२-७	कह विज्जाविया तुमे ?	२३-५०
कप्पो मज्झिमागाण तु	२३-२७	कयविककओ महादोसो	३५-१५	कह विणीए त्ति वुच्चसि ?	१८-२१
कप्पोवगा बारसहा	३६-२१०	कयविककयम्मि वट्टन्तो	३५-१४	कहं विप्पच्चओ न ते ?	२३-२४, ३०
कप्पोवगा य वोद्धव्वा	३६-२०६	करकण्डू कर्लिगेसु	१८-४५	कह सुजट्ठ कुसला वयन्ति ?	१२-४०
कमेण अच्चन्तसुही भवन्ति	३२-१११	करणसच्चेण भन्ते। जीवे किं	२६सू०५२	कहणु जिच्चमेलिक्ख	७-२२
कमेण सोसणा भवे	३०-५	करवत्तकरकयाईहिं	१६-५१	कहिं पडिहया सिद्धा ?	३६-५५
कम्पिल्लम्मि य नयरे	१३-३	करेज सिद्धाण सधव	२६-५१	कहिं वोन्दि चइत्ताण ?	३६-५५
कम्पिल्लुज्जाणकेसरे	१८-३	करेणुमगावहिए व नागे	३२-८६	कहिं मन्नेरिस ख्व	१६-६
कम्पिल्ले नयरे राया	१८-१	करेन्ति मिउडिं मुहे	२७-१३	कहिंसि ण्हाओ व रय जहासि ?	१२-४५
कम्पिल्ले सभूओ	१३-२	कल अग्घइ सोलसि	६-४४	कहिं सिद्धा पडिट्ठया ?	३६-५५
कम्म च जाईमरणस्स मूल	३२-७	कलम्बवालुयाए य	१६-५०	कहेन्ति ते एकमेक्कस्स	१३-३
कम्मं च मोहप्पभव वयन्ति	३२-७	कलहडमरवज्जए	११-१३	का	
कम्म तु कसायजं	३३-११	कल्लाण अदुव पावग	२-२३	काउलेस तु परिणमे	३४-२६
कम्म नोकसायज	३३-११	कल्लाणमणुसासन्तो	१-३८	काउलेसा उ वण्णओ	३४-६
कम्म एहा सजमजोगसन्ती	१२-४४	कविलेण च विमुद्धपन्नेण	८-२०	काउस्सग्ग तओ कुज्जा	२६-३८, ४१, ४६, ४६
कम्मपवीओ अवसो पयाइ	१३-२४	कस व दट्ठुमाइणो	१-१२	काउस्सग्ग तु पारित्ता	२६-५०
कम्ममगेहिं सम्मूढा	३-६	कसायपच्चक्खाणेण भन्ते। जीवे	२६सू०३७	काउसग्गेण भन्ते। जीवे	
कम्मसच्चा हु पाणिणो	७-२०	'कसायमोहणिज्ज' तु	३३-१०	किं जणयइ ?	२६सू०१३
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले	४-४	कसाया अग्गिणो वुत्ता	२३-५३	काऊए ठिई जहन्निया होइ	३४-४१
कम्माण तु पहाणाए	३-७	कसाया इन्दियाणि य	२३-३८	काऊण य पयाहिण	२०-७, ५६
कम्माणि वलवन्ति ह	२५-२८	कसिण पि जो इम लोय	८-१६	काएण फासेज परीसहाइ	२१-२२
कम्माणुप्पेहि अप्पणो	५-११	कस्स अट्ठा "इमे पाणा"	२२-१६	काए व आसा इहमागओ सि	१२-७
कम्माणानफला कडा	२-४०	फस्सट्ठाए व माहणे ?	१८-२१	काणणुज्जाणसोहिए	१६-१
कम्मा नाणाविहा कट्टु	३-२	कस्स हेउ पुराकाउ	७-२४	का ते सुया ? किं व ते कारिसगं	१२-४३
कम्मा नियाणप्पगढा	१३-८	कहं अणाहो भवइ ?	२०-१५	काम तु देवीहि विभूसियाहिं	३२-१६
कम्मा मए पुरा कडा	१३-६	कहं चरे ? भिक्खु ! वय जयामो ?	१२-४०	कामगिद्धे जहा बाले	५-४
कम्मुणा उववायए	१-४३	कहं त विहरसी ? मुणी !	२३-४०	कामभोगरसन्नुणा	१६-२८
कम्मुणा तेण सजुत्तो	१८-१७	कहं तेण न हीरसि ?	२३-५५	कामभोगाणुराएण	५-७
कम्मुणा बम्भणो होइ	२५-३१	कह ते निजिया तुमे ?	२३-३५	कामभोगा य दुब्बया	१६-१३
कम्मुणा होइ खत्तिओ	२५-३१	कहं धीरे अहेऊहिं	१८-५३	कामभोगे परिच्चज्ज	१८-४८
कयकोउयमंगलो	२२-६	कहं धीरो अहेऊहिं	१८-५१	कामभोगे य कुच्चए	१४-४६
कयरे आगच्छइ दित्तरुवे	१२-६	कह नाहो न विजई ?	२०-१०	कामभोगेसु गिद्धेण	१३-२८
कयरे खलु ते धेरेहिं भगवन्तेहिं	१६सू०२	कहं नाहो भविस्ससि ?	२०-१२	कामभोगेसु मुच्छिओ	१३-२६

कुक्कुडे सिंगिरीढी य	३६-१४७	के ते जोई ? के व ते जोइठाणे ?	१२-४३	कोह च माण च तहेव माय	३२-१०२
कुचफणगपसाहिए	२२-३०	के ते हरए ? के य ते सन्तितित्ये ?	१२-४५	कोहविजएण भन्ते । जीवे	
कुजा दुसखविमोक्खण	२६-२१	केरिसो वा इमो घम्मो ?	२३-११	किं जणयइ ?	२६सू०६८
कुट्टिमो फालिमो छिन्नो	१६-६६	केवल वोहि बुज्जिमया	३-१६	कोहा वा जइ वा हासा	२५-२३
कुहुम्बसार विरलुत्तम त	१४-३७	केस सपडिवज्जई	५-७	कोहे माणे य मायाए	२४-६
कुणइ पमाणि पमाय	२६-२७	केसलोओ य दारुणो	१६-३३	कोहो य माणो य वहो य जेसि	१२-१४
कुतित्थिनित्सेवए जणे	१०-१८	केसा पण्डुरया हवन्ति ते	१०-२१से२६	ख	
कुद्धे कुमारे परिनिव्ववेइ	१२-२०	केसिमेव बुवत तु	२३-४२,४७,५२,६२,६७,	खजणजणनयणनिभा	३४-४
कुद्धे गच्छइ पडिप्पह	२७-६		७२,७७,८२	खतिं सेविज्ज पण्डए	१-६
कुद्धे तेएण अणगारे	१८-१०	केसिमेव बुवाण तु	२३-३१	खज्जूरमुद्दियरसो	३४-१५
कुन्थुपिवील्लिउड्डसा	३६-१३७	केसीकुमारसमणे	२३-२,६,१६,१८	खड्डुया मे चवेडा मे	१-३८
कुन्थू-नाम नराहिवो	१८-३६	केसीगोयमओ निच्च	२३-८८	खण पि न रमामज्ज	१६-१४
कुप्पवयणपासण्डी	२३-६३	केसी गोयममव्ववी	२३-२१,२२,३७,४२,४७,	खण पि मे महाराय ।	२०-३०
कुप्पहा बहवो लोए	२३-६०		५२,५७,६२,६७,७२,७७,८२	खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा	१४-१३
कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क	१४-११	केसी घोरपरक्कमे	२३-८६	खण्डाइ सोल्लगाणि य	१६-६६
कुमारेहिं अय पिव	१६-६७	को		खत्तिए परिभासइ	१८-२०
कुमुय सारइय व पाणिय	१०-२८	कोइ पोमेज एलय	७-१	खत्तियगणउगारायपुत्ता	१५-६
कुररी विवा भोगरसानुगिद्धा	२०-५०	कोइलच्छदसन्निभा	३४-६	खत्तिं निउणपागार	६-२०
कुलेसु दग्गेसु य ते पसूया	१४-२	को करिस्सइ उज्जोयं	२३-७५	खत्तिक्खमे सजयवम्मयारी	२१-१३
कुस च जूव तणकट्ठमग्गि	१२-३६	को जाणइ परे लोए	५-६	खत्तिसोहिकर पय	१-२६
कुसगमेत्ता इमे काभा	७-२४	कोट्टग नाम उज्जाण	२३-८	खन्तीए ण भन्ते । जीवे किं	
कुसग्गे जह ओसविन्दुए	१०-२	कोट्ठागारे सुरक्खिए	११-२६	जणयइ ?	२६-४७
कुसग्गेण तु भुजए	६-४४	कोडीए वि न निट्ठिय	८-१७	खन्तीए मुत्तीए	२२-२६
केसच्चीरेण न तावसो	२५-२६	कोडीसहियमायाम	३६-२५५	खन्तो दन्तो निरारम्भो	२०-३२,३४
कुसीललिंण इह धारइत्ता	२०-४३	को ण ताहे तिगिच्छई ?	१६-७८	खन्धा य खन्देसा य	३६-१०
कुहाइफरसुमाईहि	१६-६६	को णाम ते अणुमन्नेज्ज एय	१४-१२	खन्धा य परमाणुणो	३६-११
कुहगा य तहेव य	३६-६८	खोलाहलगभूय	६-५	खमावणयाए ण भन्ते जीवे किं	२६सू०१८
कुहेइविजासवदारजीवी	२०-४५	कोलाहलगसकुला	६-७	खरा छत्तोसईविहा	३६-७२
कू		को वा से ओसह देई ?	१६-७६	खलुका जारिसा जोजा	२७-८
कूवन्तो कोलसुणएहिं	१६-५४	को वा से पुच्छई सुह ?	१६-७६	खलुके जो उ जोएइ	२७-३
के		कोस वड्ढावइत्ताण	६-४६	खलुकेहिं समागओ	२७-१५
के एत्थ खत्ता उवजोइया वा	१२-१८	कोसम्बी नाम नयरी	२०-१८	खवणे य जए बुहे	३३-२५
केई च्या एगविमाणवासी	१४-१	को से भत्त च "पाण च"	१६-७६	खविता पुव्वकम्माइ	२५-४३
केण अब्भाहओ लोगो ?	१४-२२	कोसो उवरिमो भवे	३६-६२	खवित्तु कम्मं गइमुत्तम गया	११-३१
केण वा परिवारिओ ?	१४-२२	कोह अत्तच्च कुव्वेज्जा	१-१४	खवेइ तवसा भिक्खू	३०-१

खवेड नाणावरण खणेण	३२-१०८	खेम सिवमणावाह	२३-८०	गन्धओ रसओ चैव	३६-३४ से ४६
खवेत्ता पुव्वकम्माइ	२८-३६	खेमेण आगए चम्प	२१-५	गन्धओ रसफासओ	३६-८३, ९१, १०५, ११६
खह्यरा य बोद्धवा	३६-१७१	खेल सिषाणजल्लिय	२४-१५	१२५, १३५, १४४, १५४, १६६, १७८, १८७,	
खा		खेल्लन्ति जहा व दासेहिं	८-१८	१६४, २०३, २४७	
खाडत्ता पाणिय पाउ	१६-८१	खेविय पासवद्धेण	१६-५२	गन्धमल्लविलेवण	२०-२६
खाइमसाइम परेसिं लद्धु	१५-१२			गन्धवासाण पिस्समाणाण	३४-१७
खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे	१४-१	ग		गन्धस्स घाण गहण वयन्ति	३२-४६
खाणी अणत्थाण उ कामभोगा	१४-१३	गइलकखणे उ धम्मो	२८-६	गन्धाणुगासाणुगए य जीवे	३२-५३
खामेमि ते महाभाग ।	२०-५६	गई तत्थ न विज्जई	२३-६६	गन्धाणुरत्तस्स नरस्स एव	३२-५८
खाविओ मि समसाड	१६-६६	गइप्पहाण च तिलोयविस्सुय	१६-६७	गन्धाणुवाएण परिगगहेण	३२-५४
खि		गई सरणमुत्तम	२३-६८	गन्धारेसु य नगई	१८-४५
खिप्प न सक्केइ विवेगमेउ	४-१०	गठिमेए य तक्करे	६-२८	गन्धे अतित्तस्स परिगगहे य	३२-५६
खिप्प निक्खमसु दिया	२५-३८	गडवन्ध्यासुण्णेगचित्तासु	८-२८	गन्धे अतित्ते य परिगगहे य	३२-५५
खिप्प मयविवड्ढण	१६-७	गच्छई उ पर भव	८-२८	गन्धे अतित्तो दुह्मिओ अणिस्सो	३२-५७
खिप्प मपणामए	२३-१७	गच्छई मिगचारिय	१६-८१	गन्धे विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-६०
खिप्प से सन्वससारा	३१-२१	गच्छ क्वलाहि किमिह ठिओसि ?	१२-७	गन्धेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्व	३२-५०
खिप्प ह्वइ सुओइए	१-४४	गच्छन्ति अवसा तम	७-१०	गन्धवक्कन्तिया जे उ	३६-१६६
खिप्पमागम्म सो तहिं	१८-६	गच्छन्तो सो दुही होई	१६-१८, १९	गन्धवक्कन्तिया तहा	३६-१७०, १६५
खीरदहिसप्पिमाई	३०-२६	गच्छन्तो सो सुही होइ	१६-२०, २१	गमणे आवस्सिय कुज्जा	२६-५
खीरपूरसमपभा	३४-६	गच्छ पुत्त । जहासुह	१६-८५	गम्भीरे सुसमाहिए	२७-१७
खीररसो खण्डसक्कररसो वा	३४-१५	गच्छसि मग विसोहिया	१०-३२	गयण चउभभागसावसेसमि	२६-२०
खीरे घय तेल महातिल्लेसु	१४-१८	गच्छामि राय । आमन्तिओ सि	१३-३३	गयमाइ सीहमाइणो	३६-१८०
खु		गच्छे जक्खसलोगय	५-२४	गयासभग गत्तेहिं	१६-६१
खुड्ढेहि सह ससग्गि	१-६	गण्ठियसत्ताईय	३३-१७	गरह नाभिगच्छई	१-४२
खुट्ठो साहसिओ नरो	३४-२१, २४	गण्डीमयसणप्पया	३६-१८०	गरहणयाए ण भन्ते । जीवे किं	२६५०८
खुरधारहिं विवाइओ	१६-५६	गत्तभूसणमिट्ठ च	१६-१३	गरुया लहुया तहा	३६-१६
खुरेहिं तिखघारेहिं	१६-६२	गद्भालिस्स भगवओ	१८-१६	गल्लिगद्दे चइत्ताण	२७-१६
खे		गद्भाली ममायरिया	१८-२२	गल्लियस्स व वाइए	१-३७
खेडे कव्वडदोणमुह	३०-१६	गन्तव्वमवसस्स ते	१८-१२	गलेहिं मगरजालेहिं	१६-६४
खेत्त गिह घणघन्त च सव्व	१३-२४	गन्तव्वमवसस्स मे	१६-१६	गवलरिट्ठण सन्निभा	३४-४
खेत्त वत्थु हिरण्ण च	३-१७, १६-१६	गन्धओ जे भवे डुव्वी	३६-२८	गवास मणिकुडल	६-५
खेत्ताणि अम्ह विक्षयाणि लोए	१२-१३	गन्धओ जे भवे सुव्वी	३६-२७	गवेसणाए गहणे य	२४-११
खेम च सिव अणुत्तर	१०-३५	गन्धओ परिणया जे उ	३६-१७	गहा तारागणा तहा	३६-२०८
खेम सिव अणावाह	२३-८३	गन्धओ फासओ चैव	३६-२६ से ३३	गह्मिओ लग्गो वद्धो य	१६-६५

<b>गा</b>		गुणाण तु महाभरो	१६-३५	गोयमो इणमब्बवी	२३-२१, २५,
गाढा य विवाग कम्मणो	१०-४	गुणाण तु सहस्साइ	१६-२४	३१, ३७, ४२, ४७, ५२, ५७, ६२, ६७,	७२, ७७, ८२
गाणगणिए दुब्भूए	१७-१७	गुणाणमासओ दब्ब	२८-६		
गामगए नगरे व सजए	१०-३६	गुणाहिय वा गुणओ सम वा	३२-५	गोयमो कालगच्छवी	२२-५
गामाणुगाम रीयन्त	२-१४	गुणुत्तरघरो मुणी	१२-१	गोयरगपविट्ठस्स	२-२६
गामाणुगाम रीयन्ते	२३-३, ७, २५-२	गुत्ती नियत्तणे वुत्ता	२४-२६	गोलया मट्ठियामया	२५-४०
गामे अणियओ चरे	६-१६	गुत्तीहि गुत्तस्स जिइन्दियस्स	१२-१७	गोषालो मण्डवालो वा	२२-४५
गामे नगरे तह रायहाणि	३०-१६	गुरुओ लोहभारो व्व	१६-३५	गोहाई अहिमाई य	३६-१८१
गामे वा नगरे वावि	२-१८	गुरु वन्दित्तु सज्झाय	१६-२१		
गाय नो परिसिचेज्जा	२-६	गुरुपरिभावे निच्च	१७-१०	<b>घ</b>	
गारत्था सजमुत्तरा	५-२०	गुरुभत्तिभावसुस्सूसा	३०-३२	घणगुजा सुद्धवाया य	३६-११८
गारत्थेहि य सर्वेहि	५-२०	गुरुसाहम्मियसुस्सूसणयाए ण भन्ते ।	२६ सू०५	घणो य तह होइ वग्गो य	३०-१०
गारवेसु कसाएसु	१६-६१	गुरूणमणुववायकारए	१-३	घयसित्त व्व पावए	३-१२
गाहगहीए महिसे व ऽरन्ते	३२-७६	गुरूणमुववायकारए	१-२	घरेसु वा एवमित्ति य खेत	३०-१८
गाहाणुगीया नरसघमज्जे	१३-१२			<b>घा</b>	
गाहा य मगरा तहा	३६-१७२	<b>गू</b>		घाणस्स गन्ध गहर्णं वयन्ति	३२-४८, ४९
गाहासोलसएहि	३१-१३	गूढा सज्झायतवसा	२५-८	घाणिन्दियनिग्गहेण भन्ते । जीवे०	२६सू०६५
		<b>गे</b>		<b>घि</b>	
<b>गि</b>		गेण्हणा अवि दुक्कर	१६-२७	घिसु वा परियावेण	२-८, ३६
गिज्ज वारि जलुत्तम	२३-५१	गेद्धी पओसे य सढे	३४-२३	<b>घो</b>	
गिण्हन्तो निक्खिवतो य	२४-१३	गेविज्जाणुत्तरा चेव	३६-२१२	घोर घोरपरक्कमा	१४-५०
गिद्धोवमे उ नच्चाण	१४-४७	गेविज्जा णवविहा तहिं	३६-२१२	घोरवओ घोरपरक्कमो य	१२-२३, २७
गिद्धो सि आरम्मपरिग्गहेसु	१३-३३			घोराओ अइदुस्सहा	१६-७२
गिरि रेवयय जन्ती	२२-३३	<b>गो</b>		घोरा मूहुत्ता अबल सरीर	४-६
गिरि नहेहिं खणह	१२-२६	गोच्छलगलइयगुलिओ	२६-२३	घोरासम चइत्ताण	६-४२
गिलाणो परित्तप्पई	५-११	गोजिब्भाए व सागपत्ताण	३४-१८	घोरे ससारसागरे	२५-३८
गिहसि न रइ लमे	१४-२१	गोपुरट्टालगाणि च	६-१८	<b>च</b>	
गिहकम्मसमारम्भे	३५-८	गोमुत्तिपयगवीहिया चेव	३०-१६	चइऊण गेह वइपेही	६-६१
गिहत्थारणं अणेगाओ	२३ १६	गोमेज्जए य रुयगे	३६-७५	[चइऊण गेह वइपेही]	१८-४४
गिहवास परिच्चज्ज	३५-२	गोय कम्मं दुविह	३३-१४	चइऊण देवलोगाओ	६-१
गिहवासे वि सुव्वए	५-२४	गोयमं इणमब्बवी	२३-२२	चइऊण बालभाव	७-३०
गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा	१५-१०	गोयम तु महायस	२३-८६	चइऊणमासण घीरो	१-२६
गिहिनिसेज्ज च वाहेइ	१७-१६	गोयम दिस्समागय	२३-१६	चइत्ता उत्तमे भोए	१८-४१
गिहिलिगे तहेव य	३६-४६	गोयमस्स निसेज्जाए	२३-१७	चइत्ताण इमं देह	१६-१६
		गोयमे पडिख्वन्नु	२३-१५	चइत्ताण मुणी चरे	१८-४४
<b>गु</b>		गोयमे य महायमे	२३-६, १८	चइत्ता भारह वास	१८-३६, ३८, ४१
गुणवन्ताण ताइण	२३-१०				

चइत्ता विउल रज्ज	१४-४६	चउहा ते पकित्तिया	३६-१२६	चरित्त चेव निच्छए	२३-३३
चइत्तु देह मलपकपुञ्जय	१-४८	चकककुस लक्खणे मुणिवरस्स	६-६०	चरित्तमि तवमि य	२६-४७
चइत्तु भोगाड असासयाड	१३-२०	चक्कवट्टी नराहिओ	१८-४१	चरित्तमायारगुण्णिए तओ	२०-५२
चउकारणपरिमुद्ध	२४-४	चक्कवट्टी महिड्डिए	११-२२	चरित्तमोहण कम्म	३३-१०
चउरक्कतियच्चवरे	१६-४	चक्कवट्टी महिड्डिओ	१८-३६, ३७, ३८	चरित्तम्मि तहेव य	२६-३६
चउक्र रणमजुत्त	२८-१	चक्कवट्टी महिड्डिओ	१३-४	चरित्तमम्मन्नायाए ण भन्ते जीवे किं	२६-६२
चउण्ह पि उ जत्तिओ भवे कालो	३०-२०	चक्खिन्दियनिग्गहेण भन्ते जीवे०	२६ सू० ६४	चरित्ता धम्मनारिय	१८-२५
चउत्तम्मि जहन्नेण	३६-२३७	चक्खुगिज्ज विवज्जए	१६-४	चरित्तेण तहेव य	२२-२६
चउत्थी अत्तच्चमोसा	२४-२०, २२	चक्खुदिट्ठा इमा रई	५-५	चरित्तेण निगिण्हाइ	२८-३५
चउत्थीए जहन्नेण	३६-१६३	चक्खुमचक्खुओहिस्स	३३-६	चरित्तो पुत्त दुच्चरे	१६-३८
चउत्थीए पोस्सिमीए	२६-३६	चक्खुसा पडिलेहए	२६-३५	चरिमाण दुरणुपालओ	२३-२७
चउत्थी पडिपुच्छणा	२६-२	चक्खुसा पडिलेहिता	२४-१४	चरिमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५६
चउत्थी सुजो वे मज्जाय	२६-१८	चक्खुस्सह्व गहण वयन्ति	३२-२२, २३	चरेज्जत्तगवेसए	२-१७
चउत्तन्त्यण हिउई	११-२२	चत्तपुत्तकलत्तस्स	६-१५	चरे पयाड परिसकमाणो	४-७
चउत्तन्त्यागगाड	३६-२२७	चत्तारि कामखन्धाणि	३-१७	चवेडमुट्ठिमाईहिं	१६ ६७
चउत्तन्त्यागगावमा	३६-२२८	चत्तारि जहन्नाए	३६-५३		
चउत्पथा चउत्विहा	३६-१७६	चत्तारि परमगाणि	३-१	चा	
चउत्पथा य परिमापा	३६-१७६	चत्तारि य गिहिल्लिगे	३६-५२	चाउज्जामो य जो धम्मो	२३-१२, २३
चउभागूणाए वा	३०-२१	चन्दणोत्थयहसगव्भ	३६-७६	चाउप्पाय जहाहिय	२०-२३
चउग्ग दुल्लह मत्ता	३-२०	चन्दणा य तहेव य	३६-१२६	चाउरन्ते भयागरे	१६-४६
चउरगिणोए नेनाए	२२-१२	चन्दप्पहवेसलिए	३६-७६	चामराहि य सोहिए	२२-११
चउरिन्दियजाउठिई	३६-१५१	चन्दसुरसमप्पभा	२३-१८	चारित्त होइ आहिय	२८-३३
चउरिन्दियकायठिई	३६-१५२	चन्दा सूरा य नक्खत्ता	३६-२०८	चारुल्लनियपेहिय	१६-४
चउरिन्दियजायमइगओ	१०-१२	चम्पाए पालिए नाम	२१-१	चावेमव्वा सुदुक्कर	१६-३८
चउरिन्दिया उ जे जीवा	३६-१४५	चम्मे उ लोमपक्खी य	३६-१८८	चासपिच्छसमप्पभा	३४-५
चउरुद्धओए य दुवे समुद्धे	३६-५४	चरणविहिं पवक्खामि	३१-१		
चउरोपचिन्दिया चेव	३६-१२६	चरणस्स य षवत्तणे	२४-२६	चि	
चउविहा ते वियाहिया	३६-१५५	चरणे दुविह भवे	३३-८	चिईगय उहियि उ पावगेण	१३-२५
चउवीन सागरोदमा	३६-२३६	चरन्त विरय लूह	२-६	चिच्चा अथम्म धमिट्ठे	७-२६
चउवीस मागराइ	३६-२३५	चरमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५६	चिच्चा अभिनिक्खन्तो	६-४
चउवीसत्यएण भन्ते जीवे किं०	२६ सू० १०	चराचरे हिंसइ ओगह्वे	३२-२७, ४०, ५३, ६६, ७६, ६२	चिच्चाण धण च भारिय	१०-२६
चउव्विहे वि बाहारे	१६-३०	चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विज्ज	२१-१२	चिच्चा धम्म अहम्मिट्ठे	७-२८
चउव्विहे सहहाइ समयमेव	२८-१८	चरिज्ज भिक्खु मुसमाहिइन्दिए	२१-१३	चिच्चा रट्ठ पव्वइए	१८-२०
चउसु पि विययाईसु	३६-२४३	चरित्त च तवो तद्वा	२८-२, ३, ११	चिट्ठन्ती पजलीउटा	२५-१७
चउसु वि गईसु एत्तो	३४-४०			चिट्ठन्ति पाणिणो व्हू	२३-७५
				चित्त पि जाणाहि तहेव राय !	१३-११

चित्तमन्तमचित्त वा	२५-२४	छउमत्येण जिणेण व	२८-१६	छु	
चित्ताणुया लहु दक्खोववेया	१-१३	छक्के आहारकारणे	३१-८	छुरियाहिं कप्पणीहि य	१६-६२
चित्तासोएसु मासेसु	२६-१३	छञ्चेव य मासा उ	३६-१५१	छुहातण्हाए पीडिओ	१६-१८
चित्तेहि ते परित्तावेह बाले	३२-२७,	छञ्जीवकाए भसमारमन्ता	१२-४१	छुहातण्हा य सोउण्ह	१६-३१
४०, ५३, ६६, ७६, ९२		छट्ठ पुण धम्मचिन्ताए	२६-३२	छुहातण्हाविदज्जिओ	१६-२०
चित्तो इम वयणमुदाहरित्या	१३-१५	छट्ठमि जहन्नेण	३६-२३६	छे	
चित्तो पुण जाओ पुरिमतालमि	१३-२	छट्ठीए जहन्नेण	३६-१६५	छेओवठावण भवे वीय	२८-३२
चित्तो वि कामेहि विरत्तकामो	१३-३५	छट्ठो सो परिकित्तो	३०-३६	ज	
चिन्तिज अणुपुव्वसो	२६-३६, ४७	छण्ह अन्नयरागमि	२६-३१	जइ इच्छह जीदिय वा घण वा	१२-२८
चिन्तेइ से महापन्ने	२२-१८	छण्ह पि कम्मलेसाण	३४-१	जइ त काहिसि भाव	२२-४४
चियामु महिसो विव	१६-५७	छण्ह पि विराहओ होइ	२६-३०	'जइ ता मि' मोगे चइउ असत्तो	१३-३२
चिर पि अष्पाण किलेसइत्ता	२०-४१	छत्तीस उत्तरज्जाए	३६-२६८	जइत्ता विउले जन्ने	६-३८
चिर पि से मुण्डरुई भवित्ता	२०-४१	छन्द निरोहेण उवेइ मोक्ख	४-८	जइत्ता मुहमेहए	६-३५
चिरकालेण वि सब्बपाणिण	१०-४	छन्दणा दव्वजाएण	२६-६	जइ मज्झ कारणा एए	२२-१६
ची		छन्देण पुत्त । पव्वया	१६-७५	जइ मे न दाहित्थ अहेसणिज्ज	१२-१७
चीराज्जिण नणिणिण	५-२१	छण्णुरिमा नव खोढा	२६-२५	जइ सि त्वेण वेसमणो	२२-४१
चीवराड विसारन्ती	२२-३४	छम्मासा य जहन्तिया	३६-२५१	जइ सि सक्ख पुरन्दरो	२२-४१
चु		छवित्ताण न विज्जई	२-७	जओ आयाण निकखेवे	१२-२
चुणिओ य अणन्तसो	१६-६७	छव्वीस सागराइ	३६-२३७	जओ जत्त पडिस्सुणे	१-२१
चूया देहा विहिंसगा	७-१०	छहिं अगुलेहिं पडिलेहा	२६-१६	ज काइय माणिसिय च किचि	३२-१६
चुलणीए बम्भदत्तो	१३-१	छि		ज किचि आहारपाण विविह	१५-१२
चे		छिन्द गेहि सिणेह च	६-४	ज किचि पास इह मण्णमाणो	४-७
चेइयमि मणोरमे	६-१०	छिन्दित्तु जाल अबल व रोहिया	१४-३५	ज चउत्तराय पकरेइ कम्म	३२-१०८
चेच्चा कामगुणे परे	१४-५०	छिन्न सर गोम अन्तलिक्ख	१५-७	ज च धम्माण वा मुह	२५-११
चेच्चा कामाइ पव्वए	१८-३४	छिन्नपुव्वो अणन्तसो	१६-५१	ज च मे पुच्छसी काले	१८-३२
चेच्चागिह एगचरे स भिक्खू	१५-१६	छिन्नपुव्वो अणोसो	१६-६०	ज चरन्ति महेसिणो	२३-८३
चेच्चा दुपय च चउप्पय च	१३-२४	छिन्नसोए अममे अकिचणे	२१-२१	ज चरित्ताण निगन्त्या	२६-१
चेच्चा रज्ज मुणी चरे	१८-४७	छिन्नाले छिन्दइ सेल्लि	२७-७	ज चरित्ता बहू जीवा	२६-५२, ३१-१
चो		छिन्नावाएसु पथेसु	२-५	ज जाणिऊण समणे	३६-१
चोइओ तोत्तजुत्तेहिं	१६-५६	छिन्नाहा साहाहि तमेव खाणु	१४-२६	ज जिए लोअयासढे	७-१७
चोइओ पडिचोएड	१७-१६	छिन्नो भिन्नो विभिन्नो य	१६-५५	ज तरन्ति महेसिणो	२३-७३
चोज्ज अवम्मसेवण	३५-३	छिन्नो मे संसओ इमो	२३-२८, ३४,	ज न कुज्जा न कारवे	२-३३
छ		३६, ४४, ४६, ५४, ५६, ६४, ६६, ७४,		ज नेइ जया रत्ति	२६-१६
छउम न नियट्टई	२-४३	७६, ८५		ज बाहई सयय जन्तुमेय	३२-११०
छउमत्यस्स जिणस्स वा	२८-३३			ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण	१३-१७

ज भिक्खुणो सीलगुणोववेया	१३-१२	जन्तट्ठी वेयसा मुह	२५-१६	जलूगा जालगा चेव	३६-१२६
ज भुज्जो परिभस्सई	७-२५	जन्मवाड उवट्ठिओ	१२-३	जलेण वा पोक्खरिणी पलास	३२-३४, ४७, ६०, ७३, ८६, ९९
ज भे ठिया मग्गे जिणुत्तमाण	२०-५५	जमायरत्तो भिक्खू	३५-१	जल्ल काएण धारए	२-३७
ज मग्गहा वाहिरिय विसोहिं	१२-३८	जम्बू नाम सुदसणा	११-२७	जवणट्ठाए निसेवए म	८-१२
ज मे तुम साहसि वक्कमेय	१३-२७	जम्म दुक्ख जरा दुक्खा	१६-१५	जवणट्ठाए महामुणी	३५-१७
ज मे बुद्धाणुसासन्ति	१-२७	जम्ममरणणि बन्वन्ति	३६-२६७	जवमज्जकट्टुत्तर सय	३६-५३
ज विवित्त मणाइण्ण	१६-१	जम्ममच्चुभठव्विग्गा	१४-५१	जवा लोहमया चेव	१६-३८
ज सपत्ता न सोयन्ति	२३-८४	जम्माणि मरणाणि य	१६-४६	जस सच्चिणु खन्तिए	३-१३
ज साया नरिय वेयणा	१६-७४	जय अपरिसाडियं	१-३५	जस्स एया परिन्नाया	२-१६
जसि गोयम । आरूढो	२३-५५	जयघोस महामुणि	२५-३४	जस्सत्थिय मच्चुणा सक्ख	१४-२७
जसि गोयममारूढो	२३-७०	जयघोसविजयघोसा	२५-४३	जस्स वडत्थिय पलायण	१४-२७
ज से करे अप्पणिया दुरप्पा	२०-४८	जयघोसस्स अन्तिए	२५-४२	जस्सेरिसा इड्ढि महाणुभागा	१२-३७
ज से पुणे होइ दुह विवागे	३२-३३, ४६, ५६, ७२, ८५, ९८	जयघोसे त्ति नामलो	२५-१	जह कडुयमुम्बगरसो	३४-१०
ज सोचा पडिवज्जन्ति	३-८	जयणा चउव्विहा वुत्ता	२४-६	जह करगयस्स फासो	३४-१८
ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते ।	१२-३१	जयनामो जिजक्खाय	१८-४३	जहक्कम कामगुणेहिं चेव	१४-११
जक्खरक्खसकिन्नरा	१६-१६, २३-२०	जयन्ता अपराजिया	३६-२१५	जह गोमडस्स गन्वो	३४-१६
जक्खा आउक्खए चुया	३-१६	जया मिगस्स भायको	१६-७८	जह तरुणधम्म्वगरसो	३४-१२
जक्खा उत्तरउत्तरा	३-१४	जया य से सुहो होइ	१६-८०	जह तिगडुयस्स य रसो	३४-११
जक्खा कुमारेविणिवाडयन्ति	१२-२४	जया सब्ब परिच्चच्च	१८-१२	जहन्मज्जिक्कमाइ य	३६-५०
जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति	२२-३२	जराए परिवारिको	१४-२३	जहन्नुक्कोसिया भवे	३६-१६७, २४५
जक्खो तहिं तिन्दुरक्खवासी	१२-८	जराए मरणेण य	१६-२३	जहन्नेण काऊए	३४-५०
जगनिस्सिएहिं भूएहिं	८-१०	जरामरणकन्तारे	१६-४६	जहन्नेण नीलाए	३४-४६
जट्ट च पावकम्मुणा	२५-२८	जरामरणधत्थयम्मि	१६-१४	जहन्नेण पम्हाए दसठ	३४-५४
जडीसघाडिमुण्डण	५-२१	जरामरणवेणेण	२३-६८	जहन्नेण सुक्काए	३४-५५
जणेण सद्धि होक्खामि	५-७	जरोवणीयस्स हु नत्थिय ताणं	४-१	जहन्नेणेक्कतीसई	३६-२४३
जत्तत्थ गहणत्थ च	२३-३२	जल 'पाहिं ति' चिन्तन्तो	१६-५६	जहन्नेणेगसित्थाई	३०-१५
जत्तत्थ पणिहाणव	१६-८	जलकन्ते सूरकन्ते य	३६-७६	जहपरिणयम्बगरसो	३४-१३
जत्थ कीसन्ति जन्तवो	१६-१५	जलण च जलप्पवेसो य	३६-२६७	जह वूरस्स व फासो	३४-१६
जत्थ त मुज्जसी राय	१८-१३	जलधन्निस्सिया जीवा	३५-११	जह सुरहिकुसुमगघो	३४-१७
जत्थ तत्थ निसीयई	१७-१३	जलन्ते इव तेएण	११-२४	जहा अग्गिसिहा दित्ता	१६-३६
जत्थ नत्थिय जरा मच्चू	२३-८१	जलन्ते समिलाजुए	१६-५६	जहा अणाहो भवई	२०-१६, १७
जत्थेव गन्तुमिच्छेजा	६-२६	जलयराण तु अन्तर	३६-१७७	जहाइण्णसमारूढे	११-१७
जन्न जयइ वेयवी	२५-४	जलयरा धलयरा तथा	३६-१७१	जहा 'इम इह' सीयं	१६-४८
जन्नट्टा य 'जे दिया'	२५-७	जलरहा ओसहीनिणा	३६-६५	जहाइ उवहिं तओ	१६-८४

जहा इह उ अगणी उण्हो	१६-४७	जहा सखम्मि पय	११-१५	जाईपराजिओ खलु	१३-१
जहा उ चरई मिगो	१६-७७	जहा सागडिओ जाण	५-१४	जाईमयपडिथदा	१२-५
जहा उ पावग कम्म	३०-१	जहा सा दुमाण पवरा	११-२७	जाईमरण समुप्पन्	१६-७
जहाएस व एलए	७-७	जहा सा नईण पवरा	११-२८	जाईसरणे समुप्पन्ने	१६-८
जहाएस समुद्धिस्स	७-१	जहा सुक्को उ गोलओ	२५-४१	जा उ अस्साविणी नावा	२३-७१
जहा करेणुपरिकिणो	११-१८	जहा सुणी पूइकण्णी	१-४	जाओ पुरिस पनोभित्ता	८-१८
जहा कागिणिए हेउ	७-११	जहासुत्तमणिन्दिय	३५-१६	जाओ लोगमि इत्थिओ	२-१६
जहाकिम्पागफलाण	१६-१७	जहा से उडुवई चन्दे	११-२५	जा किणहाए ठिई खलु	३४-४६
जहा कुसग्गे उदग	७-२३	जहा से कम्बोयाण	११-१६	जा चेव उ आउठिई	३६-१६७,२४५
जहा खलु ते उरओ	७-४	जहा खलु से उरओ	७-४	जा जा दिचछसि नारिओ	२२-४४
जहा खवयइ भिक्खू	३०-४	जहा से चाउरन्ते	११-२२	जा जा वच्चइ रयणी	१४-२४,२५
जहा गेहे पलित्तम्मि	१६-२२	जहा से तिक्खदाढे	११-२०	जाणमाणो वि ज धम्म	१३-२६
जहा चन्द गहाईया	२५-१७	जहा से तिक्खसिगे	११-१६	जाणामि ज वट्टइ आउसु । त्ति	१७-२
जहा जाय त्ति पासिया	२२-३४	जहा से तिमिरविद्धसे	११-२४	जाणासि सभूय । महाणुमाग	१३-११
जहा तद्द्वणिससरो	२२-४५	जहा से नगाण पवरे	११-२६	जाणाहि मे जायणजीविणु त्ति	१२-१०
जहा सुलाए तोलेउ	१६-४१	जहा से नमी रायरिसि	६-६२	जाणि जीयन्ति दुम्मेहा	७-१३
जहा ते दीसई ख्व	१८-२०	जहा से बामुदेवे	११-२१	जाणित्तायरियस्स उ	१-४३
जहा दवग्गी पउरिन्धणे वणे	३२-११	जहा से सयभूरमणे	११-३०	जा तेऊए ठिई खलु	३४-५४
जहा दुक्ख भरेउ जे	१६-४०	जहा से सहस्सक्खे	११-२३	जा निरस्साविणी नावा	२३-७१
जहा न होई असुयाण लोगो	१४-८	जहा से सामाइयाण	११-२६	जा नीलाए ठिई खलु	३४-५०
जहा पोम जले जाय	२५-२६	जहा सो पुरिसोत्तमो	२२-४६	जा पम्हाए ठिई खलु	३४-५५
जहा विरालावसहस्स मूले	३२-१३	जहिऊण माणुस बोन्दि	३५-२०	जायखन्वे विरायई	११-१६
जहा भुयाहि त्तिउ	१६-४२	जहि पकिण्णा विरुहन्ति पुण्णा	१२-१३	जायगो पडिसेहए	२५-६
जहा महातलायस्स	३०-५	जहि पवन्ता न पुण्णभवामो	१४-२८	जायगेण महामुणी	२५-६
जहा महासागरमुत्तरित्ता	३२-१८	जहि वय सव्वजणस्स वेस्सा	१३-१८	जायणा य अलाभया	१६-३२
जहा मिगे एग अणेगचारी	१६-८३	जहिस्सि प्हाओ विमलो विसुद्धो	१२-४६	जायतेय पाएहि हणह	१२-२६
जहा मे य पवत्तिय	२०-१७	'जहिस्सि प्हाया' विमला विसुद्धा	१२-४७	जायपक्खा जहा हसा	२७-१४
जहा भेयमणुस्सुय	५-१३,१८	जहित्तु सग च महाकिलेस	२१-११	जायमेए महोदरे	७-२
जहा य अग्गी अरणीउज्जन्तो	१४-१८	जहित्थिओ बालमणोहराओ	३२-१७	जायख्व जहामट्ठ	२५-२१
जहा य अण्णप्पमवा बलागा	३२-६	जहेह सीहो व मिय गहाय	१३-२२	जायाई जमजन्मि	२५-१
जहा य किपागफला मणोरमा	३२-२०	जहोवइट्ठ सुकय	१-४४	जायाए घासमेसेज्जा	८-११
जहा य त्तिन्नि वणिया	७-१४			जाया । चित्तावरो हुमि	१४-२२
जहा य भोई । तणुय भुयगो	१४-३४	जाइ सरित्तु भयव	६-२	जाया दोण्णि वि केवली	२२-४८
जहा लाहो तथा लोहो	८-१७	जाई कुल च सील च	२२-४०	जाया य पुत्ता न हवन्ति ताण	१४-१२
जहा वय धम्ममजाणमाणा	१४-२०	जाईजरामच्चुभयाभिभूया	१४-४	जारिसा मम सीसाउ	२७-१६



जारिसा माणसे लोए	१६-७३	जीवा गच्छन्ति परलोय	३४-६०	जे केइ सरीरे सत्ता	६-११
जावई केदकन्दली	३६-६७	जीवा गच्छन्ति सोग्गइ	२८-३	जे गिद्धे कामभोगेसु	५-५
जाव कालस्स पज्जवो	३५-१६	जीवा चैव अजीवा य	३६-२	जे जे उवाया पडिवज्जियन्वा	३२-६
जावजीव दढव्वओ	२२-४७	जीवाजीवविमत्ति	३६-१	जेट्टु कुलमवेक्खन्तो	२३-१५
जावजीवाए दुक्करा	१६-२५	जीवाजीवा य पुण्णपाव च	२८-१७	जेट्टामूले आसाढसावणे	२६-१६
जावजीवमविस्सामो	१६-३५	जीवाजीवा य बन्धो य	२८-१४	जे ढहन्ति सरीरत्त्या	२३-५०
जाव न एइ थाएसे	७-३	जीवाणमजीवाण य	३६-३	जेणअ्याण पर चैव	११-३२
जावन्तअविजापुरिसा	६-१	जीवा सोहिमणुप्पत्ता	३-७	जेण पुण जहाइ जीविय	१५-६
जाव सरीरमेउ त्ति	२-३७	जीविए मरणे तहा	१६-६०	जेणम्हि वन्ता इसिणा स एसो	१२-२१
जा सा अणसणा मरणे	३०-१२	जीवियए बहुपच्चवायए	१०-३	जेणाह दोग्गइ न गच्छेज्जा	८-१
जा सा पन्नवओ ठिई	७-१३	जीविय चैव रूव च	१८-१३	जेणाह नाभिजाणामि	२-४०
जा सा पाली महापाली	१८-२८	जीवियन्त तु सपत्ते	२२-१५	जे तत्थ न पउस्तई स भिक्खू	१५-११
जा से कन्न दलाम ह	२२-८	जीवो उवओगलक्खणो	२८-१०	जे तप्पओसी य परिग्गही य	३२-१०१
जा ह तेण परिच्चत्ता	२२-२६	जीवो पमायवहुली	१०-१५	जे तरन्ति अतर वणिग्गया व	८-६
<b>जि</b>		जीवो भवइ अणासवो	३०-२	जे ताइ पडिसेवन्ति	२-३८
जिइन्दिए सव्वओ विप्पमुक्के	१५-१६	जीवो वुच्चइ नाविओ	२३-७३	जे दुज्या अजो अम्हारिसेहिं	१३-२७
जिइन्दियो सजओ वम्भयारी	१२-२२	जीवो होइ अणासवो	३०-३	जे नरा काम लालसा	२५-४१
जिञ्चमाणे न सविदे ?	७-२२	<b>जु</b>		जे नरा गिहिसुव्वया	७-२०
जिणमग्ग चरिस्सिमो	२२-३८	जुइम वरिससओवमे	१८-२८	जे नरा पावकारिणो	१८-२५
जिणवयण जे करेन्ति भावेण	३६-२६०	जुइमन्ताणुपुव्वसो	५-२६	जे पावकम्मोहि घण मणूसा	४-२
जिणवयण जे न जाणन्ति	३६-२६१	जुईए उत्तिमाए य	२२-१३	जे भवन्ति दिउत्तमा	२५-३३
जिणवयणे जे अणुरत्ता	३६-२६०	जुगमित्त च खेत्तओ	२४-७	जे भावओ सपगरेइ भिक्खू	२१-१६
जिणिन्दमग्ग सरण पवन्ता	१४-२	जुगव पुव्व व सम्मत	२८-२६	जे भिक्खू अवमन्नह	१२-२६
जिणे पासे त्ति नामेण	२३-१	जुण्णो व हसो पडिसोत्तगामी	१४-३३	जे भिक्खुय भत्तकाले वहेह	१२-२७
जिणेहिं वरदसिहिं	२८-२,७	जुवराया दमीसरे	१६-२	जे भिक्खू चयई निच्च	३१-४
जिठ्ठाए रस गहण वयन्ति	३२-६२	<b>जे</b>		जे भिक्खू जयई निच्च	३१-७ से २० तक
जिठ्ठादन्ते अमुच्छिए	३२-१७	जे आययासठाणे	३६-४६	जे भिक्खू जयई सया	३१-२१
जिठ्ठिभन्दियनिग्गहेण भन्ते । जीवे किं	२६-६६	जे इन्दियाण विसया मणुन्ना	३२-२१	जे भिक्खू न विहन्नेजा	२-४६
जिहाए रस गहण वयन्ति	३२-६१	जे उत्तमट्टु विवजासमेई	२०-४६	जे भिक्खू वजई निच्च	३१-६
<b>जी</b>		जे उ भिक्खू न वावरे	३०-३६	जे भिक्खू रुम्मई निच्च	३१-३
जीमूयनिद्धमकासा	३४-४	जे कम्हिच्चि न मुच्छिए स भिक्खू	१५-२	जे भिक्खू वहई सम्म	३०-३१
जीव च इरिय सया	६-२१	जे कसिण अहियासए स भिक्खू	१५-३,४	जे भिक्खू सहई निच्च	३१-५
जीवन्तमणुजीवन्ति	१८-१४	जे वेइ पत्थिया तुव्वम	६-३२	जे माहणा जाइविज्जोववेया	१२-१३
जीवस्स उ सुहावह	३१-१	जे के इमे पव्वइए	१७-३	'जे य उम्मग्गपट्टिठ्या'	२३-६१
जीवस्स उ सुहावहा	३०-२७	जे के इमे पव्वइए नियण्ठे	१७-१	जे य धम्माण पारणा	२५-७

ज य मग्गेण गच्छन्ति	२३-६१	जोगक्खेम न सविदे ?	७-२४	भाण विग्घो उ जो कवो	२०-५७
जे य वेयविकु विप्पा	२५-७	जो गच्छइ पर भव	१६-१६,२१	भाणाण च दुय तहा	३१-६
जे यावि दोस समुवेइ तिव्व	३२-२५,३८,५१, ६४,७७,९०	जोगपच्चक्खाणेणं भन्ते ! जीवे किं	२६सू०३८	भायई भावियासवे	१८-५
जे यावि होइ निव्विज्जे	११-२	जोगव उवहाणव	११-१४।३४-२७,२६	ठा	
जे लक्खणं च सुविण च	८-१३	जोगसच्चेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२६ सू० ५३	ठाण किं मन्तसी मुणी ?	२३-८०
जे लक्खण सुविण पउजमाणे	२०-४५	जोगा सुया सरीर कारिसा	१२-४४	ठाण ठिइ गइ चाउ	३४-२
-जे वज्जए एए सया उ दोसे	१७-२१	जो जस्स उ आहारो	३०-१५	ठाणा वीरासणाईया	३०-२७
जे सखया तुच्छ परप्पवाई	४-१३	जो जाणे न मरिस्सामि	१४-२७	ठाणे कुळा निसीहिय	२६-५
जे सन्ति परिनिव्वुढा	५-२८	जो जिणदिट्ठे भावे	२८-१८	ठाणे निसीयणे चव	२४-२४
जे सन्ति सुव्वया साहू		जो त जीवियकारणा	२२-४२	ठाणे य इइ के वुत्ते ?	२३-८२
जे समत्था समुद्धत्तु	२५-८,१२,१५	जो त तिव्विहेण नाणुकम्पे	१५-१२	ठाणेषु यऽ समाहिए	३१-१४
-जे सम्म आयरे मुणी	२४-२७।३०-३७	जो घम्म सोच्च सद्देहे	३-११	ठाणेहि उ इमेहिं	२६-३३
-जेसि तु विउला सिक्खा	७-२१	जो न सज्जइ आगन्तु	२५-२०	ठि	
जेसि मो नत्थि किंचण	६-१४	जो न सेवइ मेह्वण	२५-२५	ठिईउ आउकम्मस्स	३३-२२
-जेहिं इमो साह्वम्मो पन्नत्तो	८-८	जो न हिंसइ तिव्विहेण	२५-२२	ठिई एसा वियाहिया	३३-२०,३६-१३,२४४
जेहिं नासन्ति जतवो	२३-६०	जो न हिंसइ तिव्विहेण	२५-२२	ठिइ पडुच्च साईया	३६-१२,७६,८७,१०१, ११२,१२१, १३१,१४०,१५०, १५६, १७४, १८३, १९०, १९६,२१८
जेहिं बद्धो अय जीवो	३३-१	जो पुत्ता । होइ दुव्वहो	१६-३५	उ	
-जेहिं सज्जन्ति माणवा	३५-२	जो ममो कुणई घर	६-२६	उज्जमाण न वुज्जामो	१४-४३
-जेहिं सिक्खा न लब्भई	११-३	'जो मे' तथा नेच्छइ दिज्जमार्णि	१२-२२	उज्जमाणेषु जन्तुसु	१४-४२
जेहिं होइ सिणायओ	२५-३२	जोयणस्स उ जो तस्स	३६-६२	उहेज्ज नरकोडिओ	१८-१०
जो		जोयणाण तु आयया	३६-५८	उो	
जो अत्थिकायधम्म	२८-२७	जो लोए बम्मणो वुत्तो	२५-१६	उोले भिगारी य	३६-१४७
-जो इमो पचसिक्खिओ	२३-१२,२३	जो विजाहिं न जीवइ स भिक्खू	१५-७	उो	
जो इमो सन्तउत्तरो	२३-१३,२६	जोव्वणेण य सपन्ने	२१-६	उो	
जोइया धम्मजाणम्मि	२७-८	जो सथव न करेइ स भिक्खू	१५-१०	उो	
-जोइसगविरु जे य	२५-७	जो सकव नाभिजाणामि	२-४२	उो	
-जोइसगविरु सुब्भे	२५-३६	जो सहस्स सहस्साण	६-३४,४०	उो	
जोइसवेमाणियाण च	३४-५१	जो सुत्तमहिज्जन्तो	२८-२१	उो	
जोइसवेमाणिया तहा	३६-२०४	जो सो इत्तरियतवो	३०-१०	उो	
जोइसेसु जहन्निया	३६-२२१	जो सोच्चा न वहिज्जई स भिक्खू	१५-१४	णे	
जो उल्लो सोल्लय लमाई	२५-४०	भा		णेव अन्नेहिं कारण	३५-८
जो एव पडिसविक्खे	२-३१	भाएजा सुसमाहिए	३०-३५	त	
जोए वड्डमाणस्स	२७-२	भाण च विउस्सगो	३०-३०	तइए दस अट्टहिं चउत्थे	२६-१६
जो किरियाभावउई	२८-२५	भाण त तु बुहा षए	३०-३५	तइय च पुणो पमज्जेजा	२६-२४
				तइयम्मि जहन्नेण	३६-२३६

तइयाए जहन्नेण	३६-१६२	तओ से दण्ड समारभई	५-८	त लय सव्वसो छित्ता	२३-४६
तइयाए निद्वमोक्ख तु	२६-१८,४३	तओ मे पावय कम्म	८-६	त वय वूम माहण	२५-१६ से २७,३२
तइयाए पोरिमीए	२६-३१	तओ से पुट्ठे परिवूढे	७-२	त सम्म निगिण्हामि	२३-५८
तइयाए भिक्खायरिय	२६-१२	तओ से मरणन्तमि	५-१६	त सव्व मरिसेहि मे	२०-५७
तइया रायरिसिंमि	६-५	तओ सो पहसिओ राया	२०-१०	त ससत्त पइगिज्जक	२१-३
तइया समुग्गपक्खिया	३६-१८८	तओ ह एवमाहसु	२०-३१	तसा चउरसमायया	३६-२१
तउयाड सोसयाणि य	१६-६८	त इक्कण तुच्छसरीरग से	१३-२५	तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं	३२-२५, ३८,५१,६४,७७,६०
तओ आउपरिक्खीणे	७-१०	त एवमेव लालप्पमाण	१४-१५	त सि नाहो अनाहाण	२०-५६
तओ उत्तरगुणे कुज्जा	२६-११,१७	त काय तु अमूचओ	३६-८१,८६,१०३, ११४,१२३,१३३,१४२,१५२	तच्छिओ य अणन्तसो	१६-६६
तओ ओरालिय-कम्माड ०	२६ सू० ७४	त चोसि अन्वगवणिहणो	२२-४३	तणफासा जल्लमेव य	१६-३१
तओ कम्मगुरु जन्तू	७-६	त ठाण सासय वास	२३-८४	तणहारकट्ठहारा	३६-१३७
तओ कल्ले पभायम्मि	२०-३४	त तितिक्खे परीसह	२-५,१४	तणेषु सयमाणस्स	२-३४
तओ काले अभिप्पेए	५-३१	त देहई मियापुत्ते	१६-६	तण्हाकिलन्तो घावन्तो	१६-५६
तओ कीटपयगो य	३-४	त दोसहेउ अमणुन्तमाहू	३२,२२,३५,४८, ६१,७४,८७	तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो-	३२ ३०, ४३,५६,६६,८२,६५
तओ कुन्धुपिवीलिया	३-४	त न नम्मसि ? गोयमा !	२३-६०	तण्हा हया जस्स न होइ लोहो	३२-८
तओ केसि वुवत तु	२३-२१,२५,३७	त नाण जिणसासणे	१८-३२	ततो ह नाहो जाओ	२०-३५
तओ केसी अणुन्नाए	२३-२२	त नेव भुज्जो वि समायरामो	१४-२०	तत्त तत्तविणिच्छय	२३-२५
तओ गच्छसि सत्तिया !	६-१८,२४,२८, ३० ३८,४६	त परिगिज्ज वायाए	१-४३	तत्ताइ तम्बलोहाहि	१६-६८
तओ गुत्तीओ आहिया	२४-१	त परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू	१५-८,६	तत्तो ओम तु जो करे	३०-१५
तओ चण्डालयोक्कमो	३-४	त पासिऊणमेज्जन्त	१२-४	तत्तो य थीणगिद्धी उ	३३-५
तओ जले वीममहे तहेव	३६-५४	त पासिऊण सविग्गो	२१-६	तत्तो य वम्भ अपरिग्गह च	२१-१२
तओ जिए सइ होइ	७-१८	त पासिया सजय हम्ममाण	१२-२०	तत्तो य वग्गवग्गो उ	३०-११
तओ ऋएउज एगगो	१-१०	त पुव्वनेहेण कयाणुराग	१३-१५	तत्तो वि य उवट्ठित्ता	८-१५
तओ तेणउजिए दव्वे	१८-१६	'त त्तिन् जम्मापियरो'	१६-२४,४४,७५	तत्य आलवण नाण	२४-५
तओ नमि रायरिसि	६-१६,१७,२३, २७,३१,३७,४१,४५,५०	त मासओ मे पडिपुण्णचित्ता	३२-१	तत्य आसि पिया मज्ज	२०-१८
तओ नमी रायरिसी	६-८,१३,१६,२५, २६,३३,३६,४३,४७,५२	त भुज्जु अम्ह अणुग्गहट्ठा	१२-३५	तत्य एगे महापन्ने	५-१
तओ पुट्ठो वायनेण	५-११	त मे उदाहरिस्सामि	२-१	तत्य कुव्वेज्ज सासय	६-२६
तओ पुट्ठो पिवासाए	२-४	तमि मवच्छरेकरे	३६-२५४	तत्य गन्तूण सिज्जकई	३६-५६
तओ बहूणि वासाणि	३६-२५०	त मे एगमणो सुण	३०-४	तत्य चिन्ता समुप्पन्ना	२३-१०
तओ राया भयद्दुओ	१८-६	त मे कहमु गोयमा !	२३-२८,३४,३६, ४४,४६,५४,५६,६४,६६,७४,७६	तत्य ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण	८-११,१६
तओ सवच्छरद तु	३६-२५३,२५४	त मे कित्तयओ सुण	२४-६।३६-४८	तत्य ठिच्चा जहाठाण	३-१६
तओ से जायन्ति पओयणाइ	३२-१०५	त रागहेउ तु मणुन्तमाहू	३२-२२,३५, ४८,६१,७४,८७	तत्य पचविह नाण	२८-४
				तत्य वासमुवागए	२३-४,८।२५-३

तत्प्य सकप्पए वास	३५-७	तम्हा विणयमेसेज्जा	१-७	तवोवहाणमादाय	२-४३
तत्प्य सिद्धा महाभागा	३६-६३	तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे	४-१०	तवोसमायारिसमाहिंसवुडे	१-४७
तत्प्य से उववज्जई	३१-१०, ७-२७	तम्हा सव्वदिस पत्स	६-१२	तसनामेहिं थावरेहिं च	८-१०
तत्प्य से चिट्ठमाणस्स	२-२१	तम्हा सुयमहिट्ठेज्जा	११-३२	तसपाणवीयरहिए	२४-१८
तत्प्य सो पासई साहु	२०-४	तम्हा हु एए निहया कुमारा	१२-३२	तसपाणे वियाणेत्ता	२५-२२
तत्प्याऽवि दुक्खा न विमुच्चई से	३२-३०, ४३, ५६, ६६, ८२, ९५	तया गच्छइ गोयरा	१६-८०	तसाण थावराण च	३५-६
तत्प्यिम पढम ठाण	५-४	तयाणि जालाणि दलित्तु हसा	१४-३६	तसाण थावराण य	२०-३५
तत्प्योवभोगे वि किलेसदुक्ख	३२-३२, ४५, ५८, ७१, ८४, ९७	तर कन्ने । लहु लहु	२२-३१	तसा य थावरा चेव	३६-६८
तत्प्योववाइय ठाण	५-१३	तरित्ता समुद्द व महाभवोय	२१-२४	तसेसु थावरेसु य	५-८।१६-८६
तत्तुज तणतजिया	२-३५	तरियव्वो गुणोयही	१६-३६	तस्सऽक्खेवपमोक्ख च	२५-१३
तत्प्यएसा तहेव य	३६-१०	तरिस्सन्ति अणागया	१८-५२	तस्सऽन्तग गच्छइ वीयरागो	३२-१६
तत्प्यएसे य आहिए	३६-५, ६	तरिहिंति जे उ काहिन्ति	८-२०	तस्स कोसस्स छव्माए	३६-६२
तत्प्यच्चय उज्जमए य रागी	३२-१०५	तरुणाइच्चसन्निभा	३४-७	तस्स गेहस्स जो पहु	१६-२२
तमतमेणेव उ से असीले	२०-४६	तहणो सि अज्जो । पव्वइओ	२०-८	तस्स पाए उ वन्दित्ता	२० ७
तमणुगगहू करेहऽम्ह	२५-३७	तव कए तप्पइ जस्स लोगो	१४-१६	तस्स भज्जा बुवे आसी	२२-२
तमा तमतमा तहा	३६-१५७	तव खन्तिमहिंसय	३-८	तस्स भज्जा सिवा नाम	२२-४
तमायरन्तो ववहार	१-४२	तव पगिज्जमऽहक्खाय	१४-५०	तस्स मे अपडिक्कन्तस्स	१३-२६
तमुद्धरित्तु जहानाय	२३-४८	तव सपडिवज्जेत्ता	२६-५१	तस्स राईमइ कन्त	२२-६
तमेगगमणो सुण	३०-१	तवनारायजुत्तेण	६-२२	तस्स रुव तु पासित्ता	२०-५
तमेगचित्तो निह्वओ सुणेहि	२०-३८	तवनियमसजमघर	१६-५	तस्स रुववइ भज्ज	२१-७
तम्मि आसि समागमे	२३-८८	तवप्पहाण चरिय च उत्तमं	१६-६७	तस्स लोगपईवस्स	२३-२, ६
तम्मी नगरमण्डले	२३-४	तवविणए सच्चसमिइगुत्तीसु	२८-२५	तस्सागए मिए पास	१८-५
तम्मी नयरमण्डले	२३-८	तवसवरमगल	६-२०	तस्सावि सजमो सेओ	६-४०
तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे	२४-८	तवसा धुयकम्मसे	३-२०	तस्सेस मगो गृहविद्धसेवा	३२-३
तम्मेव य नक्खत्ते	२६-२०	तवसा निज्जरिज्जइ	३०-६	तहक्कारो य अट्ठमो	२६-३
तम्हा एएसि कम्माण	३३-२५	तवस्स वाघायकर वयासी	१४-८	तहक्कारो य पडिस्सुए	२६-६
तम्हा एयाण लेसाणं	३४-६१	तवस्सी भिक्खु थामव	२-२, २२	तह दुक्कर करेउ जे	१६-३६
तम्हा गिहसि न रइ लहामो	१४-७	तवस्सी वीरिय लहु	३-११	तह पाणवत्तियाए	२६-३२
तम्हा गिहसमारम्भ	३५-६	तवेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२६-सू०२८	तहप्पगारेसु मण न कुज्जा	४-१२
तम्हा जोइ न दीवए	३५-१२	तवेण होइ तावसो	२५-३०	तह य निमित्तमि होइ पडिसेवि	३६-२६६
तम्हा भिक्खू न पायए	३५-११	तवेण परिसुज्जई	२८-३५	तहा अणुवसन्तेण	१६-४२
तम्हा भिक्खू न सजले	२-२४	तवेण परिसीसिय	१२-४	तहा अस्सजमम्मि य	३१-१३
तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्ख	४-८	तवोकम्मसि उज्जुओ	१६-८८	तहा गोत्तेण गोयमे	१८-२२
		तवो जोई जीवो जोइठाण	१२-४४	तहा तेरिच्छमाणुसे	३१-५
		तवो य दुविहो वुत्तो	२८-३४	तहा दुक्ख करेउ जे	१६-४०

तहा निद्वयनीसक	१६-४१	तालणा तज्जणा चैव	१६-३२	तिविहो व नवविहो वा	३४-२०
तहा पयणुवाई य	३४-३०	तावइय चैव वित्थिण्णा	३६-५८	तिव्वचण्डप्पगाढाओ	१६-७२
तहाभूएण अण्णणा	५-३०	ताव जीवइ से दुही	७-३	तिव्वारम्मपरिणओ	३४-२१
तहा माणावमाणओ	१६-६०	तासि इन्दियदरिसण	१६-११		
तहा लुक्खा य आहिया	३६-२०	तासि दोण्ह पि दो पुत्ता	२२-२	ती	
तहा वि एगन्तहिय ति नच्चा	३२-१६			तीसई 'कोडिकोडिओ	३३-१६
तहा वि ते न इच्छामि	२२-४१	तिदुगा तज्जसमिजगा	३६-१३८	तीसई सागरोवमा	३६-२४२
तहा सत्तेव एसणा	३०-२५	तिक्खो जह हत्थिपिप्पलीए वा	३४-११	तीस तु सागराइ	३६-२४१
तहा मुचिण्ण तवसजम च	१४-५	'तिगुणो तस्सेव परिरओ'	३६-५८	तीसे पुत्तो महायसो	२२-४
तहिय गन्वोदयपुप्फवाग	१२-३६	तिगुत्त दुप्पवसय	६-२०	तीसे य जाईइ उ पावियाए	१३-१६
तहियाण तु भावाण	२८-१५	तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरओ य	२०-६०	तीसे सो वयण सोच्चा	२२-४६
तहेव कासीराया	१८-४८	तिण्णा ससारसागर	२६-१,५,२,३,१-१	तीहि अगुत्तो छसु अविरओ य	३४-२१
तहेव ज दसणमावरेइ	३२-१०८	तिण्णुदहो पालिओवम	३४-४१	तु	
तहेव निन्नेसु य आससाए	१२-१२	तिण्णुदहो पालिय	३४-४२	तुगे सिम्बलि पायवे	१६-५२
तहेव परियट्टणा	३०-३४	तिण्णुदहो पालियमसखभागमवमहिया	३४-३६	तुदिल्ले चियलोहिए	७-७
तहेव भत्तपाणेसु	३५-१०	तिण्णेव अहोरत्ता	३६-११३	तुज्ज विवाहकज्जमि	२२-१७
तहेव य तुयट्टणे	२४-२४	तिण्णेव उ सागरोवमा	३६-१६२	तुज्ज सुलद्ध खु मणुस्सजम्मं	२०-५५
तहेव य नपुसगा	३६-४६	तिण्णेव सहस्साइ	३६-१२२	तुट्ठे य विजयघोसे	२५-३५
तहेव य वणम्मई	३६-६६	तिण्णेव सागरा ऊ	३६-१६१	तुट्ठो य सेणियो राया	२०-५४
तहेव य वराडगा	३६-१२६	तिण्णो हु सि अण्णव मह	१०-३४	तुवम तु पाए सरण उवेमो	१२-३३
तहेव विजओ राया	१८-४६	तिण्हमन्नयर मुणी	५-३२	तुवमे जइया जन्नाण	२५-३६
तहेव हिंम अलिय	३५-३	तित्तिक्ख परम नच्चा	२-३६	तुवमेत्य भो ! भारघरा गिराण	१२-१५
तहेवासणदायण	३०-३२	तित्तिक्खया वम्मचेरगुत्तीसु	२६-३४	तुवमे घम्माण पारगा	२५-३६
तहेवुगा तव किच्चा	१८-५०	तित्तकहुयकसाया	३६-१८	तुवमे न वि कुप्पह भूइपन्ना	१२-३३
		तिन्दुय नाम उज्जाण	२३-४	तुवमे वेयविकु विऊ	२५-३६
ता		तिन्दुय वणमागओ	२३-१५	तुवमे मणाहा य सवन्धवा य	२०-५५
ताइ तु खेत्ताड सुपावयाइ	१२-१४	तिन्नि वि एय अणाइया	३६-८	तुवमे समत्था उद्धत्तु	२५-३७
ताइ तु खेत्ताइ मुपेसलाइ	१२-१३,१५	तिन्नि वि एयाओ अहम्मलेसाओ	३४-५६	तुवमेहिं अणुमन्निओ	१६-२३
ताइ पा उकरे बुद्धे	१८-३२	तिन्नि वि एयाओ घम्मलेसाओ	३४-५७	तुवमेहिं अम्म ! ऽणुन्नाओ	१६-८५
ताडिओ कुट्टिओ भिन्नो	१६-६७	तिपया हवइ पोरिसी	२६-१३	तुमे राय विचिन्तिया	१३-८
ताणि ठाणाणि गच्छन्ति	५-२८	तिभागहीणा तत्तो य	३६-६४	तुरिय मइयकुचिए	२२-२४
ताय उवागम्म इम उदाहु	१४-६	तिय मे अन्नरिच्छ च	२०-२१	तुरियाण सन्निनाएण	२२-१२
ताया ! दीसन्ति वेयणा	१६-७३	तिरियमणुम्माण देवाण	३४-४४	तुलियाण वालभाव	७-३०
तारिसम्मि उवत्सए	३५-५	तिगियाण नराण वा	३४-४५	तुलिया वाल च पडिय	७-१६
तारिसा गलाइहा	२७-१६	तिविहा ते वियाहिया	३६-१६६	तुलिया विसेसमादाय	५-३०
तारुण्णे ममणत्तणं	१६-३६			तुवरकविट्ठम्म धावि आरिसओ	३४-१०

तुसिणीओ उवेहेजा	२-२५	तेणे जहा सन्धिमुहे गहीए	४-३	तेसि वुच्छ चउव्विह ३६-११,७८,१११,१२०
तुसिणीओ न कयाइ वि	१-२०	तेणे यावि य मच्छरी	३४-२६	तेसि सोच्चा सपुज्जाणं ५-२६
सुह पियाइ मसाइ	१६-६६	तेत्तीस सागरा मुहुत्तऽहिया	३४-३४,३६	ते ह कह नाणुगमिस्समेक्का ? १४-३६
सुह पिया सुरा सीहू	१६-७०	तेत्तीस सागरोवमा	३६-२४४	ते ह कह नाणुगमिस्समेक्को ? १४-३४
ते		तेत्तीसमुहुत्तमन्महिया	३४-५५	तेहिं आराहिया दुवे लोणे ८-२०
ते अज्ज परिभुजामो	१३-६	तेत्तीससागराइ उक्कोसा	३४-४३	ते होन्ति परित्तससारी ३६-२६०
तेइन्दियआउठिई	३६-१४१	तेत्तीस सागराउ	३६-२४३	तो
तेइन्दियकायठिई	३६-१४२	तेत्तीस सागरा ऊ	३६-१६६	तोत्तओ य से भजई २७-३
तेइन्दियकायमइगओ	१०-११	तेत्तीस सागरोवमा	३३-२२	तो न नस्सामह मुणी २३-६१
तेइन्दिय जीवाणं	३६-१४३	तेत्तीसासायणासु य	३१-२०	तो नाणदसणसम्मो ८-३
तेइन्दिया उ जे जीवा	३६-१३६	ते परियन्ति समन्तओ	२७-१३	तो विइय पप्फोहे २६-२४
तेउक्कायमइगओ	१०-७	ते पासिया खण्डियकट्टभूए	१२-३०	तो वदिऊण पाए ६-६०
तेउजीवाण अन्तर	३६-११५	ते पासे सब्वसो छिता	२३-४१	तोसिया परिसा सब्वा २३ ८६
तेउलेस तु परिणमे	३४-२८	ते पिज्जदोसाणुगया परज्जा	४-१३	तो होइ अच्चन्तमुही कयत्यो ३२-११०
तेउलेसा उ वण्णओ	३४-७	ते भिन्नेहे रुहिर वमन्ते	१२-२५	तो होहिसि देवा इओ विउव्वी १३-३२
तेउलेसा जहा सुरगणाण	३४-५१	ते माहणा जाइविजाविहूणा	१२-१४	थ
तेऊ पम्हा तहेव य	३४-३	ते मे कित्तयओ सुण ३६-१७६,१६५,२०४		थणिया मवणवासिणो ३६-२०६
तेऊ पम्हा सुक्का	३४-५७	ते मे तिगिच्छ कुव्वति	२०-२३	थद्वे लुद्वे अणिगहे ११-२,१७-११
तेऊए ठिई जहन्निया होइ	३४-५३	ते य ते अहिगच्छन्ति	२३-३५	थम्भा कोहा पमाएण ११-३
तेऊ वाऊ य बोद्धवा	३६-१०७	तेवीसइ सुयगहे	३१-१६	थल्लिसेणाखन्वारे ३०-१७
तेऊवाऊवणस्सइत्तसाण	२६-३०	तेवीस सागरोवमा	३६-२३५	थलेसु वीयाइ ववन्ति कासगा १२-१२
ते कामभोगरसगिद्धा	८-१४	तेवीस सागराइ	३६-२३४	थवथइयंगलेण भन्ते । जीवे किं २६ सु०१५
ते कामभोगेसु असब्बमाणा	१४-६	ते समत्या उ उद्धत्तु	२५-३३	था
ते कित्तइस्सामि अहाणुपुव्वि	३२-६	ते सब्वे उ वियाहिया	३६-१५८	थावरा तिविहा तहिं ३६-६८
ते खुहुए जीविय पच्चमाणा	३२-२०	ते सब्वे परिकित्तिया	३६-१४६,२१७	थी
तेगिच्छ नाभितन्देव्वा	२-३३	ते सब्वे विइया मज्झ	२३-६१	थीकह तु विवज्जाए १६-२
ते घोररूवा ठिय अन्तल्लिक्खे	१२-२५	ते सब्वे वि वियाहिया	३६-१६८	थीकहा य मणोरमा १६-११
ते चेव खिसई वाले	१७-४	तेसि अन्नमिण देय	२५-८	थु
ते चेव थोव पि कयाइ दुक्ख	३२-१००	तेसि इहलोइयफलट्टा	१५-१०	थुइ मगल च का ऊण २६-४२
ते छिन्दित्तु जहानाय	२३-४३	तेसि पुण दुल्लहा बोही	३६-२५७,२५६	थे
ते जिणित्तु जहानाय	२३-३८	तेसि पुत्ते बलसिरी	१६-२	थेरे गणहरे गम्मे २७-१
तेण घम्मे दुहा कए	२३-२६	तेसि फलविधागेण	१३-८	थो
तेण पर बोच्छामि ३४-४४,४७,५१		तेसि भेए सुणेह मे ३६-६६,१०७, १२७,१३६,१४५,१७१		थोव चिट्ठइ लम्बमाणए १०-२
तेणावि ज कय कम्म	१८-१७	तेसि विभोक्कणट्टाए	८-३,२५-१०	
तेणावि से न ससुस्से	८-१६			

द		दव्वाण सव्वभावा	२८-२४	दिट्ठीए दिट्ठिसपन्ने	१८-३३
दमण चरण तथा	२४-५	दव्वे खेत्ते काले	३०-२४	दिणभागेसु चउसु वि	२६-११
दसणनाणचरित्ते	२८-२५	दस उदही पलिवोवम	३४-४२	दित्त च कामा समभिह्वन्ति	३२-१०
दमणमम्पन्नयाए ण भन्ते । जीवे किं	२६सू०६१	दस उदही पलिय	३४-४३	दिन्न भुजेज्ज भोयण	६-७
दसणावरण तथा	३३-२	दस उदही पलियमसखभागमन्महिया	३४-३५	दिन्ना मु रत्ता मणसा न भाया	१२-२१
दसणे उ भइयव्व	२८-२६	दस ऊ सागरोवमा	३६-२२७	दिया कामकमा इव	१४-४४
दसणे केवले य आवरणे	३३-६, ३६-६	दस चेव उ सागरोवमा	३६-१६४	दिवसस्स चउरो भागे	२६-११
दमणे चरणे तथा	३३-८	दस चेव नपुत्सेसु	३६-५१	दिवसस्स पोखसीण	३०-२०
दसणेण तवेण य	१६-६४	दस चेव सहस्साइ	३६-१०२	दिव्व च गइ गच्छन्ति	१८-२५
दसणेण य सद्दे	२८-३५	दस चेव सागराइ	३६-२२६	दिव्वजुयलपरिहिओ	२२-६
दसणे तिविह वृत्त	३३-८	दसण्णभट्ठा निक्खन्तो	१८-४४	दिव्वमाणुसतेरिच्छ	२५-२५
दमममगवेयणा	१६-३१	दसण्णरज्ज मुइय	१८-४४	दिवा तहि वसुहारा य वुट्ठा	१२-३६
दच्चा भोच्चा य जट्ठा य	६-३८	दसमा उवसम्पदा	२६-४	दिवा 'मणुस्सागा तथा तिरिच्छा'	१५-१४
दट्ठु य नाभिसमेइ तीर	१३-३०	दस वास सहस्साइ	३४-४१, ४८, ५३	दिवा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा	२१-१६
दट्ठु ववस्से समणे तवस्सी	३२-१४	दसवाससहस्सिया	३६-१६०, २१६, २२०	दिवा वरिससओवमा	१८-२८
दट्ठण नरवइ महिडिदय	१३-२८	दस सागरोवमा ऊ	३६-१६३	दिव्वेण गगण फुसे	२२-१२
दट्ठण ते कामगणे विरत्ता	१४-४	दसहा उ जिणित्ताण	२३-३६	दिव्वे य जे उवसग्गे	३१-५
दट्ठण रहनेमि त	२२-३६	दसहा उ भवणवासी	३६-२०५	दिसाविचारिणो चेव	३६-२०८
दट्ठपुणो अणन्तमो	१६-५०	दस 'होन्ति सागरा मुहुत्ताहिया'	३४-३८	दिस्स पाणे पियायए	६-६
दट्ठा पक्को य अयत्तो	१६-५७	दमारचक्केण य सो	२२-११	दिस्स पाणे भयद्दुए	२२-१४
दट्ठ परिणिहई तव	२७-१६	दसारा य वहु जणा	२२-२७		
दण्डमल्लभएमु य	१६-६१			दी	
दण्डाण गारवाण च	३१-४	दा		दीव क मन्तसी ? मुणी !	२३-६५
दण्डेहि वित्तहि कमेहि चेव	१२-१६	दाणे लाभे य भोगे य	३३-१५	दीवप्पणट्ठे व अणन्तमोहे	४-५
दन्तमोहणमाइस्स	१६-२७	दायरमल्ल अणुसकमन्ति	१३-२५	दीवे य इइ के वृत्ते ?	२३-६७
दयाए परिनिवृत्ते	१८-३५	दारए मे सुहोइए	२१-५	दीवोदहिदिसा वाया	३६-२०६
दयाधम्मस्स खन्निए	५-३०	दारणि य मुया चेव	१८-१४	दीसन्ति वहुवे लोए	२४-४०
दवगिणा जहा रणे	१४-४२	दारुणा गामकण्टगा	२-२५	दीहाउया इडिडमन्ता	५-२७
दवदवस्स चरई	१७-८	दारे य परिरिक्खए	१८-१६	दीहामयविण्णमुक्को पसरयो	३२-११०
दव्वओ खेत्तकालेण	३०-१४	दासा दमग्गे आसी	१३-६		
दव्वओ खेत्तओ चेव	२४-६, ३६-३	दाहामु तुग्ग किमिह ठिओ सि ?	१२-११	दु	
दव्वओ चवत्तुसा पेहे	२४-७			दुक्कडस्स य चोयण	१-२८
दव्व इत्थिक्कमाहिय	२८-८	दिगिञ्चापरिणए देहे	२-२	दुक्कर खलु भो निच्च	२-२८
दम्बाण य गुप्ताण य	२८-५	दिञ्जाहि मम कारणा	२०-२४	दुक्कर चरिउ तवो	१६-३७
		दिट्ठपुव्व मए पुरा	१६-६	दुक्कर जे करन्ति त	१६-१६
		दिट्ठीए अणिमिन्नाए उ	१६-६	दुक्कर दममागणे	१६-४२
				दुक्कर मंदरो गिरी	१६-४१

दुक्कर रयणागरो	१६-४२	दुल्लहया काएण फासया	१०-२०	दे	
दुक्कर समणत्तण	१६-४१	दुल्लहाणीह जन्तुणो	३-१	देइ व पच्चक्खाण	२६-२६
दुक्कराइ निवारोउ	३५-५	दुल्लहा तस्स उम्मज्जा	७-१८	देवकामाण भन्तिए	७-१२, २३
दुक्ख खु भिक्खायरियाविहारो	१४-३३	दुवालसग जिणक्खायं	२४-३	देवत्त माणुसत्त च	७-१७
दुक्ख च जाईमरणं वयन्ति	३२-७	दुविह खवेऊण य पुण्णपावं	२१-२४	देवदानागमन्ववा	१६-१६, २४-२०
दुक्ख निप्पडिकम्मया	१६-७५	दुविह तु वियाहिय	३३-१०	देवमणुस्सपरिवुडो	२२-२२
दुक्ख बम्भवय घोर	१६-३३	दुविह दोमइ गए	७-१८	देवाउय चउत्थ तु	३३-१२
दुक्ख भिक्खायरिया	१६-३२	'दुविहा अणसणा' भवे	३०-६	देवा चउव्विहा वुत्ता	३६-२०४
दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो	३२-८	दुविहा आउजीवा उ	३६-८४	देवाण तु वियाहिया	३६-२४५
दुक्खकेसाण भायण	१६-१२	दुविहा जीवा वियाहिया	३६-४८	देवाण हूज्ज अन्तर	३६-२४६
दुक्खमा ह पुणो पुणो	२०-३१	दुविहा तेउजीवा उ	३६-१०८	देवा भवित्ताण पुरे भवम्मी	१४-६
दुक्खस्सन्तगवेसिणो	१४-५१	दुविहा ते पकित्तिया	३६-१२७, १३६, १४५	देवाभिओगेण निओइएण	१२-२१
दुक्खस्सन्तमुवागया	१४-५२	दुविहा ते वियाहिया	३६-१७, ६८, ७१, ६३,	देवा य जहोइयं समोइण्णा	२२-२१
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले	३२-२६, ३६, ५२,		१७०, २०६, २१२	देवा य देवलोगम्मि	१३-७
	६५, ७८, ६१	दुविहा थलयरा भवे	३६-१७६	देविन्द इणमन्ववी	६-८, १३, १६, २५, २६, ३३,
दुक्खस्स हेउ मणुयस्स राणिणो	३२-१००	दुविहा पुढवीजीवा उ	३६-७०		३६, ४३, ४७, ५२
दुक्खाणन्तकरो भवे	३५-१	दुविहा वणस्सईजीवा	३६-६२	देविन्दो इणमन्ववी	६-११, १७, २३, २७, ३१,
दुक्खिया बहुवेयणा	३-६	दुविहा वाउजीवा उ	३६-११७		३७, ४१, ४५, ५०
दुगाइ उववज्जई बहुसो	३४-५६	दुविहावि ते भवे तिविहा	३६-१७१	देवो दोगुन्दगो चव	१६-३
दुज्जए कामभोगे य	१६-१४	दुविहा वेमाणिया तहा	३६-२०५	देवे नेरइए य अइगओ	१०-१४
दुज्जय चव अप्पाण	६-३६	दुविहा सा वियाहिया	३०-१२	देवे वा अप्परए महिडिइए	१-४८
दुट्टसा परिघावई	२३-५५, ५८	दुसओ तेयालो वा	३४-२०	देवे वावि महिडिइए	५-२५
दुण्णुदही पलिभोवम	३४-५३	दुस्साहड षण हिच्चा	७-८	देवेसु उववज्जई	७-२६
दुदन्तदोसेण सएण जन्तु	३२-२५, ३८, ५१, ६४,	दुस्सोल परियागय	५-२१	देवो दोगुन्दओ जहा	२१-७
	७७, ६०	दुस्सीले रमई मिए	१-५	देसिओ वद्धमाणेण	२३-१२, २३, २६
दुदन्तो भजए जुग	२७-७	दुस्सीसा वि ह तारिसा	२७-८	देसिय च अईयार	२६-३६
दुददहीविगईओ	१७-१५	दुहओ गई बालस्स	७-१७	देसिय तु अईयार	२६-४०
दुन्ति ऊ सागरोवमा	३६-२२४	दुहओ मल संचिणइ	५-१०	दो	
दुप्पट्टियसुपट्टिओ	२०-३७	दुहओ वि समिए सया	२४-१४	दोउदही पलियमसखभागमन्वहिया	३४-३७
दुप्परिच्चया इमे कामा	८-६	दुहओ वि से फिज्जइ तत्थ लोए	२०-४६	'दोगुच्छी अप्पणो पाए'	६-७
दुग्गिगन्धा तहेव य	३६-१७	दुहओ सम्मतसजुया	१४-२६	दोगुच्छी लज्जसजए	२-४
दुम जहा खीणफल व पक्की	१३-३१	दुहाण य सुहाण य	२०-३७	दो चव सागराइ	३६-२२२
दुम जहा साउफल व पक्की	३२-१०	दुहिएण वहिएण य	१६-७१	दोच्चाए जहन्नेण	३६-१६१
दुमपत्तए पण्डुयए जहा	१०-१	दुहिया असरणा अत्ता	६-१०	दोण्ह अन्नयरै सिया	५-२५
दुलहे खलु माणुसे भवे	१०-४			दोमासकय कज्ज	८-१७
				दो वि आवडिया कुड्डे	२५-४०



द्रोमपत्रोमेहिं मुच्चए भिक्खु	८-२
द्रोममेव पकुब्बई	२७-११
द्रोमस्य हेव अमणुत्तमाहु	३२-२३, ३६, ४९, ६२, ७५, ८८

घ

घण आदाउमिच्छमि	१४-३८
घण पभूय सह इतिययाहिं	१४-१६
घणअन्नपेसवग्गेसु	१६-२६
घणिय तु पुण्णाड अकुब्बमाणो	१३-२१
घणु परवक्रम किच्चा	६-२१
घणेण किं अम्मघुराहिगारे	१४-१७
घम्मं अकाळण परसि लोए	१३-२१
अम्म कल्लाण पावग	२-४२
अम्म च कुणमाणम्म	१४-२५
अम्म च पेसल नच्चा	८-१६
अम्म चर मुदुच्चर	१८-३३
अम्म पि हु सहन्तया	१०-२०
अम्म मुणित्ता विणओववन्ने	१७-१
अम्म गोळण पव्वइओ	१३-२
अम्मं 'साच्चा अणुत्तर'	२५-४२

अम्मअहाए ण भन्ते । जीवे किं	२६५०-२४
अम्मअज्जिअ च ववहार	१-४२
अम्मअज्जाण भियायई	१८-४
अम्मअन्वियरे जिणे	२३-१, ५
अम्मअत्तिआए तद्देमे	३६-५
अम्मअत्त मिय काले	१६-८
अम्मअद्दाए ण भन्ते ! जीवे किं	२६५०-४
अम्मअनाहणमिच्छिय	२३-३१
अम्मअसिक्खाए कन्थग	२३-५८
अम्मअसुवगाइ आणाइ	३०-३५
अम्मअसुवत्ताणि भायए	३४-३१
अम्मअस्सिओ तत्तम हियाणुपेही	१३-१५
अम्मआण कात्तवो मुह	२५-१६
अम्मआणुत्तो विमलेण चयना	२०-५८
अम्मआधम्मआगासा	३६-८

अम्मआधम्मो य दोअेए	३६-७
अम्मआयरियस्स सघसाहूण	३६-२६५
अम्मआरामरए दन्ते	१६-१५
अम्मआरामे चरे भिक्खु	१६-१५
अम्मआरामे निरारम्भे	२-१५
अम्मो अिओ सव्वपयाणुकम्पी	१३-३२
अम्मो दुविहे मेहावि ।	२३-२४
अम्मो सपडिवाइओ	२२-४६
अम्मो हरए अम्मो सन्तितित्थे	१२-४६
अम्मो अहम्मो आगास	२८-७, ८
अम्मो किन्ती तथा सुय	११-१५
अम्मो दीवो 'पइत्ठा य'	२३-६८
अम्मो सुद्धस्स चिट्ठई	३-१२

धा

धारेउ अ महप्पणो	१६-३३
धारेजजा पियमपिय	१-१४
धारेयव्व सुदुक्कर	१६-२८
धारेयव्वाइ भिक्खुणो	१६-२४
धारेह निव्वानगुणावह मह	१६-६८

धि

धिइ च केयण किच्चा	६-२१
धिइअ अम्मसारही	१६-१५
धिइअन्ता ववस्सिया	२२-३०
धिरत्थु ते जमोकापी ।	२२-४२
धिरत्थु मम जीविय	२२-२६

धी

धीरम्म अम्म धीरत्त	७-२६
धीरा हु भिक्खुआयरिय चरन्ति	१४-३५

धु

धुत्ते व कन्तिता जिए	५-१६
----------------------	------

धो

धोरेयनीला तवसा उदारा	१४-३५
----------------------	-------

न

नअन्तट्ठ पाणहेउ वा	२५-१०
न इम सव्वेमुज्जाग्गिनु	५-१६

न इम 'सव्वेसु भिक्खूसु'	५-१६
नई भवे अवि गगासमाणा	३२-१८
न ऊ वय एरिसमन्नपाण	१२-११
न ओकारेण अम्मणो	२५-२६
न कखे पुव्वसथव	६-४
न कज्ज मज्ज भिक्खेण	२५-३८
न कामभोगा समय उवेन्ति	३२-१०१
न किंचि गन्ध अवरज्जई से	३२-५१
न किंचि फास अवरज्जई से	३२-७७
न किंचि भाव अवरज्जई से	३२-६०
न किंचि रूव अवरज्जई से	३२-२५
न किंचि सह अवरज्जई से	३२-३८
न कोवए आयरिय	१-४०
नखत्त तमि नहचउवमाए	२६-१६
नखत्तपरिवारिए	११-२५
नखत्ताण मुह चन्दो	२५-१६
नखत्ताण मुह ज च	२५-११
नखत्ताण मुह वूहि	२५-१४
न गच्छई सरण तम्मि काले	२०-४५
नगरस्स खेम काऊण	६-२८
न गेण्हइ अदत्त जो	२५-२४
न आइया खोभइउ तिगुत्ता	३२-१६
न चिट्ठे गुरुणन्तिए	१-१६
न चित्ता तायए भासा	६-१०
नच्चा उप्पइय दुक्ख	२-३२
नच्चा कम्मविवागयं	२-४१
नच्चा नमइ मेहावी	१-४५
न छिन्दे न छिन्दावए	२-२
न जपिय इगियपेहिय वा	३२-१४
न जीवियट्ठा पजहामि भोए	१४-३२
न जुजे ऊरुणा ऊरु	१-१८
नट्टेहि गीएहि य वाइएहिं	१३-१४
न त अरो कण्ठत्तेत्ता करेइ	२०-४८
न त तायन्ति दुस्सील	२५-२८
न त मुट्ठिउ कुमला वयन्ति	१२-३८

न त सुह कामगुणेषु राय	१३-१७	न बन्धवा बन्धवय उवेन्ति	४-४	नरएसु वि एगया	३-३
न तस्स दुक्ख विभयन्ति नाइळो	१३-२३	न बम्भयारिस्स खमो निवासो	३२-१३	नरएसु वेइया मए	१६-७२
न तस्स माया 'व पिया व भाया'	१३-२२	न बम्भयारिस्स हियाय कस्सई	३२-११	नरएसु वेयणा उण्हा	१६-४७
न तस्स सज्जे वि मणुन्तयं वा	३२-१०६	न भिक्खुणो मगमणुव्वयामो	१३-३०	नरएसु वेयणा सीया	१६-४८
न ताओ मणसीकरे	२-२५	नमिमि अभिणिकखमन्तमि	६-५	नरगततिरिक्खत्तण घुव	७-१६
न तुज्झ भोगे चइळण बुद्धी	१३-३३	न मित्तधग्गा न सुया न बन्धवा	१३-२३	नरगाओ न मुच्चई	५-२२
न तुम जाणे अणाहस्स	२०-१६	नमी नमेइ अप्पाण	६-६१	नरनारिं पजहे सया तवस्सी	१५-६
न ते किंचि न अच्चिमो	१२-३४	[ नमी नमेइ अप्पाण ]	१८	न रसट्ठाए भुजिज्जा	३५-१७
न ते तुम वियाणासि	२५-१२	नमी राया विदेहेसु	१८-४५	नरस्सज्जगवेसिस्स	१६-१३
न ते पीला भविस्सई	२२-३७	न मुच्चई किंचि अणेसणिज्ज	२०-४७	नरस्स लुद्धस्स न तेहिं किंचि	६-४८
न तेसिं पडिसजले	२-२४	न मुणी रणवासेण	२५-२६	न रागसत्तू धरिसेइ चित्त	३२-१२
न तेसिं पीहए मुणी	२-३८	न मूलओ छिन्दइ बन्धण से	२०-३६	नराहिव कामगुणेषु गिद्ध	१३-१५
न तेसु भाव निसिरे कयाइ	३२-२१	न मूसगाण वसही पसत्या	३२-१३	नरिद । जाई अहमा नराण	१३ १८
न तेसु भिक्खू मणसा पउस्से	४-११	न मे एय तु निस्सेस	२२-१६	नरिन्देविन्दसभिवन्दिण	१२ २१
नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण	२८-३०	न मे गच्छइ उम्मग्ग	२३-५६	न ख्वलावणविलासहास	३२-१४
नत्थि किंचि अजाइय	२-२८	न मे डज्जइ किंचण	६-१४	न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज	१-२५
नत्थि किंचि वि दुक्कर	१६-४४	न मे दिट्ठे परे लोए	५-५	न लिप्पई तेण मुणी विरागो	३२-२६, ३६, ५२, ६५, ७८, ६१
नत्थि चरित्त सम्मत्तविहूण	२८-२६	न मे निवारण अत्थि	२-७	न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो	३२-६०, ७३, ८६, ६६
नत्थि जीवस्स नासु त्ति	२-२७	नमो ते ससयाईय ।	२३-८५	न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो	३२-३४, ४७
नत्थि जोइसमे सत्थे	३५-१२	न य ओहारिणिं वए	१-२४	नवणीयस्स व सिरीसकुसुमाण	३४-१६
नत्थि नूण परे लोए	२-४४	न य कोकहल उवेइ स भिक्खू	१५-६	नवमम्मि जहन्नेण	३६-२४२
न दीसई जाइविसेस कोई	१२-३७	न य णं दाहामु तुमं नियण्ठा ।	१२-१६	नवर पुण सामणो	१६-७५
न निक्कसिज्जइ कण्हई	१-७	न य दुक्खा विमोएइ	२०-२४, २५, ३०	नवहि वरिसेहि ळणा	३४-४६
न निण्हविज्ज कयाइ वि	१-११	न य दुक्खा विमोयन्ति	२०-२३, २६, २७	न वा लभेज्जा तिउण सहायं	३२-५
न निरट्ठ न मम्मय	१-२५	न य पावपरिक्खेवी	११-१२	'न वि कस्सवि उववाओ'	३४ ५८, ५६
न निविज्जन्ति ससारे	३-५	न य मम्ममुदाहरे	११-४	नवि जन्नाण ज मुह	२५-११
न निसीएज्ज कयाइ वि	१-२१	न य मित्तसु कुप्पई	११-१२	नवि जाणसि वेयमुहं	२५-११
नन्दणे सो उ पासाए	१६-३	न य वित्तासए पर	२-२०	न विज्जई अन्नविहेह किंचि	१४-४०
नन्दावत्ते य विंछिए	३६-१४७	न याऽमणुन्नेसु मण पि कुज्जा	३२-२१	न वि निव्वाहणाय वा	२५-१०
नन्नेसिं चक्खुफासओ	१-३३	न यावि पूय गरह च सजए	२१-१५, २०	न वि मुण्हिएण समणो	२५-२६
न पए न पयावए	२-२	न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा	११-३१	न वि रुट्ठो न वि तुट्ठो	२५-६
न पक्खओ न पुरओ	१-१८	न यावि भोगा विगइ उवेन्ति	३२-१०१	न वि सा मज्ज दाहिई	२७-१२
न पये न पयावए	३५-१०	नरए उववज्जई	७-२८	न वीएज्जा य अप्पय	२-६
न पारए होइ ह्ठ सपराए	२०-४१	नरएसु दुक्ख च तिरिक्खजोणिसु	१६-१०		
नपुसवेय विविहे य भावे	३२-१०२	नरएसु दुक्खवेयणा	१६-७३		

न वीररागम्भ करेन्ति किञ्चि	३२-१००	नागो व्व वन्धन छित्ता	१४-४८	नापुट्टो वागरे किञ्चि	१-१४
न वीरजाय व्रणुजाड मग	२०-४०	नागो सगामसीसे वा	२-१०	नाम कम्म तु दुविह	३३-१३
न वीरमे पण्डिए आमुपन्ने	४-६	नाण च दसण चेव	२३-३३, २८-२, ३, ११	नामकम्म च गोय च	३३-३
न सतमन्ति मरणन्ते	५-२६	नाण नाणीहि देसिय	२८-५	नामगोत्ताण उक्कोसा	३३-२३
न सतमे न वारेज्जा	२-११	नाणमि दसणमी	२६-४७	नामाइ तु जहक्कम	३४-३
न मय गिहाड कुज्जा	३५-८	नाणदसणलक्खण	२८-१	नामाइ वण्णरसगन्ध-	३४-२
न सव्वत्य विद्याहिया	३६-१३०, १३६, १७३, १८२, १८६	नाणदसणसन्निया	३६-६६, ६७	नामेण सजए नाम	१८-१
न मव्व मव्वत्यग्भिरोगएज्जा	२१-१५	नाणसपन्नयाए ण भन्ते ! जीवे किं०	२६सू०६०	नायएज्ज तणांमवि	६-७
न मा पडिनियत्तई	१४-२४, २५	नाणस्स केवलीण	३६-२६५	नायए परिनिव्वुए	३६-२६८
न सा पारम्भ गामिणी	२३-७१	नाणस्स सव्वस्स पगासणाए	३२-२	नायए परिनिव्वुहे	१८-२४
न सा मम विद्याणाइ	२७-१२	नाणम्सावरणिज्ज	३३-२	नायव्व दसणावरण	३३-६
न मिणेण कर्हिचि कुब्बेजा	८-२	नाणाकुपुमसंछन्न	२०-३	नायव्वा अमोरत्ताओ	२६-१५
न मिया अद्यलोए	११-५	नाणागोत्तासु जाइसु	३-२	नायव्वा काउलेसाए	३४-३६
न मिया तोत्तगमेमए	१-४०	नाणाहुमलयाइण्ण	२०-३	नायव्वा तेउलेसाए	३४-३७
न मे एट्ठ नेव परत्य लोए	१७-२०	नाणाघन्नपडिपुणो	११-२६	नायव्वा नील्लेसाए	३४-३५
न मा मुयववायघम्मन्स	६-४४	नाणापक्खिनिसेविय	२०-३	नायव्वा पम्हलेसाए	३४-३८
न मा होः पसमिओ	१४-३८	नाणारयणपडिपुणो	११-३०	नायव्वा सुक्कलेसाए	३४-३६, ४६
न मा ओगाहत्तमण	२८-६	नाणारुड च छन्द च	१८-३०	नायव्वा होइ इत्तरिओ	३०-११
न मा एगे पाणिपो पाणे	६-६	नाणावज्जणमज्जुयं	१२-३४	नारीजणाइ परिवारयन्तो	१३-१४
न मा एगे अज्ज दिम्मई	१०-३१	नाणावरण पचविह	३३-४	नारीसु तोपगिज्जकेज्जा	८-१६
न मा एगे नेमगा पन्नन्ति	८-१३	नाणाविहविगप्पण	२३-३२	नाल ते मम ताणाए	६-३
न मा एगा मी ने गिसप	२५-६	नाणामीला अगारत्या	५-१६	नावकखे कयाइ वि	६-१३
न मा एगा पणवह मणुज्जाणे	८-८	नाणी नो परिदेवए	२-१३	नावा य इइ का वुत्ता ?	२३-७२
न मा एगा मुणी सोपपरा हवन्ति	१२-३१	नाणुचिन्ने कयाइ वि	१६-६	नावा विपरिधावई	२३-७०
न मा एगा मी पनू तुम पुत्ता !	१६-३४	'नाणुत्तप्येज्ज पन्नव'	२-३६	नासन्ने नाइइरओ	१-३४
न मा एगा वुवा नमःकम्मन्ता	१४-३६	नाणुत्तप्येज्ज मजए	२-३०	नासन्ने बिल्लवज्जिए	२४-१८
ना		नाणेण दसणेण च	२२-२६, २८-१०	नासीले न विसीले	११-७
नाइउच्चे व नीए वा	१-३४	नाणेण जाणई भावे	२८-३५	नाह रमे पक्खिणि पजरे वा	१४-४१
नाइउच्चे व नीए वा	१-३३, २०-७	नाणेण य म्भुयो होइ	२५-३०	नाहो मज्ज न विज्जई	२०-६
नाइमत्त तु भुजेज्जा	१६-८	नाणेण विगा न ह्वन्ति चरणगुणा	२८-३०	नि	
नाइविगिट्ठ तव चरे	३६-२५३	नाणे दसणे चेव	२६-३६	निक्रियमिच्छेज्ज विक्रियजोग	३२-४
नाइवेत्त मुणी म्भुजे	२-६	नाणोसहिपज्जिए	११-२६	निक्रियज्जट मव्वमो	१-४
नाइवेत्त विहन्नेज्जा	२-२२	नादवगिन्स नाण	२८-३०	निक्रयन्ता जिणयामणे	१८-४६
नागो जहा पक्कलावसन्तो	१३-३०	नानमन्ति नराहिया !	६-३२	निक्रयन्तो जिणयामणे	१८-१६

निकलमण तस्स काठं जे	२२-२१	निम्ममत्त सुदुक्कर	१६-२६	निसग्गुवएसरुई	२८-१६
निकलमिय बारगाओ	२२-२२	निम्ममो निरहकारो	१६-८६, ३५-२१	निसन्ते सियाऽमुहरी	१-८
निकलवित्ताण भायण	२६-३६	निम्मोयणिं हिच्च पलेइ मुत्तो	१४-३४	निसन्त खखमूलम्मि	२०-४
निगमे य आगरे पल्ली	३०-१६	नियगाओ भवणाओ	२२-१३	निसीएज्जप्पकुक्कुए	१-३०
निगमे वा रायहाणिए	२-१८	नियडिल्ले अणुज्जुए	३४-२५	निसेज्ज पायकम्बल	१७-७
निगान्थो वि न करेज्ज छहिं चैव	२६-३३	नियण्ठ धम्मं लहियाण वी जहा	२०-३८	निस्सकिय निक्ककिय	२८-३१
निगान्थे पावयणे	२१-२	नियत्तेज्ज जय जई	२४-२१, २३, २५	निस्सगो चत्तगारवो	१६-८६
निगान्थो विइमन्तो	२६-३३	नियत्तो हाससोगाओ	१६-६१	निस्ससो अजिइन्दिओ	३४-२२
निगया होहिई मन्ते	२७-१२	नियानमसुईं कड	१३-२८	निहन्तूण उवायओ	२३-४१
निच्च भीएण तत्थेण	१६-७१	निरगणे सव्वओ विप्पमुक्के	२१-२४	निहिय दुहओ वि विरायइ	११-१५
निच्च मुइयमाणसो	१६-३	निरट्ठगम्मि विरओ	१-४२		
निच्चकालप्पमत्तेण	१६-२६	निरट्ठसोया परियावमेइ	२०-५०	नीया तन्तवगाविय	३६-१४८
निच्चसो परिवज्जए	१६-३, ७, १०, १४	निरट्ठाणि उ वज्जए	१-८	नीयावत्ती अचवले	११-१०
निच्चाउत्तेण दुक्कर	१६-२६	निरट्ठिया नगरुई उ तस्स	२०-४६	नीयावित्ती अचवले	३४-२७
निज्जाइ उदग व थलाओ	८-६	निरवक्खा विइज्जिया	३०-६	नीललेस तु परिणमे	३४-२४
निज्जाओ वण्हपुगवो	२२-१३	निरवेक्खो परिव्वए	६-१५	नीललेसा उ वण्णओ	३४-५
निज्जाण पावणं इम	२१-६	निरस्ताए उ सजमे	१६-३७	नीलाज्जोगसकासा	३४-५
निज्जुहिक्कण आहार	३५-२०	निरासवे सखवियाण कम्म	२०-५२	नीहरन्ति मय पुत्ता	१८-१५
निहा तहेव पयला	३३-५	निरोवलेवाइ असथडाई	२१-२२	नीहारिमणीहारी	३०-१३
निहानिहा य पयलपयला य	३५-५	निवडइ राइगणाण अच्चए	१०-१	नीहासा य निराणन्दा	२२-२८
निहासीले पगामसो	१७-३	निवेसइ निवज्जई	२७-५		
निद्वन्तमलपावग	२५-२१	निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं	३२-३२, ४५, ५८, ७१, ८४, ६७	ने	
निद्वन्वसपरिणामो	३४-२२	निव्वत्तयन्ती अमणुन्तय वा	३२-१०६	नेच्छई सामुदाणिय	१७-१६
निद्वुणित्ताण निगाओ	१६-८७	निव्वान च न गच्छइ	११-६	नेयाउय दट्ठमदट्ठमेव	४-५
निन्दणयाए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?	२६सू०७	निव्वानं ति अब्राहं ति	२३-८३	नेयारिस दुत्तरमथि लोए	३२-१७
निन्नेहा निप्परिग्गहा	१४-४६	निव्वान परम जाइ	३-१२	नेरइपतिरिक्खाउ	३३-१२
निब्भेरियच्छे रहिर वमन्ते	१२-२६	निव्वानमग विरए उवेइ	२१-२०	नेरइयतिरिक्खा य	३६-१५५
निमतयन्त च सुए धणेण	१४-११	निव्वानारस्स भिक्खुणो	६-१५	नेरइयार्ण तु अन्तर	३६-१६८
निमज्जिउ मोहमहण्णवम्मि	३२-१०५	निव्विण्णकामो मि महण्णवाओ	१६-१०	नेरइयाण वियाहिया	३६-१६७
निमन्तिओ य भोगेहिं	२०-५०	निव्विणससारभया जहाय	१४-२	नेरइया सत्तविहा	३६-१५६
निमित्त कोऊहल सपगाडे	२०-४५	निव्वित्तिगिच्छा अमूढदिट्ठी य	२८-३१	नेव किच्चाण पिट्ठओ	१-१८
निमित्तेण य ववहरई	१७-१८	निव्विसया निरामिसा	१४-४६	नेव कुज्जा कयाइ वि	१-१७
निमेसन्तरमित्त पि	१६-७४	निव्वेएणं भन्ते ! जीवे किं	२६सू०३	नेव कुज्जा परिग्गह	२-१६
निम्बरसो कडुयरोहिणीरसो वा	३४-१०	निसगरुइ त्ति नायव्वो	२८-१८	नेव चिट्ठे न सलवे	१-२६
				नेव ताणाय त तव	१४-३६
				नेव पत्हत्थिय कुज्जा	१-१६

नेत्र वेजागश्रो कया	१-२२	पजोगकाले य द्रुही दुरन्ते	३२-३१,४४,५७,	पचेव समिद्धो	२४-१
नेत्रपामा नयकरा	२३-४३		७०,८३,९६	पजलो पडिपुच्छई	२०-७
<b>नो</b>		पकभूया उ इत्यिजो	२-१७	पडिया पवियकखणा	९-६२
ना ब्रह्मायाए पाणभोयण आहरेत्ता हवइ		पकाभा घूमाभा	३६-१५७	पफपम्मि तहेव य	३१-१८
	१६सू०१०	पकेण व रएण व	२-३६	पककविट्ठस्स वाविजारिसओ	३४-१३
नो ज्योण उदियवड	१६ सू० ६	पलाविहूणो व्व जहेह पक्खी	१४-३०	पकरुण्वो अणन्तसो	१९-४९
नो ज्योण कह कहिता हवइ	१६ सू० ४	पच जिए जिमा दस	२३-३६	पकरुमन्ति दिसोदिसिं	२७-१४
ना इ-रीण कुट्टन्तरसि वा . .	१६ सू० ७	पचम कुसतणाणि य	२३-१७	पककमन्ति महेसिणो	२८-३६
नो उ-रीहि मदि .	१६ सू० ५	पचमम्मि जहन्तेण	३६-२३८	पक्खपिण्ड व सजए	१-१९
नो उदियगोअक अमुत्तभावा	१४-१९	पचमहव्वयजुत्तो	१९-८८	पक्खिणो य चउव्विहा	३६-१८८
ना णण पटिवज्जए	३-१०	पचमहव्वयवम्म	२३-८७	पक्खी पत्त समादाया	६-१५
नोपमाय तत्रेव य	३३-१०	पचमाए जहन्तेण	३६-१६४	पक्खेण य दुअगुल	२६-१४
नो तादि विणिहन्तेजा	२-१७	पचमा छदणा नाम	२६ ३	पगाढा जत्य वेयणा	५-१२
ना तेमि ववट मितागपूय	१५-९	पचमा होइ नायव्वा	३३-५	पगामदुक्खा अणिगामसोकवा	१४-१३
ना तेमिमान्ते -ट	८-१०	पचमुट्ठाहि समाहिओ	२२-२४	पचनक्खामेण भन्ते । जीवे किं	२९सू०१४
ना निगम पुण्यय पुण्यकोलिय अणुपरित्ता		पचमो छट्ठओ पइणतवो	३०-११	पचचयत्य च लोगस्स	२३-३२
	हवट' १६ सू० ८	पचनकपणए तुम	१९-४३	पच्चागया छट्ठा	३०-१९
ना पनीय मातरा वाहरित्ता हवट	१६सू०९	पचविहमन्तराय	३३-१५	पच्चुप्पन्नपरायणे	७-९
ना रत्तमासु पिण्डाजा	८-१८	पचविहा जोइसिया	३६-२०५	पच्छा कडुयविवागा	१९-११
नावति रत्त मात्तिया	२७-२६	पचविहे कामगुणे	१६-१०	पच्छा गमिस्सामु पहाणमगा	१४ ३१
ना दि गुणाट्ठमा हवट, ते निगमो	१६सू०११	पचममिआ निगुत्तिगुत्ता य	१९-८८	पच्छा जाया । गमिस्सामो	१४-२६
ना . . . . .	१५-५	पचममिआ निगुत्ता	३०-३	पच्छाणुतावेण दयाविहूणो	२०-४८
ना . . . . .	१५-५	पचहाज्जुत्तरा मुरा	३६-२१६	पच्छाणुनात्रेय तवपभाव	३२-१०४
ना . . . . .	१६सू०१०	पचहा जअयराहिया	३६-१७२	पच्छा दिट्ठो य तीइ वि	२२-३४
ना . . . . .	८-६	पचहा जोटमाअया	३६-२०८	पच्छा धम्म चरिम्मसि	१९-४३
ना . . . . .	१९-८३	पचहा ते पकिनिया	३६-१६-१८,२१,८५,	पच्छा पच्छाणुतावए	१०-३३
ना . . . . .	१५-१३		११८	पच्छा परिन्नाय मलावपसी	८-७
<b>प</b>		पचालरासा । वरण मुणाहि	१३-२६	पच्छा पुगा व चइयव्वे	१९-१३
राज्या दिट्ठिवाओ य	२८-२३	पचालराया वि य वम्मदन्तो	१३-३४	पच्छायट्ठता निगम मरीर	१०-८
राज्या वारं दुहिले	११-९	पचालेमु य दुम्महा	१८-४७	पज्जनमपज्जना	३६-७०,८४,९०,१०८,
राजिउदम्मप लद्धु	२-२३	पचामवावदन्ता	३८-२१		११७,१२७,१३६,१४७
वररित्ते परकडे वा	३५-९	पचिन्द्रियकावमउओ	१०-१३	पजइवचअत्रा भवे मिसू	३०-२८
पउज्ज इम विहि	२८-१३	पचिन्द्रियनिग्गिवाओ	३६-१७०	पजइवाण च मवेमि	२८-७
पउज्ज वेतकाले य	३३-१६	पचिन्द्रिया उ जे जीवा	३६-१५५	पजइवाण तु लउपग	२८-१३
पउज्जपउज्ज	३३-१७	पचिन्द्रियाणि कोइ	९-३६	पउगमउज्जमवाहे	३०-१६

पठन्ति नरए घोरे	१८-२५	पढमम्मि जहन्नेण	३६-२३४	पन्नरस तीसइ विहा	३६-१६७
पडिकम्म को कुणई	१६-७६	पढमा आवस्सिया नाम	२६-२	पन्ना समिक्खए धम्म	२३-२५
पडिकूलेइ अभिक्खणं	२७-११	पढमाए जहन्नेण	३६-१६०	पन्ने अभिभूय सन्वदसी	१५-२,१५
पडिवक्रमणेण भन्ते । जीवे किं...	१६सू०१२	पढमे वए महाराया !	२०-१६	पप्पोति मच्चु पुरिसे जर च	१४-१४
पडिक्कमामि पसिणाण	१८-३१	पढमे वासचउक्कम्मि	३६-२५२	पप्फोडणा चउत्थी	२६-२६
पडिक्कमिता कालस्स	२६-३७	पढमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५८	पबन्ध च न कुव्वई	११-११
पडिक्कमित्तु कालस्स	२६-४५	पणगजीवाण अन्तर	३६-१०४	पबन्ध च पकुव्वई	११-७
पडिक्कमित्तु निस्सङ्गो	२६-४१,४६	पणयालसयसहस्सा	३६-५८	पढभट्टा समाहिजोएहिं	८-१४
पडिगाहेज्ज सजए	१-३४	पणवीसभावणाहिं	३१-१७	पभाससे किंतु सगासि अम्ह	१२-१६
पडिच्छन्नमि सबुडे	१-३५	पणवीस सागराइ	३६-२३६	पभीओ परलोगस्स	५-११
पडिणीए असबुद्धे	१-३	पणीय पाणभोयण	३०-२६	पभूयघणसचओ	२०-१८
पडिणीय च बुद्धाण	१-१७	पणीय भत्तपाण च	१६-१२	पभूयरयो राया	२०-२
पडिपुच्छणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयड ?	२६सू०२१	पणीय भत्तपाण तु	१६-७	पमज्जेज्ज जय जई	२४-१४
पडिपुण्ण दलेज्ज इक्कस्स	८-१६	पण्डियाण सकाम तु	५-३	पमत्ते य अभिक्खण	१७-८
पडिपुण्ण नालमेगस्स	६-४६	पण्डियाण सुणेह भे	५-१७	पमत्ते रसलोलुए साय गवेसए य	३४-२३
पडिपुण्णे पुण्णमासीए	११-२५	पण्डिया पवियक्खणा	१६-६६,२२-४६	पम्हलेस तु परिणमे	३४-३०
पडिम पडिवज्जओ	२-४३	पण्डुपणगमट्टिया	३६-७२	पम्हलेसा उ वण्णओ	३४-८
पडिख्व पडिवर्त्ति	२३-१६	पण्डुरा निम्मला सुहा	३६-६१	पयओ त पडिस्तुणे	१-२७
पडिख्वयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२६सू०४३	पत्त दुक्ख अणन्तसो	१६-६१	पयण पयावणेसु य	३५-१०
पडिख्वेण एसित्ता	१-३२	पत्तपुप्फफलोवेए	६-६	पयणुकोहमाणे य	३४-२६
पडिलेहण कुणन्तो	२६-२६	पत्तिएण पसायए	१-४१	पयाहित्तु महाजसो	१८-४६
पडिलेहणाअणाउत्ते	१७-६	पत्तीइ महाइ सुहासियाइ	१२-२४	पयाइ जो पसरई उ सम्मत्त	२८-२२
पडिलेहणापमत्तो	२६-३०	पत्तेगसरीरा उ	३६-६४	पयाहिण करेन्तो	६-५६
पडिलेहिज्ज गोच्छग	२६-२३	पत्तेगा य तहेव य	३६-६३	पर अप्पाणमेव य	२५-८,१२,१५,३३,३७
पडिलेहिज्ज जय जई	२६-३८	पत्तेया इति आहिया	३६-६५	पर भव सुदर पावग वा	१३-२४
पडिलेहित्ताण भण्डय	२६-२१	पत्ते वाणारसिं पुरिं	२५-२	पर सवेगमागओ	२१-१०
पडिलेहित्ता मूणी कुज्जा	२६-२०	पत्तो गइमणुत्तर	१८-३८,४०,४२,४३,४७	पर करणे पडिपुच्छणा	२६-५
पडिलेहेइ पमत्ते	१७-६,१०	पत्तो वेयरणिं नदिं	१६-५६	परगेहसि वावडे	१७-१८
पडिवज्जइ भावओ	२३-८७	पन्त सयणासण भइत्ता	१५-४	परपासण्ड सेवए	१७-१७
पडिवज्जिया पच महव्वयाणि	२१-१२	पन्तकुलाइ परिक्खए स भिक्खू	१५-१३	परप्पवित्तस्स उ भिक्खकाले	१२-६
पडिसोओ व्व दुत्तरो	१६-३६	पन्ताणि चैव सवेज्जा	८-१२	परमट्टुपएहिं चिट्ठई	२१-२१
पढम पयं पसत्थ	२६-२८	पन्तोवहि उवगरण	१२-४	परमत्यसथवो वा	२८-२८
पढम पोरिसिं सज्जाय	२६-१२,१८,४३	पट्टुचित्तो य चिणाइ कम्म	३२-३३,४६,५६	परमद्वजोयणाओ	२६-३५
			७२, ८५, ६८	परमत्तेहिं वा पुणे	१८-३१
		पवावन्त तिगिण्हामि	२३-५६	परमाणुगो य वोद्धवा	३६-१०

परमा दुष्टवद्व्या	१६-७१	परिहारविमुद्धीय	२८-३२	पसन्नं ते तथा मणो	१८-२०
परमाहम्मिणु य	३१-१२	परुवणा तेसि भवे	३६-३	पसन्ना लाभइस्मन्ति	१-४६
परमोए ऋणिम्मिओ	१६-६२	परे भवे अत्यि जीवस्स	३४-५८,५९	पमवो दासपोस्स	३-१७,६५
परमोने भविम्मई	२२-१६	परेमु घासमेसेजा	२-३०	पसायए ते ह्नु दुरासय पि	१-१३
परम्मज्जूवघाटए	२४-१७	पलदूलमणकन्दे य	३६-६७	पसायपेही नियागट्ठी	१-२०
परगड्ढा वाट्टिखिवोमहेहि	३२-१२	पलाल फासुय तत्य	२३-१७	पसारियाबाहु अकम्मचेट्ठे	१२-२६
परिग्गह उद्विओ माणमाय	१२-४१	पलिसचग ओवहिए	३४-२५	पसाहि पचाल गुणोववेयं	१३-१३
परिग्गहविवज्जण	१६-२६	पलिओवमष्ट्ठभागो	३६-२२१	पसिडिलपलम्बलोला	२६-२७
परिग्गहाम्मनिप्रत्तदोसा	१४-४१	पलिओवम जहन्ता	३४-५२	पसुत्तो मि नराहिवा ।	२०-३३
परिज्जुणेहि वन्नेहि	२-१२	पलिओवमं तु एग	३६-२२१	पसुवन्वा सव्ववेया	२५-२८
परिज्जुट ते मरीरय	१०-२१,२२,२३,२४, २५,२६	पलिओवमस्स भागो	३६-१६१	पहणे कम्ममहाणव	१८-४८
परिज्जामो तेमि पसहा	३६-१५	पलिओवमाइ तिणिण उ	३६-२००,२०१	पहयाओ दुन्दुहीओ सुरेहि	१२-३६
परिज्जामो न मुन्दरो	१६-१७	पलिओवमाउ तिणिण उ	३६-१८४,१८५	पहा छायातवे इ वा	२८-१२
परिज्जाप तजिए	२८	पलिओवममेग तु	३६-२२०	पहाय ते पास पयट्टिए नरे	४-२
परिओगेमणा य जा	२४-११	पलियमसस उ चवकोसा	३४-५०	पहाय राग च तहेव दोस	२१-१६
परिओगमि सवना	२४-१२	पलियममय तु उवकोसा	३४-४६	पहीणपुत्तस्स ह्नु नत्यि वासो	१४-२६
परिमन्लमठाने	३६-४२	पलियममपिज्ज इमो	३४-४८	पहीणपुत्तो मि तथा अहं पि	१४-३०
परिमन्लवा य घट्टा	३६-२१	पलियममखेज्जेण	३४-५२	पहीयए कामगुणेषु तण्हा	३२-१०७
परिमन् पेष वायाम	३६-२५४	पलेन्ति पुत्ता य पई य मज्झ	१४-३६	पहू दुक्खे विमुच्चई	३५-२०
परिमन्पुल्लयाण पा भवे । जीवे कि	२६मू००२	पट्टोयाणुद्धया चेव	३६-१२६	पा	
परिमन्पुल्लयाण राईए	२०-३३	पवज्जअम्मिओ मुणो	३५-२	पाइओ कलकलंताइ	१६-६८
परिमन्पुल्लयाण चउ नरासणजा	२१-११	पवेइया धावमहा य रम्मा	१३-१३	पाइओ मि जलतीओ	१६-७०
परिमन्पुल्लयाण तु	३०-२६	पवेमेज्ज अरी कुद्धो	२०-२०	पाउ होई सुदुक्कर	१६-३६
परिमन्पुल्लयाण तु	२४-१०	पवटओणगारिय	२०-३४	पाए पसारिए वावि	१-१६
परिमन्पुल्लयाण तु	१८-१०	पवटओओणगारिय	१०-२६	पागार कारइत्ताण	६-१८
परिमन्पुल्लयाण तु	१८-३०	पवटओओणगारिय	२०-३२,२१-१०	पाडिओ फालियो छिन्तो	१६-५४
परिवारीए न विट्ठेजा	१-३२	पवटओओणगारिय	२२-२८	पाडव सरीर हिच्चा	३-१३
परिवटे परदने	३-६	पवटओओणगारिय	१८-३६	पाणमूयदयट्टाए	३५-१०
परिवटने अणित्तमने	१४-१८	पवटओओणगारिय	६-६	पाणयम्मि जहन्नेण	३६-२३१
परिमन्ना दुविहा भवे	३६-१८१	पवटओओणगारिय	२५-२०	पाणवह मिथा अयाणन्ता	८-७
परिमन्ना पविमन्ती	२-१	पवटओओणगारिय	२०-३२	पाणवहमुमवाया	३०-२
परिमन्ना दुविमहा अणो	२१-१७	पवटओओणगारिय	१६-६३	पाणवहमुमवाया	१०-३६
परिमन्ने जादण्णे महेजा	२१-१६	पवटओओणगारिय	३४-१७,१६	पाणाट वाय विट्ट	१६-२५
परिमन्ने महेजे	२-५	पवटओओणगारिय	३४-६१	पाणिणो कम्मकिज्जिमा	३-५
परिमन्ने चरिमन्ते	३६-५६	पवटओओणगारिय	३४-२६,३१	पाणिदया तवट्ट	२६-३६

पाणी नो सुप्पसारए	२-२६	पासा य इइ के वुत्ता ?	२३-४२	पुच्छई त महामुणि	२५-१३
पाणीपाणविसोहण	२६-२५	पासायालयणट्टिओ	१६-४	पुच्छ भन्ते । जहिच्छ ते	२३-२२
पाणे य नाइवाएज्जा	८-६	पासायालयणे ठिओ	२१-८	पुच्छमाणस्स सीसस्स	१-२३
पाय रसा दित्तिकरा नराण	३२-१०	पासिन्ता से महापन्ने	२२-१५	पुच्छामि ते महाभाग !	२३-२१
पायच्छित्त तमाहिंयं	३०-३१	पासित्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो	१२-२५	पुच्छिवण मए तुब्भ	२०-५७
पायाच्छित्तं तु दसविहं	३०-३१	पासेण य महाजसा	२३-२६	पुच्छिज्जा पजलिउडो	१-२२
पायच्छित्तं विणओ	३०-३०	पासेण य महामुणी	२३-१२, २३	पुच्छेज्जा पजलिउडो	२६-६
पायच्छित्तकरणेण भन्ते ! जीवे किं	२६सू०१७	पासे समियदसणे	६-४	पुज्जा जस्स पसीयन्ति	१-४६
पायत्ताणीए महया	१८-२	पासेहिं कूडजालेहिं	१६-६३	पुट्ठो केणइ कण्हुई	२-४०, ४६
पारियकाउस्सगो	२६-४०, ४२, ४८, ५१			पुट्ठो तत्थहियासए	२-३२
पारेवयगीवनिभा	३४-६			पुट्ठो य दसमसएहिं	२-१०
पाव पुरा कम्ममकासि मोहा	१४-२०			पुट्ठो वा नालिय वए	१-१४
पावकम्मनिरासवे	३०-६			पुठ्विक्कायमइगओ	१०-५
पावकम्मपवत्ताणे	३१-३			पुठ्वीआउक्काए	२६-३०
पावकम्मोहिं पाविओ	१६-५७			पुठ्वी आउजीवा य	३६-६६
पावकम्मो अणतसो	१६-५३			पुठ्वीकट्ठनिसिसया	३५-११
पावग परिवज्जए	१-१२			पुठ्वी छत्तसठिया	३६-५७
पावदिट्ठि त्ति मन्तई	१-३८			पुठ्वीजीवाण अन्तर	३६-८२
पावदिट्ठी उ अण्णाणं	१-३६			पुठ्वी य सक्करा बालुया य	३६-७३
पावदिट्ठी विहन्तई	२-२२			पुठ्वी साली जवा चेव	६-४६
पावसमणि त्ति वुच्चई	१७-३ से १६ तक			पुठ्वीसु सत्तसू भवे	३६-१५६
पावसुयपसगेसु	३१-१६			पुठो विस्समिया पया	३-२
पावाइ कम्माइ पुणोह्णयामी ?	१२-४०			पुणो चउत्थीए सज्जाय	२६-१२
पावेसू त दमीसरा !	२२-२५			पुणो पुणो वन्दई सक्को	६-५६
पासइ समण सजय	१६-५			पुण्ण पावासवो तथा	२८-१४
पासजाईपहे वहु	६-२			पुत्त ठवेत्तु रज्जे	६-२
पासण्डा कोउगा मिगा	२३-१६			पुत्तं दार च नायओ	१६-८७
पासवद्धा सरीरिणो	२३-४०			पुत्त रज्जे ठवित्ताण	१८-३७, ४६
पासमाणो न लिप्पई छाई	८-४			पुत्तदार च वधवा	१६-१६
पासवणुच्चारभूमि च	२६-३८			पुत्तसोगडुहट्टिया	२०-२५
पासाए कारइत्ताण	६-२४			पुत्ते पडिठप्प गिहंसि जाया !	१४-६
पासाए कीलए रम्मे	२१-७			पुत्ते रज्जे ठवित्ताण	१८-४६
पासाएसु गिहेसु य ?	६-७			पुत्तो मे भाय नाइ त्ति	१-३६
पासाओ वि न किट्टई	२०-३०			पुमत्तभागम्म कुमार दो वी	१४ ३
				पुर अन्तेउर च मे	२०-१४



पुराणसुमेयणी	२०-१८	पोल्ले व मुट्ठी जह से समारे	२०-४२	फे	
पुरिमम्म पच्छिममी	२३-८७	पोमहं इहलो पक्ख	५-२३		फेणबुन्नुयसन्निभे १६-१३
पुरिमा उज्ज्वला उ	२३-२६	पोमेज्जा वि जयगगे	७-१		
परिमाणं दुच्चिमोग्गो उ	२३-२७	पोमे मासे चठप्पया	२६-१३		ब
पुरिमैवु य उट्ठम्मय	३६-५१			फ	बज्जई मच्छिप्या व खेलमि ८-५
पुरीण सय माहणे	२५-४	फग्गुणवड्ढाहेसु य	२६-१५		बज्जमाण निरामिस १४-४६
पुरे पुराणे उतुपारनामे	१४-१	फम्म पि अपुसासण	१-२६		बज्जमाणण पाणिण २३-८०
पुरोहिओ तम्म जम्मा य पत्ती	१४-३	फलेड विसमक्खीणि	२३-४५		बज्जो तवो होइ ३०-८
पुरोहिणं त कमसोऽगुगन्त	१४-११			फा	बन्धणे हि बहेहि य १-१६
पुरोहिणं त समुय सशर	१४-३७	फासजो उण्हए जे उ	३६-३६		बन्धमोक्खपइण्णिणो ६-६
पुराण मागन्धिए य वोद्वे	३६-७६	फामलो कक्खडे जे उ	३६-३४		बन्धू राय । तव चरे १८-१५
पुराण ना वचयेय पट्टिण्णे	२६-२४	फामजो गुणए जे उ	३६-३६		बम्भचेररओ धीण १६-४,५,६
पुराण सिमुद्धमदम्भे	३-१६	फासजो निदए जे उ	३६-४०		बम्भचेररओ भीक्खू १६-२,३,७,९
पुराणसम्मत्तपट्टाए	६-१३	फासजो परिणया जे उ	३६-१६		बम्भचेररओ सया १६-८
पुराणोपेणुणं सु	३६-१७६	फामजो मउए जे उ	३६-३५		बम्भचेरममाहिण १६-१५
पुराणोपेणुणो	३६-१८५, १९२, २०१	फामजो लउए जे उ	३६-३७		बम्भचेरस्म रक्खट्टा १६-१
पुराण वामाट पराणमत्तो	८-८	फामजो लुक्कए जे उ	३६-४१		बम्भचेरेण बम्भणो २५-३०
पुराण वाममया उह	३-१५	फामजो मीयए जे उ	३६-३८		बम्भदत्तो महायसो १३-४
'पुरिणं य इदि य उजागम च'	१२-३२	फामपरिणामत्तमण	३४-२		बम्भम्मि नायज्जयणेषु ३१-१४
पुरिण भादाभादिमा	१४ ५०	फामम्म षाय गण वयनि	३२-७५		बम्भयारि नमसन्ति १६-१६
पुरिणं तम्म वज्जनाण	२६-८, २१	फामाणुगामाणुगए य जीवे	३२-७६		बम्भलोए जह्ज्जेण ३६-२२६
पुरिणं उजागम	३६-६५	फामाणुगम्म नग्गम एव	३२-८४		बम्भलोगा य लन्तगा ३६-२१०
	पू	फामाणुवाणण पग्गिण्णेण	३२-८०		बलमोरोह च परियणंसञ्च ६-४
	पे	फामाणुवानी अममज्जम च	४-११		बलवन्ते अप्पडिहए ११-१८
पेक्खय नावबुज्जमे	१८-१३	फामिदिय निगट्ठेण भन्ने । जीवे	२६-६७		बलावत्त जाणिय अप्पणो य २१-१४
पेक्खा होहिनि उत्तमो	६-५८	फामुए मिज्जमयारे	२३-४, ८		बला मडामतुण्णेहि १६-५८
पेक्खोपनिगमिदस्सदिग्गो भन्ने ।	२६-७३	फामुए वेज्जमयारे	२५-३		बहवे दमुया मिलस्सुया १०-१६
पेहा य उट्ठेहा	३०-१६	फामुए परक्कट्ठिण	१-३४		बहवे परिभम्मई ३-६
पेनिमा पच्छिचन्ति	२७-१३	फामुएम्मि अणावाहे	३५-७		बहवे रोयमाणा वि ३-१०
	पो	फामे अत्थिन्ने पग्गिण्णे य	३२-८२		बहिक्खिहारा अग्गिण्णम भिक्ख १४-१७
पोणा ववहरन्ते	२७-८	फामे अत्थिन्ने य पग्गिण्णं य	३२-८१		बहिक्खिहाराभि निक्खिच्छित्ता १४-४
पोरिणीए चउत्थोए	२६-४६	फामे अत्थिन्ने वृत्तिओ अग्गिण्णो	३०-८३		बहिया उट्ठमादाय ६-१३
पोरिणीए चउत्थोए	२६-४७, ४८, ४९	फामे विरन्ते मात्तो विमोणो	३०-८६		बह्वन्तगय न य दोहमारं १४-७
		फामेणु जो निक्खिच्छेत्तं विज्ज	३०-७६		बह्वन्तगय विन्नाणा ३०-७७
					बहु य मृगणा भदं ६-१६

बहुसर्षिणियारय	७-८	बाबीससहस्साह	३६-८०	बो	
बहुकम्म लेव लित्ताण	८-१५	बाबीस सागरा ऊ	३६-१६५	बोद्धव्वा इन्दकाइया	३६-१३८
बहुपाणविणासणे	३५-१२	बाबीसाए परीसहे	३१-१५	बोही होइ सुदुल्लहा तेसि	८-१५
बहुपाणिविणासण	२२-१८	बाहार्हि काजं सगोफ	२२-३५	भ	
बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए	१०-३१	बाहार्हि सागरो चेव	१६-३६	भइए फोसो वि य	३६-४२से४६
बहुमाई पमुहरे	१७-११	बाहिरव्वभन्तरो तहा	२८-३४, ३०-७	भइए सेट्ठाणओ वि य	३६-२२से४१
बहुय मा य आलवे	१-१०	बाहिर्रो छव्विहो वुत्ती	२८-३४, ३०-७	भइए से उ गघओ	३६-२२, २६
बहुयाणि उ वासाणि	१६-६५			भइए से उ वणणओ	३६-२७से४६तक
बहुसो चेव विवाइओ	१६-६३	बि		भइणोओ मे महाराय ।	२०-२७
बहुणं बहुगुणे सया	६-६	विइए वासचउक्कम्मि	३६-२५२	भइयव्वा ते उ खेतओ	३६-११
बा		विइयोम्मि जहन्नेण	३६-२३५	भगव अरिट्टु नेमि त्ति	२२-४
बाढ ति पडिच्छइ भत्तपाण	१२-३५	विइयो य निसीहिया	२६-२	भगव । एत्थ मे खमे	१८-८
बायरकाए मणिविहाणा	३६-७४	बी		भगव गीयमे नाम	२३-६
बायरा जे उ पज्जत्ता	३६-७१, ८५, ६३, १०६	बीए सोहेज्ज एसण	२४-१२	भगव बद्धमाणो त्ति	२३-५
		बीय ऋण भ्रियायई	२६-१२, १८, ४३	भगव । बाहराहि मे	१८-१०
		बीयाणि हरियाणि य	१७-६	भगव वेसालिए वियाहिए	६-१७
बारस विऊ बुद्धे	२३-७	बु		भग्गुज्जोयपराइय	२२-३६
बारसहि जोयणेहि	३६-५७	बुद्धपुत्त नियागट्ठी	१-७	भज्ज जायइ केसवो	२२-६
बारसेव उ वासाइ	३६-२५१	बुद्धस्स निसम्म भासिय	१०-३७	भज्जन्ति धिइदुब्बला	२७-८
वाल सम्मइ सासन्तो	१-३७	बुद्धाण अन्तिए सया	१-८	भज्जा पुत्ता य क्षोरसा	६-३
वालग्गपोइयाओ य	६-२४	बुद्धे अभिजाइए	११-१३	भज्जा य पुत्ता वि य नायओ य	१३-२५
वालमरणाणि बहुसो	३६-२६१	बुद्धे परिनिव्वुडे चरे	१०-३४	भणन्ता अकरेन्ता म	६-६
वालस्स पस्स वालत्तं	७-२८	बुद्धेहायरिय सया	१-४२	भणिय रसविषज्जण	३०-२६
वालाण अकाम तु	५-३	बुद्धो भोगे परिच्वयई	६-३	भणिया जिणवरेहि	३६-६०
वालाण कूरकम्माणं	५-१२	बुद्धोवघाई न सिया	१-४०	भण्हग दुविह मुणी	२४-१३
वालाण तु पवेइय	५-१७	बू		भण्हव पडिलेहित्ता	२६-८
वाला पडियमाणो	६-१०	बूहि जन्नाण ज मुह	२५-१४	भत्त पाण गवेसए	२६-३१
वालापावियाहिं दिट्ठीहि	८-७	बूहि धम्माण वा मुह	२५-१४	भत्तपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं	२६सु०४१
वालामिरामेसु दुहावहेसु	१३-१७	वे		भत्तपाणस्स अट्ठाए	१६-८०
वाले मच्चुमुह पत्ते	५-१५	वेईन्दियआ उठिई	३६-१३२	भत्तपाणय पोसिया	२७-१४
वाले य मन्दिए मूढे	८-५	वेइन्दियकायठिई	३६-१३३	भट् त्ति नामेण अणिन्दियगी	१२-२०
वाल्ले सत्तिसई मया	५-१६	वेइन्दियकायमइगओ	१०-१०	भट्टवए कत्तिए य पोसे य	२६-१५
वाल्लेहि मूढेहि अयाणएहि	१२-६१	वेइन्दियजीवाणं	३६-१३४	भमरे कीठपयणे य	३६-१४६
वावत्तारि कलाओ य	२१-६	वेइन्दियतेइन्दिय	३६-१२६	भयट्ठाणेसु सत्तसु	३१-६
वावीस सागराइ	३६-२६६	वेइन्दिया उ जे जीवो	३६-१२७	भयमेरवा तत्थ उइन्ति भोमा	२१-१६
वावीस सागरोवमा	३६-१६६, २६४				

पुस्तकमेवमी	२०-१८	पोल्से व मुट्टो जह से लसारे	२०-४२	फे	
पुस्तकमेवमी	२३-८७	पोमहं वुहलो फक्क	५-२३	फेगबुबुयसन्निमे	१६-१३
पुस्तकमेवमी	२३-२६	पोमेज्जा वि सयगणे	७-१	ब	
पुस्तकमेवमी	२३-२७	पोसे मासे चठप्पया	२६-१३	बजभई मच्छिया व खेलमि	८-५
पुस्तकमेवमी	३६-५१			फ	
पुस्तकमेवमी	२५-४	फन्गुजवडमाहेमु य	२६-१५	बजभमाण निरामिस	१४-४६
पुस्तकमेवमी	१४-१	फम्म पि अणुसासण	१-२६	बजभमाण पाणिण	२३-८०
पुस्तकमेवमी	१४-३	फन्नेड विमभक्कीणि	२३-४५	बजभो तवो होइ	३०-८
पुस्तकमेवमी	१४-११			फा	
पुस्तकमेवमी	१४-३७	फासओ उणहए जे उ	३६-३६	बन्धणे हि बहेहि य	१-१६
पुस्तकमेवमी	३६-७६	फामओ ककउडे जे उ	३६-३४	बन्धमोक्खपइणिणो	६-६
पुस्तकमेवमी	२६-२४	फामओ गुणए जे उ	३६-३६	बन्धू राय । तव चरे	१८-१५
पुस्तकमेवमी	३-१६	फामओ निदए जे उ	३६-४०	बन्धमोक्खणे षीण	१६-४,५,६
पुस्तकमेवमी	६-१३	फासओ परिणया जे उ	३६-१६	बन्धमोक्खणे भीक्खु	१६-२,३,७,९
पुस्तकमेवमी	३६-१७६	फामओ मउए जे उ	३६-३५	बन्धमोक्खणे सया	१९-८
पुस्तकमेवमी	३६-१८५,१६०,२०१	फामओ लउए जे उ	३६-३७	बन्धमोक्खणे सयाहि	१६-१५
पुस्तकमेवमी	४-८	फामओ लउए जे उ	३६-४१	बन्धमोक्खणे रक्खट्टा	१६-१
पुस्तकमेवमी	३-१५	फामओ मीयए जे उ	३६-३८	बन्धमोक्खणे वम्भणो	२५-३०
पुस्तकमेवमी	१२-३२	फामपरिणामअणवण	३४-२	बन्धमोक्खणे महायसो	१३-४
पुस्तकमेवमी	१४-७२	फामम्म काय गहण वयति	३२-७५	बन्धमोक्खणे नायज्जयणेसु	३१-१४
पुस्तकमेवमी	२६-८,२१	फामाणुगामाणुणए य जीवे	३२-७६	बन्धमोक्खणे नमसन्ति	१६-१६
पुस्तकमेवमी	३६-६५	फामाणुगम्म तरम्म एव	३२-८४	बन्धमोक्खणे जहन्नेण	३६-२२६
	पू	फामाणुवाणा परिगहणे	३२-८०	बन्धमोक्खणे य लन्तगा	३६-२१०
	पे	फामाणुवन्तो अममज्जम च	४-११	बन्धमोक्खणे च परिणयसव्व	६-४
		फामिदिय निगहणे भन्ने । जीवे	२६-०६७	बन्धमोक्खणे अणुउहए	११-१८
		फामुण मिउमयारे	२३-०८	बन्धमोक्खणे जलावउ जाणिय अणुणो य	२१-१४
		फामुण मेउमयारे	२७-३	बन्धमोक्खणे मउामतुण्डेहि	१६-५८
		फामुय परवउ विउ	१-३४	बन्धमोक्खणे वउवे दमुया मिलववुया	१०-१६
		फामुयन्नि अणुवाउरे	३५-७	बन्धमोक्खणे वउवे परिभम्मई	३-६
		फामे उदितम्म परिगहणे य	३०-८०	बन्धमोक्खणे वउवे रोयमाणा वि	३-१०
		फामे उदिते य परिगहणे य	३०-८१	बन्धमोक्खणे वहिद्विहारा अणुगम्म भिक्ख	१४-१७
		फामे अणुवो वउवे अणुवो	३०-८३	बन्धमोक्खणे वहिद्विहाराणि निविउचित्ता	१४-४
		फामे अणुवो मउआ विमोणो	३०-८६	बन्धमोक्खणे वहिद्विहाराणि	६-१३
		फामुणो जो विउमवेउ विउ	३०-३६	बन्धमोक्खणे वउअन्तगाय न य दीहमाउ	१४-०
				बन्धमोक्खणे वउअणुगमविनाणा	३६-०६०
				बन्धमोक्खणे वउ नु मुणिणा भउ	६-१६

बहुसंर्चिणियारय	७-८	बावीससहस्साइ	३६-८०	बो	
बहु'कम्म लेव लित्ताणं	८-१५	बावीस सागरा क	३६-१६५	बोद्धवा इन्दकाइया	३६-१३८
बहुपाणविणासणे	३५-१२	बावीसाए परीसहे	३१-१५	बोही होइ सुकुलहा तेसि	८-१५
बहुपाणिविणासण	२२-१८	बाहाहिं काउं सगोफ	२२-३५	भ	
बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए	१०-३१	बाहाहिं सागरो चव	१६-३६	भइए फौसओ वि य	३६-४२से४६
बहुमाई पमुहरे	१७-११	बाहिरग्गन्तरो तथा	२८-३४, ३०-७	भइए सट्ठाणओ वि य	३६-२२से४१
बहुय मा य आलवे	१-१०	बाहिरो छव्विहो वुत्ती	२८-३४, ३०-७	भइए से उ गधओ	३६-२२, २६
बहुयाणि उ वासाणि	१६-६५	वि		भइए से उ वण्णओ	३६-२७से४६तक
बहुसो चव विवाइओ	१६-६३	विइए वासउक्कम्मि	३६-२५२	भइणीओ मे महाराय ।	२०-२७
बहूणं बहुगुणे सया	६-६	विइयौम्मि जहन्नेण	३६-२३५	भइयव्वा ते उ खेतओ	३६-११
बा		विइयो य निसीहिया	२६-२	भगव अरिट्टु नेमि त्ति	२२-४
बाढ ति पडिच्छइ भत्तपाण	१२-३५	बी		भगव । एत्थ मे खमे	१८-८
बायरकाए मणिविहाणा	३६-७४	बीए सोहेज्ज एसण	२४-१२	भगव गीयमे नाम	२३-६
बायरा जे उ पज्जत्ता	३६-७१, ८५, ६३, १०६	बीय भाण म्मित्तायई	२६-१२, १८, ४३	भगव बढमाणो त्ति	२३-५
	११८	बीयाणि हरियाणि य	१७-६	भगव । वाहराहि मे	१८-१०
बारस विळ बुद्धे	२३-७	बु		भगव वेसालिए वियाहिए	६-१७
बारसहिं जोयणेहिं	३६-५७	बुद्धपुत्त नियागट्ठी	१-७	भग्गुज्जोयपराइय	२२-३६
बारसेव उ वासाइ	३६-२५१	बुद्धस्स निसम्म भासियं	१०-३७	भज्ज जायइ केसवो	२२-६
बाल सम्मइ सासन्तो	१-३७	बुद्धाण भन्तिए सया	१-८	भज्जन्ति विइदुब्बला	२७-८
बालग्गपोइयाओ य	६-२४	बुद्धे अभिजाइए	११-१३	भज्जा पुत्ता य ओरसा	६-३
बालमरणाणि बहुसो	३६-२६१	बुद्धे परित्तिव्वुडे चरे	१०-३४	भज्जा य पुत्ता वि य नायओ य	१३-२५
बालस्स पस्स वालत्तं	७-२८	बुद्धेहायरिय सया	१-४२	भणन्ता अकरेन्ता म	६-६
बालाणं अकाम तु	५-३	बुद्धो भोगे परिचचयई	६-३	भणिय रसविज्जण	३०-२६
बालाणं कूरकम्माणं	५-१२	बुद्धोवघाई न सिया	१-४०	भणिया जिणवरेहिं	३६-६०
बालाण तु पवेइय	५-१७	बु		भण्णव द्रुविह मुणी	२४-१३
बाला पडियमाणो	६-१०	बूहि जन्नाण ज मुह	२५-१४	भण्णव पडिलेहिता	२६-८
बालापाबियाहिं दिट्ठीहिं	८-७	बूहि घम्माण वा मुह	२५-१४	भत्तं पाण गवेसए	२६-३१
बालाभिरामेसु दुहावहेसु	१३-१७	वे		भत्तपच्चक्काणेण भन्ते ! जोवे किं	२६सू०४१
बाले मच्चुमुह पत्ते	५-१५	वेईन्दियआ ठठिई	३६-१३२	भत्तपाणस्स अट्ठाए	१६-८०
बाले य मन्दिए मूढे	८-५	वेईन्दियैकायठिई	३६-१३३	भत्तपाणेय पोसिया	२७-१४
बालि सन्तस्सई भया	५-१६	वेईन्दियैकायमइगओ	१०-१०	भइ त्ति नामेण अणिन्दियगी	१२-२०
बालेहि मूढेहि अयाणएहिं	१२-३१	वेईन्दियजीवाण	३६-१३४	भइवए कत्तिए य पोसे य	२६-१५
बावित्तेरि कलाओ य	२१-६	वेईन्दियैतेइन्दिय	३६-१२६	भमरे कीडपयो य	३६-१४६
बावीस सागराइ	३६-२६६	वेईन्दिया उ जे जीवी	३६-१२७	भयट्ठाणेषु सत्तसु	३१-६
बावीस सागरोवमा	३६-२६६, २६४			भयभेरवा तत्थ उइन्ति भौमा	२१-१६

भयव अन्तेर तेण	६-१२	भावे अतित्तस्स परिग्गहे य	३२-६५	मिन्ना हु न ढहन्ति मे	२३-५३
भयव केसिगोयमे	२३-८६	भावे अतित्ते य परिग्गहे य	३२-६४	मिस कूराइ कुब्बइ	५-४
भयवेराओ उवरए	६-६	भावे अतित्तो दुड्ढिओ अणित्तो	३२-६६	भी	
भरह वास नरोसरो	१८-४०	भावेण पज्जेहि य	३०-१४	भीए सन्ते मिए तत्य	१८-३
भरहवास नराहिवो	१८-३५	भावेण सदहन्तस्स	२८-१५	भीमा भयमेरवा उराला	१५-१४
भरहो वि भारह वास	१८-३४	भावे विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-६६	भीमा भीमफलोदया	२३-४८
भद्दीहि पट्टिसेहि य	१६-५५	भावेषु जो गिद्धिमूवेइ तिच्च	३२-८६	भीय पवेविय दट्ठु	२२-३६
भवकोडीसचिय कम्म	३०-६	भावोमाण मुण्येव्वो	३०-२३	भीया य सा तहि दट्ठु	२२-३५
भवणवइवाणमन्तर-	३४-५१	भासई मुणिवरो विगयमोहो	८-३	भु	
भवतण्हा लया वुत्ता	२३-४८	भास भासेज्ज पन्नव	२४-१०	भुओरगपरिसप्पा य	३६-१८१
भवप्पवच उम्मक्का	३६-६३	भासच्छन्ता इवग्गिणो	२५-१८	भुजन्ते मससोणिय	२-११
भवम्मि चरिमम्मि उ	३६-६४	भासादोस परिहरे	१-२४	भुज माणुस्सए भोगे	१६-४३
भवसिद्धीयसमए	३६-२६८	भासियव्व हिय सच्च	१६-२६	भुजमाणे सुर मस	५-६, ७-६
भवाओ परिमुच्चए	६-२२	भिकवट्ठा वम्भइज्जम्मि	१२-३	भुजामि माणुसे भोगे	२०-१४
भवाहि मणुयाहिवा	६-४२	भिकवमट्ठा उवट्टिए	२५-५	भुजामु ता कामगुणे पगामं	१४-३१
भविस्सामो जहा इमे	१४-४५	भिकवमाणो कुलेकुले	१४-२६	भुजाहि भोगाइ इमाइ भिक्खू ।	१३-१४
भवे देवि त्ति मे सुय	७-२६	भिकवाए वा गिहत्थे वा	५-२२, २८	भुजाहि भोगाइ मए समण	१४-३३
भवोहत्तकरा मुणी	२३-८४	भिकवायरियमाहिया	३०-२५	भुजाहि सालिम कूर	१२-३४
भा		भिकवायरिया य रसपरिच्चाओ	३०-८	भुजित्तु नमीराया	६-३
भाणू य इइ के वुत्ते ?	२३-७७	भिकवालसिए एगे	२७-१०	भुजो वच्चिमालिप्पभा	५-२७
भायण पडिलेहए	२६-२२	भिकवावत्ती सुहावहा	३५-१५	भुजो जत्य मणुस्सेसु	७-२७
भायण सच्च दव्वाण	२८-६	भिकित्तयच्च न केयच्च	३५-१५	भुजो वि मन्दा । पगरेह पाव	१२-३६
भायर बहुमाणण	१३-४	भिकखुणा भिकववत्तिणा	३५-१५	भुत्तभोगा तओ पच्छा	२२-३८
भायरो मे महाराय ।	२०-२६	भिकखुवम्म विचित्तए	२-२६	भुत्तभोगी तओ जाया	१६-४३
भारिया मे महाराय ।	२०-२८	भिकखुवम्ममि दसविहे	३१-१०	भुत्ता दिया निन्ति तम तमेण	१४-१२
भारण्डपक्खी व चरप्पमतो	४-६	भिकखू कुज्जा वियक्खणो	२६-११, १७	भुत्ता रसा भोइ ! जहाइ णे वओ	१४-३२
भाव चादुत्तर सुण	३३-१६	भिकखू जायाहि अन्नओ	२५-६	भुत्ता विसफलोवमा	१६-११
भावणाहि य सुद्धाहि	१६-६४	भिकखूण पडिमासु य	३१-११	भुयमोयगइन्दनीले य	३६-७५
भावम्मि य आहिया उ जे भावा	३०-२४	भिकखू दत्तेसण चरे	१-३२	भू	
भावसच्चेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?	२६सू०५१	भिकखूवम्ममि दसविहे	३१-१०	भूर्इकम्म च जे पउजन्ति	३६-२६४
भावस्स भण गहण वयन्ति	३२-८८	भिकखू न भवइ तारित्तो	३५-१४	भूयग्गाम विहिंसई	५-८
भावाणुआसाणुगए य जीवे	३२-६२	भिकखू परमसजए	३५-७	भूयत्थेणाहिगया	२८-१७
भावाणुरत्तस्स नरत्तस्स एव	३२-६७	भिकखेण भिकखुवत्तमा	२५-३७	भूयाण जगई जहा	१-४५
भावाणुवाएण परिग्गहेण	३२-६३	भिकखाविहूणो च्च रणे नरिन्दो	१४-३०	भूयाण दीसई बहो	३५-८

भे		मग्गेण जयणाइ य	२४-४	मणस्स भाव गहण वयन्ति	३२-८७, ८८
भेओ होइ आहियो	३६-१६८	मग्गे तत्थ सुहावहे	२३-८७	मणिरयणकुट्टिमत्ते	१६-४
भेत्तूण कम्मकंचुय	६-२०	मग्गे य इइ के वुत्ते ?	२३-६२	मणुया दुविहभेया उ	३६-१६५
भेय देहस्स कांखए	५-३१	मघव नाम महाजसो	१८-३६	मणुया देवा य आहिया	३६-१५५
भेया अट्ठीसइ	३६-१६७	मच्चुणाज्जमाहओ लोगो	१४-२३	मणुस्साउ तहेव य	३३-१२
भेया छतीसमाहिया	३६-७७	मच्चू नर नेइ ह्ठ अन्तकाले	१३-२२	मणोगय वक्कगयं	१-४३
भो		मच्छा जहा कामगुणे पहाय	१४-३५	मणोरमे कामगुणे पहाय	१४-४०
भोइत्ता समणमाहणे	६-३८	मच्छा य कच्छमा य	३६-१७२	मणोरुई चिट्ठइ कम्मसपया	१-४७
भोए चयसि पत्थिवा	६-५१	मच्छियपत्ता तणुयरो	३६-५६	मणो साइसिओ भीमो	२३-५८
भोगकालम्मि सजया ।	२०-८	मच्छिया मसगा तथा	३६-१४६	मणोसिला सासगजणपवाले	३६-७४
भोगा इमे सगकरा ह्वन्ति	१३-२७	मच्छे जहा भामिसभोगिद्धे	३२-६३	मणोहर चित्तहर	३५-४
भोगामिसदोसविसण्णे	८-५	मच्छो वा अवसो अह	१६-६४	मण्डिकुच्छिसि चेइए	२०-२
भोगी भमइ ससारे	२५-३६	मज्झिमा उज्जुपन्ना य	२३-२६	मत्त व गन्धहत्थि	२२-१०
भोगे भुआहि सजया ।	२०-११	मज्झिमाउवरिमा तथा	३६-२१४	मद्दवाए ण भन्ते ! जीवे किं	२६ सू० ५०
भोगे भोच्चा वमित्ता य	१४-४४	मज्झिमामज्झिमा चैव	३६-२१४	मत्त भूल विविह वेज्जचित्त	१५-८
भोच्चाण भोए सह इत्थियाहिं	१४-६	मज्झिमाहेट्ठिमा तथा	३६-२१३	मन्तमूलविसाराया	२०-२२
भोच्चा पेच्चा सुह सुवइ	१७-३	मज्जे चिट्ठिसि गोयमा ?	२३-३५	मन्ताजोग काउं	३६-२६४
भोच्चा माणुस्सए भोए	३-१६	मणइच्छियचित्तयो	३०-११	मन्दा निरय गच्छन्ति	८-७
भो भिक्खू सव्वकामियं	२५-८	मण पवत्तमाणं तु	२४-२१	मन्दा य फासा बहुलोहणिज्जा	४-१२
भोमिज्जवाणमन्तर	३६-२०४	मणं पि न पओसए	२-११, २६	मन्ता अणुणच्चव	३-१४
भोमेज्जाण जहन्तेण	३६-२१६	मणगुत्तयाए ण भन्ते ! जीवे किं		मम भयाहिं सुयणू ।	२२-३७
भोयणे परिणिट्ठिए	२-३०	जणयइ ? २६ सू० ५४		ममत्त छिन्दई ताहे	१६-८६
भोयावेउ बहु जण	२२-१७	मणगुत्ती उठव्विहा	२४-२०	ममत्तवर्धं च महम्मयावर्हं	१६-६८
म		मणगुत्ती वयगुत्ती	२४-२	मम रोयई पव्वज्जा ह्ठ दुक्क	१३-१४
मए उ मन्द पुण्णेण	१८-७	मणगुत्तो वयगुत्तो	१२-३, २२-४७	मम लामे त्ति पेहाए	१-२७
मए नाय मणायं वा	२०-२६	मणनाण च केवल	२८-४, ३३-४	मम हृत्यज्जमागया	१४-४५
मए सोढाओ श्रीमाओ	१६-४५	मुणपरिणामे य कए	२२-२१	मय नाणुव्वयन्ति य	१८-१४
मए सोढाणि भीमाणि	१६-४६	मणपत्थायजणणिं	१६-२	मयलक्खेण चिट्ठई	२७-६
मंसट्ठा भक्खियव्वए	२२-१५	मणप्पओसो न मे अत्थि कोइ	१२-३२	मयेसु वम्मगुत्तीसु	३१-१०
ममा कुसीलाण जहाय सव्व	२०-५१	मणवयकायसुसवुहे स भिक्खू	१५-१२	मरगयमसारगल्ले	३६-७५
मग च पडिवज्जई	२३-५६	मणसमाहारणयाए णं भन्ते ! जीवे किं		मरणं असइ भवे	५-३
ममा बुद्धेहिं त्रेसियं	३५-१	२६ सू०-५७		मरण पि सपुण्णाण	५-१८
मग्ग विराहेत्तु जिणुत्तमाणं	२०-५०	मणसा कायवक्केण	६-११, २५-२५	मरणन्तमि सोयई	७-६
मग्गागामी महामुणी	२५-२	मणसा वयसा कायसा चैव	८-१०	मरणम्मि विराहिया होन्ति	३६-२५६
मग्गे उप्पहवज्जिए	२४-५	मणसा वि न पत्थाए	३५-४, १३, १८	मरिहन्ति ते वराया	३६-२६१

मरिहिसि राय । जया तया वा	१४-४०	महासुक्ते जहन्नेण	३६-२२८	मायन्ने क्षणपाणस्स	२-३
मरुम्मि वइरवालुए	१६-५०	महि माणनिसूरणो	१८-४२	माया गर्दपडिग्घाओ	६-५४
मल्लयूवेण वासिय	३५-४	महिडिढओ पुण्णफलोववेओ	१३-२०	माया पिया णुसा भाया	६-३
मसखभागा जहन्नेण नीलठिई	३४-४२	महिडिढय पुण्णफलोववेय	१३-११	मायामुस वड्ढइ लोभदोसा	३२-३०, ४३, ५६
मसखभाग जहन्निया होइ	३४-४३	महुमेरगस्स व रसो	३४-१४		६६, ८२, ९५
महज्जुई पचवयाइ पालिया	१-४७	महोरगा य गन्धच्चा	३६-२०७	माया य मे महाराया ।	२०-२५
महत्यण्य विणिच्छओ	२३-८८			मायालोमे य पयणुए	३४-२६
महत्यत्त्वा वयणप्पभूया	१३-१२	माइल्ले पिसुणे सढे	५-६	मायाविजएण भन्ते । जीवे किं...	२६सु०७०
महन्तमोह कसिण भयावह	२१-११	माई अवण्णवाई	३६-२६५	मायावुइयमेय तु	१८-२६
महप्पसाया इसिणो ह्वन्ति	१२-३१	माई षण्हुरे सढे	७-५	मारिओ य अणन्तसो	१६-६४, ६५
महम्मयाओ भीमाओ	१६-७२	माई मुद्धेण पडइ	२७-६	मालुगा पत्तहारगा	३६-१३७
महया सवेगनिव्वेय	१८-१८	मा एय हीलह अहीलणिज्ज	१२-२३	मा वन्त पुणो वि आइए	१०-२६
महाउदवगेगस्स	२३-६६	मा कासि कम्माइ महालयाइ	१३-२६	मासक्खमणपारणे	२५-५
महाउदवग वेगेण	२३-६५	मा कुले गन्धणा होमो	२२-४३	मासद्धमासिएण तु	३६-२५५
महाजन्तेसु उच्च वा	१६-५३	मा गलियस्से व कस	१-१२	मा सव्वे तेएण मे निद्दहेज्जा	१२-२३
महाजयं जयई जन्तसिट्ठ	१२-४२	माण माय तहेव लोहं च	६-३६	मासस्स ऊ पारणए महप्पा	१२-३५
महाजसो एस महाणुभाओ	१२-२३	माणविजएण भन्ते । जीवे किं	२६सु०६६	मासिएण उ भत्तेण	१६-६५
महादवगिसकासे	१६-५०	माणस जोणिमेन्ति जे	७-१६	मामेण चउरगुल	२६-१४
महानाओ एव कचुय	१६-८६	माणुमत्त भवे मूल	७-१६	मासे मासे गव दए	६-४०
महानियण्ठाण वए पहेणं	२०-५१	माणुसत्तमि आयाओ	३-११	मासे मसे तु जो बालो	६-४४
महानियण्ठज्जमिण महासुय	२०-५३	माणुसत्त सुई सदा	३-१	माह परेहि दम्मन्तो	१-१६
महापउमे तव चरे	१८-४१	माणुसत्ते असारम्मि	१६-१४	माहणकुल्लसभूओ	२५-१
महापभावस्स महाजसस्स	१६-६७	माणुस्सएसु जे यावि दिव्वा	१४-६	माहणत्त जहाभूय	२५-३५
महावलो रायरिसी	१८-५०	माणुस्स खु सुट्ठह	२०-११, २२-३८	माहणभोइय विविहा 'य सिप्पिणो'	१५-६
महामुणो महापइन्ने महाजसे	२०-५३	माणुस्स भवमागए	१८-२६	माहणी दारगा जेव	१४-५३
महामेहप्पसूयाओ	२३-५१	माणुस्स विग्गह लद्धु	३-८	माहणेण परिचवत्त	१४-३८
महारभपरिग्गहे	७-६	माणेण अहमा गर्ड	६-५४	माहणो य पुरोहिओ	१४-५३
महारणम्मि जायई	१६-७८	मा त विइय गवेमए	१०-३०	माहिन्दम्मि जहन्नेण	३६-२२५
महारिसी उत्तम ठाण पत्त	१२-४७	मा भमिहिसि भयावट्टे	२५-३८	मा ह तुम सोयरियाण सम्भरे	१४-३३
महाविमाण सव्वट्टे	३६-२४४	मा मग्गे विसमे वगाहिया	१०-३३	मा हु भन्ते । मुस वए	२०-१५
महावीरस्स भगवओ	२१-१	माय च वज्जए मया	१-२४		
महावीरेण देसिय	५-४	माय जत्य उ पत्रयण	२४-३	मि	
महासिणाण इसिण पसत्य	१२-४७	माय न सेवे पयहेज्ज लोह	४-१२	मिउ पि चण्ड पकरेति सीसा	१-१३
महासुक्का व दीप्पन्ता	३-१४	मार्यं विण्डम्म पाणम्म	६-१४	मिउ मद्दवसपन्ते	२७-१७
महासुक्का सहस्सारा	३६-२११	मा य चण्डालिय कामी	१-१०	मिए द्युभित्ता हयगओ	१८-३
				मिओ वा अबसो अह	१६-६३





रसओ अम्बिले जे उ	३६-३२	रा	रायवेष्टि व मन्ता	२७-१३	
रसओ कडुए जे उ	३६-३०	राइणो, तम्मि सजए	२०-५	रायाण न पडिमन्तेइ	१८-६
रसओ कसाए जे उ	३६-३१	राइभाएसु चउसु वि	२६-१७	राया वलभदो त्ति	१६-१
रसओ तितए जे उ	३६-२६	राइय च अईयार	२६-४७	राया रज्ज तु हारए	७-११
रसओ परिणया जे उ	३६-१८	राइय तु अईयार	२६-४८	राया सह देवीए	१४-५३
रसओ फासओ चैव	३६-२२ से २८	राईभोयणव्रज्जणा	१६-३०	रु	
रसओ फासओ तहा	३६-१५	राईभोयणविरओ	३०-२	रुक्खमूले व एकओ	३५-६
रसओ मडुरए जे उ	३६-३३	राईमई असम्भन्ता	२२-३६	रुक्खमूले व एगओ	२-२०
रस न किंचि अवरज्भई से	३२-६४	राईमई विचिन्तेइ	२२-२६	रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य	३६-६४
रसगिद्धेण घन्तुणा	१८-७	राओवरय चरेज्ज लाडे	१५-२	रुप सुवणो य वडरे य	३६-७३
रसगिद्धे न सिया भिक्खाए	८-११	राग च दोस च तहेव मोह	३२-६	रु	
रसन्तो कडुकुम्भीसु	१६-५१	राग दोस च छिन्दिया	१०-३७	रुवधरे मुणिपवराण हेट्ठिमे	१७-२०
रसम्म जिठ्ठ गहण वयन्ति	३२-६२	रागदोससमज्जिय	३०-१	रुवस्स चक्खु गहण वयन्ति	३२-२३
रसाणुगामाणुगए य जीवे	३२-६६	रागदोसग्गिणा जग	१४-४३	रुवाणुगसाणुगए य जीवे	३२-२७
रसाणुरत्तस्स नरस्स एव	३२-७१	रागदोसभयाईय	२५-२१	रुवाणुरत्तस्स नरस्स एव	३२-३२
रसाणुवाएण परिग्गहेण	३२-६७	रागदोसवस गया	१४-४२	रुवाणुवाएण परिग्गहेण	३२-२८
रसा पगाम न निसेवियव्वा	३२-१०	रागादोससमज्जिय	३०-४	रुवाहिएसु सुरेसु य	३१-१६
रसे अत्तित्ते य परिग्गहे य	३२-६८	रागदोसादओ तिक्खा	२३-४३	रुविणो चैवऽरुवी य	३६-४, २४८
रसे अत्तित्तो दुह्मिओ अणिससो	३२-७०	रागदोसे य दो पावे	३१-३	रुविणो य चउव्विहा	३६-१०
रसे अत्तित्तस्स परिग्गहे य	३२-६६	रागस्स दोसस्स य सखएण	३२-२	रुविणो वि चउव्विहा	३६-४
रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा	३२-२०	रागस्स हेउं समणुन्नमाहु	३२-२३, ३६, ४६,	रुवे अत्तित्तस्स परिग्गहे य	३२-३०
रसे फासे तहेव य	१६-१०		६२, ७५, ८८	रुवे अत्तित्ते य परिग्गहे य	३२-२६
रसे धिरत्तो मणुओ विसोगो	३२-७३	रागाउरे ओसहिग्गघगिद्ध	३२-५०	रुवे अत्तित्तो दुह्मिओ अणिससो	३२-३१
रसेसु जो गिद्धिमुवेइ तिक्ख	३२-६३	रागाउरे कामणुणेसु गिद्धे	३२-८६	रुवे विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-३४
रसेसु नाणुगिज्जेज्जा	२-३६	रागाउरे वडिसविभिन्नकाए	३२-६३	रुवेसु जो गिद्धिमुवेइ तिक्ख	३२-२४
रसो उ काउए नायव्वो	३४-१२	रागाउरे सीयजलावसन्ने	३२-७६	रे	
रसो उ किण्हाए नायव्वो	३४-१०	रागाउरे से जह वा पयगे	३२-२४	रेणुय व पडे लगं	१६-८७
रसो उ तेउए नायव्वो	३४-१३	रागाउरे हरिणमिगे व मुद्धे	३२-३७	रेवययमि द्विओ भगव	२२-२२
रसो उ नीलाए नायव्वो	३४-११	रागो दोसो मोहो	२८-२०	रो	
रसो उ सुवकाए नायव्वो	३४-१५	रागो य दोसो वि य कम्मवीय	३२-७	रोएइ उ निसगो	२८-१७
रहनेमो अह भद्दे ।	२२-३७	राडामणी वेरुलियप्पगासे	२०-४२	रोगा य मरणाणि य	१६-१५
रहनेमो भग्गचित्तो	२२-३४	राय अम्बिक्ख समुवाय देवी	१४-३७	रोगेणाऽलस्सएण य	११-३
रहाणीए तहेव य	१८-२	रायत्य देवी कमलावई य	१४-३	रोक्को वा जह पाडिओ	१६-५६
रहिय धोज्जेण य	१६-१	रायरिसि उत्तमाए षट्ठाए	६-५६	रोऽ विचित्ते चित्तपत्तए	३६-१४८
रहे कत्ताण भासई	११-१२	रायलक्खणसजुए	२२-१, ३	रोहिणी देवई तहा	२२-२
रहे भासइ पावग	११-८				

ल					
लषिया त नइक्कमे	१ ३३	लेस ण तु सुणेह मे	३४-२	लोहं दुगुछ ँरइ रइ च	३२ १०२
लक्खण पज्जवाण तु	२८-६	लेसाण होइ परिणामो	३४-२०	लोहतुण्डेहि पक्खिहि	१६-५८
लक्खणस्सरसजुभो	२२-५	लेसाण ठिइ तु वोच्छामि	३४-४०	लोहा वा जइ वा भया	२५-२३
लद्धूण वि आरियत्तण	१०-१७	लेसाण ठिई च देवाणं	३४-४७	लोहि णीहू य धीहू य	३६-६८
लद्धूण वि उत्तम सुइ	१०-१६	लेसाण ठिई च वणिया होइ	३४-४४, ४७	लोहो हओ जस्स न किंचणाइ	३२-८
लद्धूण वि माणुसत्तण	१०-१६	लेसाण ठिई जहिं जहिं जा च	३४-४५	व	
लद्धे पिण्डे अलद्धे वा	२-३०	लेसाण हुन्ति ठाणाइ	३४-३३	वइगुत्ती चरव्विहा	२४-२२
लन्तगम्मि जहन्नेण	३६-२२७	लेसासु छसु काएसु	३१-८	वइस्सो कम्मणा होइ	२५-३१
लया चिट्ठइ गोयमा ।	२३-४५	लेसाहिं परिणयाहिं	३४-६०	वएज्ज न पुणे त्ति य	१-४१
लया य इह का वुत्ता ?	२३-४७	लेसाहिं सव्वाहिं	३४-५८, ५९	वए विओगे य कहिं सुहं से ?	३२-२८, ४१, ५४, ६७, ८०, ९३
लयावल्लय पव्वगा कुहुणा	३६-६५	लो		वएसु इन्दियत्येसु	३१-७
लया वल्ली तणा तथा	३६-६४	लोए कित्ती से जायए	१-४५	वकजडा य पच्छिमा	२३-२६
ललिएण नलक्कूबरो	२२-४१	लोएगदेसे ते सव्वे	३६-६७, १३०, १३६, १७३	वके वकसमायारे	३४-२५
ललियच्चवलकुडलतिरीडी	६-६०	लोएगदेसे लोए य	१८२, १८६	वच्छल्ल पभावणे अट्ठ	२८-३१
लहुसूयविहारिणो	१४-४४	लोग पि एसो कुविओ ङहेज्जा	१२-२८	वज्जपाणी पुरन्दरे	११-२३
ला		लोगदेसे य बायरा	३६-७८, ८६, १००, १११, १२०	वज्जभीरू हिएसए	३४-२८
लाभ अलाभ च सुह च दुक्ख	१४-३२	लोगम्मि दुरारुह	२३-८१, ८४	वज्जरिसहसघयणो	२२-६
लाभन्तरे जीविय वूहइत्ता	४-७	लोगनाहे दमीसरे	२२-४	वज्जित्ता केवल लेस	३४-४५
लाभालाभम्मि सत्तुट्ठे	३५-१६	लोगमित्ता वियाहिया	३६-७	वज्जेज्जा पणिहाणव	१६-१४
लामालामे सुहे दुक्खे	१६-६०	लोगस्स एग देसम्मि	३६-१४६, १५८, १६८, २१७	वज्जेयव्वा य मोसली तइया	२६-२६
लामा सुलद्धा य तुमे महेसी !	२०-५५	लोगालोगे य आगासे	३६-७	वज्जेयव्वो सुदुक्करो	१६-३०
लामो देवगई भवे	७-१६	लोगुत्तमुत्तमं ठाण	६-५८	वज्जम पासइ वज्जम	२१-८
लाहा लोहो पवइडई	८-१७	लोमे लिंगप्पमोयण	२३-३२	वज्जमण्डणसोभागं	२१-८
लि		लोभविजएण भन्ते । जीवे किं ?	२६५०७१	वट्टमाणे उ सजए	११-६
लियो दुविहे मेहावि ।	२३-३०	लोमाओ दुहओ भय	६-५४	वड्ढईहिं दुमो विव	१६-६६
लु		लोमाविले आययई अदत्त	३२-२६, ४२, ५५, ६८, ८१, ९४	वड्ढए हायए वावो	२६-१४
लुत्तकेस जिह्न्दिय	२२-२५, ३१	लोमे य उवउत्तया	२४-६	वड्ढमाणो भवाहि य	२२-२६
लुप्पन्तस्स सकम्मणा	६-३	लोयगम्मि पइट्टिया	३६-६३	वणफईण आउ तु	३६-१०२
लुप्पन्ति वड्डसो मूढा	६-१	लोयओ य पइट्टिया	३६-५६	वणस्सइकायमइगओ	१०-६
ले		लोयन्तो उ वियाहिओ	३६-६१	वणणओ गन्वओ चेव	३६-१५
लेप्पाहिं सउणो विव	१६-६५	लोलुप्पमाणं वड्डहा वड्ड च	१४-१०	वणणओ जे भवे किण्हे	३६-२२
लेवमायाए सजए	६-१५			वणणओ जे भवे नीले	३६-२३
लेसज्जयण पवक्खामि	३४-१			वणणओ परिणया जे उ	३६-१६
लेसाण अणसत्थाण	१३४-१६, ८			वणणओ पीयए जे उ	३६-२५

# उत्तरञ्जयणं (उत्तराध्ययन)

४६

वपुगवो लोहिए जे उ	३६-२४	वल्लराणि सराणि य	१६-८०	वाबन्नुदसणवज्जणा	२८-२८
वपुगवो मुक्किले जे उ	३६-२६	वल्लरेहिं सरेहि वा	१६-८१	वास तत्यसिरोयए	३५-६
वपुग जरा हरइ तरस्स राय	१३-२६	ववहारे उवमा एसा	७-१५	वासन्ते अन्धयारमि	२२-३३
वपुगसगन्वफासा	२८-१२	वसहे जूहाहिवई	११-१६	वासलक्खेण साहिय	३६-२२१
वपुणेण भावमणुमुयन्ते उ	३०-२३	वसाओ रुहिराणि य	१६-७०	वासाइ वारसे व उ	३६-१३२
वपुणे रुवे य सव्वसो	६-११	वसामि इरियामि य	१८-२६	वासाणुक्कोसिया भवे	३६-८०, ८८, १०२, १२२
वत्तणाल्लक्खणो कालो	२८-१०	वसीय सोवागनिवेशणेसु	१३-१८	वासिद्धि ! भिक्खायरियाइ कालो	१४-२६
वत्थाइ पडिल्लेहए	२६-२३	वमुदेवे त्ति नामेण	२२-१	वासीचन्दणवप्पो य	१६-६२
वत्तमाणगिहाणि य	६-२४	वसे गुरुकुले निच्च	११-१४	वासीमुहा य सिप्पीया	३६-१२८
वन्त इच्छमि आवेउ	२२-४२	वसे ते ठावइत्ताण	६-३२	वासुदेव महिड्डिय	२२-८
वन्तराण जहन्नेण	३६-२२०	वहणे वहमाणस्स	२७-२	वासुदेवस्स जेट्टग	२२-१०
वन्तामां पुरिमो राय ।	१४-३८	वहवन्वपरीसहा	१६-३२	वासुदेवो य ण भणइ	२२-२५, ३१
वन्दइ अमित्युणन्तो	६-५५	वहेइ रसमुच्छिए	१८-३	वासेणुल्ला उ अन्तरा	२२-३३
वन्दई य तओ गुरु	२६-५०	वहेई से नराहिवे	१८-५	वाहिओ वद्धरुद्धो अ	१६-६३
वन्दणण गन्ते । जीवे किं जणयइ ?				वाहिणो वेयणा तथा	२३-८१
	२६५०११	वाइया सगहिया चेव	२७-१४	वाहीरोगाण आलए	१६-१४
वन्दण प्यण तथा	३५-१८	वाउक्कायमइगओ	१०-८	वाहीरोगेहिं पीडिओ	१६-१६
वन्दरमाणा नममन्ता	२५-१७	वाउजीवाण अन्तर	३६-१२४		
वन्दिऊग तओ गुरु	२६-४५	वाएइ सय पडिच्छइ वा	२६-२६	<b>वि</b>	
वन्दिउत्त ण तओ गुरु	२६-२२, ३७, ४०, ४१, ४२, ४८, ४९, ५१	वाएण हीरमाणमि	६-१०	विउल अट्टिय मुय	१-४६
वदिन्ता य तओ गुरु	२६-८	वागरेज्ज जहामुय	१-२९	विउल चेव धणोहमवय	१०-३०
वमाणविन्नेयणधूमणेत्तसिणाण	१५-८	वाटेमु व गच्छामु व	३०-१८	विउव्विऊग इन्दत्त	६-५५
वय च मत्ता कामेसु	१४-४५	वाटेहिं पजरेहिं च	२२-१४, १६	विक्किणन्तो य वाणिआ	३५-१४
वय पवत्तमाण तु	२४-२३	वाणारसीए वहिया	२५-३	विक्खत्ता विइम	१८-३६
वयगत्तयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?		वाणियो देइ धूयर	२१-३	विक्खत्ता वेइया छट्ठा	२६-२६
	२६५०५५	वाद विविह समिच्च लोए	१५-१५	विगईनिज्जूहण करे	३६-२५२
वयजोग मुच्चा न अत्तवममाहु	२१-१४	वायणाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२६५०२०	विगल्लिन्दियया हु दीसइ	१०-१७
वयण अस्सुपपुच्च	२०-१३			विगहाकमायसन्नाण	३१-६
वयणमिच्छे पुणो पुणो	१-१२	वायणा पुत्तणा चेव	३०-३४	विगहामु तहेव च	२४-६
वय समाहारणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?		वाया अट्टव कम्मणा	१-१७	विगिच कम्मणो हेउ	३-१३
	२६५०५८	वायाविद्धी व्र हट्टो	२२-४४	विगिट्ठ तु तव चरे	३६-२५४
वयाणि सीलाणि परीसहे य	२१-११	वायाविरियमेत्तेण	६-६	विचित्त तु तव चरे	३६-२५२
वर मे अप्पादन्तो	१-१६	वारिमज्जे महालओ	२३-६६	विजडमि सए काए	३६-८२, ९०, १०४, ११५, १२४, १५३, १६८, १७७, २४६
वरवारणीए व रसो	३४-१४	वालुवाक्खले चेव	१६-३७	विजयघोसस्स जन्ममि	२५-५

विजयघोसे त्ति नामेणं	२५-४	विष्पमुक्चइ पण्डिए	२४-२७, ३०-३७	विविहाण व आसवाण जारिसओ	३४-१४
विजयघोसे य माहणे	२५-३४	विष्पमुक्चइ पण्डिओ	३१-२१	विसएहि अरज्जन्तो	१६-६
विजया वेजयन्ता य	३६-२१५	विष्पमण्णमणाघाय	५-१८	विस तालउड जहा	१६-१३
विजहित्तु पुव्वसओग	८-२	विष्पसीएज्ज मेहावी	५-३०	विस तु पीय जह कालकुड	२०-४४
विज्जमाणे परे लोए	१८-२७	विष्फुरन्तो अणेगसो	१६-५४	विसन्ना पावकम्मोहि	६-१०
विज्जाचरणपारगा	१८-२२	विभूस परिवज्जेजा	१६-६	विसप्पे सव्वओघारे	३५-१२
विज्जाचरणपारगे	२३-२, ६	विमणो विसण्णे अह माहणो सो	१२-३०	विसम मगमोइणो	५-१४
विज्जाचरणसपन्ने	१८-२४	विम्हावेन्तो य पर	३६-२६३	विसम सीला य भिक्खुणो	५-१६
विज्जामन्ततिगिच्छगा	२०-२२	वियडस्सेसण चरे	२-४	विसालन्ति य तहोमुयारो	१४-३
विज्जामाहणसम्यया	२५-१८	विययपक्खी य वोद्धवा	३६-१८८	विसालिसेहि सीलेहि	३-१४
विज्जुसपायचचल	१८-१३	वियरिज्जइ खज्जइ मुज्जई य	१२-१०	विसीयई तिहिले आउयमि	४-६
विज्जुसोयामणिप्पभा	२२ ७	वियाणिया द्धुवखविद्वध्ण घर्ण	१६-६८	विसेसे किन्तु कारण ?	२३-१३ २४, ३०
विज्जु अगी य आहिया	३६ २०६	विमाहिओ ज समुक्चि सत्ता	३२-१११	विसोहेज्ज जय जई	२४-१२
विज्जुवेज्ज पजलिउडो	१-४१	विरई अवम्मचेरस्त	१६-२८	विहगइव विष्पमुक्को	२०-६०
विट्ठ भुजइ सूररे	१-५	विरए आयरक्खिए	२-१५	विहम्मणो किलिस्सई	२७-३
विणएज्ज लोमहरिस	५-३१	विरए आयहिए पहाणव	२१-२१	विहरइ महि महप्पा	२७-१७
विणए ठवेज्ज अप्पाण	१-६	विरए कयविक्रए	३५-१३	विहरड वसुह विगयमोहो	२०-६०
विणएण वन्दए पाए	१८-८	विरए धेयवियाऽऽयरक्खिए	१५-२	विहरामि अह मुणो !	२३-३८, ४१
विणओ एस वियाहियो	३०-३२	विरओ घणपयणपरिगहाओ	१२-६	विहरामि जहव कम	२३-४३
विणाय पासकरिस्सामि	१-१	विरज्जमाणस्स य इन्दियत्या	३३-१०६	विहरामि जहानाय	२३-४६
विणिघायमागच्छइ से चिर पि	२०-४३	विरत्तकामाण तवोघणार्णं	१३-१७	विहरामि महामुणो !	२३-४८
विणियट्टणयाए ण भन्ते ! जीवे		विरत्ता उ न लमन्ति	२५-४१	विहरिस्सामि निरामिसा	१४-४६
किं जणयइ ? २६सू०३३		विरली अच्छिवेहए	३६-१४७	विहरेज्ज कामेमु असज्जमाणो	३२-५
विणियट्टन्ति भोगेसु ६-६२, १६-६६, २२-४६		विलुत्तो विलवन्तो हं	१६-५८	विहरेज्ज पच्छा य जहामुह तु	१७-१
विणिहम्मन्ति पाणिणो	३-६	विवज्जणा बालजणस्स द्वारा	३२-३	विहाणाड सहस्ससो	३६-८३, ६१, १०५,
विणीयविणए दन्ते	३४-२७	विवडइ विद्धसइ ते सरीरय	१०-२७	११६, १२५, १३५, १४४,	
वित्त कामे य भुजिया	७-८	विवन्सारो वणिओ व्व पोए	१४-३०	१५४, १६६, १७८, १८७,	
वित्ते अचोइए निच्चं	१-४४	विवाद च उदीरेइ	१७-१२	१६४, २०३, २४७	
वित्ते गिद्धे य इत्थिमु	५-१०	विविच्च कम्मणो हेउं	६-१४	विहारविहरए मुणो	२६-३५
वित्तेण ताण न लभे पमत्ते	४-५	विवित्तलयणाइ भएज्ज ताई	२१-२२	विहारजत्त निज्जाओ	२०-२
वित्थारइ त्ति नायव्वो	२८-२४	विवित्तवासो मुणिण पसत्थो	३२-१६	विहुणाहि रय पुरे कड	१०-३
वित्थिणो दूरमोगाडे	२४-१८	विवित्तसयणासण	३०-२८		
विन्नाणेण समागम्म	२३-३१	विवित्तसयणासणयाए ण भन्ते !		वी	
विन्नाय पवित्तकिय	२३-२४	जीवे..... २६सू०३२		वीदसएहि जालेहि	१६-६५
विष्पओगमुवागया	१३-८	विवित्तसेज्जासणजन्तियाण	३२-१२	वीयरागयाए ण भन्ते ! जीवे	
विष्पजहे सहाविहं भिक्खू	८-४	विविहं खाइमसाद्धं परेसि	१५-११	किं जणयइ ? २६ सू० ४६	
				वीयरागो अणामवो	३५-२१

वीर्य्य उवओमो य	२८-११	वेयावच्चेण भन्ते । जीवे कि	सखेवइ त्ति होइ नायव्वो	२८-२६	
वीर्य्यं पुण दुल्लह	३-१०	जणयइ ?	२६ सू० ४४	सगहे छद्दिसागय	३३-१८
वीमटं कोडिकोडिओ	३३-२३	वेयावच्चे निउत्तेण	२६-१०	सगहेण य थावरे	२५-२२
वीमटं मागरोवमा	३६-२३२	वेयावच्चे व सज्जाए	२६-६	सगामसीसे इव नागराया	२१-१७
वीम इत्तिययानु य	३६-५१	वेरत्तिय पि काल	२६-२०	सगामे दुज्जए जिणे	६-३४
वीस तु मागराड	३६-२३१	वेराणुवद्धा नरय उवेत्ति	४-२	सगो एस मुणुस्साण	२-१६
		वेरुलियनिद्धसकासा	३४-५	सच्चिक्खत्तगवेसए	२-३३
		वेवमाणी निसीयई	२२-३५	सच्चिक्खमाणो चरिस्सामि मोण	१४-३२
वु		वेस त होइ मूढाण	१-२६	सजए इरिय रिए	२४-४
वुगहे कलहे रत्ते	१७-१२	वेस होइ असाहुणो	१-२८	सजओ अहमस्सीति	१८-१०
वुच्छ तेमि चउच्चिह	३६-१५८, १७३, १८२, १८६, २१७			सजओ चइउ रज्ज	१८-१६
वुच्छामि धणुपुव्वमो	३०-२६, ३६-४७, १०६	वो		सजओ नाम नामेण	१८-२२
वुच्छामु नोवागनिवेसणेमु	१३-१६	वोच्छामि अणुपुव्वसो	२४-१६	सजओ परिवज्जए	३५-३, ६
उज्जमाणाण पाणिण	२३-६५, ६८	वोच्चिन्द सिणेहमप्पणो	१०-२८	सजओ सुसमाहिओ	१२-२
		वोदाणेण भन्ते । जीवे कि' ...	२६सू०२६	सजम निहुओ चर	२२-४३
वे		वोसट्टुकाए विहरेज्जा	३५-१६	सजम पडिवज्जिया	३-२०
वेएज्ज निज्जरापेही	२-३७	वोसट्टुकाओ सुइचत्तदेहो	१२-४२	सजममि य वोरिय	३-१
वेणेण य पहावटं	२७-६			सजममाणो वि अह	१८-२६
वेमाणिवा उ जे देवा	३६-२०६	स		सजमेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?	२६सू०२७
वेमायाहि मिक्खाहि	७-२०	सइ च जइ मुच्चेज्जा	२०-३२	सजमेण तवेण य	१-१६, १६-७७, २५-४३, २८-३६
वेयण वेयावच्चे	२६-३२	स उज्जुभाव पडिवज्ज सजए	२१-२०	सजमे य पवत्तण	३१-२
वेयणा अणुभविउ जे	२०-३१	सओरोहो य सपरियणो य	२०-५८	संजय सुसमाहिय	२०-४
वेयणाए उट्टट्टिण	२-३२	सकट्ठाणाणि सव्वाणि	१६-१४	सजयस्स तवस्सिणो	२-३४
वेयणाओ अणन्तमो	१६-४५	सकप्पेण विहन्त्ति	६-५१	सजयाए सुमासिय	२२-४६
वेयणा परमदाग्घा	२०-२१	सकमाणो तणु चरे	१४-४७	सजयाण च भावओ	२०-१
वेयणा मे खय गमा	२०-३३	सकरदूस परिहरिय कण्ठे	१२-६	सजयाण तवस्सिण	२३-१०
वेयणा विठ्ठा इओ	२०-३२	सकह च अभिक्खणं	१६-३	सजयाण वुसीमओ	५-१८, २६
वेयणा वेइया मए	१६-७१, ७४	सकामीओ न गच्छेज्जा	२-२१	सजायई ममयमुवट्टियस्स	३२-१०७
वेयणिज्ज तहा मोह	३३-२	सकिएगणणोवग कुज्जा	२६-२७	सजोगा य विभागा य	२८-१३
वेयणिज्जे तहेव य	३३-२०	सविज्जकालमुक्कोस	३६-१३३, १४२, १५२	सजोगा विप्पमुक्कस्स	१-१, ११-१
वेयणीय पि य दुविह	३३-७	सखककु दनकासा	३४-६, ३६-६१	सठाणओ भवे तंसे	३६-४४
वेया ळहीया न भवन्ति ताण	१४-१२	सखचक्रगयाधरे	११-२१	सठाणओ भवे वट्टे	३६-४३
वेयाण च मह व्हि	२५-१४	सखाईया लोगा	३४-३३	सठाणओ य चउरसे	३६-४५
वेयावच्च तमाहिय	३०-३३	सखा उ कमसो तेमि	३६-१६७	सठाणओ य विन्नेओ	३६-१५
वेयावच्च तहेव सज्जाओ	३०-३०	सखा सखणगा तहा	३६-१२८		
वेयावच्चमि दसविहे	३०-३३	सखा सठांमेव य	२८-१३		

सठाणपरिणया जे उ	३६-२१	सवच्छर मज्झिमिया	३६-२५१	[ सक्ख सक्केण चोइओ ]	१८
सठाणादेसओ वावि	३६-८३, ९१, १०५,	सवट्टगवाते य	३६-११६	सगरो वि सागरन्त	१८-३५
	११६, १२५, १३५, १४४,	सवड्ढई घरे तस्स	२१-५	सगा जेट्टकणिट्टगा	२०-२६, २७
	१५४, १६६, १७८, १८७,	सवरो निज्जरा मोक्खो	२८-१४	सचेले यावि एगया	२-१३
	१९४, २०३, २४७	सवुडे निट्ठणे रय	३-११	सच्चसोयप्यगडा	१३-६
सतह पप्यण्णाईया	३६-७६, ८७, १०१, ११२,	संवेगेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२६सू०२	सच्चा तहेव मोसा य	२४-२०, २२
	१२१, १३१, १४०, १५०,	ससय खल्लु सो कुणई	६-२६	सच्चा मे भासिया बई	१८-५२
	१५६, १७४, १८३, १९०,	ससरइ सुहासुहेहि कम्मोहिं	१०-१५	सच्चा मोसा तहेव य	२४-२०, २२
	१९६, २१८	ससार बहु अणुपरियडन्ति	८-१५	सच्चेण पल्लिमन्थए	६-२१
सतइ पप्य तेण्णाई	३६-१२	ससारमि अणतए	६-१२	सच्चे सच्चपरक्कमे	१८-२४
संतत्तभाउ परित्तप्पमाण	१४-१०	ससारमि अणन्तए	६-१	सज्जाएण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	
सताणछिन्ना चरिस्सामि भोग	१४-४१	ससारमि दुक्खपउरए	८-१		२६सू०१६
सथव अहिज्ज अकामकामे	१५-१	ससारचक्कस्स विमोक्खणट्ठा	१४-४	सज्जाए वा निउत्तण	२६-१०
सथवो चेव नारीण	१६-११	ससारत्या उ जे जीवा	३६-६८	सज्जाओ पंचहा भवे	४०-३४
सथारए अणाउत्ते	१७-१४	ससारत्या य सिद्धाय य	३६-४८, २४८	सज्जायएगन्तनिसेवणा	३२-३
सथार फल्लग पीछ	१७-७	ससारपारनिच्छिन्ना	३६-६७	सज्जाय चेव पंचहा	२४-८
सथुया ते पसीयन्तु	२३-८६	ससारभोरुस्स ठियस्स घम्मे	३२-१७	सज्जाय तओ कुज्जा	२६-३६, ४४
सथावई नरगतिरिक्ख जोणिं	२०-४६	ससारमवन्न परस्स अट्ठा	४-४	सज्जाय तु चउत्थिए	२६-४३
सपइ नेयाउए पहे	१०-३१	ससारमोक्खस्स विपक्खभूया	१४-१३	सज्जाय पओसकालम्मि	२६-१६
सपज्जलिया घोरा	२३-५०	ससारम्मि अणन्तए	२०-३१	सज्जायज्जाणजुत्ते	१८-४
सपत्ते विरमेज्जा	२६-१६	ससारसागर घोर	२२-३१	सड्ढी काएण फासए	५-२३
सपत्तो केवलं नाण	३५-२१	ससार हेउ च वयन्ति बन्व	१४-१६	सड्ढी तालिसमन्तिए	५-३१
सपिण्डिया अगगरसापभूया	१४-३१	ससारे परिवत्तए	३३-१	सडे बालगवी वए	२७-५
सवुद्धप्पा य सच्चन्नु	२३-१	ससारो अइवत्तई	२७-२	सणकुमारमाहिन्दा	३६-२१०
सवुद्धा पुब्बसथुया	१-४६	ससारो अण्णवो वुत्तो	२३-७३	सणकुमारो जहन्नेण	३६-२२४
सवुद्धो सो तहिं भगव	२१-१०	सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स	१४-५	सणासणकुसुमनिभा	१८-३७
सभोगकाले य अत्तित्थिलामे	३२-२८, ४१, ५४,	सकम्मसेसेण पुराकएण	१४-२	सणाहो वा नराहिवा	३४-८
	६७, ८०, ९३	सकम्मणा किच्चइ पावकारी	४-३	सण्हा खरा य वोद्धन्वा	२०-१६
सभोग पच्चक्खाणेण भन्ते ! जीवे		सकवाड पण्हुरल्लोय	३५-४	सण्हा सत्तविहा तहिं	३६-७१
किं जणयइ ?	२६सू०३४	सकाममरणं तथा	५-२	सत उ सागरोवमा	३६-७१
समुच्छई नासइ नावचिट्ठे	१४-१८	सकाम मरण मरई	५-३२	सत्तट्ठभवग्गहणे	३६-२२६
समुच्छिमाण एसेव	३६-१६८	सक्के देवाहिवई	११-२३	सत्तमम्मि जहन्नेण	१०-१३
सच्छिमा य मणुया	३६-१६५	सक्को माहणरुवेण	६-६	सत्तमाए जहन्नेणं	३६-२४०
सरम्मसमारम्मे	२४-२१, २३, २५	सक्ख सु दीसइ तवो विसेसो	१२-३७	सत्तमो मिच्छकारो य	३६-१६६
सलेहुक्कोसिया भवे	३६-२५१	सक्ख सक्केण चोइओ	६-६१, १८-४४		२६-३

मञ्च दुक्त्वविभोक्त्वणे	२६-१०,४६	सञ्चेमु वि पएसेमु	३३-१८	सागरोवममेग तु	३६-१६०
सव्यदुक्त्वा विमुच्चर्द	६-८	सञ्चेहिं भूएहिं दयाणुकम्पी	२१-१३	साणुक्कोसे जिएहि उ	२२-१८
सव्वद्ध तु विद्याहिया	३६-८	सञ्चोसहीहि ष्विओ	२२-६	सा तेसि कापट्ठिई	३६-१६७,२४५
मञ्चघम्माणुवत्तिणो	७-२६	ससरक्खपाए सुवई	१७-१४	सा पव्वइया सन्ती	२२-३२
सञ्चनयाण अणुमए	३६-२४६	सह सवुद्धो अणुत्तरे घम्मे	६-२	सा पुढवी निम्मला सहावेण	३६-६०
सञ्चन्नू जिणभवत्तरो	२३-७८	सहसम्मइयासवसवरो य	२८-१७	सा बाला नोवभुजई	२०-२६
मञ्चपमाणेहि जस्म उवलद्धा	२८-२४	सहसाज्वत्तासियाणि य	१६-६	सा मज्जम्मि विद्याहिया	३६-५६
सञ्चभवेमु अम्माया	१६-७४	सहस्स हारए नरो	७-११	सामणं च पुराकयं	१६-८
मञ्चभावविभावण	२६-३६	सहस्सगुणिया भुज्जो	७-१२	सामण्य निच्चल फासे	२२-४७
मञ्चनूयाण सजया	२०-५६	सहस्सारे जहन्नेण	३६-२२६	सामण्य पुत्त । दुच्चर	१६-२४
मञ्चमेय चइत्ताण	६-५	सहायपच्चक्खाणेण भन्ते ।		सामण्यमणुपालिउ	१६-३४
मञ्चलसखणसपुत्ता	२२-७	जीवे किं जणयइ ?	२६सू०४०	सामण्यमणुपालिया	१६-६५, ३६-२५०
सञ्चलोगमि पाणिण	२३-७५, ७६	सहायमिच्छे निउणत्य बुद्धि	३२-४	सामण्यस्स भविस्ससि	२२-४५
मञ्चलोगम्मि विम्मूए	२३-५	सहिए आयगवेसए स भिक्खू	१५-५	सामणो पज्जुवट्ठिओ	६-६१
मञ्चलोगण्यभकरो	२३-७६	सहिए उज्जुकडे नियाणच्छिन्ते	१५-१	सामणो पज्जुवट्ठिया	१८-४६
सञ्चयगवित्तिम्मूक्के	१८-५३	सहिए खेयाणुगए य कोवियप्पा	१५-१५	सामाइएण भन्ते । जीवे किं०	२६सू०६
मञ्चयत्तू जिणामह	२३-३६	सा		सामाइयत्य पढमं	२८-३२
मञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	२३-८५	सा उ उद्धरिया कह ?	२३-४५	सामायारि पक्खामि	२६-१
मञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	३२-१	सा उ पारस्स गामिणी	२३-७१	सामायारी पवेइया	२६-४, ७
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	३२-१११	सागरन्त जहित्ताण	१८-४०	सामिस कुलल दिसस	१४-४६
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१३-१६	सागरा अउणतीसई	३६-२४१	सामी कुज्जा निमत्तण	२-३८
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	३२-१६	सागरा अउणतीस तु	३६-२४०	सामेहिं सवलेहि य	१६-५४
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१६-२८	सागरा अउणवीसई	३६-२३१	सायं च पाय उदग फुत्तन्ता	१२-३६
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	२८-२४	सागरा अउणवीस तु	३६-२३०	साय नो परिदेवए	२-८, ३६
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१३-१६	सागरा अट्ठवीसई	३६-२४०	सायमसाय च आहिय	३३-७
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	२३-६३	सागरा अट्ठवीस तु	३६-२३६	सायरसइडिह्हेउ	३६-२६४
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१३-१६	सागरा इक्कतीस तु	३६-२४२	सायम्स उ व्हू भेया	३३-७
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	६-१, ११	सागरा इक्कवीसई	३६-२३३	सायागारविए एगे	२७-६
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१४-५३	सागरा इक्कवीस तु	३६-२३२	सारभण्डाणि नीणेइ	१६-३२
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१८-२७	सागरा उ छवीसई	३६-२३८	सारहिं इणमञ्चवी	२२-१५
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	१४-५१	सागराणि य सत्तेव	३६-२२४	सारहिस्स पणामए	२२-२०
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	३३-१७	सागरा पणुवीसई	३६-२३७	सारीर माणसा चैव	१६-४१
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	२०-३५	सागरा सत्तवीसई	३६-२३६	सारीरमाणमे दुक्खे	२३-८०
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	८-४	सागरा सत्तवीस तु	३६-२३८	सावए आनि वाणिए	२१-१
सञ्चयत्तुत्तमहोयही ।	३३-२४	सागरा साहिया दुत्ति	३६-२२३	सावए वाणिए घ	२१-५

साव मे विकोविए	२१-२	सिञ्भस्सन्ति तथापरे	१६-१७	सीया नीलवन्तपवहा	११-२८
सावज्ज वज्जए मुणी	१-३६	सिणाण नो वि पत्यए	२-६	सीयाए जोयणे तत्तो	३६-६१
सावज्जजोग परिवज्जयन्तो	२१-१३	सित्ता नो व ड्हन्ति मे	२३-५१	सीयारयण तथो समारूढो	२२-२२
सावत्थि नगरिमागए	२३-३	सिद्धाइगुणजोगेसु	३१-२०	'सील' पडिलमे जओ	१-७
सासए जिणदेसिए	१६-१७	सिद्धाणज्जन्तभागो य	३३-२४	सीलड्ह गुणभागर	१६-५
सास दास व मन्ई	१-३६	सिद्धाण नमो किञ्चा	२०-१	सीलभूएण अप्पणा	२७-१७
सासणे विगयमोहाण	१४-५२	सिद्धाणेगविहा वुत्ता	३६-४८	सोलवन्ता वहुस्सुया	५-२६, २२-३२
सासय परिनिव्वुए	३५-२१	सिद्धाणोगाहणा भवे	३६-६२, ६४	सीलवन्ता सवीसेसा	७-२१
साहवो सजमुत्तरा	५-२०	सिद्धा सिञ्भन्ति चाणेण	१६-१७	सीलसहावहासविगहाहिं	३६-२६३
साहस्सीए परिवुडो	२२-२३	सिद्धि गच्छसि नीरथो	६-५८	सीस छेत्तूण मुज्जई	७-३
साहस्सीओ समागया	२३-१६	सिद्धि गोयम । लोय गच्छसि	१०-३५	सीससवसमाउले	२३-३, ७, १५
साहारण ज च करेइ कम्मं	४-४	सिद्धि पत्ता अणुत्तर	२२-४८, २५-४३	सीसेण एय सरण उवेह	१२-२८
साहारण सरीरा उ	३६-६६	सिद्धि पत्तो अणुत्तर	१६-६५	सीसे सो उ महप्पणो	२१-१
साहारण सरीरा य	३६-६३	सिद्धि वरगइ गया	३६-६३, ६७	सीहकण्णी तहेव य	३६-६६
साहाहिं खखो लहए समाहिं	१४-२६	सिद्धि सपाउणेज्जासि	११-३२	सीहे मियाण पवरे	११-२०
साहिय पलिओवम	३६-२२३	सिद्धिगइ गए गोयमे	१०-३७	सीहो व सदेण न सतसेज्जा	२१-१४
साहिय सागर एकक	३६-२१६	सिद्धी लोगगमेव य	२३-८३	सु	
साहिया दुन्नि सागरा	३६-२२५	सिद्धे वा हवइ सासए	१-४८	सुइ च लड्डु सद्ध च	३-१०
साहिया सागरा सत्त	३६-२२५	सिद्धे हवइ नीरए	१८-५३	सुई धम्मस्स दुद्धहा	३-८
साहु गोयम । पन्ना ते	२३-२८, ३४, ३६, ४४, ४६, ५४, ५६, ६४, ६६, ७४, ७६, ८५	सिद्धे हवइ सासए	३-२०	सुएण ओगाहई उ सम्मत्त	२८-२१
साहुणा विम्हयन्निओ	२०-१३	सिया हु वेलाससमा असखया	६-४८	सुसुमारा य बोद्धवा	३६-१७२
साहुस्स तस्स वयण अकाउं	१३ ३४	सिरे चूढामणी जहा	२२-१०	सुकढ तस्स सामण्ण	२-१६
साहुस्स दरिसणे तस्स	१६-७	सिसुणागुव्व मट्टिय	५-१०	सुकडे त्ति सुपक्के त्ति	१-३६
साहु अन्नोज्ज्य वच्चउ	२७-१२	सी		सुकहियमट्ठपओवसोहिय	१०-३७
साहु कल्लाण मन्ई	१-३६	सीउण्हं विविह च दंसमसग	१५-४	सुकुमाल सुहोइय	२०-४
साहु कह्य पुच्छिओ	२५-१५	सीएण फरसेण वा	१-२७	सुकुमालो सुमज्जिओ	१६-३४
सि		सीओदग न सेविज्जा	२-४	सुककभाण मियाएज्जा	३५-१६
सिगवेरे तहेव य	३६-६६	सीओसिणा दसमसा य फासा	२१-१८	सुककलेस तु परिणमे	३४-३२
सिगारत्थ न धारए	१६-६	सीय च सोवीरजवोदगं च	१५-१३	सुककलेसा उ वण्णओ	३४-६
सिचामि सययं देहं	२३-५१	सीय फुसइ एगया	२-६	सुककलेसा य हट्ठा उ	३४-३
सिक्खए नीइकोविए	२१-६	सीयच्छाए मणोरमे	६-६	सुगाइ उववज्जई वहुसो	३४-५७
सिक्खोसी लेत्ति वुच्चई	११-४, ५	सीयन्ति एगे वहु कायरा नरा	२०-३८	सुग्गीवे नयरे रम्मे	१६-१
सिक्खित्ता सजम तवं	५-२८	सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा	२१-१६	सुच्छिन्ने सुहडे मटे	१-३६
सिञ्भन्ते जुगव हुवे	३६-५३	सीयपिह पुराणकुम्मास	८-१२	सुट्ठिया नियमव्वए	२२-४०
		सीया उण्हा य निद्धा य	३६-२०	सुट्ठु मे उवदसिय	२०-५४, २५-३५



मुजगमङ्गम् व जहा ब्रह्मिडम्स	३४-१६	मुयसीलसमुक्करिसो	२३-८८	मुहेण य दुहेण य	२८-१०
मुनिट्टिए मुलट्टे त्ति	१-३६	मुयस्स आराहणयाए ण भन्ते ।		मुहेसिणो दुक्खविणोयणट्ठा	३२-१०५
मुणियाऽभाव माणम्म	१-६	जीवे किं जणयइ ?	२६सू०२५	सुहोइयो तुम पुत्ता ।	१६-३४
मुणेह एग्गहिय हियत्थ	३२-१	मुयस्स पुण्णा विठलस्स ताइणो	११-३१		
मुणेह जिणभामिय	२८-१	मुयाणि मे पच महव्वयाणि	१६-१०	सू	
मुणेह मे एगमणा दूओ	३६-१	मुया मे नरए ठाणा	५-१२	सूररस्स नरस्स य	१-६
मुणह मेगगमणा	३५-१	मुख्वे ? चारुभासिणि	२२-३७	सूरा दढपरक्कमा	१८-५१
मुणेह मे महाराय ।	२०-१७	सुख्वे पियदसणे	२१-६	सूरे दढपरक्कमे	११-१७
मुत्त ग्रय च तट्टुभय	१-२३	मुलहा तेसिं भवे बोही	३६-२५८	सूरो अभिहणे पर	२-१०
मुत्तग च महायमो	२२-२०	मुवण्ण रुपस्स उ पव्वया भवे	६-४८	सूलेहिं मुसलेहि य	१६-६१
मुत्तग मच्चिन्नया विई य	३२ ३	मुविणीए त्ति वुच्चई	११-१०, १३	से	
मुत्तेगु यावी पडिदुदजीवी	४-६	मुविसोज्झो सुपालओ	२३-२७	सेओ अगारवासु त्ति	२-२६
मुत्तिट्टपरममत्रमेवणा वा वि	२८-२८	मुव्वए कम्मई दिव	५-२२	सेओसच्चपरक्कमे	१८-४८
मुत्तह लट्टि बोहिल्लभ	१७-१	मुव्वन्ति दारुणा सदा	६-७	सेकाहए महया वित्थरेण	२० ५३
मुत्ता एवए मम्मणा	२५-३१	मुमवुडो पचहिं सवरेहिं	१२-४२	से किंचि हू निसामिया	१७-१०
मुत्तमशाओ उच्चाण	८-११	मुमभिया कामगुणा इमे ते	१४-३१	से खिप्प सव्वससारा	२४-२७, ३०-३७
मुत्तोदण य उम्मे	३६-८५	मुमभन्तो सुविम्हो	२०-१३	से धाणवले य हायई	१०-२३
मुपरिच्चाई दम चरे	१८-४३	मुमाणे सुत्तगारे वा	२-२०, ३५-६	से चवखुवले य हायई	१०-२२
मुपियम्मवि मित्तम्म	११-८	मुमीइभूओ पज्जहामि दोम	१२-४६	से चुए वम्मलोगाओ	१८-२६
मुदिनगाउपरिणामा	३६-१७	मुमीला चारुपेहिणो	२२-७	से जवभवले य हायई	१०-२४
मुमा मन्ते गिरो	११-२६	मुह वमामो जीवामो	६-१४	सेज्ज तु पडिलेहए	२६-३७
मुमिण एक्कतदण्डवत्तुविज्ज	१५-७	मुह वा जइ वा दुह	१८-१७	सेज्जा दढा पाउरण मे अत्थिय	१७-२
मुयं धामिणिवोत्थिय	३३-४	मुहदुक्खफलविवाग	१३ ३	सेट्टिकुलम्मि विसाले	१३-२
मुय आभित्तिदाहिय	२८-४	मुहममुह च आत्थिय	३३-१३	सेट्ठितवो पयरतवो	३०-१०
मुय मे आउत । तेण भगवया एव	२सू०१,	मुहमाएण भन्ते । जीवे किं		सेणिवो मगहाहिवो	२०-२, १०
	१६सू०१, २६सू०१	जणयइ ? २६ सू० ३०		सेणिया । मगहाहिया ।	२०-१२
मुय सद्ध न मन्तई	११-११	मुहम्म उ वहु भेया	३३-१३	मे तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू	२१-१७
मुय हण्ण मज्जई	११-७	मुहावह धम्मवुर अणुत्तर	१६-६८	मे दमगेऽभिजायई	३-१६
मुय विणा च गाहिए	१७-४	मुहुत्तरा चेव भवन्ति सेमा	३२-१८	से न अच्चइ मण्डले	३१-३ से २० तक
मुयवुत्तपरिवनिभा	३४-७	मुहम तह मम्पराय च	२८-३२	मे नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते	२०-४८
मुयधम्म खलु चरित्तम्म च	२८-२७	मुहमाण नायराग य	३७-६	मे नूण माए पुव्व	२-४०
मुयभाराभिहया सन्ता	२३-५३	मुहमा तत्थ विगाहिया	३६-७७, ८६, १००	मे फासवले य हायई	१०-२५
मुयनाग नेण कत्तजो दिट्ठ	२८-२३	मुहमा ते विगाहिया	३६-११०, ११६	मेय ते मरण भवे	२२-१२
मुयरस्सोसमाहिय	२३-५६	मुहमा वायग तहा	३६-७०, ८४, ९२, १०८, ११७	मेय पव्वट्टउ मम	२२-२६
मुयसीलववो जल	२३-५३	मुहमा मच्चलोगम्मि	३६-७८, ८६, १००, १११, १२०	मेयमेयनि मन्तई	५-६

से विणोए त्ति वुच्चई	१-३	सो देवलोगसरिसे	६-३	हम्मन्ति भत्तपाणेमु	३५-११
से वि य सुत्सुयाइत्ता	२७-७	सो घम्मरुइ त्ति नायव्वो	२८-२७	'हम्मिहत्ति बहू' जिया	२२-१६
से वि सावत्थिमागए	२३-७	सो पच्छा परितप्पई	५-१३	हय भद् व वाहए	१-३७
से सजए सुव्वए तवस्ती	१५-५	सो वीयरुइ नायव्वो	२८-२३	हयमाइगीणसाइ	३६-१८०
से समिए त्ति वुच्चई ताई	८-६	सोयगिज्झ विवज्जए	१६-५	हथाणीए गयाणीए	१८-२
से सव्ववले य हायई	१०-२६	सोयगिणा धायगुणिन्वणेणं	१४-१०	हरत्तणु महिया हिमे	३६-८५
से सव्वसिणेहवज्जए	१०-२८	सोयस्स सद्द गहण वयन्ति	३२-३५-३६	हरा हरन्ति त्ति क्हं पमाए ?	१४-१५
सेसाणि उ अत्तसत्थाइ	२६-२८	सोऽरिट्ठेनेमिनामो उ	२२-५	हरिएमवलो नाम	१२-१
सेसावसेस लभउ तवस्ती	१२-१०	सोरियपुरमि नयरे	२२-१,३	हरियाकाया य बोद्धवा	३६-६५
से सिक्ख लद्धमरिहई	११-१४	सोलसविहभेएण	३३-११	हरियालभेयसकासा	३४-८
से सुव्वए होइ मुणीण मज्जे	१७-२१	सोवागकुलसभूओ	१२-१	हरियाले हिगुलुए	३६-७४
से सोयई मच्चुमुहोवणीए	१३-२१	सोवागजाई दुहओ गयाण	१३-१८	हरिरेणो मणुस्सिन्दो	१८-४२
से सोयवले य हायई	१०-२१	सोवागपुत्ते हरिएससाहू	१२-३७	हलिद्दाभेयसन्निभा	३४-८
<b>सो</b>		सोवागा कासिभूमिए	१३-६	हवई किच्चाण सरण	१-४५
सो इन्दिय निग्गहेण भन्ते । जीवे किं		सो वित्तप्पमापियरो ।	१६-७६	हसिय थणियकन्दिय	१६-५
जणयइ ? २६सू-६३		सो वि अन्तरभासिल्लो	२७-११	हसिय भुत्तासियाणि य	१६-१२
सोअण तस्स वयण	२२-१८	सो वि राया तवं चरे	१८-३७	<b>हा</b>	
सोअण तस्स सो घम्म	१८-१८	सो वीररायवसभो	१८-४७	हालिद्दा सुक्किला तथा	३६-१६, ७२
सोअण रायकन्ता	२२-२८	सो समासेण छन्विहो	३०-१०	हास किड्ड रइ दप्प	१६-६
सो एव तत्थ पडिसिद्धो	२५-६	सो सुत्तरुइ त्ति नायव्वो	२८-२१	हास कीठ च वज्जए	१-६
सो करिस्सइ उज्जोय	२३-७६, ७८	सोहम्ममि जहन्नेण	३६-२२२	हास भय सोगमुमित्थि वेयं	३२-१०२
सो कुण्डलाण जुयल	२२-२०	सोहम्मीसाणगा तथा	३६-२१०	हासे भए मोहरिए	२४-६
सो खलु आणारुई नाम	२८-२०	सोही उज्जुयभूयस्स	३-१२	<b>हि</b>	
सो खलु किरियारुई नाम	२८-२५	सो ह्व कखे सुए सिया	१४-२७	हिगुलुयधावसकासा	३४ ७
सोणेण उ समुत्थया	२२-२८	सो होइ अब्भिमवई	२८-२३	हिसगा अजिइन्दिया	१२-५
सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए	१४-३७	<b>ह</b>		हिसे वाले मुसावाई	५-६, ७-५
सोच्चाण जिणसासण	२-६	हए मिए उ पासित्ता	१८-६	हिय त मन्नए पण्णो	१-२८
सोच्चाण फरसा भासा	२-२५	हओ न सजले भिक्खू	२-२६	हिय विगयभया बुद्धा	१-२६
सोच्चाण मेहावी मुभासिय इम	२०-५१	हसा मयगतीरे	१३-६	हिय सया बम्भवए रयाण	३२-१५
सोच्चा नेआउय मग्ग	३-६, ७-२५	हट्टुत्तुमलकिया	१८-१६	हियनिस्सेयसवुद्धिवोच्चत्थे	८-५
सोच्चा सद्दहिअण य	३६-२४६	हणाइ वेयाल इवाविवन्तो	२०-४४	हियनिस्सेसाए सव्वजीवाण	८-६
सो तवो दुविहो वुत्तो	३०-७	हणाइ सत्थ जह कुग्गहीय	२०-४४	हिरण्ण जायल्लव च	३५-१३
सो तस्स सव्वस्स दुहस्स मुक्को	३२-११०	हणेज्जा कोइ कत्थई	२-२७	हिरण्णा पसुभिससह	६-४६
सो तेसु मोहा विगइ उवेइ	३२-१०१	हत्थागया इमे कामा	५-६	हिरण्ण सुवण्णा मणिभुत्त	६-४६
सो दाणि सिं राय । महाणुभागो	१३-२०	हत्थियणपुरम्मि चित्ता	१३-२८	हिरिम पडिमलीणे	११-१३

# उत्तरजम्बयणं (उत्तराध्ययन)

५६

हिरिली मिगिली मिम्मिरिली ३६-६७

ही

हीन व निन्द व समाह भन्ते । १२-३०

हृ

हृज्जा गायविराहणा २-३४

हृयामण जलन्मि १६-४६, ५७

हे

हेङ्कारणचोड्ढो ६-८, ११, १३, १७, १९, २३,

२५, २७, २९, ३१, ३३, ३७, ३९, ४१, ४३, ४५,  
४७, ५०, ५२

हेङ्गहिं कारणेहि य २७-१०

हेट्टिमा उवरिमा चैव ३६-२१३

हेट्टिमामज्जिमा तथा ३६-२१३

हेट्टिमाहेट्टिमा चैव

हो

होइ किण्हाए ३४-४३

होइ वायस्स कोत्यलो १६-४०

होई भागेण तेऊए १४-५२

होक्खामि त्ति भवेत्तए २-१२

होमं हुणामी इत्तिण पत्तय १२ ४४

होमि नाहो भयन्ताण २०-११

३६-२१३

## शुद्धि-पत्रक : १

मूलपाठ, संस्कृत-छाया एव हिन्दी-अनुवाद

पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
७ ४।३ मूलपाठ	दुस्तील-पहिं	दुस्तीलपहिं	२०८ १३।१ मूलपाठ	गत०	गत०
७ ५।१ "	कण-कु	कणकु	२१५ १।२ "	सुणिता	सुणित्ता
६ १५।३ "	अप्पा-दन्तो	अप्पा दन्तो	२२६ २१।२ स० छाया	कस्म	कस्मै
१२ ३२।२ स० छाया	दत्ते	दत्तै	२२७ २७।४ "	सम्यग	सम्यग्
१३ ३६ हि० अनु०	अच्छा छेदा है।	बहुत अच्छा छेदा है।	२४० ६।१ स० छाया	विष्येष्	विषयेष्
१४ ४०।४ स० छाया	त	न	२४० १०।४ "	अनुजानात	अनजानीत
२७ ४।३ "	सेवेत्	सेवेत	२४५ ३६।३ "	चैव	चैव
२८ १०।१ मूलपाठ	द-स	दंस	२४५ ३८।३ "	चैव	चैव
४४ ६।१ स० छाया	सङ्ग	सङ्गै	२४५ ३७।१ "	चैव	चैव
६७ ३।४ "	उत्कषण	उत्कर्षेण	२४६ ४१।१ "	था	यथा
७२ ३२।२ "	समुच्छयम्	समुच्छ्रयम्	२४६ ६१ हि० अनु०	सुण्डियो	मुसुण्डियो
१०१ ११।१ "	शुद्धेषणा	शुद्धेषणा	२५२ ७६।४ मूलपाठ	आहरित्त	आहरित्तु
१०२ १८।२ "	वक्षस्वनेक०	वक्षस्वनेक०	२५५ ६४ हि० अनु०	ज्ञान, चारित्र	ज्ञान, दर्शन, चारित्र
१०२ १८।४ "	यथे व	यथैव	२६३ १६।४ मूलपाठ	?	!
११० १०।१ "	हियमाणे	हियमाणे	२६३ १६।४ स० छाया	?	!
१११ १६ हि० अनु०	देवेन्द्र ने नमि	देवेन्द्र से नमि	२६४ १६।१ "	महाराज !	महाराज !
	राजर्षि से	राजर्षि ने	२६६ ३१।३ "	भवित	भवितु
११२ २२।२ स० छाया	भित्वा	भित्त्वा	२६७ ३६।३ "	काम-दुषा	कामदुषा
११२ २४।३ मूलपाठ	बालग	बालग	२७७ ४।१ मूलपाठ	घरणी	घरणी
११६ ४८।१ स० छाया	च	चु	२७६ १३।१ "	दयाणुकम्पी	दयाणुकम्पी
११८ ५८।१ मूलपाठ	उत्तमो	उत्तमो	२८१ २३ हि० अनु०	करन	करने
१२४ १० हि० अनु०	असख्य-काल	सख्येय-काल	२६१ २३ "	सहस्राश्रमण	सहस्राश्रवन
१२७ ३०।१ मूलपाठ	अवउज्जिम्य	अवउज्जिम्य	२६२ २८।४ स० छाया	समवस्तता	समवस्तृता
१२८ ३६।३ "	बहए	बूहए	२६६ ४८ हि० अनु०	उग्र-तप का आच-	उग्र-तप का आचरण
१२९ पक्ति २ "	बहुस्मयपुज्जा	बहुस्मयपुज्ज		रण कर तथा	कर वे दोनो (राजी-
१३३ " "	"	"		सब कर्मों को	मती और रथनेमि),
१३४ १०।१ स० छाया	स्थान	स्थाने		खपा, वे दोनों	केवली हुए और
१३४ ११ हि० अनु०	जोच पल	जो चपल		(राजीमती और	सब कर्मों को खपा
१४५ १६।४ मूलपाठ	दहामु	दाहामु		रथनेमि) अनुत्तर	अनुत्तर सिद्धि को
१६२ ११ हि० अनु०	उसको	उसके		सिद्धि को प्राप्त	प्राप्त हुए।
१६६ सू०२ स० छाया	स्यविर-	स्यविरै	३०४ ६।२ स० छाया	०च्छिष्यो	०च्छिष्यो
२०३ सू०७ मूलपाठ	कुहुन्तरसि	कुहुन्तरसि	३०४ ६।४ "	गौतमो	गौतमो

पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
३१६ ८०१० म० छाया	नाम	नाम्	४२३ १४ हि० अनु०	१४-अविचार	अयवा
३२५ ११३ "	पंचैव	पंचैव		द्रव्य	१४-द्रव्य
३२७ १३११ "	लोद्यो	ओद्यो	४२५ २३ "	दशा वर्ण	दशा, वर्ण
३२९ २६१४ "	मवन्म्य	मवन्म्य	४४२ ७ "	दु ख को	दु ख का
३३७ १३१३ "	प्राजलि	प्राज्जलि	४४३ १४१४ मूलपाठ	दट्ठ	दट्ठु
३५२ १५१४ मूलपाठ	क्षमो	क्षोम	४४७ ३५ हि० अनु०	धीतराग	वीतराग
३५६ ३४११ म० छाया	धातङ्क उपसर्ग	धातके उपसर्गे	४४८ ४१ "	ध्यापार	व्यापार
३५८ ४५१३ "	लिखेत्	लिखेत्	४४८ ४११३ स० छाया	ध्यये	व्यये
३५८ ४७ हि० अनु०	दशग	दर्शन	४४९ ४६१४ "	दुख	दु ख
३६५ ३१० म० छाया	विघ्नत	विघ्नन्	४५० ५११३ "	दान्त	दुर्दान्ति-
३६६ ७१४ मूलपाठ	उज्जहिता	उज्जहिता	४५१ ५६१२ "	दु खौघ-	दुखौघ-
३६८ १६१४ "	गिण्हृ	गिण्हृ	४५१ ५६१४ "	यतस्य	यत्तस्य
३७८ २६१४ म० छाया	पूर्वं	पूर्वं	४५५ ८१११ "	स्पर्श	स्पर्श
३७९ ३५१४ मूलपाठ	सग्भई	सुग्भई	४५७ ८६१२ "	प्राप्नोति	प्राप्नोति स
३९३ मू० १५०३ म० छाया	श्रमणत	श्रमणेन	४५७ ९११३ "	बाल	बाल
३९३ मू० १५०६ हि० अनु०	उच्चारण	उच्चारण	४७० २१११ "	उद्धि०	उदधि०
४०० मू० १२० "	उत्तरान्तर बहने वाले	×	४७० २२१२ "	उत्कृषेण	उत्कृषेण
४०० मू० १३ म० छाया निष्पद्यि		निष्पद्यि	४७१ २५११ "	कर्मणाम्	कर्मणाम्
४०० मू० २० मूलपाठ घणित		घणिय	४७९ १११४ मूलपाठ	नायव्यो	नायव्यो
४०० मू० २० हि० अनु० जन० जनभ-व		अनुभव	४८२ ३१ हि० अनु०	धर्म	धर्म्य
४०४ मू० ३१ म० छाया निष्पद्यति		निष्पद्यति	४८३ ३८, ३९ "	मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त
४०४ मू० ३४ "	मक्षिण्यति	मक्षिण्यति	४८६ ५६१४ म० छाया	गतिमुपपद्यते	दुर्गतिमुपपद्यते बहुषा
४०४ मू० ३२ मूलपाठ विणियदृ		विणियदृ	४८७ ६० हि० अनु०	हे	हे और
४०९ मू० ६ "	अणुम्मियने	अणुम्मिय	४९६ १६११ स० छाया	ध्यायत्	ध्यायेत्
४०९ मू० ४८ म० छाया नामो		जीवो	५०७ ३६११ "	उणको	उणको
४०९ मू० ४९ "	अनुन्मिक्तो	अनुन्मिक्तो	५१० ५५११ "	क्व	क्व
४१० मू० ६१ हि० अनु० ओर		ओर	५१० ५५१४ "	तु	×
४१० मू० ६१ "	अन	अन	५१३ ७४१२ "	जन	जन
४१५ मू० ७१ म० छाया तावदेयीपयिक कर्म		तावदेयीपयिक कर्म	५१६ ८६ हि० अनु०	उमकी	उमो
४१५ मू० ७१ मूलपाठ एग		दस्राविजएग	५१८ १००१२ म० छाया	मुक्केपिता	मुक्केपिता
४१६ मू० ७३ हि० अनु० है, त		है, तत्र	५१९ ११११२ "	लोके-देशे	लोक-देश
४२२ १० "	घन त्व	घन-उत्तर	५२२ १२६१३ मूलपाठ	वे०	वे०
४२२ ८१३ मूलपाठ य		×	५२२ १२८११ "	मोमगला	मोमगला चैव
४२२ ८१४ "	दन्तो	द दन्तो	५२२ १२८१२ "	चैव	×
			५२३ १३६११ म० छाया	द्वीन्द्रिया	श्रीन्द्रिया

## शुद्धि-पत्रक : १-२

३

पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
५२५ १४३।४ स० छाया	अन्तर०	अन्तर०	५३७ २१६।२ स० छाया	स्थिति भवेत्	स्थिति भवेत्
५२६ १५१।२ ,,	उत्कर्षण	उत्कर्षेण	५४० २३७।३ ,,	चतुथ	चतुर्थे
५२६ १५३।४ ,,	०भेतद्	०भेतद्	५४१ २४३।१ ,,	त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंशत्
५२८ १६६।२ ,,	उत्कर्षण	उत्कर्षेण	५४२ २४५।४ ,,	भवेत्	भवेत्
५२९ १६६।१ ,,	वर्णतश्चैव	वर्णतश्चैव	५४४ २५८।१ ,,	सम्यग०	सम्यग०
५३० १७६ हि० अनु०	पूर्व	करोड पूर्व	५४५ २६३।४ ,,	कान्दपा	कान्दपी
५३२ १८५ ,,	की है ।	की है—	५४५ २६४।३ ,,	०हेतो	०हेतोः
५३२ १८८ ,,	समुद्र	समुद्ग	५४५ २६३।१ मूलपाठ	०इवाइ तह	०इवाइ
५३३ १९१ ,,	०तव	०तवे	५४५ २६३।२ ,,	सील०	तह सील०
५३६ २१३ ,,	अर्घ	अघ	५४५ २६१ हि० अनु०	के	से
५३६ २०८।१ मूलपाठ	नक्खात्त	नक्वत्ता	५४५ २६३ ,,	की	को

## शुद्धि-पत्रक : २

### पाठान्तर

पृष्ठ पाठान्तर क्रम	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पाठान्तर ७८ ५	अशुद्ध (सु०)	शुद्ध (स०)
९ ४	०दम्मे०	०दमे०	१०० ७	थावरे हि वा (चू०)	थावरे हि वा (चू०पा०)
९ ५	(अ, उ, म)	(अ, उ, ऋ)	१२५ १	कुतित्थ	कुतित्थ०
१० श्लोक २०।१	वाहित्तो	वाहित्तो (अ, आ, इ, उ)	१२६ २	(उ, म, वृ०)	(उ, ऋ, वृ०)
१३ ३	(चू० पा०)	(चू० पा०) ।	२०७ ५	घम्मलद्धं	घम्मलद्धु
१४ २	(वृ०पा०, चू०)	(वृ० पा०, चू० पा०) ।	२७८ ४	परमसवेगु०	परमसवेग०
१४ ३, ४	(चू० पा०)	(चू०) ।	३२६ ५	०मुवहि	०मुवहि
१४ ५	(अ, उ, वृ०)	(अ, उ), कित्ती य (वृ०) ।	३६८ सू०६	'पडिबन्ने ये'५	'पडिबन्ने य ण'५
४३ १	(वृ०पा०, चू०पा०)	(वृ०पा०, चू०) ।	४०६ २	अणुस्सियत्ते	अणुस्सिए
५१ २	(वृ०पा०, चू०पा०)	(ऋ, वृ०पा०, चू० पा०)	४४१ २	(सु० आ)	(सु० पा०) ।
५१ ७	पीहाति	पीहति	४४१ ५	मणिणो	मुणिणो
६६ २		अक्खे भग्गमि (वृ०पा०) ।	५०६ २	०णगविहा	०णगविहा
७० २	अक्खाय	अक्खायं	५३१ १	०इ	०इ
७० २	(वृ०पा०)	(चू०पा०)			
७७ २	(चू०पा०)	(वृ०, चू०पा०) ।			

पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४ २	२१	६-२	६-२	१२ ३	२६	कुम्भीसु	कुम्भीसु
४ २	२२	१०-३६	१०-३४	१३ २	१८	कस	कम
४ २	३१	हु	य	१४ १	१५	१२-३	१२-३, २२-४७
४ २	३४	णिच्चो	निच्चो	१५ २	७ के बाद		केसिं गोयममन्ववी
४ ३	१०	अमय	अमय				२३-२२
४ ३	२०	अरर्द	अरर्द	१५ २	८	५२, ६२,	५२, ५७, ६२,
५ ३	३	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१५ २	१३	२२, ३७,	३७,
५ ३	१२	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१६ १	२४	तिक्ख <sup>०</sup>	तिक्ख <sup>०</sup>
५ ३	१५	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१७ २	६	१६-२१	२६-२१
५ ३	१६	घरणी	घरणी	१८ ३	१२	घरिमे ३४-५६	×
५ ३	२४	ट्ठाणलक्खणो	ठाणलक्खणो	१९ १	१४	चिरकालेण धि	चिरकालेण वि
६ १	४	जणाओ	जणओ	१९ २	४	मन्ता	भन्ता
६ १	१३	अट्ठिण	उट्ठिण	१९ २	६	छण्ह	छण्ह
६ १	१७	निज्जओ	निज्जओ	२० ३	५	म	मधु
६ १	३२	१७-१६	११-१६	२३ १	११	जे सन्ति'	जे सन्ति ५-२
६ २	४	आउक्कम्म	आउक्कम्म	२४ ३	४ के बाद		त सव्व साहीणमिहेव
६ २	२७	अगसे गगसोउ	अगासे गग सोउ				तुव्वम १४-१६
६ ३	२८	वन्दिता	वन्दिता	२५ १	३	३-१०,	×
७ १	३२	जससिणो	जससिणो	२६ २	१२, १३, १४	पालि०	पालि०
७ २	२	आसणगओ	आसण गओ	३३ १	२०	३५-५	३३-५
७ २	८	महद्धिया	महद्धिया	३५ १	४	१६	२६
८ १	१४	णजोग्ग	णजोग्ग	३६ ३	५	३६-२२, २६	३६-२२ से २६
८ १	१५	चित्तसि	चित्तसि	४३ १	६	३६-६	२६-६
८ २	३१	इहज्जयन्ते	इहज्जयन्ते	४४ ३	३०	रोण	रोहण
९ १	११	नीय	नीय	४५ १	अन्तिम	१३४-१६, ८	३४-१६, १८
९ २	२१	समूलिय	समूलिय	४७ १	३४	२३-२४	२३-१४
९ २	२२	वहू	वहू	४७ २	२०	३३-१०६	३२-१०६
९ ३	३	घणे	घणे	५१ ३	१५	सव्व घम्म' १४-५०	×
९ ३	४	उल्लघणे	उल्लघणे	५१ ३	अन्तिम	वक्कणि २६-१, ४६	वक्कणि २६-१
९ ३	५	उल्लिओ	उल्लियो	५२ १	१३	७६	७६, ७८
१० १	१०	उस्सूलगसयग्घीओ	उस्सूलगसयग्घीओ	५२ १	२४	नयविहिहि	नयविहीहि
१० १	१२	घासमेसन्तो	घासमेसन्तो	५३ २	१	सिज्ज <sup>०</sup>	सिज्ज <sup>०</sup>
१० ३	१३	खत्तियो	खत्तियो	५३ ३	२६	इट्ठा	छट्ठा
११ ३	७	तव	तव	५३ ३	३०	वहुसो	वहुसो

पृष्ठ क्रम	पक्ति	अनुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ क्रम	पक्ति	अनुद्ध	शुद्ध
१८	१	६	द्वयो	५५	२	४	बीयरुइ ति
१८	०	००	बहू	५५	२	७	३२-३५-३६
१४	०	३१	नादगज	५५	३	४	०गीण०
१८	३	१८	घाण०	५५	३	६	हरिया०
१८	३	१७	ज्जभ०				

२६ वें अध्ययन का दूसरा सूत्र 'मवेगेज भन्ते ।' पृ० ३६६ से आरम्भ होगा । अतः बाद के सूत्र क्रमशः एक सख्या से बढ़ते चले जायेंगे । इसलिए २६ वें अध्ययन के सभी प्रमाणों को एक-एक सूत्र बढ़ा कर पढा जाए ।



## आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

ग्रन्थ-नाम	लेखक-निर्युक्तिकार-वृत्तिकार, अनुवादक आदि	संस्करण	प्रकाशक
अनगारधर्माश्रितम्	प० आशाधर	स० १९७६	माणिकचंद दिगम्बर जैन ग्रंथमाला समिति, बम्बई
अनुयोगद्वाराणि ( वृत्ति सहित )	आर्यरक्षित सूरि वृत्तिकार हेमचन्द्र सूरि (मलधारी) वृत्तिकार हरिभद्र	सन् १९२४ सन् १९२८	देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई आगमोदय समिति, मेसाणा श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बर सस्था, रतलाम
अष्ट पाहुड	कुन्दकुन्द भाषावचनिका—		
अष्टांगहृदय	प० जयचन्द्र छावडा, जयपुर वाग्भट	सन् १९५०	पाटनी दि० जैन ग्रन्थमाला, मारोठ (राजस्थान)
आचाराङ्ग सूत्रम् ( निर्युक्ति, वृत्ति सहित )	निर्युक्तिकार भद्रवाहु वृत्तिकार शीलाकाचार्य	सन् १९३५	सिद्धचक्र साहित्य प्रचारक समिति, बम्बई
आवश्यक सूत्रम् (निर्युक्ति, वृत्ति सहित)	निर्युक्तिकार भद्रवाहु वृत्तिकार मलयगिरि	सन् १९२८	आगमोदय समिति, बम्बई
इसि-भासियाइ सुत्ताइ	अनु० स० मुनि मनोहर	सन् १९६३	सुधर्मा ज्ञान मन्दिर, बम्बई
उत्तराध्ययनानि ( चूर्ण सहित )	चूर्णिकार जिनदास गणि महत्तर	सन् १९३३	ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्री श्वेताम्बर सस्था, रत्नपुर ( मालवा )
उत्तराध्ययनानि (निर्युक्ति, वृहद् वृत्ति सहित)	निर्युक्तिकार भद्रवाहु वृत्तिकार वादिवेताल शान्ति सूरि	स० १९७२	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार भाडागर सस्था, बम्बई
उत्तराध्ययनानि (सुखबोधा वृत्ति सहित)	वृत्तिकार नेमिचन्द्राचार्य	स० १९६३	फूलचन्द खीमचन्द, बलाद, अहमदाबाद
उपदेशमाला (भाषान्तर)	धर्मदास गणि	सन् १९३३	मास्टर उमेदचन्द रामचन्द, अहमदाबाद
ओषनिर्युक्ति (भाष्य, वृत्ति सहित)	भद्रवाहु वृत्तिकार द्रोणाचार्य	सन् १९१९	आगमोदय समिति, मेसाणा
शौपपातिक सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	स० १९६४	प० भूरालाल कालीदास
शोम्भटसार (जीवकाण्ड)	नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती अनु० जे० एल० जैनी, एम० ए०	सन् १९२७	सेन्द्रल जैन पब्लिशिंग हाउस, अजिताश्रम, लखनऊ
" (कर्मकाण्ड)	अनु० ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद	सन् १९३७	" "
जातक	स० भिषखू जगदीश्वरससपो	सन् १९५९	पाली पब्लिकेशन बोर्ड (विहार गवर्नमेंट)
जातक	हि०अनु० भद्रन्त आनन्द कोसल्यायन	प्रथम संस्करण	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
श्रीवादीवाभिगम सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार मलयगिरि	१९१९	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई

## शुद्धि-पत्रक : ३

## आमुख

पृष्ठ संख्या	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	स्थल	अशुद्ध	शुद्ध	
३ टि० ४	३०।८, ३०	३०।३०	२७६	,, ४	मौलिक	भौगोलिक	
६० पंक्ति ११	तद्भव-मरण — वर्तमान	तद्भव-मरण — वर्तमान- भव के समान आले भव का लागू व्यव बात लेने के परिचय वर्तमान...	२८६	,, २५	गई ।' उसी	गई । राजीमती भी एर गुफा में गई । उसी ..	
६०	१४	सम्पत्कृष्टि	अतिरत-सम्पत्कृष्टि	३३४	, १६	(श्लोक ३१)	(श्लोक ३०)
६३	, १६	उपेक्षा	लोपेक्षा	३४७	,, १६	अपने	अपने अहं को
६४	००	समय में	×	४४०	,, १२	क	को
१०४	,, ७	नगति	नगति <sup>२</sup>	४६४	,, १४	भय,	भय, शोक
१३१	,, १	बहुसंयुक्तता	बहुसंयुक्तता	४६५	,, ७	अप्रवास्त (ज्ञान)	अप्रवास्त श्रुत (ज्ञान)
१४०	,, ००	पारिणाम ।	पारिणाम । <sup>२</sup>	४७५	,, ११	गया है ।	गया है, और दूसरे पिक को 'धर्म-लेखना' कहा गया है ।
००३	, १७	(श्लोक ००, ०३)	(श्लोक ००)				
००४	,, ००	परिणाम	परिणाम	४६२	,, ६	(श्लोक १)	(श्लोक २१)

## शुद्धिपत्रक : ४

## पदानुक्रमणिका

पृष्ठ	शब्द	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	२	२	१६	जीव लोगमि	जीवलोगमि
१	१	३	आगमा	अश्माय	२	२	२०	अकिचो	अकिचो
१	१	६	आगमा एते	अय इव आगमाएमे	२	३	२	णावणाए	णावणाए
१	१	१६	बाहिरग	बाहिरग	०	३	१८	अणेणगच्छन्दा इह	अणेणगच्छन्दाइह
१	१	१८	अकट	अकट	२	३	२६	अणेणगण	अणेणगण
१	०	३	अकटोहो	अकटोहो	०	३	३०	मिद्धमिद्धेण पक्खं	मिद्धमिद्धेणपक्खं
१	०	०६	अकटोहो	अकटोहो	३	१	३	परियावसे ?	परियावसे ?
१	२	०८	अकटोहो	अकटोहो	३	१	६	ट्टाण	ट्टाण
१	३	३०	अकटोहो	अकटोहो	३	३	१३	मज्ज	मज्ज
०	१	६	अकटोहो	अकटोहो	३	३	२०	अय	अयं
०	१	१३	अकटोहो	अकटोहो	३	३	२७	अयमिद्धयत्तं	अयमिद्धयत्तं
०	२	२	अकटोहो	अकटोहो	४	०	३	मुग्घा	मुग्घा

पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	२	२१ ६-२	६-२	१२	३	२६ ०कुम्भीसु	०कुम्भीसु
४	२	२२ १०-३६	१०-३४	१३	२	१८ कस	कम
४	२	३१ ह्र	म	१४	१	१५ १२-३	१२-३, २२-४७
४	२	३४ णिच्चो	निच्चो	१५	२	७ के बाद	केसिं गोयममब्बवी
४	३	१० अमय	अमय				२३-२२
४	३	२० अरदं	अरई	१५	२	८ ५२, ६२,	५२, ५७, ६२,
५	३	३ द्ढाणेहि	ठाणेहि	१५	२	१३ २२, ३७,	३७,
५	३	१२ द्ढाणेहि	ठाणेहि	१६	१	२४ तिख <sup>०</sup>	तिक्ख <sup>०</sup>
५	३	१५ द्ढाणेहि	ठाणेहि	१७	२	९ १६-२१	२६-२१
५	३	१६ धरणी	धरणी	१८	३	१२ चरिसे ३४-५६	×
५	३	२४ द्ढाणलक्खणो	ठाणलक्खणो	१९	१	१४ चिरकालेण वि	चिरकालेण वि
६	१	४ जणाओ	जणाओ	१९	२	४ ०भन्ता	०भन्ता
६	१	१३ अट्ठिए	उट्ठिए	१९	२	६ छण्ह	छण्ह
६	१	१७ निज्जओ	निज्जओ	२०	३	५ म	मथु
६	१	३२ १७-१६	११-१६	२३	१	११ जे सन्ति	जे सन्ति '५-२
६	२	४ आकउम्म	आउकम्म	२४	३	४ के बाद	त सव्व साहीणमिहेव
६	२	२७ अगसे गगसोउ	अगासे गंग सोउ				सुब्भ १४-१६
६	३	२८ वन्दिता	वन्दिता	२५	१	३ ३-१०,	×
७	१	३२ जससिणो	जससिणो	२६	२	१२, १३, १४ पालि०	पालि०
७	२	२ आसणगओ	आसण गओ	३३	१	२० ३५-५	३३-५
७	२	८ मह्हिड्डया	महिड्डिया	३५	१	४ १९	२९
८	१	१४ णजोग्ग	णजोग्गं	३९	३	५ ३६-२२, २६	३६-२२ से २६
८	१	१५ चित्तसि	चित्तसि	४३	१	६ ३६-६	२६-६
८	२	३१ इहज्जयन्ते	इहज्जयन्ते	४४	३	३० रोऽए	रोऽए
९	१	११ नीय	नीय	४५	१	अन्तिम १३४-१६, ८	३४-१६, १८
९	२	२१ समूलिय	समूलिय	४७	१	३४ २३-२४	२३-१४
९	२	२२ बहू	बहू	४७	२	२० ३३-१०६	३२-१०६
९	३	३ घणे	घणे	५१	३	१५ सव्व घम्म १४-५०	×
९	३	४ उल्लघणे	उल्लघणे	५१	३	अन्तिम ०क्खणि २६-१, ४६	०क्खणि २६-१
९	३	५ उल्लिओ	उल्लियो	५२	१	१३ ७६	७६, ७८
१०	१	१० उस्सूलगसयग्घीओ	उस्सूलगसयग्घीओ	५२	१	२४ नयविहिहि	नयविहीहि
१०	१	१२ घासमेसन्तो	घासमेसन्तो	५३	२	१ सिज्झ <sup>०</sup>	सिज्झ <sup>०</sup>
१०	३	१३ खत्तियो	खत्तियो	५३	३	२९ द्ढा	छट्टा
११	३	७ तव	तव	५३	३	३० बहुसो	बहुसो

पृष्ठ क्रम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ क्रम	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	१	६	इदो	५५	२	४	बीयरुइ त्ति
११	२	२०	व्ह	५५	२	७	३२-३५-३६
१४	२	३१	वायराण	५५	३	४	०गीण०
१४	३	११	वाण०	५५	३	६	हरिया०
१४	३	१२	वडम०				

२६ वें अध्ययन का दूसरा सूत्र 'मवेणेण भन्ते ।' पृ० ३६६ से आरम्भ होगा । अतः बाद के सूत्र क्रमशः एक सख्या से बढ़ते चले जायेंगे । इसलिए २६ वें अध्ययन के सभी प्रमाणों को एक-एक सूत्र बढ़ा कर पढ़ा जाए ।

## आसुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

ग्रन्थ-नाम	लेखक-निर्युक्तिकार-वृत्तिकार, अनुवादक आदि	संस्करण	प्रकाशक
अनगारधर्माश्रितम्	प० आशाधर	स० १९७६	माणिकचंद दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला समिति, बम्बई
अनुयोगद्वाराणि ( वृत्ति सहित )	आर्यरक्षित सूरि वृत्तिकार हेमचन्द्र सूरि (मलघारी)	सन् १९२४	देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई
षष्ठ पाहुड	वृत्तिकार हरिभद्र कुन्दकुन्द भाषावचनिका—	सन् १९२८	आगमोदय ममिति, मेसाणा
अष्टागहृदय	प० जयचन्द्र छाबडा, जयपुर	सन् १९५०	श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बर सस्था, रतलाम
आचाराङ्ग सूत्रम् ( निर्युक्ति, वृत्ति सहित )	वाग्भट निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार शीलाकाचार्य	सन् १९३५	पाटनी दि० जैन ग्रन्थमाला, मारोठ (राजस्थान)
आवश्यक सूत्रम् (निर्युक्ति, वृत्ति सहित)	निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार मलयगिरि	सन् १९२८	सिद्धचक्र साहित्य प्रचारक समिति, बम्बई
इति-भासियाइ सुत्ताइ	अनु० म० मुनि मनोहर	सन् १९६३	भागमोदय समिति, बम्बई
✓ उत्तराध्ययनानि ( चूर्ण सहित )	चूर्णिकार जिनदास गणि महत्तर	सन् १९३३	सुधर्मा ज्ञान मन्दिर, बम्बई
1 - उत्तराध्ययनानि (निर्युक्ति, वृहद् वृत्ति सहित)	निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार वादिवेताल शान्ति सूरि	स० १९७२	श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्री श्वेताम्बर सस्था, रत्नपुर ( मालवा )
उत्तराध्ययनानि (सुखबोधा वृत्ति सहित)	वृत्तिकार नेमिचन्द्राचार्य	स० १९६३	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार भाडागर सस्था, बम्बई
उपदेशमाला (भाषान्तर)	धर्मदास गणि	सन् १९३३	फूलचन्द खीमचन्द, बलाद, अहमदाबाद
ओषनिर्युक्ति (भाष्य, वृत्ति सहित)	भद्रबाहु वृत्तिकार द्रोणाचार्य	सन् १९१९	मास्टर उमेदचन्द रामचन्द, अहमदाबाद
ओषपातिक सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	सं० १९६४	आगमोदय समिति, मेसाणा
गोम्मटसार (जीवकाण्ड)	नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती	सन् १९२७	प० भूरालाल कालीदास
„ (कमकाण्ड)	अनु० जे० एल० जैनी, एम० ए० अनु० ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद	सन् १९३७	सेन्द्रल जैन पब्लिशिंग हाउस, अजिताश्रम, लखनऊ
जातक	स० भिखू जगदीसकस्सपो	सन् १९५९	पाली पब्लिकेशन बोर्ड (विहार गवर्न्मेंट)
जातक	हि०अनु० भदन्त आनन्द कौसल्यायन	प्रथम संस्करण	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
जीवाजीवाभिगम सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार मलयगिरि	१९१९	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई

ग्रन्थ-नाम	लेखक निर्युक्तिकार-वृत्तिकार- अनुवादक आदि	संस्करण	प्रकाशक
मूलाचार	कुन्दकुन्दाचार्य		
मूलाराधना (विजयोदया टीका सहित)	हि० अनु० जिनदान पार्श्वनाथ फडकले, घांम्री, न्यायतीर्थ	वीर म० २४८४	श्रुत भांडार व ग्रथ प्रकाशन समिति, फलटण (उत्तर सितारा)
विविध तीर्थकल्प	पिदार्य	सन् १९३५	शोलापुर
समरसिंह	टीकाकार वपराजिन मूरि		
समवायाग सूत्रम् (वृत्ति सहित)	जिनप्रभ मूरि	सन् १९३४	मिथी जैन ज्ञानपीठ, धान्तिनिकेतन (बगाल)
सुतनिपात (पालि)	वृत्तिकार अमयन्व मूरि	सन् १९१८	आगमोदय समिति, मेसाणा
सुतनिपात	१० भिन्न ज्ञानोप कम्मपो	सन् १९५६	पाली पब्लिकेशन बोर्ड (बिहार गबर्नमेंट)
सुतनिपात	हि० अनु० भिन्न घमरत्त, एम० ए०	सन् १९५१	महाबोधि सभा, सारनाथ (बनारस)
सुतनिपात	गु० अनु० अघ्यापक घमान टन कोमथी	सन् १९३१	गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद
सूत्रकृताङ्ग (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अमयदेव मूरि	सन् १९१७	आगमोदय समिति, मेसाणा
सूत्रकृताङ्ग चूर्ण	जिनदान गणि	सन् १९४१	श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बर सस्था, रतलाम (मालवा)
स्यानाङ्ग सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अमयदेव मूरि	सन् १९३७	शेठ माणेकलाल चुनीलाल, शेठ कान्तिलाल चुनीलाल, अहमदाबाद
The Uttaradhyayana Sutra	Jarl Charpentier, Ph D	1922	UPPSALA

४७—लया य इइ का वुत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

लता च इति का उक्ता ?  
केशि गौतममब्रवीत् ।  
ततः केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

४७—लता किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

४८—भवतण्हा लया वुत्ता  
भीमा भीमफलोदया ।  
तमुद्धरित्तु<sup>१</sup> जहानाय  
विहरामि महामुणी ॥

भव-तृष्णा लता उक्ता  
भीमा भीमफलोदया ।  
तामुद्घृत्य यथान्याय  
विहरामि महामुने ! ॥

४८—भव-तृष्णा को लता कहा गया है । वह भयकर है और उसमें भयकर फलों का परिपाक होता है । महामुने ! मैं उसे उखाड़ कर मुनि-धर्म की नीति के अनुसार विहार करता हूँ ।

४९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मा कथय गौतम ! ॥

४९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

५०—सप्रज्जलिया घोरा  
अग्गी चिद्वइ गोयमा । ।  
'जे डहन्ति सरीरत्था'<sup>२</sup>  
कह विज्झाविया तुमे ? ॥

सप्रज्वलिता घोराः  
अग्नयस्तिष्ठन्ति गौतम ! ।  
ये दहन्ति शरीरस्थाः  
कथ विध्यापितास्त्वया ? ॥

५०—गौतम ! घोर-अग्नियाँ प्रज्वलित हो रही हैं, जो शरीर में रहती हुई मनुष्य को जला रही हैं । उन्हें तुमने कैसे बुझाया ?

५१—महामेघप्पसूयाओ  
गिज्झ वारि जलुत्तम ।  
'सिंचामि सयय देह'<sup>३</sup>  
सित्ता नो व डहन्ति मे ॥

महामेघ-प्रसूतात्  
गृहीत्वा वारि जलोत्तमम् ।  
सिंचामि सततं देह  
सिक्ता नो एव दहन्ति माम् ॥

५१—महामेघ से उत्पन्न निर्भर से सब जलों में उत्तम जल लेकर मैं उन्हें सींचता रहता हूँ । वे सींची हुई अग्नियाँ मुझे नहीं जलातीं ।

१ समुच्छिप्तु ( उ; ऋ० ) ; तमुद्धरित्ता ( भा ) ।

२. जा डहेति सरीरत्था ( ष० पा० ) ।

३ सिंचामि सयय ते ओ ( ते उ ) ( उ, ऋ०, ष० ) ; सिंचामि सयय देहा, सिंचामि सययं तं तु ( ष० पा० ) ।

५८—मणो साहसिओ भीमो  
दुट्टस्सो परिधावई ।  
त सम्म निगिण्हामि  
धम्मसिक्खाए कन्थग ॥

मनः साहसिको भीमः  
दुष्टाश्वः परिधावति ।  
तत् सम्यक् निगृह्णामि  
धर्म-शिक्षया कन्थकम् ॥

५८—यह जो साहसिक, भयकर, दुष्ट-  
अश्व दौड़ रहा है, वह मन है । उसे मैं भली-  
भाँति अपने अधीन रखता हूँ । धर्म-शिक्षा के  
द्वारा वह उत्तम-जाति का अश्व हो गया है ।

५९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहस्सु गोयमा ॥

साधुः गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मा कथय गौतम । ॥

५९—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रजा ।  
तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा सशय भी है । गौतम । उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

६०—कुप्पहा बहवो लोए  
जेहि नासन्ति जतवो ।  
अद्धानो कह वट्टन्ते  
त न नस्ससि ? गोयमा ॥

कुपथा बहवो लोके  
यैर्नश्यन्ति जन्तव ।  
अध्वनि कथ वर्तमानः  
त्व न नश्यसि ? गौतम ! ॥

६०—लोक में कुमार्ग बहुत हैं । जिन  
पर चलने वाले लोग भटक जाते हैं । गौतम !  
मार्ग में चलते हुए तुम कैसे नहीं भटकते ?

६१—जे य मग्गेण गच्छन्ति  
'जे य उम्मग्गपट्टिया' ।  
ते सब्बे विइया मज्झ  
तो न नस्सामह<sup>१</sup> मुणी ॥

ये च मार्गेण गच्छन्ति  
ये चोन्मार्ग-प्रस्थिताः ।  
ते सर्वे विद्विता मया  
ततो न नश्यामह मुने ॥ ॥

६१—जो मार्ग से चलते हैं और जो  
उन्मार्ग से चलते हैं, वे सब मुझे ज्ञात हैं ।  
मुने । इसीलिए मैं नहीं भटक रहा हूँ ।

६२—मग्गे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

मार्गश्चेति क उक्तः ?  
केशि गौतममब्रवीत् ।  
तत' केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

६२—मार्ग किसे कहा गया है ?—केशी  
ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

६३—कुप्पवयणपासण्डी  
सब्बे उम्मग्गपट्टिया ।  
सम्मग्ग तु जिणक्खाय  
एस मग्गे हि<sup>२</sup> उत्तमे ॥

कुप्रवचन-पाषण्डिनः  
सर्वे उन्मार्ग-प्रस्थिताः ।  
सन्मार्गस्तु जिनाख्यातः  
एष मार्गो हि उत्तमः ॥

६३—जो कुप्रवचन के प्रती है, वे सब  
उन्मार्ग की ओर चले जा रहे हैं । जो राग्-  
द्वेष को जीतने वाले जिन ने कहा है, वह  
सन्मार्ग है, क्योंकि यह सबसे उत्तम मार्ग है ।

१ जे उम्मग्ग पट्टिया (अ) ।

२. नस्सामिह (अ) ।

३ हे (अ) ।



७०—अण्णवसि महोहसि  
नावा विपरिधावई ।  
जसि गोयममारूढो  
कह पार गमिस्ससि ? ॥

अण्वे महौघे  
नौविपरिधावति ।  
यस्या गौतम ! आरूढः  
कथं पार गमिष्यसि ? ॥

७०—महा-प्रवाह वाले समुद्र में नौका तीव्र गति से चली जा रही है। गौतम ! तुम उसमें आरूढ हो। उस पार कैसे पहुँच पाओगे ?

७१—जा उ अस्साविणी<sup>१</sup> नावा  
न सा पारस्स गामिणी ।  
जा निरस्साविणी नावा  
सा उ पारस्स गामिणी ॥

या त्वाश्राविणी नौ  
न सा पारस्य गामिनी ।  
या निराश्राविणी नौ  
सा तु पारस्य गामिनी ॥

७१—जो छेद वाली नौका होती है, वह उस पार नहीं जा पाती। किन्तु जो नौका छेद वाली नहीं होती, वह उस पार चली जाती है।

७२—नावा य इइ का वुत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव वुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

नौइचेति कोक्ता ?  
केशि. गौतममब्रवीत् ।  
तत केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

७२—नौका किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा। केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

७३—सरीरमाहु नाव ति  
जीवो वुच्चइ नाविओ ।  
ससारो अण्णवो वुत्तो  
ज तरन्ति महेसिणो ॥

शरीरमाहुनौरिति  
जीव उच्यते नाविकः ।  
ससारोऽर्णव उक्त  
य तरन्ति महर्षयः ॥

७३—शरीर को नौका, जीव को नाविक और ससार को समुद्र कहा गया है। महान् मोक्ष की एषणा करने वाले इसे तैर जाते हैं।

७४—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा । ॥

साधु गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मां कथय गौतम् ॥

७४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा। तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है। मुझे एक दूसरा सशय भी है। गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ।

७५—अन्धयारे तमे घोरे  
चिट्ठन्ति पाणिणो बहू ।  
को करिस्सइ उज्जोय  
सव्वलोगमि पाणिण ? ॥

अन्धकारे तमसि घोरे  
तिष्ठन्ति प्राणिनो बहव ।  
क. करिष्यत्युद्योतं  
सर्वलोके प्राणिनाम् ? ॥

७५—लोगों को अन्ध बनाने वाले तिमिर में बहुत लोग रह रहे हैं। इस समूचे लोक में उन प्राणियों के लिए प्रकाश कौन करेगा ?

६४—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ॥

साधुः गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
त मा कथय गौतम ॥

६४—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रजा ।  
तुमने मेरे इस शशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा शशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

६५—महाउदगवेगेण  
वुज्झमाणण पाणिण ।  
सरण गई पइट्ठा य  
दीव 'क मन्नसी ?'१ मुणी ॥

महोदकवेगेन  
डह्यमानाना प्राणिनाम् ।  
शरण गतिं प्रतिष्ठा च  
द्वीप क मन्यसे ? मुने ॥

६५—मुने ! महान् जल-प्रवाह के वेग  
में बहते हुए जीवों के लिए तुम शरण, गति,  
प्रतिष्ठा और द्वीप किसे मानते हो ?

६६—अत्थि एगो महादीवो  
वारिमज्जे महालओ ।  
महाउदगवेगस्स  
गई तत्थ न विज्जई ॥

अस्त्येको महाद्वीप  
वारिमध्ये महालयः ।  
महोदक-वेगस्य  
गतिस्तत्र न विद्यते ॥

६६—जल के मध्य में एक लम्बा-चौड़ा  
महाद्वीप है । वहाँ महान् जल-प्रवाह की गति  
नहीं है ।

६७—दीवे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

द्वीपश्चेति क उक्तः ?  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
ततः केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

६७—द्वीप किसे कहा गया है ?—केशी  
ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

६८—जरामरणवेगेण  
वुज्झमाणण पाणिण ।  
धम्मो दीवो 'पइट्ठा य'२  
गई सरणमुत्तम ॥

जरा-मरण-वेगेन  
डह्यमानाना प्राणिनाम् ।  
धर्मो द्वीपः प्रतिष्ठा च  
गतिः शरणमुत्तमम् ॥

६८—जरा और मृत्यु के वेग से बहते  
हुए प्राणियों के लिए धर्म द्वीप, प्रतिष्ठा, गति  
और उत्तम शरण है ।

६९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ॥

साधु गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
तं मा कथय गौतम ॥

६९—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रजा ।  
तुमने मेरे इस शशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा शशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

१ कम्मणसी ? (अ) ।

२. पत्तिट्ठा ण (अ) ।

७०—अण्णवसि महोहसि  
नावा विपरिधावई ।  
जसि गोयममारूढो  
कह पार गमिस्ससि ? ॥

अर्णवे महौघे  
नौविपरिधावति ।  
यस्या गौतम ! आरूढः  
कथं पार गमिष्यसि ? ॥

७०—महा-प्रवाह वाले समुद्र में नौका तीव्र गति से चली जा रही है। गौतम ! तुम उसमें आरूढ हो। उस पार कैसे पहुँच पाओगे ?

७१—जा उ अस्साविणी<sup>१</sup> नावा  
न सा पारस्स गामिणी ।  
जा निरस्साविणी नावा  
सा उ पारस्स गामिणी ॥

या त्वाश्राविणी नौ  
न सा पारस्य गामिनी ।  
या निराश्राविणी नौ  
सा तु पारस्य गामिनी ॥

७१—जो छेद वाली नौका होती है, वह उस पार नहीं जा पाती। किन्तु जो नौका छेद वाली नहीं होती, वह उस पार चली जाती है।

७२—नावा य इइ का वुत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत्त तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

नौश्चेति कोक्ता ?  
केशि. गौतममव्रवीत् ।  
तत केशि ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमव्रवीत् ॥

७२—नौका किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा। केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

७३—सरीरमाहु नाव त्ति  
जीवो वुच्चइ नाविओ ।  
ससारो अण्णवो वुत्तो  
ज तरन्ति महेसिणो ॥

शरीरमाहुनौरिति  
जीव उच्यते नाविकः ।  
ससारोऽर्णव उक्त  
य तरन्ति महर्षयः ॥

७३—शरीर को नौका, जीव को नाविक और ससार को समुद्र कहा गया है। महान् मोक्ष की एषणा करने वाले इसे तैर जाते हैं।

७४—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा । ॥

साधु गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि सशयो मम  
तं मां कथय गौतम् ॥

७४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा। तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है। मुझे एक दूसरा सशय भी है। गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ।

७५—अन्धयारे तमे घोरे  
चिद्वन्ति पाणिणो बहू ।  
को करिस्सइ उज्जोय  
सव्वलोगमि पाणिण ? ॥

अन्धकारे तमसि घोरे  
तिष्ठन्ति प्राणिनो बहव ।  
क. करिष्यत्युद्योतं  
सर्वलोके प्राणिनाम् ? ॥

७५—लोगों को अन्ध बनाने वाले तिमिर में बहुत लोग रह रहे हैं। इस समूचे लोक में उन प्राणियों के लिए प्रकाश कौन करेगा ?